

50 años CCH Oriente

Suplemento especial número 6,
28 de marzo de 2022.



#Nuevos tiempos Nuevos movimientos

50 años CCH ORIENTE

50 años CCH Oriente
Suplemento especial número 6, Marzo 2022



Por: Ignacio Valle Buendía, Miguel Ángel Landeros Bobadilla y
Ulises Soriano Delgado

Institución de vanguardia académica y educativa

El Siglo XXI transcurría en su primera década; un salto vertiginoso en la forma de enseñar y aprender con el fortalecimiento de las Tecnologías de Información y Comunicación, ya como parte importante del proceso enseñanza aprendizaje, tanto en la Universidad Nacional Autónoma de México, como en el Colegio de Ciencias y Humanidades, ya comprometido con la actualización permanente de su plan y programas de estudios encaminados a la mejora y fortalecimiento educativo de las y los estudiantes.

Con la propuesta del Documento Base para la actualización del Plan de Estudios, doce puntos a considerar en 2012, nuevamente se sacudió el ambiente académico estudiantil, pues se estableció que, dado la etapa de globalización, habrían que acortarse las brechas digitales para la formación del estudiantado; la manifestación de la sociedad civil debía tomarse en consideración, debido a la toma de decisiones públicas, a través de las redes globales para atender temas de la agenda nacional, entre ellos la pobreza, el medio ambiente, los derechos humanos, la equidad, el derecho a la información y, por supuesto, la demo-

cratización en ámbitos sociales o políticos.

Con base en ello y para dar respuesta a ese marco de necesidades sociales, los sistemas educativos entre ellos, el CCH, “debían mirar a esa sociedad del conocimiento, para que las y los alumnos aprendieran a sistematizar, generar y utilizar de manera ética y responsable los saberes; es decir, alumnos competentes, informados, dotados de sentido social y conciencia nacional y que actúen con convicción y sin egoísmo, que pretendan un futuro mejor en lo individual y en lo colectivo”.

La idea, se dijo en ese entonces, era “fortalecer el bachillerato de la UNAM y su



articulación con los otros niveles de estudio, lo que demandará el incremento de la eficiencia terminal, la mejoría de la calidad de los egresados, la actualización de los planes y programas de estudio, la formación de profesores y la puesta en práctica de un sistema integral de planeación, supervisión y evaluación de los programas; en síntesis, una política de mejora y renovación del modelo educativo para fortalecer el aprendizaje de las y los alumnos y la labor docente.

Las consecuencias no se hicieron esperar y, nuevamente la agitación académica y estudiantil, tuvo presencia en esta propuesta que, si bien, incorporaba nuevas formas y métodos de enseñanza, también alteraba el espíritu de nuestro modelo educativo.

En esta propuesta ya se vislumbraban los cursos en línea para apoyar los cursos ordinarios, remediales y propedéuticos para la licenciatura, pero también otros planteamientos que necesitaban de un análisis y una discusión más profunda para implementar acciones

que permitieran mejorar la labor educativa de la institución, ya en esa década, considerada de vanguardia académica y educativa.

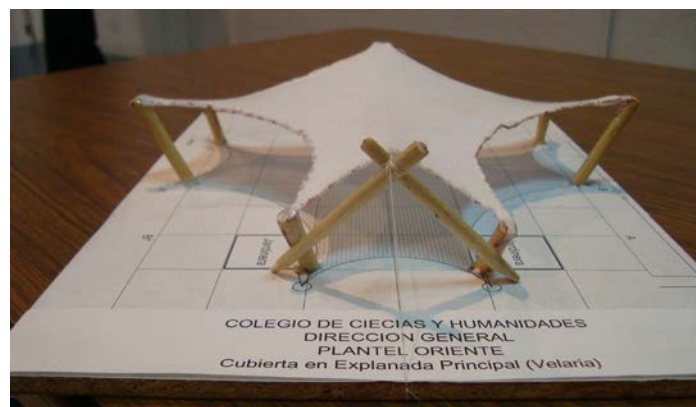
Cien años de transformar a la nación

Sin duda, el inicio del 2010 fue un arranque y un año significativo y trascendental, tanto para nuestro país como para la UNAM. En el primer caso, se festejaron, con bombo y platillo, el bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana; en tanto, la Universidad Nacional conmemoró 100 años de fructífera existencia.

