



# Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1099 • 17 de septiembre de 2024 • [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)



## Acciones para la Igualdad de género



ORIENTE INFORMA UNAM



# Igualdad de oportunidades para todas y todos

El Colegio de Ciencias y Humanidades parte del principio de promover programas y acciones, tendientes a propiciar una cultura de la igualdad de género que favorezca la convivencia entre la comunidad cecehachera, por la cual, entre otras razones, incluyó en su Plan de Estudio la asignatura Igualdad de Género, esperando con esto la construcción de una sociedad donde las mujeres y los hombres tengan el mismo valor, los mismos derechos y las mismas oportunidades, que les ayuden a acceder a todos esos espacios que procuran el bienestar económico y social.

Acorde a ello, resaltamos que la UNAM ha sido una de las instituciones educativas más interesada en edificar una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades, pues concibe a la igualdad de género como un derecho humano fundamental en donde debe de fortalecerse la prevención de la violencia de género, la sensibilización y capacitación para que esto no ocurra, además de procurar la escucha constante, entre ellas y ellos, el respeto y la inclusión, a fin de que contemos con igualdad de derechos y oportunidades.

Como institución educativa debemos comprender que la igualdad de género es importante, porque, subrayamos nuevamente, es un derecho humano fundamental; es necesario para el cumplimiento de los derechos humanos, para la reducción de la pobreza, para la promoción de la salud y la educación, además de que promueve los valores democráticos, limita los estereotipos y las acciones discriminatorias.

Por todo eso, es menester hacer un reconocimiento a nuestros estudiantes que ya cursan esta asignatura, a las y los profesores que se han incorporado como docentes y orientadores para que se fortalezcan los mecanismos que nos lleven a concretar la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades entre mujeres y hombres y con ello, también se revalore el papel de la mujer y el hombre en el seno familiar y en nuestro núcleo social, que exige la igualdad de oportunidades para todas y todos. 📢

## DIRECTORIO



**RECTOR**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

**SECRETARIA GENERAL**  
DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ÁRANDA



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

**SECRETARIA ACADÉMICA**  
MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

**SECRETARIA DOCENTE**  
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ

**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

**SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN**  
C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



**JEFE DE INFORMACIÓN**  
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

**MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL**  
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

**REDES SOCIALES**  
PROFEA. CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

**SERVICIO SOCIAL**  
ABNER PÉREZ JUÁREZ  
ROSA DAFNE CHÁVEZ PÉREZ

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
miguelangel.landeros@cch.unam.mx



# Raíces, senderos y jirones. Del CCH Oriente a la investigación politológica

Las historias, los relatos, o las narraciones, se hacen propias cuando se viven con intensidad, con pasión, pero también con la toma de decisiones buenas o malas; así fueron los anales compartidos por Manuel Ignacio Martínez Espinosa, egresado del plantel Oriente, quien 32 años después de haber estudiado en este centro educativo, regresó para compartir con las y los estudiantes esas historias de vida que lo llevaron a abrazar una carrera profesional en la UNAM.

El integrante del Programa Universitario de Gobierno de la Universidad Nacional y licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública, destacó que un currículum vitae, puede sintetizar lo mucho o poco de lo que se ha hecho, pero no muestra las inseguridades, malestares y derrotas por las que ha pasado y aprender para hacer lo que mostramos ser, en un papel de presentación.



**\*Las y los investigadores vuelven al bachillerato**

Por ello, añadió, es necesario recordar los senderos que uno recorre, entre ellos regresar al CCH Oriente para charlar con las y los jóvenes sobre la investigación, que lo motivó a volver al momento fundacional para elegir su carrera en ese lejano 1992, época en la que no había Internet, Smart fon, Facebook, Twitter, YouTube, Tik Tok, Instagram, pero estaba una televisora dominante, un presidente como Carlos Salinas y

toda esa gama de canciones en la radio, con artistas del momento, entre ellos, Caifanes o Maná.

En una amena charla, el también miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1, resaltó que, a pesar de sus 15 años, cuando ingresó al CCH, tuvo la lucidez para comenzar a forjar su sendero de vida y con ello “empezar la búsqueda del futuro que concluye con la reconquista del pasado”.

Historias, relatos donde sembró su vida académica, llevó a Martínez Espinoza a recordar ese largo, pero fructífero camino, que ha recorrido como estudiante y como profesional en la investigación académica y en las ciencias sociales, por lo que se acercó de manera honesta a conversar con ese adolescente de 15 años, que aprendió y lo llevó a encontrar el camino de lo que es hoy como investigador y profesionalista.

El también maestro en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Salamanca, en España, compartió sus reflexiones acerca del sendero de la investigación académica en las que habló de su pasado, de su amor propio y de su futuro para que les sirva a los jóvenes en el proceso de construcción de su futuro académico.





## ACADEMIA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024

En su exposición realizada el pasado 3 de septiembre, el ponente aseguró que hizo una carta de su yo de 15 años, para ilustrar los caminos y narrar el periplo que inició en el otoño de 1992, donde hizo citas citables de autores y escritores en distintas coordenadas que le dieron sentido a su formación y trabajo profesional, entre ellas una que asumió desde su ingreso al Colegio: “no hay academia, se hace academia al indagar”.

Destacó que, en ese sendero académico, sobre todo en el CCH Oriente, los jóvenes deben aprender a caer y levantarse, para aprender como mejor se aprende, pues la academia es un conglomerado de saberes, reglas, personas, instancias y productos. La academia también es un espacio de búsquedas y de hallazgos; en síntesis, a la academia no se llega, a la academia se practica, por lo que la academia no es una institución, es una forma de andar por el mundo.

El doctor en Procesos Políticos Contemporáneos, igualmente por la Universidad de Salamanca, afirmó que la investigación académica en Ciencias Sociales tiene mucho de ciencia y también de arte en la ciencia política, que representa poder, estructura, instituciones, actores,



espacios factibles de dominación, o bien de resistencia, de relaciones y libertades; por lo que dijo a las y los jóvenes, deben evitar convertirse en una analfabeta político.

Aseveró tajante que quien tiene una juventud sin rebeldía, se convierte en una servidumbre precoz, porque si no se pelea por acabar con la podredumbre, terminará formando parte de ella, “pues como lo citó Dante Alighieri, el peor lugar de los infiernos está reservado para aquellos que se mantienen neutrales en época de crisis”.

Jóvenes, concluyó el estudioso de temas sobre la pertinencia de las constituciones, acciones y resultados de la política social en México: “en la vida nada es gratis; sí ustedes están aquí es porque con otras personas han hecho esfuerzos, incluso, hubo quienes desearon estar en sus lugares, por eso tengan respeto, responsabilícense de eso y busquen retribuirlo, porque si ustedes sienten la dicha de la búsqueda y el descubrimiento, no olviden que en ustedes late una investigadora o un investigador en potencia, con sus propios miedos e intereses, su propia historia de vida, su propio camino por recorrer para atreverse a dejar jirones de su alma en el camino”.

Coordinada por la profesora María Rosa Loa Zavala, responsable del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con apoyo del mencionado programa en la Dirección General del CCH, a cargo de la profesora Rosalba Velázquez, este ciclo de conferencias tiene el propósito de que egresados de los planteles del CCH, regresen a conversar con los jóvenes del Colegio y con ello conozcan qué es lo que hacen como profesionales, que están trabajando o investigando en esos senderos profesionales. 



## COMUNIDAD

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024

### # Visitas guiadas a la biblioteca Guillermo Haro

## Ideas para aprender y socializar

**A**l inicio de clases, personal de la biblioteca Guillermo Haro, da la bienvenida a las y los alumnos de primer semestre, a través de visitas guiadas a este gran recinto. Durante estas visitas, acompañados por sus profesores de las cuatro áreas académicas, los estudiantes tienen la oportunidad de conocer, en profundidad, los servicios, colecciones y espacios de este espacio. Además, las y los bibliotecarios explican cómo utilizar los catálogos digitales, así como la organización física de los libros en las estanterías abiertas, distribuidas en las áreas académicas.

El recorrido inicia en la planta baja, donde se ubican las colecciones de Ciencias Sociales, Talleres y Ciencias Experimentales. En esa sección resaltan obras sobre psicología, filosofía, historia universal y de México; antropología, ciencias sociales, ciencias políticas y derecho, además de deportes. Para el área de Talleres, se localizan recursos sobre educación, música, artes, cine, lengua española y literatura. Finalmente, en Ciencias Experimentales, se disponen de textos sobre ciencia, biología, química, física, matemáticas, ingeniería, medicina, agricultura y tecnología.

Durante el recorrido, también se visita la sala de



consulta, donde se hallan enciclopedias temáticas, diccionarios, atlas, revistas, periódicos, mapas y material complementario. Resaltan facsímiles importantes, entre ellos el Códice Borbónico y el Códice Azoyú, además de una edición conmemorativa de los Sentimientos de la Nación.

A las y los estudiantes se les explica cómo solicitar préstamos, además se les informa que pueden llevarse tres libros por siete días, y los profesores, cinco libros, por quince días, con la opción de renovar el préstamo por dos ocasiones.

En los distintos recorridos y pláticas se les señala a los visitantes que la biblioteca “Guillermo Haro” ofrece una selección de materiales didácticos, incluyendo juegos de mesa como Uno, dominó, ajedrez, memoramas temáticos, Scrabble y loterías, ideales para aprender y socializar mientras se reduce el estrés.

Finalmente, se les anuncia a las y los estudiantes la disposición del personal para atender cualquier duda, sea de manera presencial, por correo electrónico [bibliorientecch.unam.mx](mailto:bibliorientecch.unam.mx) o, a través de la página de Facebook. El horario es de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 hrs. 





# SE PONE EN MARCHA EL CURSO TALLER NUEVAS MASCULINIDADES

## \* Cuestionar los roles tradicionales que limitan a hombres y mujeres

Como una respuesta ante la creciente violencia de género que se padece en nuestra sociedad, pero también para crear empatía y construir relaciones sanas, el cinco de septiembre inició el “Curso taller Nuevas masculinidades”, dirigido a la comunidad estudiantil, el cual se impartirá durante 10 sesiones con conferencias a cargo de especialistas.

Para inaugurar esta actividad, Julieta Sierra Mondragón, quien es Persona Orientadora Comunitaria (POC) del plantel, aseveró que existen diversos niveles de violencia de género tanto en los espacios cotidianos como en la calle, vecindario, transporte, lugares de trabajo y escuelas.

Este taller, dijo, junto con la nueva materia de Igualdad de género, aspira a visibilizar los distintos tipos de violencia



que siempre han existido o se han normalizado en la comunidad, pero son actos que generan bullying, acoso, discriminación y agresiones, entre otras conductas reprobables. “Un pilar de nuestra institución es aprender a convivir con igualdad y respeto. La violencia no es natural, se enseña y se aprende a través de diversos medios y escenarios, por lo que luego se replica e incrementa su intensidad. Por ello, es necesario tomar medidas para identificarla y mitigarla”.

