



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1098 • 9 de septiembre de 2024 • www.cch-oriente.unam.mx



Se inauguran ajolotario y curso para el cuidado de los ajolotes



Leer para saber

Desarrollar las habilidades para la competencia comunicativa, entre ellas, leer y escribir, se hace indispensable en toda formación educativa, especialmente en el Colegio de Ciencias y Humanidades que, desde su fundación, procura las habilidades comunicativas, como medio para adquirir una cultura básica, es decir, un saber contemporáneo y universal.

Bajo esa perspectiva, nuestra institución promueve, incansablemente, acciones que sumergen al estudiantado, en ese acto placentero que representa “Leer para saber”; al mismo tiempo, para adquirir y producir nuevos conocimientos que se aprenden y se acrecientan, a partir de la lectura en todo tipo de género literario.

Por ello, el reconocimiento a estas iniciativas de la Universidad Nacional Autónoma de México, del Colegio y del plantel Oriente que promueven en el día a día, el acto de leer, a través de distintos foros, entre ellos, la Feria Internacional de Libro de las y los Universitarios (FILUNI), recientemente realizada, donde nuestro alumnado se acercó a ese “mundo maravilloso de la lectura” que, sin duda, los aproxima a ser esos potenciales lectores, de conciencia crítica, ciudadana y de compromiso con la sociedad.

“Se lee para la vida”, para transformarse, para crecer culturalmente, para saber más, en fin, para el disfrute de esos mundos que solo la lectura nos provee. Y no olvidemos, como lo señaló claramente el rector de la UNAM en la FILUNI, que “leer, escribir y dialogar es indispensable para construir sociedades más libres, informadas y conscientes”, compromiso que asume cotidianamente el Colegio de Ciencias y Humanidades. 

DIRECTORIO

 <p>RECTOR DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS</p> <p>SECRETARIA GENERAL DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ÁRANDA</p>  <p>DIRECTOR GENERAL DEL CCH DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ</p> <p>SECRETARIA GENERAL MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA</p>	 <p>DIRECTORA MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN</p> <p>SECRETARIO GENERAL QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ</p> <p>SECRETARIA ACADÉMICA MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ</p> <p>SECRETARIA ADMINISTRATIVA MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA</p> <p>SECRETARIA DOCENTE MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ</p> <p>SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO</p> <p>SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA</p> <p>SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ</p> <p>SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ</p>	 <p>JEFE DE INFORMACIÓN LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA</p> <p>MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA</p> <p>REDES SOCIALES PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA</p> <p>SERVICIO SOCIAL ABNER PÉREZ JUÁREZ ROSA DAFNE CHÁVEZ PÉREZ</p> <p><small>Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142</small></p> <p>Correos electrónicos ignacio.valle@cch.unam.mx miguelangel.landeros@cch.unam.mx</p>
---	--	---



Placer por conocer y por saber

La fiesta del libro, de la lectura, de la poesía, de la prosa impactante, novedosa, que perdura y trasciende, que enseña y nutre intelectualmente, que divierte, entretiene y provoca ese placer por conocer y por saber.

Así fue esta festividad que reunió a cientos de lectores y lectoras de todas las edades al participar en la VI Feria Internacional del Libro de las y los Universitarios, celebrada en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, donde acudió el estudiantado cechechero que se deleitó y maravilló, con todo tipo de literatura propia para su formación escolar.

Entre decenas de exhibidores con libros de editoras nacionales y extranjeras, ahí se colocó un stand del Colegio de Ciencias y Humanidades para ofertar todo su proyecto editorial que incluye una variedad de textos y revistas con la autoría propia de sus docentes.

En esa misma área, una vez más la Gaceta Oriente Informa, tuvo la oportunidad de platicar y compartir el trabajo que realiza en su columna el Baúl literario, espacio para promover y fomentar el gusto por la lectura, pero además como un pasaporte, una puerta al conocimiento de temas especializados, una ventana a mundos fantásticos, imaginarios y mágicos, a partir de reseñas de esa literatura que emociona y apasiona a los jóvenes universitarios.

En su participación, los hacedores de esta columna invitaron a las y los jóvenes a conocer este trabajo, a través del dossier “El baúl literario”, que se presentó en esta feria y reúne las reseñas de 43 clásicos de las letras, que pueden leer y releer en la página electrónica del plantel Oriente.