Incluso, en medio de la crisis financiera global que explotó en el 2009 y durante el cual México, en vez de solo sufrir “un catarrillo” como habían prometido las autoridades gubernamentales, tuvo un desplome de 8.3% en su PIB, además de padecer una terrible ola de violencia, pero también existían numerosos motivos para celebrar dichos acontecimientos históricos de gran importancia nacional.

De este modo, en nuestro plantel se organizaron jornadas conmemorativas de las gestas heroicas independentistas y revolucionarias. Los nombres de Allende, Guerrero, Josefa Ortiz de Domínguez, se proclamaron junto a los de Villa, Zapata, Calles y otros personajes, a través de múltiples mesas redondas, conferencias, debates, exposiciones y ciclos, como las charlas “Bicentenario. Un enfoque crítico”, “Gertrudis Bocanegra” o “El Ateneo de la Juventud. Patrimonio cultural del país”. También se comentaron películas como “¡Vámonos con Pancho Villa!” y “El compadre Mendoza”; se leyeron novelas como la obra de Manuel Payno, “Los bandidos de Río Frío” y se realizaron concursos de oratoria, cuento e historieta, así como el análisis de corridos revolucionarios.

Por otra parte, y como debía de ser, se celebró, con gran algarabía y entusiasmo, el centenario de nuestra Universidad en todas las instalaciones de nuestra Máxima Casa de Estudios. El CCH Oriente se sumó a estas actividades con diversas presentaciones, muestras y pláticas sobre el orgullo y significado de ser universitario. El momento más



emotivo tuvo lugar en la explanada del plantel, cuando se lanzaron al aire 500 globos estampados con el logo conmemorativo de esos 100 años para demostrar que, más que nunca, la UNAM sigue siendo la Universidad de la Nación.

Para proseguir con ese número simbólico, se presentó en nuestra escuela la carrera 100 impartida en la UNAM, la licenciatura en “Historia del arte”, dentro de la conferencia “Los investigadores charlan con los jóvenes del CCH”. Y la oferta educativa seguiría creciendo durante la década.

Las instalaciones físicas del plantel también se actualizaron para responder a las demandas académicas y formativas de la comunidad de Oriente. En el mismo año de los festejos, el nueve de marzo se presentó el proyecto “Cubierta en la explanada principal. Velaria”, para sustituir la gran lona amarilla que, hasta entonces, se utilizaba como protección cuando se presentaban eventos artísticos o culturales.

El sueño se hizo realidad el 30 de marzo de 2011, cuando

la velaria se inauguró ante más de 900 personas, con la presencia de la Escuela Nacional de Música para amenizar este inolvidable acontecimiento. Dicha velaria representó la estructura de su tipo más grande de toda la Universidad, con una superficie de más de 60 metros cuadrados, construida con tecnología universitaria de material de policarbonato anti inflamable, tensores rígidos y postes resistentes contra vientos. Así, había nacido el “corazón cultural del CCH Oriente”.

Asimismo, en febrero de 2010 se puso en funcionamiento la Mediateca para el aprendizaje del inglés y francés, equipada con libros, revistas, grabaciones de audio, videos, películas, software, además de reproductores de DVD, 10 televisores y 20 computadoras con audífonos y micrófonos. Por cierto, también se realizaron diversos eventos para la práctica de los idiomas, como el concurso de canto CCH Idol, el recital, “Here comes el son”, con canciones de los Beatles en distintos ritmos, como “Fool on the Hill”, versión salsa, así



como la Semana cultural de inglés y francés y el English Fest.

En ese mismo año, se inauguraron los nuevos laboratorios para la innovación de la enseñanza de ciencias experimentales, incorporando las tecnologías para la impartición de clases en las materias de biología, física y química. Cabe agregar que nuestro centro escolar formó parte del Programa Imagen, impulsado por la Rectoría de la UNAM, que en su tercera etapa le dio un nuevo rostro a la escuela para ofrecer espacios dignos con la infraestructura indispensable para el quehacer académico, con la remodelación de edificios, laboratorios, sustitución de mobiliario, construcción de nuevas obras, etc.