Por su parte, Ángel Corchado Vargas, impartió en línea la charla “Hombres nuevos, tiempos nuevos: desafíos y oportunidades”, donde afirmó que las personas somos libres de elegir cómo actuar en determinadas situaciones, por lo que cabe preguntarse qué significa ser hombre y si existe una sola forma de serlo. La masculinidad, dijo el docente de la FES Iztacala, es un término que



se refiere a un conjunto de características, roles, comportamientos y expectativas generadas en determinada cultura y época, por lo que es una construcción social.

Lo anterior significa que la masculinidad no es estática pues se encuentra en constante cambio y varía entre sociedades y formas de vida. De este modo, no es algo biológico, se aprende a través de las interacciones sociales y los medios de comunicación, así como por la educación recibida en las escuelas y en la familia. De este modo, es diversa, pues existen múltiples formas como se puede expresar, más allá de los estereotipos tradicionales.

Las nuevas masculinidades, agregó, promueven la igualdad, el respeto hacia todas las personas y valoran la emocionalidad, la empatía y las relaciones saludables. Además, implican comprender a los demás, es decir, practicar la alteridad. Por lo tanto, es indispensable cuestionar los roles tradicionales que limitan a hombres y mujeres, además de permitir expresar emociones, respetar la diversidad, promover la comunicación asertiva y el cuidado de sí mismos y de los demás. Posteriormente, Corchado Vargas presentó algunos datos y estadísticas que reflejan los desequilibrios provocados por la desigualdad de género, por ejemplo, que el 9.5% de las mujeres han sufrido algún tipo de agresiones por parte de su pareja o expareja, por lo que se debe fomentar un cambio social y personal.





“La masculinidad hegemónica se impone como la norma y el ideal al que todos los hombres deben aspirar, con características consideradas deseables en una sociedad determinada y se destaca por la exposición de la fuerza física, además de ser independientes, autosuficientes, líderes y tomar el control de las situaciones. Asimismo, no demostrar debilidad o vulnerabilidad, ser sexualmente activos y conquistar a la mujer”.

Lo anterior deriva en una organización patriarcal con el dominio de los hombres, pero en realidad este tipo de masculinidad promueve comportamientos negativos como no aceptar ayuda de los demás, la belicosidad heroica y las imposiciones sobre los demás, por lo que es un factor de riesgo tanto físicos como psicológicos, pues induce a adicciones, depresión, accidentes e, incluso, el suicidio.

De este modo, comprender el concepto de masculinidad hegemónica facilita visibilizar las desigualdades al mostrar cómo se perpetúan los roles de género tradicionales y permite cuestionarlos al reconocer que no existe una sola forma de ser hombre.



Finalmente, Ángel Corchado aseveró que para generar un cambio debemos reflexionar sobre nuestras creencias y actitudes, hablar con amigos y familiares sobre el tema, participar en actividades que promueven la igualdad de género y ser un aliado de las mujeres y de las personas de la diversidad sexual, por lo que las nuevas masculinidades no implican renunciar a ser hombre, sino a cuestionar creencias tradicionales.

Cabe agregar que este curso terminará el 14 de noviembre y se presentarán pláticas como “Identificación del machismo y otras conductas dañinas”, “Elementos para la construcción de una cultura de paz” y “Reflexión en torno al concepto de Género”, entre otras.

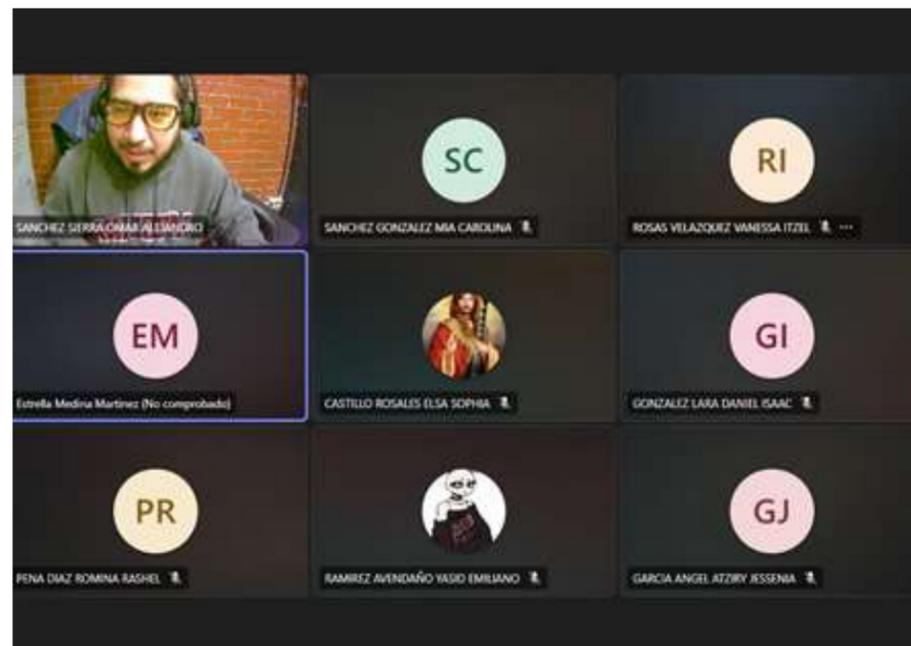
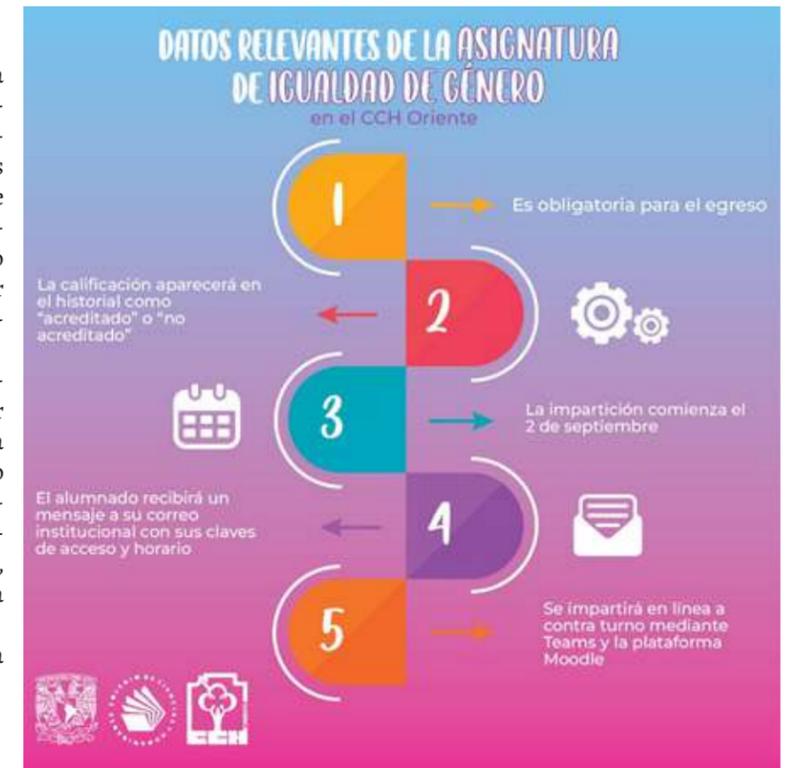
Diseño: Abner Pérez Juárez

# Asignatura de Igualdad de Género

El pasado 2 de septiembre, comenzó una nueva etapa en la formación académica de las y los cecehacheros, al iniciarse la impartición de la asignatura en los cinco planteles del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, Igualdad de Género, cuya característica es enfrentar un nuevo paradigma educativo y social para transitar hacia una cultura de paz, desde el primer semestre de estudios en el CCH.

Con cerca de 40 grupos, las y los profesores preparados y capacitados para enseñar esta materia, imparten clases, a través de la plataforma Teams, y a contra turno, con lo cual se cumple con los aprendizajes requeridos que propone este nuevo programa operativo que, después de varios cursos pilotos, iniciados desde hace 3 años, esta asignatura forma parte de la currícula del Colegio.

Algunas características generales de la asignatura son:



Al final del curso y asumiendo la multidisciplinariedad, se evaluarán los resultados de manera inmediata en nuestros educandos, con lo que se cumple con los perfiles de egreso, para formar un alumnado sensible, empático, con razonamientos en esta materia para seguir reforzando sus conocimientos, continuar como agentes de cambio, con distintas acciones desde sus distintos entornos, en favor de una cultura de paz. 🌱

# Personas Orientadoras Comunitarias



**Julieta Sierra Mondragón**



**Lizeth María Guadalupe Olvera González**



**Tania Romero López**

## ¿QUIÉNES SON LAS POC?

Son personas de las comunidades universitarias que de manera voluntaria han decidido participar como promotoras de la igualdad sustantiva y la erradicación de la violencia de género. Pertenecen a sectores de la comunidad universitaria de manera activa (trabajadoras, académicas y administrativas). La CIGU está a cargo del programa de Personas Orientadoras Comunitarias, las capacita y acompaña de manera continua.

## ¿QUÉ PERFIL TIENE UNA POC?

Las POC son personas activas en sus comunidades, se comprometen a trabajar por la igualdad sustantiva de género y no cuentan con ninguna queja formal ni sanción. Se guían a partir de cinco valores:

- Empatía
- Escucha activa
- Discernimiento
- Vinculación
- Profesionalismo ético

## ¿CÓMO SE VINCULAN CON LA COMUNIDAD?

Tienen 3 ejes de actuación:

1. **Primer contacto** en situaciones de violencia por razones de género: están capacitadas para evitar la revictimización, practicar la escucha activa, orientar y acompañar a las personas a la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género de la UNAM (Defensoría).
2. Promoción de la Igualdad sustantiva y **Vinculación institucional**: proponiendo acciones en vínculo con otras POC, con la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CINIG) de su entidad, otras instancias de la UNAM y/o externas.
3. **Trabajo comunitario**: Acercamiento a grupos y personas de su comunidad a través de distintas actividades donde escuchan, acompañan y orientan en temas de igualdad y no violencia.

## ¿CUÁNTO TIEMPO DURA LA FUNCIÓN DE LAS POC?

El programa de POC es evaluado constantemente mediante reuniones de seguimiento semestrales y registros de actividades. Se puede renovar la participación en el programa de forma anual. Cada año, la CIGU envía un oficio a las personas titulares de las dependencias universitarias, informando quiénes son las POC activas y las BAJAS de su entidad.



## POC

### SÍ

Están capacitadas por la CIGU para escuchar, acompañar, guiar, derivar casos de violencia a Defensoría, realizan trabajo comunitario y se vinculan de forma institucional, incluso pueden formar parte de las CInIG y otros organismos de la UNAM.