A decir de uno de los creadores de dicha columna, el profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación,





CULTURA

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024



CULTURA

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024

Miguel Ángel Landeros Bobadilla, la lectura es infaltable en la formación de las y los estudiantes; es la llave que les posibilita más saberes, más aprendizajes y más disfrute.

Durante su exposición, el profesor, en palabras de Adolfo Bioy Casares, reafirmó que como personas uno se hace más rico en cultura, en saberes, en arte, en conocimientos después de haber leído una obra literaria, o simplemente con un contenido de conocimiento básico, o universal; por ello, conminó al público no solo a disfrutar de este dossier, sino a leer esos clásicos literarios universales “que constituyen una riqueza para quien los ha leído y los ha apreciado”.

En una dinámica realizada en el stand del CCH, que consistió en explicar el trabajo literario de esta columna, se invitó a los asistentes a plasmar un mensaje de alguna obra literaria, así como una recomendación de un libro dirigido al público juvenil.

Con base en dicha dinámica se recogieron sugerencias, frases y pensamientos literarios de quienes se aproximan y se adentran al mundo lleno de experiencias, historias, tragedias, romance y amor, aventura, ciencia ficción, que se viven a través de obras clásicas literarias.

“El baúl literario” apareció por primera vez en el número 995 de la Gaceta Oriente Informa y hasta la fecha, de manera ininterrumpida, cuenta con la publicación de 130 reseñas, y se ha convertido en una columna formativa, informativa, curiosa y cultural de esta gaceta.



Lo que acontece es lo que debe suceder...

“Todo es verídico, una descripción real de lo que el ser puede ser.”

-Jacobó Gringberg

“Nuestra mayor debilidad radica en renunciar. La forma más segura de tener éxito es siempre intentarlo una vez más.”

-Thomas Edison



“Podrá nublarse el sol eternamente, podrá secarse en un instante el mar ¡Podrá romperse el eje de la tierra como un débil cristal!

¡Todo sucederá! Podrá la muerte cubrirme con su fúnebre crespón pero jamás en mí podrá apagarse la llama de tu amor.”

-Gustavo Adolfo Bécquer

TARDES DE LLUVIA

Esta obra de Claudia Celis, apta para todo público, aquí les comparto un pequeño fragmento ¡Es súper entretenido! “Roy esperaba dos frases, todavía no o falsa alarma, pero sabía que ninguna de las dos será.

¿Roy y Cristina estarán embarazados..?”



SI NO HAY UN MAÑANA

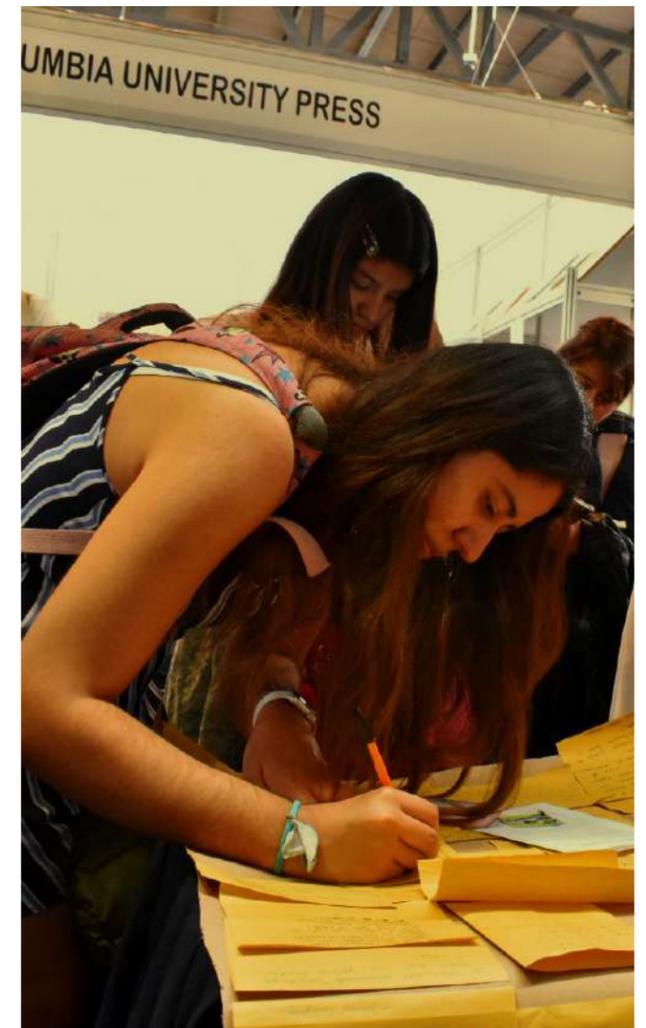
Este libro de J. Lynn, relata la difícil situación que una persona puede tener después de sufrir un accidente y haber sido la única sobreviviente.