Ejemplo de esta remodelación fue la reinauguración en 2015 de las instalaciones del departamento de Difusión Cultural tras una larga espera, ya que se dio cabida a un espacio digno para cumplir con uno de los principios de la UNAM, el cual es difundir la cultura. En el 2016 se realizó la reapertura del gimnasio, ubicado en el

área de Educación Física ya que se adaptó un nuevo firme de 180 metros cuadrado conocido como Flexi Tap.

Del mismo modo, se erigió un invernadero en pro de la ecología y el cuidado del ambiente, el cual se convirtió en un laboratorio natural con implicaciones didácticas y de apoyo para las materias de química y biología, en una superficie de 150 metros cuadrados y con materiales de bajo costo. Se puso en funcionamiento un huerto urbano y el Proyecto de Agricultura Urbana, con el propósito de cultivar alimentos, conocer los ciclos de vida de las plantas comestibles, además de fortalecer la cultura ambiental y el aprovechamiento racional de los recursos. En su primera cosecha, este huerto dio como fruto 180 lechugas, las cuales fueron plantadas y cuidadas por alumnas y alumnos.

Es de destacar, la apertura de una de las obras que brinda a las y los alumnos un complemento en el proceso de enseñanza aprendizaje, el comedor escolar, el cual abrió su cocina para las y los cecehacheros, el 6 de abril de 2015; fue una de las obras

El comedor escolar, el cual abrió su cocina para las y los cecehacheros, el 6 de abril de 2015; fue una de las obras más emblemáticas ya que desde esa fecha ofrece calidad en los alimentos con precios asequibles.



más emblemáticas ya que desde esa fecha ofrece calidad en los alimentos con precios asequibles. Desde el principio, contó con la capacidad para atender a 160 personas, en las 40 mesas que ostenta esta obra.

Para el año de 2018, se entregó el edificio X. Estas aulas provisionales son desmontables y se adecúan para otras necesidades. Están construidas con material sólido y de calidad y están habilitadas para soportar las condiciones climatológicas, para que las y los alumnas tengan el confort para su aprendizaje. Son ocho módulos con una capacidad para 25 estudiantes, construidos con una red eléctrica y de conexión a internet de última generación, a fin de brindar una educación al mayor número de estudiantes.

No se debe dejar atrás la creación de los laboratorios de idiomas y la mediateca,

la cual, tiene la misión y visión de ayudar al estudiantado a mejorar su comprensión del idioma inglés y francés practicándolo de distintas formas. Partiendo desde la escritura, la lectura, además del habla. Así mismo, se actualizaron las computadoras del plantel el 4 de febrero de 2015. Con la entrada de los nuevos equipos de vanguardia para uso de alumnos y profesores, el aprendizaje de las nuevas tecnologías se aceleraría y optimizaría para bien.

Todo lo anterior permitió fomentar y acrecentar el trabajo de investigación y divulgación del conocimiento científico y humanístico, tanto de estudiantes como del profesorado. La interminable lista de actividades formativas de la década, además de algunos trabajos ya tradicionales, incluyó la Semana de cuidado ambiental, Muestra de pueblos prehispánicos, Sema-

La explanada (ahora con velaria), se volvió el foro de conciertos con una enorme variedad de géneros, desde orquestas sinfónicas

na de los bosques, Feria de la salud, Expobienvenida, Jornadas filosóficas de Oriente y el Festival de las aves, entre otros trabajos.

La cultura se expandía entre la comunidad cecehachera. La explanada (ahora con velaria), se volvió el foro de conciertos con una enorme variedad de géneros, desde orquestas sinfónicas como la de Seguridad Pública, hasta bandas de rock y ska, además de exhibiciones de tango. Incluso, las y los jóvenes bailaron canciones interpretadas con material de desecho con la presentación de la "Orquesta basura", con sus instrumentos elaborados con cubetas usadas, tinas de plástico viejas, tubos de PVC y mangueras.