### NO

No atienden casos de violencia, ni formalizan quejas. No son autoridades, ni son parte de la administración desde esta figura. No tienen la obligación de elaborar ni seguir planes de trabajo de la CInIG si no pertenecen a ella.

## CInIG

### SÍ

Es un órgano auxiliar de las entidades y dependencias universitarias. Trabaja para transversalizar la política institucional de género en su entidad y cuenta con la representación de distintos sectores de la comunidad. La CIGU le apoya con capacitaciones en Igualdad de Género y acompañamiento para la realización de su pan de trabajo.

### NO

No está capacitada para escuchar, acompañar, ni atender casos de violencia. No recibe ni atiende casos de violencia de género. No sancionan casos de discriminación y/o violencia por razones de género. No coordina el programa de las POC.

## DEFENSORÍA

### SÍ

Cuenta con trabajadoras sociales, psicólogas y abogadas especializadas en atención de la violencia por razones de género. Son quienes acompañan, formalizan, remiten las quejas y recomiendan las medidas precautorias a las personas titulares de las entidades y dependencias. Dan charlas y difunden la Ruta de Atención de Casos de Violencia de Género.

### NO

No sancionan los casos. No son autoridades. No pertenecen a las CInIG, ni son POC.

## RELACIÓN POC-CINIG

Ambas figuras están vinculadas y trabajan de manera sinérgica para promover la igualdad y prevenir la violencia. Mientras que las CInIG se encargan de diseñar e implementar las políticas locales para la igualdad, las POC aportan desde el ámbito comunitario a partir de la escucha, la orientación y la vinculación que hacen con las personas y los grupos.

## RELACIÓN POC-DEFENSORÍA

Las POC trabajan cercanamente con la Defensoría, canalizan los casos y tienen una línea de comunicación directa. Las POC pueden dar acompañamiento a las personas en situación de víctima mientras son atendidas en Defensoría. Apoyan en el enlace y seguimiento de la persona en su proceso de queja.



## RECOMENDACIONES

- Es fundamental que las comunidades conozcan a sus POC. Por ello, es importante que reciban apoyo para dar a conocer su figura mediante la publicación de sus datos en las páginas y redes sociales oficiales de las entidades, carteles, etc.
- Es valioso que las POC participen en las bienvenidas y en distintos eventos institucionales porque conocen el Protocolo y la Política Institucional de la UNAM en materia de género, lo cual las hace un canal de difusión de la normativa universitaria muy importante con el resto de la comunidad.
- Al conocer la legislación universitaria, las POC pueden acompañar a la CINIG para elaborar ruta de atención interna que pueda ser difundida en la comunidad.
- La POC requieren de espacios seguros para las orientaciones y otras actividades comunitarias. Se recomienda brindarles apertura al apartado de espacios para sus actividades y difusión de sus eventos mediante impresiones de carteles y espacio en las redes oficiales.
- Las POC pueden o no ser parte de la CInIG de cada entidad; en caso de no participar como integrantes, sí pueden ser invitadas para participar en sesiones de la CInIG y apoyar en eventos y distintas iniciativas.
- Existe un directorio interactivo en la página web de la CIGU para consulta pública y gratuita donde están sus nombres, fotos y contacto.
- Para conocer el programa, estar al tanto del directorio y todo el material; visiten el sitio oficial de las POC: <https://coordinaciongenero.unam.mx/personas-orientadoras-comunitarias/>

LA UNAM EDUCA  
PARA LA IGUALDAD  
DE GÉNERO





# Laboratorio Asistido por Computadora

# Fomentar el aprendizaje en estancias cortas y asesorías



Tienen su “grito de guerra”: ¡¡¡Locos por la ciencia!!!, profesores y profesoras entusiastas heredaron las actividades de docentes pioneros y creadores del Laboratorio Asistido por Computadora, cuyo principio fundacional es impartir la enseñanza de la Física apoyada con la computadora, con el objetivo concreto de que el alumnado del plantel Oriente, utilice diversas estrategias para solucionar problemas experimentales de esa disciplina, con el soporte de la tecnología moderna dispuesta en un laboratorio automatizado.

Hoy en día, Manuel Velasco Juan, Irán Yazmín López Cortés, Ramón Pérez Vega, Yolanda Argelia Quezada Pérez y Alma Mireya Arrieta Castañeda docentes del área de Ciencias Experimentales, continúan con ese periplo, de ese legado que ha orientado y motivado a 27 generaciones de jóvenes para que aprendan Física, a través de conceptos y aplicaciones lúdicas que les han dejado conocimientos y un acercamiento por el interés científico.

Durante la puesta en marcha de la edición 27 del curso Laboratorio Asistido por Computadora, el profesor Manuel Velasco, en su momento estu-

diente y participante en estos cursos, destacó que esta actividad permite conocer más allá el mundo de la física. Les abre un nuevo mundo a partir de las computadoras y los ambientes digitales, actualmente, herramientas para el conocimiento, desarrollo y avance científico.

Al dirigirse a esta generación de “Locos por la ciencia”, el hoy doctor en Física, Velasco Juan, afirmó que, además de aprender a experimentar en Física, también podrán hacerlo en aspectos de Biología y Química, a partir de una etapa de investigación en ciernes, cuyo principio es la libertad de elección en la temática, detección y explotación de habilidades y capacidades, disfrute por el trabajo en equipo y colaborativo, pero, especialmente, inducir a esta juventud en el mundo de la divulgación y conocimiento científicos, desde esta etapa del bachillerato universitario.



Durante la presentación de esta nueva etapa, realizada el pasado 2 de septiembre, se hizo una exposición a los “nuevos investigadores” y se les explicó que las Estancias LAC son espacios de investigación dirigida al alumnado, donde se fomenta su creatividad para la realización de tareas experimentales que mejoren su formación científica y amplíen su cultura.

Asimismo, para que conozcan y empleen recursos tecnológicos innovadores como la computadora, los sensores e interfaces, la videograbación y el uso de software para modelar y desarrollar simulaciones en el laboratorio.

Finalmente, el profesor Ramón Pérez Vega, agregó que la edición 27 de este curso, consiste en planear, promover, organizar y dirigir un grupo de alumnos y alumnas fuera del horario de clases, para la realización de actividades experimentales que culminan con una investigación experimental de su interés o con el diseño y la construcción de prototipos para el estudio de algún fenómeno dentro del laboratorio LAC del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), así como promover la participación de los jóvenes estudiantes en eventos académicos extracurri-



culares dentro y fuera del plantel y de la UNAM.

Las y los jóvenes se han maravillado por la forma de acercarse a la experimentación, la investigación y a la simiente científica que han sembrado profesores jóvenes con la herencia de los experimentados, quienes han seguido los pasos de sus mentores al fomentar el aprendizaje significativo mediante cursos, talleres, estancias cortas y asesorías en el LAC y otras instancias de la Universidad. [@](#)

**“Además de aprender a experimentar en Física, también podrán hacerlo en aspectos de Biología y Química, a partir de una etapa de investigación en ciernes, cuyo principio es la libertad de elección en la temática, detección y explotación de habilidades y capacidades”**



## ALUMNAS DEL PLANTEL PARTICIPAN EN TORNEOS INTERNACIONALES EN NADO CON ALETAS

SER MEJORES PERSONAS, BUENAS DEPORTISTAS Y EXCELENTES ESTUDIANTES



Desde hace algunos años, estudiantes del plantel Oriente se han consolidado en la práctica deportiva y han figurado a nivel nacional e internacional. Lo notable de las y los jóvenes es que, además de ser buenos atletas, son también excelentes estudiantes. Reflejo de ello, es la participación de las y los escolares de esta escuela, en los campeonatos nacionales de nado con aletas y apnea, además del nado en aguas abiertas, en la que la representación puma y cecehachera ha obtenido resultados exitosos en las escalas nacional y mundial.

Recientemente Mellisa Anahí Pérez Alquicira y Sally Aimée Reyes Geraldo, alumnas del tercer semestre de este centro educativo, participaron en el Campeonato Nacional de Aguas Abiertas, celebrado en Zihuatanejo, Guerrero, en el que obtuvieron varios podios y con ello aseguraron su intervención en distintas justas deportivas de carácter internacional.

Aimée Reyes Geraldo, con un promedio de 9 en sus estudios y luego de ser multimedallista en la mencionada competencia, le da la posibilidad de competir en el Mundial de nado con aletas en aguas abiertas, a realizarse en los primeros días de octubre, en París Francia.

Por su parte, Anahí Pérez, con promedio escolar de 10, al intervenir en el mencionado campeonato nacional y obtener estupendos resultados, ganó su lugar para competir en la Copa Mundial Apnea y Nado con Aleta, en aguas abiertas, a realizarse en Barranquilla, Colombia.

Emocionadas por sus logros, ambas atletas compartieron con este medio informativo algunas de sus vivencias como estudiantes deportistas, que les exige además de una planeación de sus actividades académicas y deportivas, disciplina, constancia, gusto y amor por lo que hacen, desde temprana edad, gracias al apoyo familiar y el interés por hacer deporte.



Reyes Geraldo, dijo literalmente sentirse como “pez en el agua”, pues al año de nacida fue sumergida a una alberca para darse sus primeros chapuzones. Hoy en día, agregó, además de la práctica de las especialidades en donde compete, también practica la natación clásica y domina todos los estilos que se ejercitan en esta disciplina, que reiteró, demanda fuerza, concentración y habilidades propias para la natación.

Pérez Alquicira, destacó que tiene pocos años de incursionar en este deporte, pero le ha proporcionado resistencia y fundamentos para sobrellevar una arritmia cardiovascular; pero lo mejor, es que se ha integrado a una dinámica de interacción con otros de sus compañeros que practican este deporte, también egresados del CCH Oriente y pertenecientes al equipo Narvales.

Ambas jovencitas, pertenecen a este club que les ha brindado apoyo para las competencias que se realizan tanto en torneos universitarios, como en los de la ciudad de México y otros como los juegos regionales o nacionales.

Luego de alcanzar los tiempos requeridos para competir en las disciplinas señaladas, nuestras entrevistadas mencionaron que los Juegos Inter Universitarios son una buena ventana para observar las habilidades de jóvenes uni-



versitarios que miran a la práctica deportiva, como un elemento más para ser mejores personas, buenas deportistas y excelentes estudiantes.

De su formación académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades, destacaron la empatía de sus profesores, la libertad para convivir, pero a la vez la responsabilidad que demandan sus aprendizajes. Igualmente, al practicar deporte, adquieren confianza, socializan como en la escuela. Buscan combinar sus tiempos en el deporte y el CCH; ir a los entrenamientos, aprovechar los tiempos libres para cumplir con las tareas escolares, aplicarse en los requerimientos de sus Estudios Técnicos Especializados, convivir con la familia y, sobre todo divertirse, en todo lo que hacen.