¿Por qué ellos y yo no? Es el principal cuestionamiento de la trama...

LA LADRONA DE LIBROS

Una gran obra literaria que atrapó mi atención desde el primer momento. La contextualización que brinda es genial, ya que nos deja ver a través de frases como era vivir durante la Segunda Guerra Mundial.

¡Una gran recomendación!



PEDRO PÁRAMO

Un libro muy entretenido pero también un poco confuso del autor Juan Rulfo. Te atrapa y te invita al análisis.



CULTURA

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024



CCH es de las mejores experiencias de mi vida. Es un lugar donde puedes ser libre y divertirse mientras aprendes.

¡CCH LO MEJOR!

El CCH me dio las mejores amistades, hay personas excelentes así como maestros que te comparten el amor por su materia.

Me quedo con cada momento bonito en el salón de clases, con amigos y maestros.

“¿Por qué crees que eso es lo más profundo por una persona?

Es ambos a la vez.

Quando estamos enamorados, estamos completamente en peligro y completamente salvados.”

-CARTAS DE AMOR A LOS MUERTOS, Ava Dellaira

Diseño Rosa Dafne Chávez Pérez

CIENCIA

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024



* Inicia trabajos el Club de Química

Contribuir al avance científico y tecnológico

Desarrollar temas de interés por la ciencia, entre ellos, la conservación y cuidado del agua, así como del medio ambiente, son las acciones que se llevan a cabo para promover la investigación escolar, a través del Club de Química del plantel Oriente, señaló la profesora Cecilia Espinoza Muñoz, una de las coordinadoras y promotoras de dicho club, en el arranque de sus actividades en el presente ciclo escolar.

Como objetivo principal, añadió la maestra, el Club de Química guía a los estudiantes por la ciencia, ayudándolos a desarrollar habilidades en investigación y manejo de materiales. Además, busca fortalecer los conocimientos adquiridos en sus clases regulares, integrando de manera práctica y teórica conceptos de química, biología, física y redacción. Este enfoque multidisciplinario no solo enriquece su aprendizaje, también fomenta el pensamiento crítico y la creatividad, afirmó.

El Club de Química cuenta con el apoyo y colaboración de las maestras Dulce Vania Martínez Alarcón, Paola Montalvo García y Pilar Rodríguez Arcos, quienes mencionaron que las acciones del mencionado club se fun-



damentan en la necesidad de reforzar una educación integral y multidisciplinaria que prepare al estudiantado para enfrentar los desafíos ambientales actuales y futuros; por ejemplo, añadieron, la conservación del agua y el cuidado del medio ambiente son temas de vital importancia en el contexto global, y es esencial que los jóvenes desarrollen una conciencia crítica, de razonamiento, de propuestas y habilidades prácticas asequibles para abordar estos problemas.

Asimismo, las profesoras del Área de Ciencias Experimentales comentaron que el proyecto busca fortalecer los

conocimientos del estudiantado adquiridos en las clases regulares, además de fomentar los juicios de valor y el pensamiento crítico y la creatividad, es decir, las habilidades esenciales para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Los temas o proyectos para realizarse durante el presente ciclo escolar comprenden: Agua sólida, Humedad artificial prototipo, Qué tan biodegradables son las bolsas de plástico, Análisis del agua de lluvia del CCH-Oriente, Bebidas isotónicas o refrescos artesanales y Elaboración de veladoras de soya.

Durante la presentación de una nueva etapa del Club de Química, la maestra Espinoza Muñoz resaltó que también se preparan a las y los estudiantes para participar en el Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, espacio donde podrán presentar sus investigaciones y contribuir al avance del conocimiento científico y tecnológico, en temas de gran relevancia social, generando un impacto positivo en la comunidad escolar y fomentando prácticas sostenibles.





Se inaugura AJOLOOTARIO

Un sueño que tardó 20 años en hacerse realidad se consumó con la inauguración del ajolotario Alfonso Luis Herrera López, creado para la reproducción en cautiverio del ajolote mexicano *Ambystoma mexicanum* para docencia en investigación escolar, en las instalaciones del Siladín, en nuestro centro educativo.