Por cierto, en esta década, por primera vez en la historia de nuestro centro educativo, el rock dejó de ser la música que identificaba a los jóvenes y las preferencias se decantaron hacia otros estilos como el reguetón o el trap. Quizá para equilibrar, también se presentó el evento "El arte del canto", con interpretaciones de arias, zarzuelas, ópera y opereta, para



acercar a las y los educandos a géneros musicales distintos. Y para los fanáticos de la radio, las ondas hertzianas se apoderaron del plantel con la trasmisión desde la explanada del programa de Radio UNAM, I-radia, a través de la señal 96.1 de FM, además de la presencia de un DJ de calidad internacional.

En el mismo tenor, también se debe destacar que, en agosto del 2011, en el edificio de audiovisuales, se develó el mural “El hombre perdido en la creación de su tiempo”, obra del artista mexicano Guillermo Peña Mandujano, en una ceremonia que incluyó una presentación del afamado Taller Coreográfico de la UNAM, bajo la dirección de Gloria Contreras.

Años más tarde, durante 2016, en el CCH Oriente se abrió la sala “Gloria Contreras”, como un homenaje a la mítica directora de danza de la UNAM. Durante este acto estuvo presente Angélica Kleen Delgado, directora de danza de la máxima casa de estudios de México, de la misma manera, estuvo presente Alejandra Llorante, encargada del taller coreográfico de la

UNAM, además de la distinguida participación de Lorena Luke Contreras, hija de la homenajead.

Como la comida también es cultura, se presentaron diversas muestras gastronómicas con todo y tamales oaxaqueños, atole de amaranto, pastes y otras delicias. Se realizaron homenajes a escritores e intelectuales, en ese entonces, recién fallecidos como José Saramago, Gabriel García Márquez, José Emilio Pacheco y los dos Carlos (Fuentes y Monsiváis). Asimismo, se llevó a cabo el Primer rally de Asesorías

—que animó a docenas de jóvenes a correr por toda la escuela—, arrancaron los foros “Conciencia y Humanidades” y “La mirada cecehachera”, mientras que en los audio-

visuales se realizó el curso taller “Del espectador al productor”, donde se acercó al estudiantado a la magia de la producción audiovisual, ejecutada por personal del Departamento del mismo nombre.

En agosto del 2011, en el edificio de audiovisuales, se develó el mural “El hombre perdido en la creación de su tiempo”, obra de Guillermo Peña Mendujano

Nos faltan 43

En este periodo, se masificó el Internet, que pasó de los cafés cibernéticos, cubículos y computadoras de la escuela, a cualquier persona que tuviera algún nuevo modelo de los novedosos artilugios del celular con cámara incluida o, mejor aún, un avanzado

“teléfono inteligente” o Smartphone. La revolución tecnológica continuó con su paso avasallador y cambió las formas de vida, estudio, relación y comunicación. La palabra “App” se puso de moda y se incorporó

al habla junto con expresiones como “viralizar”, “Hashtag” o darle “like”. Los memes se volvieron los elementos comunicativos de novedad, mientras que Twitter permitía mandar mensajitos con sus iniciales 140 caracteres. Adiós SMS de a peso, ahora WhatsApp permitía mensajearse ¡gratuitamente! Las y los chavos se intercambiaban su Facebook y, posteriormente, su Instagram.

Las redes sociales se volvieron omnipresentes y, a finales de la década, causarían sensación los videos cortos y en formato vertical de Tik Tok. Atrás quedaron los tradicionales medios y líderes de opinión, ahora se hablaba de influencers y youtubers. Pero no todo era frivolidad. Las redes sociales también sirvieron para la organización política, como sucedió durante la campaña presidencial del 2012, con el movimiento #Yosoy132. Pero el movimiento social y político que sacudió las conciencias nacionales y estudiantiles, fue la desaparición de 43 estudiantes de Ayotzinapa en el 2014, que generó la exigencia de aclarar el caso, a la cual se sumó nuestro

plantel y provocó que en las puertas de los salones aparecieran etiquetas con la frase de “Nos faltan 43”, además de los contingentes de Oriente que se sumaron a las marchas de protesta y cuyas consignas también se subían a las distintas plataformas digitales. El Oriente Rojo había tomado las redes y también el cobijo en el plantel, de los padres de los estudiantes de Ayotzinapa, desaparecidos.