Las exigencias para estudiar y entrenar, deben ir acompañadas del apoyo familiar, comentaron Melissa y Sally, quienes aspiran a la carrera de ingeniería en computación y cirujano dentista, respectivamente. Todo ello, añadieron, los hacemos con disciplina, con entrega, y con un alto sentido de responsabilidad para no fallar en ninguna actividad que realizan en el día a día.

Para finalizar, las multimedallistas resaltaron las bondades del Colegio que les brinda facilidades para su for-



mación académica, entre ellas, una biblioteca excepcional, servicios de cómputo, talleres formativos de toda índole, pero lo mejor, que las encamina para ser auto suficientes e independientes para hacer y ser, así como les dicen sus maestras y maestros.

Sally Aimée Reyes Geraldo, durante su participación en esta competencia nacional obtuvo 13 primeros lugares, en las modalidades de distancia y velocidad; por su parte, Mellisa Anahí Pérez Alquicira, cuatro primeros, cuatro segundos y cuatro terceros lugares, también en las especialidades mencionadas. 📍



Diseño Rosa Dafne Chávez Pérez



## Promoviendo la lectura, dentro y fuera del plantel

En coordinación con Cultura UNAM, el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH y el Departamento de Difusión Cultural del plantel, se gestionó la visita a la Casa Universitaria del libro CASUL para extender la invitación a estudiantes de filosofía a cargo de varios profesores del plantel, quienes son promotores importantes de la lectura, a través de actividades que realizan más allá de la impartición de la asignatura.

Durante esa visita, el doctor Antonio Lazcano Araujo, biólogo y científico mexicano, especialista en biología evolutiva y el origen de la vida y fundador del curso y el Laboratorio de Origen de la vida, dictó una conferencia a las y los alumnos cececheros, intitulada "Un mal estudiante llamado Darwin", en la que expuso las peripecias vividas por Charles Darwin antes, durante y después de su famoso recorrido de cinco años a bordo del barco Beagle.

A pesar de que el autor de la teoría de la evolución, señaló que el investigador, nunca fue considerado un buen estudiante, su vida es un ejemplo del desarrollo autodidacta, libre y de principios científicos.

Para finalizar la charla con las y los jóvenes del plantel Oriente, el doctor Lazcano se tomó una foto con la comunidad del CCH Oriente y dedicó unos libros sobre historia natural. 📖



## La fête nationale mexicaine, ailleurs

Cipactli Nava Mota Dávila.  
Depto. de Francés

Le 16 septembre, nous les Mexicains, on fête l'anniversaire de notre Indépendance. Grâce à la présence des Mexicains partout dans le monde, cette célébration est présente dans d'autres pays.

À l'étranger, la fête, la plus grande, pour célébrer cette date se passe aux États-Unis étant donné que dans ce pays habitent autour de 36 millions de Mexicains. Dans plusieurs villes, Atlanta, Los Angeles, Las Vegas, Detroit, Orlando, etcétera. Il y a des défilés, des concerts, des représentations du « Cri de l'Indépendance ». Un autre exemple, c'est le Canada, au Québec, à la ville de Portneuf, il y a lieu la fête pour le jour de l'Indépendance du Guatemala et du Mexique car le Guatemala devient indépendant aussi le 15 septembre. On offre des plats typiques, des jeux et de la danse folklorique latine.

Cette année, en France, à Paris, pour célébrer notre fête nationale, « La Sonora Dinamita » se présente dans le salon La Palmeraie, « Le mariachi Cielito Lindo » et le « Ballet Folclórico Las Palomas » animent aussi la soirée. En Italie, le 6 septembre dernier, en présence de María de los Ángeles Arriola Aguirre, consule générale du Mexique à Milan, il y a eu des célébrations au Museo del Tessile di Busto Arsizio. La danse et la musique du mariachi n'ont pas manqué et la gastronomie typique mexicaine a été préparée par des chefs mexicains. En Espagne, à Madrid, des personnages de la « lucha libre » Quemonito et Huracán Ramírez Jr luttent dans l'arène pour faire preuve de ce sport/spectacle. On cherche aussi rompre un record mondial : réunir le plus grand nombre de gens qui dansent « La chona » une chanson devenue très populaire depuis quelques années de « Los Tucanes de Tijuana », une bande originaire du Nord



du Mexique...Tu penses qu'on y a réussi ?

Un cas très particulier c'est la ville française de Barcelonnette, située aux Alpes, depuis 40 ans, la commune célèbre ses racines mexicaines. Les fêtes latino-mexicaines ont eu lieu du 8 au 17 août. Un grand nombre d'activités ont eu lieu : des danses folkloriques mexicaines, de la danse aztèque, de la gastronomie comme la démonstration culinaire « gordita de chicharrón en salsa verde », un atelier de fabrication de piñatas et la musique du Mariachi « Tierra querida ».

Est-ce que tu avais une idée de toutes ces festivités à propos de notre histoire et culture ?

#### Sources :

<https://madriddiferente.com/plan-d/plan-ocio/la-granfiesta-de-la-noche-del-grito-mexicana-tambien-se-celebra-en-madrid/>  
<https://puntodincontro.mx/2024/09/06/la-festa-nazionale-messicana-a-busto-arsizio/>  
<https://elgritoenparis.com/>  
<https://www.mayaztequemexique.fr/le-programme-des-fetes-latino-mexicaines-de-barcelonnette-2024-10970#:~:text=Le%20programme%20des%20F%C3%AAates%20Latino%2DMexicaines%20de%20Barcelonnette%202024,-M%C3%A9lanie%20C%206&text=Comme%20tous%20les%20ans%2C%20la,D%C3%A9couvrez%20le%20programme%20!>

## RESEÑA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024



# HUESERA

Mikhail Salvador Reyes García

**H**uesera es una película de suspenso y terror mexicana estrenada en 2022; tuvo una importante recepción por parte de la crítica y, sin duda, es una interesante apuesta por parte de las producciones nacionales. En este mes donde se celebra a nuestro país, cobra especial relevancia voltear a ver la producción nacional y sus apuestas importantes.

El argumento presenta a Valeria, quien espera tener un hijo junto a su pareja, situación que, de hecho, la lleva a clamar por el milagro de poder convertirse en madre. Cuando al fin logra concebir, empieza a notar situaciones extrañas y alucinaciones que hacen pensar que un ente maligno está amenazando su vida.

Un gran logro de la película, además de una espléndida dirección de cámara y ambientación, la construcción de un auténtico terror, a partir de la intriga con la protagonista y las situaciones que atraviesa. Es de resaltar que la película no cae en la clásica fórmula

de efectos de sonido y tomas oscuras para generar suspenso, éste ocurre en los momentos menos esperados; además, te sitúa en una tensión constante por lo impredecible de la amenaza que, en algún momento, nos hace pensar si es real o no.

Hay una clara, y de hecho aceptada, influencia de otras películas en esta producción como pueden ser *El bebé de Rosemary* (Roman Polansky, 1968), *Hereditary* (Ary Aster, 2018) o *Suspiria* (Dario Argento, 1977), pero la directora Michelle Garza Cervera construye una propuesta propia con un retrato realista de la vida en la Ciudad de México. Con todo y el misticismo que también nos es familiar con las curanderas y la fe católica.

El tema que busca abordar la película se relaciona con la terrible experiencia que puede suponer la maternidad, sobre todo, por la presión para soportar una mujer al lidiar con la idea, de concebir otra vida dentro de sí. Esta presión conlleva a un sufrimiento,

a una suerte de fracturas en las relaciones sociales de quien no tiene una experiencia idónea.

Otro aspecto, también destacado de *Huesera*, se relaciona con la buena actuación del elenco, especialmente de la protagonista Natalia Solián, quien fue nominada en el 2023, al premio Ariel a la mejor actriz. *Huesera*, cabe mencionar, participó en varias categorías de esta premiación y obtuvo algunos reconocimientos en festivales de cine.

Pese a estos aspectos brillantes, hay un error constante en la película concerniente con una musicalización o ambientación sonora que, poco o nada, tiene que ver con las escenas en cuestión. Situación que afecta un poco el discurso audiovisual y cuestiones de montaje, pero que no socava del todo, el resto de los aspectos bien trabajados en el filme y el disfrutar de apuestas diferentes que no caigan en los clichés aburridos del cine mexicano comercial.



*Huesera* (México, 2022). Dirección: Michelle Garza Cervera. Elenco: Natalia Solián, Alfonso Dosal, Sonia Couoh, Enoç Leño. Duración: 93 minutos.

# ¿Cómo clasificamos la diversidad biológica?

Por: Elizabeth Karina Galván Sánchez  
Profesora de Biología CCH-Oriente

Desde pequeños, los seres humanos tendemos a clasificar los elementos que componen nuestro entorno, tomando múltiples criterios como las similitudes de los colores, las formas o el tamaño, por mencionar algunos. La diversidad biológica también ha sido objeto de clasificación, desde disciplinas como la sistemática, la taxonomía y la filogenia.

La sistemática, como rama de la biología, establece criterios para ordenar a los organismos vivos y, a su vez, engloba a la taxonomía. La taxonomía puede utilizar datos morfológicos, fisiológicos, etológicos y moleculares, lo cuales, además, se pueden retroalimentar entre sí.

Estas disciplinas se encargan de detectar semejanzas en los organismos vivos, y son conocidas con el nombre de homologías, las cuales proceden de fenómenos de *divergencia*<sup>1</sup> que nos indican parentesco, porque son semejanzas de vida con un origen común.

Lo que se hace cuando se estudian estos parentescos o semejanzas es ver el número de homologías, pues cuanto mayor sea el número que se compartan, mayor es la medida de su parentesco evolutivo. Ese vínculo lo podemos representar mediante diagramas ramificados llamados **árboles de parentesco evolutivo o árboles filogenéticos**, los cuales son modelos explicativos de las relaciones de parentesco entre taxones a través del tiempo.

Para construir un árbol filogenético, primero se describe o identifica el organismo para establecer relaciones evolutivas y, de acuerdo con éstas, se clasifican. Gracias a esto se reconstruye la filogenia, que considera la clasificación de los seres vivos, basada en el reconocimiento de sus relaciones de ascendencia y descendencia a través de un cladograma o árbol filogenético.

En resumen, el proceso de agrupar a los seres vivos es la clasificación, utilizando las relaciones evolutivas como disciplina, y como ciencia, tal como la sistemática, que es una ordenación en grupos jerárquicos llamados taxones, que es de lo que se ocupa la taxonomía como parte de la sistemática, apoyada a su vez, de la nomenclatura, dando así, nombre a los organismos vivos. 

<sup>1</sup> La divergencia evolutiva es un proceso que ocurre cuando dos o más especies con un ancestro en común evolucionan de manera diferente. Por ejemplo, la evolución de la ballena y el elefante, que son mamíferos que descendieron de un mismo ancestro, pero que tienen adaptaciones para vivir en diferentes medios (BUNAM, 2024).