Para iniciar esta actividad, realizada el tres de septiembre, la directora de esta escuela, Patricia García Pavón, comentó que el plantel Oriente es pionero en el cuidado de esta especie en peligro de extinción a lo largo de dos décadas, lo que se concreta con la puesta en marcha del ajolotario. Este proyecto, dijo, ha sido posible por el entusiasmo de los docentes del área de Ciencias Experimentales, Leticia Alonso Montesinos y Emilio Román Hinojosa, quienes se han apoyado de proyectos INFOCAB para cumplir con esta meta y acercar al estudiantado a la ciencia.

“El ajolotario es un espacio anhelado por la comunidad del plantel durante mucho tiempo, para que las y los jóvenes desarrollen sus inquietudes científicas, se integren a grupos de trabajo junto con sus compañeros, acudan a sitios de cuidado y reproducción del ajolote y desarrollen actividades de investigación. El ajolotario es un legado que enriquece los saberes que ofrece el CCH Oriente y la UNAM”.



Espacio único para el cuidado de una especie endémica

En este sentido, Reyes Flores Hernández y Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretario General y secretaria Técnica del Siladín, respectivamente, además de José Raúl Cermeño García, responsable del laboratorio CREA del plantel, coincidieron en señalar la pertinencia de estas acciones para impulsar la curiosidad experimental, formar investigadores y cultivar el amor por la ciencia, tareas primordiales en el Colegio.

Por su parte, Leticia Alonso expuso una breve biografía de Alfonso Luis Herrera López, quien fue un notable científico mexicano y el primer biólogo de nuestro país. Además, creó la Dirección de Estudios Biológicos y fue el impulsor en la enseñanza de la teoría de la evolución en la escuela Preparatoria, además de fundar el zoológico de Chapultepec, razones por las cuales su nombre merece ser difundido y reconocido.

Al momento de tomar la palabra, Román Hinojosa, afirmó que el ajolote se ha puesto de moda, incluso aparece en los billetes, pero que tiene una gran importancia científica, por lo que se está estudiando en muchas partes del mundo, entre otras razones, por su capacidad única de regenerar órganos y tejidos, por lo que es muy importante conservar a su especie.

Cabe agregar que profesores del plantel Sur visitaron el ajolotario para conocer su estructura con el fin de montar uno propio en su centro educativo. La visita estuvo integrada por la doctora Claudia Olivera Tlahuel, como responsable del proyecto, así como por el M. en C. Eduardo Torres Aguirre y el ingeniero y arquitecto Rubén Darío Olivera Tlahuel. 





Curso para la preservación **DE LOS AJOLOTES** EN EL PLANTEL ORIENTE

El pasado tres de septiembre, se puso en marcha el primer curso extracurricular “Importancia de la conservación del ajolote mexicano”, el cual se llevará a cabo en el laboratorio de biología CREA de Siladin y en el nuevo ajolotario. Sus propósitos son que las y los participantes conozcan el desarrollo de los ajolotes, las condiciones de su medio natural y los problemas ambientales que los tienen en una situación de riesgo, así como las alternativas para su conservación.

Asimismo, se pretende “reconocer la importancia médica, científica y cultural de dicha especie, además de fomentar habilidades, actitudes, valores y conocimientos indispensables para promover una cultura científica y del estudio de la biología, así como desarrollar el pensamiento crítico”.