La tecnología, entonces, era ya indispensable en la vida diaria, y la UNAM y el plantel se adaptaron a las nuevas circunstancias. Se impulsó la digitalización de la Universidad con proyectos como la Red Inalámbrica Universitaria (RIU), UNAM Digital y Hábitat Puma. Ahora las y los estudiantes, en vez

de pedir copias, le preguntaban al profesor. “¿por qué mejor no nos pasa el PDF?”. Acorde con estas tendencias, en la escuela se hicieron pláticas sobre el impacto de las redes sociales en la educación y la vida

diaria, y se alertaron sobre nuevos fenómenos como el ciberacoso, grooming, sexting, retos peligrosos (challenge) y las imparables fake news, que empezaban a alertar y confundir con sus noticias falsas y alarmistas. De igual forma, en los periodos interanuales o intersemestrales se proponían a los

docentes cursos de programación, aplicación, diseño, audio y video, de manera digital, asíncrona, como hasta hoy lo siguen haciendo.

Las y los jóvenes se comunicaban y

La tecnología, entonces, era ya indispensable en la vida diaria, y la UNAM y el plantel se adaptaron a las nuevas circunstancias



organizaban por las plataformas ya comentadas, pero también cambiaron la forma de entretenerse. La anteriormente todopoderosa televisión empezó a perder terreno, pues ahora las películas y las series se veían por streaming, por ejemplo, “Stranger things”, mientras otras se podían ver por cable como la divertida “Rick and Morty” y la seductora “Game of thrones”, pero los cines no dejaron de llenarse con el fenómeno Marvel y la exitosísima “Endgame”.

Los días infaustos

Sin duda alguna, la vida en el CCH Oriente es efervescente gracias al movimiento que le imprimen las y los cecechacheros, además del personal docente y administrativo. Día fatídico para todos fue ese 19 de septiem-

Día fatídico para todos fue ese 19 de septiembre de 2017, pues aquel ritmo se detendría por unos segundos. Un sismo de 7.1 grados en escala de Richter, con epicentro a solo 120 km de la CDMX

bre de 2017, pues aquel ritmo se detendría por unos segundos. Un sismo de 7.1 grados en escala de Richter, con epicentro a solo 120 km de la CDMX, sacudió a la metrópoli a las 13:14. Aquel sismo detuvo las actividades e hirió a la Ciudad de México.

Aquel día, se celebraban con bombo y platillo, los 45 años de este centro estudiantil. Sin embargo, la respuesta ante la contingencia fue inmediata. Aquella fecha imborrable, remarcó la importancia de los protocolos de protección civil instaurados en el plantel, además de la pronta respuesta de los equipos de salvaguarda del CCH Oriente; pero también, de la ayuda solidaria de todos los cecechacheros y cecechacheras que, al finalizar una pausa en las labores académicas debido a la revisión de las instalaciones, demostraron su respaldo



El CCH demostró, no solo los valores de la educación formal, los cuales se fomentan en este centro educativo, también la empatía y la otredad

sumándose al respeto y aplicación de las medidas de emergencia y protección.

La comunidad del plantel Oriente se unió nuevamente al apoyo solidario hacia los damnificados del temblor de ese 19 de septiembre, con el acopio de víveres y productos de primera necesidad destinados a diversas zonas golpeadas por el sismo. Con esto, el CCH demostró, no solo los valores de la educación formal, los cuales se fomentan en este centro educativo, también la empatía y la otredad, pues sin ninguna de ellas, el espíritu cecechachero no existiría.