## Referencias

BUNAM. (2024). Las vías de evolución. Unidad de Apoyo para el Aprendizaje. B@UNAM de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM.  
Pardos, M. F. (27 de octubre, 2022). Ponga un código en su vida: importancia de la taxonomía y la nomenclatura para el zoólogo. Sociedad Mexicana de Zoología y la Facultad de Ciencias. Universidad Nacional Autónoma de México.  
Morrone, J. J. (2000). Sistemática, Biogeografía, Evolución. Los patrones de la biodiversidad en tiempo-espacio. Museo de Zoología 'Alfonso L. Herrera'. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México.



**RETO PIA**



Ingresa al QR o al enlace: <https://wordwall.net/resource/77712942>  
Al finalizar la actividad escribe tu número de cuenta en el *leaderbord*. A los primeros que logren el juego, se les dará un premio.

**Sé uno de los ganadores del RETO PIA**

**¡Sólo juega y gana!**

En esta ocasión los premiados fueron:

1. Aurora Lisseth Salgado López
2. Alexis Gil Celaya
3. Marian Teresa Cruz Sandoval

**¡Felicidades a las y los ganadores!**



# Lobo hombre en París



En plena ebullición de los grupos de rock españoles, uno de los más interesantes fue La Unión, integrado por Rafa Sánchez en la voz, Luis Bolín tocando el bajo, Mario Martínez con la guitarra e Íñigo Zabalza en los teclados. Surgidos en 1982, editaron su primer disco, *Mil siluetas*, en 1984, donde apareció la canción *Lobo hombre en París*, que tendría una gran resonancia en España y en toda Latinoamérica.

Esta melodía es una afortunada mezcla entre la literatura y la música. La letra está basada en un cuento del escritor francés Boris Vian, *El lobo-hombre*, escrito en 1947. Dicho relato cuenta la historia de Dennis, un lobo culto y vegetariano fascinado con los seres humanos y que vive tranquilamente en los bosques franceses, cerca de París. Un día, se topa con el mago de Siam, quien lo muerde y provoca que Denis se convierta en ser humano, tal como señala la canción:

*Cae la noche y amanece en París  
En el día en que todo ocurrió  
Como un sueño de loco sin fin  
La fortuna se ha reído de ti, ja ja sorprendido espiando  
El lobo escapa aullando  
Y es mordido  
Por el mago del Siam*

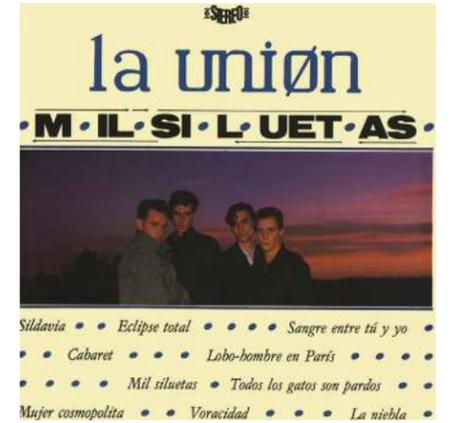
Ante esto, Dennis decide ir a la ciudad para conocer a la gente, tiene relaciones con una prostituta, pues siempre ha espiado a las parejas que se esconden en el bosque y desea saciar su curiosidad; posteriormente, mata a tres hombres y, al final, se da cuenta que sus descubrimientos ya no le permitirán ser feliz, pues ha asimilado los conflictos que atormentan a los humanos.

Con esta inspiración, la banda retomó dicho argumento para construir la canción, a la que se dotó de una perspectiva original al invertir la noción tradicional del licántropo y que sea el lobo quien se transforme, lo que permite reflexionar sobre la esencia que nos hace personas, la violencia humana contra la animal, el deseo y el lado amargo de la vida.

*La luna llena sobre París  
Ha transformado en hombre a Dennis  
Rueda por los bares del bulevar  
Se ha alojado en un sucio hostal*

Tanto el cuento como la canción, se puede interpretar como una confrontación entre lo salvaje y lo primitivo. La llegada de Denis a París es un indicativo de que, a pesar de las luces y el glamour, nuestra parte salvaje sigue latente.

Asimismo, es de destacar el videoclip de la canción. Está filmado en



blanco y negro y tiene una estética oscura, pues está basado en las películas *noir* norteamericanas de los años 40 y recrea a unas sórdidas calles de París con sus sombras y una ominosa neblina cubriendo las calles y sospechosos ocultos en los callejones. Esta reinterpretación audiovisual del cuento y de la canción, contó con un buen presupuesto y una excelente fotografía, lo que redundó en un video seductor.

En esta ocasión, te hacemos una triple invitación: que leas el cuento de Boris Vian, que escuches la canción de La Unión y que te adentres en el video, ya que estas tres obras te brindarán la maravillosa experiencia de sumergirte en el insólito mundo del *Lobo hombre en París*. 



# MI GRITO DE INDEPENDENCIA

Psic. Julia Gaspar Martínez

**A**mbiéndonos un poco por las fechas recién celebradas, la Independencia de México y el grito de Miguel Hidalgo, te invito a explorar un poco en tu propio alarido de libertad.

¿Qué significa para ti, ser independiente?, ¿Qué emociones crees sentir a partir de esta percepción?, ¿Qué decisiones tomarías en libertad?

Ser joven implica vivir, a veces, una serie de experiencias contradictorias. Por un lado, te das cuenta que eres una persona casi adulta y quieres tomar tus propias decisiones, pero por otro, no eres del todo independiente para asumir responsabilidades sobre tu persona. En casa, probablemente te tratan como un infante, pero sientes que te exigen responder como una persona adulta, sin berrinches, sin excusas, sin pretextos, con mayores aptitudes. Quizá en momentos como la elección de carrera, te comentan que elijas lo que más te guste, pero temes que al anunciar tu decisión no estén de acuerdo con ella y eso te agobia, puesto que será tu familia quien te ayude a solventar los gastos para continuar tus estudios.

Ser independiente involucra la capacidad de tomar decisiones y actuar por nosotros mismos (as), sin depender de la ayuda u opinión de otros(as), sea económica, emocional, social o intelectual. Sin embargo, interviene una serie de elementos a trabajar para demostrarte y demostrar que eres capaz de asumir compromisos y decisiones, responsabilizándote de ti misma (o).

¿Qué significa ser independiente?

- Ser una persona autónoma, se refiere a la capacidad de tomar decisiones y actuar por uno mismo (a).
- Ser responsable o asumir las consecuencias de las decisiones y acciones propias, esto requiere de un sentido de compromiso hacia uno mismo(a) y hacia los demás.
- Ser libre, con la facultad de actuar y pensar

por uno mismo(a), sin restricciones externas que limiten tus opciones y opiniones.

- Autoeficacia, confianza en tus habilidades para enfrentar desafíos y resolver problemas.
- Desarrollo personal, reconocer quién eres, cuáles son tus valores, trabajar en tus límites, saber que cada vez tienes la oportunidad de crecer y madurar.

Ser independiente es una tarea de vida que toda persona aspira a conseguir, pero pocas veces somos conscientes de cómo obtener esta libertad, y los padres, madres o guías son los principales encargados de proporcionar las bases para desarrollar, poco a poco, la anhelada autonomía.

Te compartimos algunas acciones que puedes poner en práctica para ponerte en camino hacia tu independencia.

- Establece tus propias metas, define tus objetivos a corto, mediano y largo plazos, esto te ayudará a tomar decisiones con un propósito. Por ejemplo, establece metas en el área escolar, entre ellas, asistir puntualmente a clases, acreditar todas las materias del semestre, así como, concluir el bachillerato en tres años.
- Autoevalúa tus logros, reflexiona sobre tus avances, tus áreas a mejorar; sé responsable de tu propio desarrollo.
- Sé consciente de las decisiones que tomas cotidianamente, todas suman al logro de tus metas.
- Aprende a resolver problemas, enfrenta situaciones pendientes, habla de cómo te sientes, lo que te preocupa, lo que necesitas en forma clara, directa y respetuosa.
- Aprende nuevas habilidades y experiencias como cocinar, administrar tu dinero, realizar pequeñas reparaciones en casa; dichas experiencias te permitirán sentirte capaz en la vida diaria.

- Reconoce y aprende de tus errores, no siempre tomarás las mejores decisiones, pero asumir las consecuencias son parte de la independencia y reforzará tu autoconfianza.

Aprender a ser independiente y responsable demanda un entrenamiento, incluso, algunos adultos no siempre logran ser independientes y responsables en la vida, pero siempre se presentará ante ti la oportunidad para enfrentar y responder de manera efectiva, validando tu persona, tus necesidades y la firmeza de tu actuación.

Ser independiente no sólo es ganar tu propio dinero y vivir lejos de tus padres, tampoco lo adquieres mágicamente, al cumplir cierta edad; ser independiente, requiere de una práctica en la toma de decisiones, de ser consciente de quién eres, de lo que quieres y cómo harás para conseguirlo; todo ello, conlleva responsabilidad, compromiso y madurez para asumir las consecuencias de tus acciones.

Ahora, a trabajar para alcanzar tu independencia y si necesitas una orientación para lograrla, recuerda que puedes acudir al Departamento de Psicopedagogía y platicar sobre ello.

**¡Que viva la independencia personal!**

**Fuente:**

Alonso, C. (2022). Independencia personal. IMPEL <https://impel-mx.com/independencia-personal/>



<https://storyset.com/people> People illustrations by Storyset



# Hay mucho que hablar sobre género

Ma. Luisa Gpe. Novoa Aguilar

**E**stamos seguros que, aun cuando seas hombre, mujer, bigénero o género neutro, te has dado cuenta de las desigualdades entre lo masculino y lo femenino, incluso, las has vivido y, de alguna manera, las consideras “normales”, pero no lo son.

Las restricciones y reglas rígidas que dicta el concepto de género, no son solo para mujeres con ciertos roles, también los hombres poseen mandatos sobre ser hombres que no son nada justos para ninguno de los seres humanos que somos.

Sin importar tu género, nos gustaría que te sensibilizaras en comprender lo injusto de esa situación y, solidarizarte para remediarlo. Sabemos que no es fácil desprenderse de ideas del machismo tan arraigadas, pero es conveniente

comenzar cuestionando las construcciones dominantes, sobre ser hombre o ser mujer; cuestionar y reflexionar sobre los riesgos y desventajas en el ejercicio tradicional de la masculinidad. Revisar críticamente las relaciones afectivas y eróticas que se han establecido con los derechos sexuales y reproductivos, donde predominan relaciones de dominio y maltrato de hombres hacia las mujeres, todo eso encaminado a prevenir y erradicar la violencia de género.

Deseamos que inicien un proceso de conocimiento y crecimiento personal que les permita la toma de decisiones, basada en reflexiones personales, en la cual, ustedes jóvenes, estén conscientes de lo que creen y saben, sin imposiciones.

Esas normas y roles que determinan el género, debemos revisarlas desde la óptica de que éste es una categoría social basada en una cualidad humana (sexo biológico) que, al igual que la clase, la etnia y la religión, entre otras, estructuran la forma como las personas se conciben a

sí mismas, el lugar que ocupan en el mundo y las creencias y concepciones que tienen del mismo. Así que el género no es “natural” ni “biológico”, es una manera de clasificar y etiquetar a las personas, basada en una característica física detectada desde el nacimiento, donde la persona no tiene ninguna oportunidad de decidir o elegir lo que le gustaría ser o hacer. Simplemente, a lo largo de su vida, lo acata como una “ley” eterna e inmutable, que crea grandes desigualdades.

Lo preocupante de esta categorización en las personas es que esa desigualdad genera violencia, mucha violencia hacia las mujeres, por lo que sus derechos, oportunidades y deberes son desiguales e inequitativos respecto a los de los hombres; por ejemplo, la maternidad y la paternidad se asume diferente, el ejercicio de la sexualidad también “(los hombres quieren con todas y las mujeres deben ser asexuadas)”, los salarios y jornadas de trabajo son muy desequilibrados, los varones trabajan fuera de casa y las mujeres dentro y fuera, con doble jornada, y así como éstos, hay otros ejemplos.

Es conveniente saber observar y reconocer la violencia, no solo la más evidente (física, psicológica, sexual, patrimonial, etcétera); también cualquier actitud, acto u omisión (no hacer nada) que pretenda controlar a la mujer, también es violencia.

Seas hombre o mujer te recomendamos ser cuidadoso al brindar o recibir esa violencia disfrazada de cariño o preocupación (“dime donde estás siempre para que yo esté tranquilo”, los micro machismos) que busca manipular y controlar sutilmente. Sería bueno diferenciar entre un interés válido y honesto, a una intención de controlar.

Para lograr relacionarnos de manera respetuosa y no violenta, hay un largo camino por recorrer:

Las mujeres necesitan observar (a sí misma y al otro) para identificar y conocer los distintos mecanismos, por los cuales se construye la feminidad tradicional, es decir, observar las ideas y costumbres que nos inculcan desde pequeñas, para ser sumisas y complacientes; reflexionar sobre el concepto de amor que nos “dictan” para

poder manipularnos, mirar con atención los roles y tareas que se consideran “femeninos” y que, en su ejecución, nos ha tenido excluidas socialmente, es decir, no podemos ver con claridad cómo nos han coartado el ejercicio de nuestros derechos y obligaciones, y también cómo nos han silenciado para ser vulnerables.

El camino de crecimiento para ser mejores personas, también aplica a los hombres: deshacerse de creencias limitantes, prejuiciosas y carentes de humanidad, buscar y luchar por ser un hombre que cree que la relación hombre-mujer es de respeto, comprensión, compañerismo, igualdad y equidad.

Este camino implica observar que los roles y mandatos de la masculinidad los lleva a vivir con riesgos y peligros porque “así son los hombres”, y creer que siempre deben ser fuertes, valientes, toscos, distantes y violentos, “eso es de muy machos”. Dense cuenta que las consecuencias de tener estos pensamientos y creencias, en general, son negativas para su salud (alimentación, salud emocional, actos temerarios), para sus relaciones afectivas, que pueden ser de pérdida, porque las personas se van, pues no quieren ser maltratadas, o se convierte en una relación complicada; además, debemos observar lo desgastante que es vivir en permanente competencia contra todos los demás hombres.

Se puede vivir de otra manera y seguro es mejor, por ello los invitamos a que ustedes hagan la diferencia en su generación, caminar hacia relaciones equitativas e iguales en derechos y obligaciones, entre hombres y mujeres. 

**Bibliografía:**

Garda Salas, Roberto (coordinador) (2007) Sensibilizar en género a mujeres y hombres jóvenes. Instituto Hidalguense de las Mujeres. Subdirección de Equidad de Género. Hidalgo, México.



[People illustrations by Storyset](https://storyset.com/people)



Como parte de las celebraciones del mes patrio, diversos departamentos del plantel decoraron sus espacios de maneras creativas y únicas.  
**¡Echémosles un vistazo!**



Felices fiestas patrias  
y ¡Que viva México!



# CCH PATRIÓTICO



# MATAR A UN RUISEÑOR

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



**M**atar a un ruiseñor, novela de la escritora Harper Lee publicada en 1960, es un clásico de la literatura norteamericana y mundial. Como toda buena obra de arte, nos habla de un contexto muy local, el racismo en el estado de Alabama en los años 30, pero su poderoso mensaje es universal.

En sus páginas, se presenta un relato en primera persona de una mujer mayor que recuerda su niñez a los ocho años. Así, Jean Louise, apodada Scout, es una niña curiosa, inteligente y temperamental que no duda en liarse a golpes con quien la molesta y, sobre todo, que está ansiosa de conocer el mundo. Lo acompaña su hermano Jem, quien transita de la niñez a la adolescencia. Asimismo, su padre, Atticus Finch, es un abogado en un pueblo dominado por la pobreza, la discriminación y un racismo, a veces sutil y otras ocasiones evidente y violento.

Atticus se hace cargo de un caso polémico, pues a una joven de color, Tom Robinson, es acusado de violar a una mujer blanca. A pesar de que todo indica que es inocente, Atticus sabe que es un caso perdido en Alabama y que será condenado, pero aún así acepta defenderlo, incluso a costa de ser criticado por la población.

Por otro lado, se nos cuenta el proceso de crecimiento de Scout y Jem, que pasan de ser niños ingenuos a darse cuenta de la maldad e hipocresía de la sociedad, como el caso de su maestra que detesta a Hitler por odiar a los judíos, pero no duda en discriminar como la mayoría de la población.

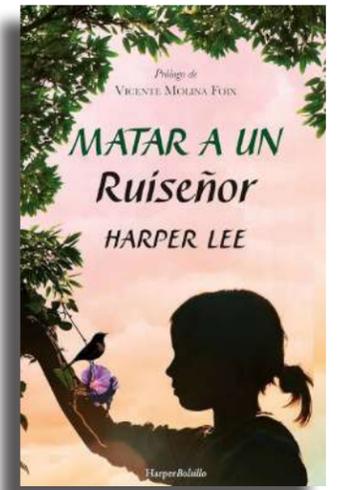
Los personajes son notables en su profundidad. Atticus es un abogado con un inamovible sentido de la justicia y la dignidad, por lo que no duda enfrentarse a todo el pueblo por lo que considera es lo moralmente y legalmente correcto. Estas virtudes intenta transmitirlos a sus hijos y convertirlos en personas de bien con una honestidad inquebrantable. Al ser viudo, constantemente duda si lo está logrando, lo que, como personaje, lo dota de un gran humanismo.

Por su parte, Scout intuye que las relaciones humanas son mucho más complejas de lo que imagina su mente infantil. Esto le representa su misterioso vecino, conocido como Boo, encerrado en su casa, por lo que ella nunca lo ha visto, pero los vecinos cuentan sórdidas historias sobre él. Poco después, aparecen pequeños regalos para ella y Jem dejados en el hueco de un árbol, lo que aviva la curiosidad de los niños. En este caso, Boo representa la forma en cómo juzgamos a las personas sin siquiera conocerlas.

En *Matar a un ruiseñor*, abundan pasajes y escenas memorables que nos ayudan a comprender mejor a los personajes y sus motivaciones, como cuando aparece un perro rabioso en el pueblo y solo Atticus le hace frente utilizando un rifle, lo que nos permite comprender su aversión a la violencia en cualquiera de sus formas. O cuando en su primer día de escuela, Scout conoce a un niño de aspecto descuidado y sucio, y descubre que solo acude a clases una vez al año, porque lo así lo exige la ley aunque no regrese al hasta el año siguiente, lo que remarca las inequidades sociales.

Esta obra se presenta un momento histórico clave, cuando la población de color empezó a levantar la voz, lo que provoca un ambiente tenso por una población blanca temerosa de que busque venganza, cuando lo único que ésta desea es respeto y justicia. Además, es un texto entrañable e inolvidable, con momentos memorables como el juicio de Tom, y con desenlace muy emotivo donde aprendemos que no debemos matar a quien es inocente y solo embellece la vida, como los ruiseñores.

*Matar a un ruiseñor* sigue siendo una obra profundamente relevante en la actualidad, ya que toca temas universales sobre la justicia, la moralidad, el proceso de la madurez y los prejuicios. Harper Lee nos invita a reflexionar sobre las injusticias que persisten en nuestras sociedades y sobre la importancia de defender lo correcto, incluso cuando hacerlo implique enfrentar la adversidad. 📖



Lee, H. (2022). *Matar a un ruiseñor* (To Kill a Mockingbird). España. HarperCollins. 384 págs.



Harper Lee. Harper Lee (1926-2016) Escritora estadounidense, reconocida mundialmente por su novela *Matar a un ruiseñor* (1960). Nació en Monroeville, Alabama, y creció en un entorno marcado por la segregación racial, experiencia que influyó en su obra más famosa que ganó el premio Pulitzer en 1961 y se convirtió en un clásico de la literatura, conocido por su tratamiento de la justicia, el racismo y la moralidad y que cuenta con una excelente versión cinematográfica (1962).

A pesar de la fama, Lee llevó una vida privada y discreta. *Matar a un ruiseñor* fue su única obra publicada durante décadas, pues hasta el 2015 se publicó *Ve y pon un centinela* (*Go Set a Watchman*), escrita antes de *Matar a un ruiseñor*. La obra reveló una visión más compleja desde la perspectiva de una Scout adulta sobre su familia y la sociedad. Harper Lee falleció en 2016, dejando un legado literario que sigue siendo relevante por su poderosa crítica social y su evocación de la humanidad.



# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE  
DIRECCIÓN DEL PLANTEL  
SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACION (SILADIN)  
LABORATORIOS DE CREATIVIDAD (CREA)



**EL GRUPO DE TRABAJO axolOTE INVITA A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL A VISITAR LA EXPOSICIÓN**



**"CICLO DE VIDA Y CADENA TRÓFICA DEL AJOLOTE MEXICANO AMBYSTOMA MEXICANUM".**  
septiembre - noviembre 2024.

**DONDE SE MUESTRAN**

- HUEVOS DE AJOLOTE
- LARVAS
- JUVENILES
- REPRODUCCIÓN
- ALIMENTACIÓN
- DEPREDADORES

**LUGAR**  
AJOLOTARIO,  
BIOLOGÍA CREA,  
SILADIN

**DÍAS DE ATENCIÓN**  
LUNES Y  
MIÉRCOLES

**HORARIOS**  
DE 13:00 A  
15:00 HORAS

**GRUPOS DE 20 A 25 ESTUDIANTES.**

**COMITÉ ORGANIZADOR**

- LETICIA ALONSO MONTESINOS,
- KARINA ARGUELLO HERNÁNDEZ,
- JOSÉ RAÚL CERMEÑO GARCÍA,
- CAROLINA M. GUTIÉRREZ AGUILAR,
- SABEL RENÉ REYES GÓMEZ.




# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024



La Dirección del Plantel, la Secretaría Técnica de SILADIN, el Departamento de laboratorios CREA y el Comité Organizador invitan cordialmente a los profesores de Física y a sus alumnos a participar en:

**VIII CONCURSO DE COHETES PROPULSADOS POR AGUA**  
Fecha y Horario:

- Jueves 19 de noviembre de 2024.
- Turno matutino: 10:00 a 13:00 horas.
- Turno vespertino: 15:00 a 18:00 horas.
- Lugar: Explanada de SILADIN



**Reglas del Concurso:**

1. El cohete debe ser propulsado por agua y aire.
2. Solo podrán participar prototipos elaborados íntegramente por el estudiantado, utilizando una botella de plástico de hasta 3 litros. Deben contar con un paracaídas funcional y tener una forma aerodinámica similar a la de un cohete.
3. El cohete no debe tener partes metálicas ni estabilizador en la punta.
4. Solo se permite utilizar una bomba manual de aire y una plataforma de lanzamiento con un mecanismo de disparo remoto.
5. Los equipos estarán conformados por dos o tres integrantes, y el registro de cada uno será individual al acceder al código QR 'registro'.
6. Cada equipo tendrá un máximo de dos lanzamientos, en caso de fallar el primero.
7. Se recomienda realizar ensayos del 11 al 15 de noviembre en la explanada de SILADIN, de 13:00 a 15:00 horas.
8. No se permitirán ensayos el día del evento; los equipos que realicen ensayos serán descalificados.
9. Los criterios de evaluación serán: a) Altura alcanzada b) Verticalidad y estabilidad del cohete durante el vuelo c) Apertura del paracaídas d) Estética e) Cartel científico (70x100 cm) con la síntesis de la explicación aerodinámica del vuelo del cohete.
10. El cartel científico debe ser entregado en formato PDF el viernes 25 de octubre para su evaluación por el jurado. Las características solicitadas se detallarán en el espacio que se abrirá al escanear el código QR 'cartel', el cual también se utilizará para su entrega.
11. Los equipos serán notificados sobre los carteles aprobados por el jurado evaluador, para que estos se coloquen en la explanada del SILADIN una hora antes del inicio de los lanzamientos de cada turno.
12. Los profesores recibirán una constancia con valor de asesor, siempre que entreguen su plan de trabajo y el informe correspondiente en los formatos proporcionados por la Secretaría Técnica de SILADIN.
13. Los lanzamientos serán supervisados y evaluados por un jurado de académicos.
14. Los casos no contemplados en esta convocatoria serán resueltos por el panel de jurados.
15. Los tres primeros lugares recibirán una constancia de participación y el premio correspondiente.
16. Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la convocatoria y hasta el 18 de octubre de 2024.

**REGISTRO**



**CARTEL**



**ATENCIÓN**  
"POR MI RAZAHABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad de México, septiembre 06 de 2024.

El comité organizador.

Abel Rodríguez Contreras, Galicia Toledo Gerardo,  
Roberto Domínguez Hernández, José Raúl Cermeño García




**SIMULACRO NACIONAL 2024**

**19 de septiembre 11:00 horas**

La Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, invita a las Entidades Académicas y Dependencias Administrativas de la UNAM a participar.

**¡PREPÁRATE!**  
#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad

Materia de descarga





Para mayor información  
[www.seguridadyproteccion.unam.mx](http://www.seguridadyproteccion.unam.mx)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

## ¿Te interesa la ciencia?

**¿Te gustaría saber cómo se estudia la atmósfera?**

¡Aprovecha esta oportunidad e insíbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

**¿Qué hacemos?**

Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

**¿En qué contribuye a tu formación?**

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

**¿Estás interesado?** Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a [coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

**Consulta el directorio en:**  
<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>



**Programa Institucional de Iniciación a la Investigación en CCH Oriente**

**PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS (PJHICNYM)**

**OBJETIVO:** Proporcionar una formación integral a las y los estudiantes en los campos de las ciencias naturales y matemáticas, fomentando una cultura científica.

**Alumnos y alumnas podrán asistir o participar en:**

- Conferencias, Videoconferencias, Charlas
- Visitas guiadas a Centros de Investigación, Institutos o Facultades
- Trabajos de Campo y/o Laboratorio Experimental
- Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación
- Estancias cortas de investigación

**Áreas del conocimiento:**  
Física, Química, Biología, Ciencias de la Salud, Psicología, Matemáticas, Taller de Cómputo, Cálculo, Estadística, Cibernética

**Coordinadora:**  
Ing. Verónica Hernández Villavicencio  
**Correo:**  
[jovenesinv\\_cnm.orientecch.unam.mx](mailto:jovenesinv_cnm.orientecch.unam.mx)  
**WhatsApp:** 5538879355  
**Ubicación:**  
SILADIN, Edif. A (planta alta), Laboratorio LACE, Cubículo 3



# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024



## LUNES 23 DE SEPTIEMBRE

### MEGA CLASE DE SALSA Y CUMBIA

11:00 A 12:00 HORAS

Imparte: Taller de Salsa

PRESENCIAL: EXPLANADA

### MEGA CLASE DE SALSA Y CUMBIA

12:00 A 13:00 HORAS

Imparte: Taller de Salsa

PRESENCIAL: EXPLANADA

### PRESENTACIÓN DE LOS TALLERES DE DANZA DEL PLANTEL

13:00 A 14:00 HORAS

Participan: Talleres de Ballet, Danza Contemporánea, Danza Árabe, Salsa, Bachata, Danza Moderna, Baile de Moda

PRESENCIAL: POR CONFIRMAR

### TALLER DE JAPONÉS: ESCRIBE TU NOMBRE Y UN DESEO

13:00 A 14:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

### TALLER DE JAPONÉS: ESCRIBE TU NOMBRE Y UN DESEO

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

### TÉCNICA VOCAL Y CORAL

14:30 HORAS

Participa: Édgar Padilla

PRESENCIAL: EXPLANADA



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

## MARTES 24 DE SEPTIEMBRE

### PRESENTACIÓN DE LOS TALLERES DE MÚSICA DEL PLANTEL

11:00 A 12:00 HORAS

Participan: Talleres de Piano y Teoría Musical, Violín y Guitarra y Lenguaje Musical

PRESENCIAL: POR CONFIRMAR

### TALLER DE GRÁFICA A LA MEXICANA

11:00 A 12:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

### TALLER DE GRÁFICA A LA MEXICANA

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

### CONCIERTO DE ROCK CASA LUNA

13:00 A 14:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

### CONCIERTO DE ROCK CASA LUNA

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024



## MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE

### MEMORIAL AMBULANTE. JUVENTUDES, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA. TALLER DE PANCARTAS. CCUT

11:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

### TALLER DE FOTOGRAFÍA A LA MEXICANA

11:00 A 12:00 HORAS

PLATAFORMA: FACEBOOK DIFUSIÓN CULTURAL PLANTEL ORIENTE

### TALLER DE FOTOGRAFÍA A LA MEXICANA

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: FACEBOOK DIFUSIÓN CULTURAL PLANTEL ORIENTE

### CICLO DE CINE: CIENCIA FICCIÓN

13:00 A 14:00 HORAS

PRESENCIAL: AUDIOVISUAL 3

### POESÍA AL VUELO: AUTORAS MEXICANAS

13:00 A 14:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

### CICLO DE CINE: CIENCIA FICCIÓN

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: AUDIOVISUAL 3

### POESÍA AL VUELO: AUTORAS MEXICANAS

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

### POESÍA AL VUELO: AUTORAS MEXICANAS

15:00 A 17:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO



# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024



# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024



## ORIENTE

### JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO: EL JUEGO DEL PROTAGONISTA

10:00 A 11:00 HORAS

Participa: Toño Malpica

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### MARATÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA. POESÍA MEXICANA UN VIAJE POR LAS LETRAS MEXICANAS

11:00 A 12:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO: SUREÑA

11:00 A 12:00 HORAS

Participa: Vanessa Hernández

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### TALLER DE PORTUGUÉS: ESCRIBE UN DESEO Y DIBUJA ALGO ALUSIVO A LA CULTURA

11:00 A 12:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### MARATÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA. POESÍA MEXICANA UN VIAJE POR LAS LETRAS MEXICANAS

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO: DE QUÉ SILENCIO VIENES

12:00 A 13:00 HORAS

Participa: Libia Brenda

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### TALLER DE PORTUGUÉS: ESCRIBE UN DESEO Y DIBUJA ALGO ALUSIVO A LA CULTURA

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO: CIELO CRUEL

13:00 A 14:00 HORAS

Participa: Maritza Buendía

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PRESENTACIÓN: LOS QUEBRANTAHUESOS

13:00 HORAS

Participa: Lorel Manzano

PRESENCIAL: AUDIOVISUAL 4

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL: LA DOBLE LUZ, EL CONVIDADO DE PIEDRA

15:00 A 16:00 HORAS

Participan: Omar Nieto y Mario Alberto Medrano

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PRESENTACIÓN DEL POEMARIO: ACRÓPOLIS DE FILIAS Y FOBIAS

15:00 HORAS

Participa: Jorge Sergio Hernández Medrano

PRESENCIAL: EXPLANADA



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO: FRACTALES

16:00 A 17:00 HORAS

Participa: Iván López

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### AUTORES DEL FCE. PRESENTACIÓN DE INCREÍBLE

17:00 A 18:00 HORAS

Participa: Vicent Zabus

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PRIMER ENCUENTRO LITERARIO: SI VIAJAS A ÍTACA

18:00 A 19:00 HORAS

Encuentro de exalumnos y profesores de Letras Modernas, coordinado con la Secretaría de Comunicación Institucional de la DGCH

Participan: Rocío Saucedo Dimas, Irene Gabriela Ramírez Muñoa e Irene Adela Flores Vazquez

PRESENCIAL: EXPLANADA



## ORIENTE

### VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

#### MEGA CLASE DE AERÓBICS

11:00 A 12:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### TALLER VIOLENTÓMETRO

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PRESENTACIÓN DEL TALLER DE CAPOEIRA

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### TALLER VIOLENTÓMETRO

13:00 A 14:00 HORAS

PRESENCIAL: POR CONFIRMAR

#### PRESENTACIÓN DEL TALLER DE TAEKWONDO

13:00 A 14:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA

14:00 HORAS

Responsable: Mario Rangel Rangel

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO: VUELO RAZO

14:00 HORAS

Participan: Juan Guillermo Lera y Lorena Garduño.