“No era penal”

Por su parte, las y los pamboleros universitarios festejaron el séptimo título obtenido por los Pumas en el torneo Clausura 2011; otros, se emocionaban con los inolvidables duelos entre Messi y Cristiano Ronaldo y hacían corajes con la descalificación del Tricolor en el mundial Brasil 2014 con el “No era penal”. Para que el deporte no se quedará solo en la pantalla, en el plantel se realizaron prácticas de acondicionamiento



físico en el marco del Programa Universitario de Activación Física (PUAF). Y para seguir con el autocuidado, toda la década se realizaron amplias campañas contra las adicciones, bullying o peligros en la red, así como sobre cuidado del mobiliario del plantel, información sobre sexualidad, derechos humanos, y fomento a los valores universitarios y muchas más actividades formativas para las y los chavos.

No obstante, exigencias antiguas tomaban fuerza al final de este periodo. Se empezó a discutir y analizar, con mayor profundidad, temas como la equidad de género, con conferencias como “Día del trabajo doméstico no remunerado”, así como la igualdad de derechos, la no violencia de género, el respeto a la diversidad y llamados a la inclusión, todo lo cual adquiriría mayor eco al finalizar la década en el plantel Oriente y en toda la Universidad.

A mediados de este periodo comenzaban algunos destellos de esta importante y necesaria transformación de la UNAM;

Un arduo y laborioso camino se consolidó con la creación en el 2019 de la Comisión Interna de Igualdad de Género (CINIG), la cual a partir de principios y preceptos que consideran la igualdad de género, se unió a ese reclamo, a esas voces de las y los estudiantes que demandan la igualdad y la equidad en toda la esfera social

ejemplo de ello fue la publicación del libro “La memoria cecehachera sobre la equidad de género” publicado el 6 de abril de 2015. Aquel compilado de textos escritos por profesores y alumnos, surgió de la idea de elaborar una memoria colectiva donde se recogiera el sentir de la comunidad estudiantil, académica y administrativa. Aquella memoria, sin menos cabo, versó sobre la igualdad entre hombres y mujeres en el acceso a distintas oportunidades de desarrollo social y para la vida. Contó con diversas fotografías y ensayos, los cuales criticaban a la sociedad para trazar un camino hacia la verdadera equidad de género.

Sin embargo, este arduo y laborioso camino se consolidó con la creación en el 2019 de la Comisión Interna de Igualdad de Género (CINIG), la cual a partir de principios y preceptos que consideran la igualdad de género, se unió a ese reclamo, a esas voces de las y los estudiantes que demandan la igualdad y la equidad en toda la esfera social, especialmente en la educativa donde está inmerso el

plantel Oriente. La participación e impulso de diversas tareas ha sido fundamental para que nuestro centro educativo se una a ese programa incluyente en favor de la igualdad, a partir de la creación de un programa piloto para la puesta en marcha de la asignatura Igualdad de Género, en el Plan de Estudio del Colegio.

A pesar de los pesares, no nos detuvimos

El 2020 pintaba ser un año en el que el talento y la formación de las y los jóvenes se desarrollaría de una manera oportuna, además, la firma y entrada en vigor del convenio entre el Fondo de Cultura Económica y el Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual promovería la lectura a través de clubs y obsequio de libros en

cantidades considerables a las y los jóvenes cecehacheros, prometía un brillante provenir.

Pero un virus desconocido y proveniente de Wuhan, China, cambiaría todas las formas conocidas de enseñar y aprender. Así pues, poco a poco el Coronavirus o covid-19 permeó en el mundo y llegó a México en marzo de aquel año. Lo que parecía un puente de unos días más, se convirtió en más de dos años de aislamiento social obligatorio para evitar contagios severos y la muerte. El covid-19 cerró las puertas del CCH Oriente de una manera cruel, sin embargo, gracias a la tecnología avasallante, no fue por mucho. A pesar de las dificultades originadas por el virus letal, la UNAM no se detuvo y buscó diferentes plataformas vía internet para continuar con las labores cotidianas, al igual que el CCH Oriente. Nunca nos detuvimos.



Directorio



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



Jefe de Información
Lic. Ignacio Valle Buendía

Mesa de redacción y diseño editorial
Lic. Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Redes sociales
Lic. Marlen Vázquez del Mercado Solís

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

Diseño editorial: Ulises Soriano Delgado