Modera: Hortensia Carrasco

PRESENCIAL: POR CONFIRMAR



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

#### PRESENTACIÓN DEL TALLER DE DEFENSA PERSONAL

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### MEGA CLASE DE DEFENSA PERSONAL

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### MEGA CLASE DE DEFENSA PERSONAL

15:00 A 17:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

#### PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA: PORCO ROSS

19:00 A 21:00 HORAS

PRESENCIAL: SALA DE CINE



# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024

**XLVIII JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH**

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**

**2 al 31 de octubre, 2024**  
 Informes en el Departamento de Educación Física de tu Plantel  
[defcch@cch.unam.mx](mailto:defcch@cch.unam.mx)

# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024



**¡DESCARGA LA APP!**

Aplicación para reportar **emergencias** en instalaciones universitarias.

Disponible en:

- Aplicación ligera
- De uso sencillo
- Servicio disponible los 365 días del año, las 24 horas

**En tu regreso a casa intenta ir siempre acompañad@ y fomenta la unidad.**

**#TuSeguridadEsPrimero**



## INFOGRAFÍA

SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES PERTENECIENTES A PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS (SBEIA) DE LA UNAM

### CONVOCATORIA 2024 SEMESTRE 2025-1

### Educación Media Superior



Registrar la solicitud en el sistema INTEGRA. Enlace: <https://www.integra.unam.mx>, del **23 al 29 de septiembre de 2024**, de manera improrrogable. El proceso de la validación de datos del aspirante se realizará del **30 de septiembre al 4 de octubre de 2024**.



El/la aspirante recibirá aviso por correo electrónico o llamada telefónica, para entrevista con el Comité Dictaminador del SBEIA, del **7 al 11 de octubre de 2024**. Los/as aspirantes que no asistan a la entrevista y no cumplan con los requisitos y procedimientos indicados en la presente convocatoria, no serán considerados para el otorgamiento de la beca.



Se seleccionará a los/as beneficiarios/as mediante una lista de prelación de acuerdo con los requisitos de la presente convocatoria, criterios de priorización y disponibilidad presupuestaria. Los resultados del proceso serán publicados el **15 de octubre de 2024** en el sistema INTEGRA.



Los/as beneficiarios/as deberán llevar a cabo el procedimiento para el pago que se les indique a través del sistema INTEGRA en la sección de "Mensajes". Este procedimiento se debe realizar en tiempo y forma.



El monto de la beca es de \$3,087.00 (tres mil ochenta y siete pesos 00/100 M.N.) mensuales, durante cinco meses (agosto a diciembre) y se pagarán a través de transferencia bancaria. Para ello es necesario contar con una cuenta bancaria de su preferencia y registrar en el sistema Integra la CLABE interbancaria. El trámite de pago comenzará a partir de que concluya la validación bancaria.



El apoyo económico es compatible con las siguientes becas:

1. Beca de Conectividad Módem
2. Beca Tablet con Conectividad
3. Programa de Apoyo Nutricional, semestre 2025-1
4. Alumnos Deportistas

No podrá ser beneficiario/a el/la alumno/a que cuente con otra beca otorgada con el mismo fin, por la UNAM, SEP, universidades públicas, gobierno local o federal.

El SBEIA se rige por las Reglas de Operación del Programa de Becas Elisa Acuña, disponibles en: [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_DEL\\_ACUERDO\\_24\\_12\\_23.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_24_12_23.pdf)

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

# RA

de 2024

# CARTELERA

Oriente Informa 1099/17 de septiembre de 2024



La Universidad Nacional Autónoma de México

# 13<sup>a</sup> Olimpiada universitaria del conocimiento 2024 Bachillerato

## CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca al alumnado de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 13<sup>a</sup> Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 26 de octubre al 23 de noviembre de 2024, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todo el alumnado de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2024-2025.

#### SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 2 de septiembre y se cerrará el 8 de octubre de 2024.

#### TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Los interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 26 de octubre de 2024 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: viernes 8 de noviembre de 2024, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
3. Segunda Etapa: a realizarse el sábado 23 de noviembre de 2024 en instalaciones de la UNAM, con las siguientes características para cada área:

- **Biología:** resolución de problemas teórico-prácticos.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- **Matemáticas:** resolución de problemas.
- **Química:** resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 6 de diciembre de 2024, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

#### SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez personas que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas\* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno(a) de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. \*(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los participantes que pasen a la Segunda Etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a las y los académicos participantes en los Comités Académicos y a las y los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si las y los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

#### SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

#### OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx) o a través del correo electrónico: [olimpiadas@comunidad.unam.mx](mailto:olimpiadas@comunidad.unam.mx)

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 27 de mayo de 2024.



**HISTORIAGENDA 51  
CONVOCATORIA**

La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema

## “Historia de la Educación”

para alguna de las siguientes secciones:

**I. Dossier:** 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas. Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

**II. Secciones libres:** 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales. Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: [historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com)
- **Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de octubre de 2024.**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

## El Programa Jóvenes hacia la Investigación

te invita a formar parte  
de **l@s** **alumn@s** investigadores  
del CCH.

**¿Qué hacemos?**

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

**¿En qué contribuye a tu formación?**

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

**¿Estás interesado?**

- Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a [coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

Inscripciones abiertas en:  
[www.plataforma.cch.unam.mx](http://www.plataforma.cch.unam.mx)

DGDCUNAM  
Divulgación de la Ciencia

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Programa Jóvenes hacia la Investigación



**DGOAE**



**CONVOCATORIA**

**Presea  
Ing. Bernardo Quintana Arrijoa**

**2024**

Secretaría General

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

**CONVOCAN**

Al alumnado de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" 2024 en los rubros de Patriotismo, Valor, Liderazgo, Excelencia Académica y Servicio

**BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?**

Podrán participar las y los alumnos inscritos en el ciclo escolar 2025-1 en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumna o alumno regular\*, no mayor de 29 años.

Las y los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnas y alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores; sin embargo, las y los galardonados con Mención Honorífica, podrán participar, únicamente si cumplen con los requisitos.

No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

**BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?**

- A) Registrarte en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA)
- B) Enviar Curriculum Vitae conforme a la guía de elaboración, la cual podrá ser consultada en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia) (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas y demás que den cuenta de tu trayectoria). \*\*
- C) Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles o sociales que te conozcan).
- D) Copia simple de credencial de estudiante (vigente).
- E) Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.
- F) Autobiografía conforme a la guía de elaboración.

**NOTA:** Es de suma importancia consultar la **guía de elaboración** para que tus requerimientos sean válidos.

**BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?**

- A) Una vez registrado en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA) deberás de subir tus documentos de los incisos del B al F siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 25 de octubre de 2024, a las 12:00 horas.
- B) Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia en la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH para validar tu registro con la DGOAE.
- C) No olvides que la fecha límite es improrrogable.

**BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?**

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

**PATRIOTISMO** Representar a México de forma destacada en eventos, competencias, certámenes y exposiciones a través de actividades artísticas o deportivas a nivel local, estatal, nacional e internacional. Participación en eventos, competencias enalteciendo de forma íntegra al país. Contribuir a la promoción y desarrollo cultural o deportivo de otras personas a través de proyectos autogestivos con fines sociales, basados en el trabajo en equipo y juego limpio. Tener una actitud comprometida de entrega y pasión durante tu trayectoria artística o deportiva.

**VALOR.** Desarrollar una resiliencia propositiva ante situaciones de adversidad y retos personales, profesionales y sociales que les hayan permitido habilitar fortalezas emocionales. Experiencias de vida que representan ejercicios de justicia moral o social. Capacidad de mantener una trayectoria profesional ante situaciones de adversidad. Fomentar a través de la trayectoria personal el respeto a la integridad humana y el ejercicio de los derechos humanos.

**LIDERAZGO.** Desempeñar un activismo desinteresado con perspectiva de derechos humanos y comunitarios. Incidir como agente de cambio en espacios de promoción y representación de la sociedad civil para la solución de problemáticas sociales. Contar con experiencias de liderazgo en sus diferentes roles: creador, organizador, coordinador, representante local, estatal, nacional e internacional de un equipo, grupo o asociación. Contribuir al desarrollo de nuevos liderazgos, generando espacios de toma de decisiones horizontales.

**EXCELENCIA ACADÉMICA.** Contar con evidencias de premiación individual o grupal. Haber obtenido uno de los tres primeros lugares o menciones honoríficas en trabajos de investigación académica o certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel institucional, estatal, nacional e internacional; evidencia de aprendizaje de un tercer idioma considerando también las lenguas nativas; evidencia de

participación como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM por sus siglas en inglés) y contribuir en la promoción y desarrollo de conocimiento con fines sociales o comunitarios. Fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población, buscando el reconocimiento nacional e internacional de la ciencia en México. Finalmente tener un desempeño académico con un promedio mínimo de 9.

**SERVICIO.** Desempeñar una labor participativa sin fines de lucro de forma comunitaria para la contribución de soluciones integrales a problemáticas sociales. Promover la capacitación y el desarrollo de proyectos en sectores con necesidades de atención prioritaria: educación, salud, ambiente y situaciones de riesgo. Pertenecer a un equipo u organización con fines altruistas. Ser un agente social en su comunidad, estado o país en temas de desarrollo comunitario.

**NOTA:** Para nosotros es valioso poder destacar perfiles integrales, si cuentas con evidencia que te destaque en más de una sola categoría, aplica en la que tengas mayor peso o rango, pero no dejes de contarlos si tienes impacto en alguna otra con evidencia. La integralidad suma.

**BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?**

El Jurado Calificador estará integrado por la Universidad Nacional Autónoma de México: una persona representante de la Secretaría General, una persona representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos personas representantes de la Escuela Nacional Preparatoria y dos personas representantes del Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: dos personas integrantes de la comunidad Presea, dos miembros de la Fundación, y dos representantes de organizaciones civiles y/o Académicos en materia de juventudes, todos los integrantes antes mencionados serán responsables de la adjudicación de la Presea y menciones honoríficas.

**BASE 6.- Del resultado y premiación**

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la Universidad Nacional Autónoma de México en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoa y personal directivo de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" y Diploma como alumna o alumno galardonado en cada categoría.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses a la alumna o alumno ganador.
- Mención honorífica a aquellas alumnas y alumnos que se considere cuentan con un excelente curriculum vitae.
- Constancia de participación.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a las y los alumnos participantes.

**BASE 7.- De las sanciones**

Las y los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 26 de agosto de 2024.**

*\*Alumna o alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma, el número de asignaturas o los créditos señalados en el plan de estudios respectivo, conforme al año de su ingreso, independientemente del semestre o año en que se encuentra inscrito.*

*\*\*Todos los documentos o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.*

**INFORMES**

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.  
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584  
fundacion@apoyoalajuventud.org

**Dirección General de Orientación y Atención Educativa**  
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423