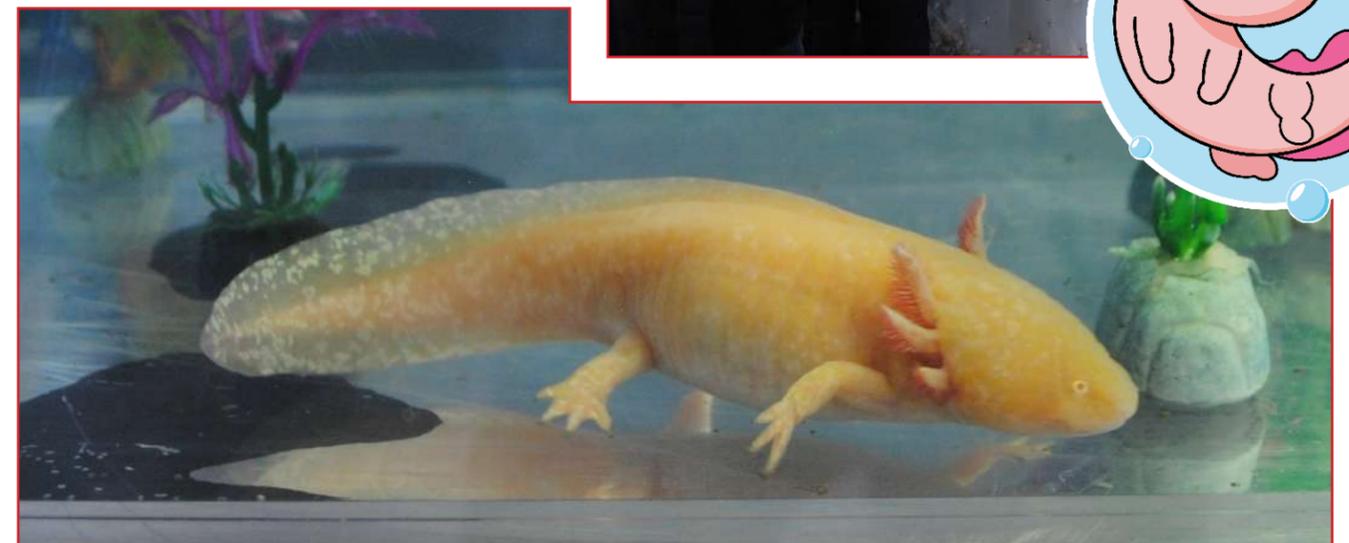
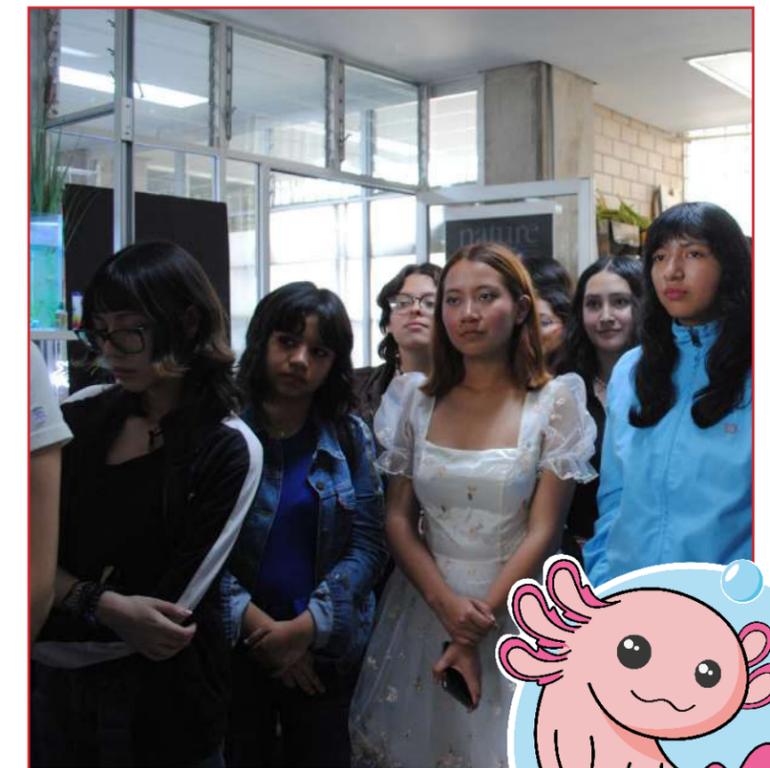


Esta actividad será del tres de septiembre al 18 de octubre en 20 sesiones semipresenciales con una duración de 40 horas con la asistencia de 25 estudiantes. El curso se dividirá en actividades teórico-prácticas y de campo, con temas como “Parámetros físico-químicos en un ecosistema acuático”, “Ecosistemas acuáticos de México” y “Mutaciones presentes en *Ambystoma mexicanum*”, entre otros.

En su momento, la profesora Leticia Alonso Montesinos comentó algunas actividades que desarrollarán las y los participantes, como la crianza de lombrices y larvas para alimentar ajolotes, analizar bacterias en su piel, manejar equipos como peceras y microscopios y estudiar cómo preservar esta especie, tanto *in situ*, es decir, en un ambiente natural, como *ex situ*, o sea, cuidados en laboratorios y en cautiverio. Asimismo, se trabajará con aproximadamente 60 ajolotes, los cuales se marcarán para analizar su crecimiento, identificar enfermedades y analizar causas de muerte para tener una visión completa de su desarrollo, además de salir a trabajo de campo, una vez al mes, al ejido Ignacio Manuel Altamirano, en Puebla.



Finalmente, la titular del plantel, Patricia García Pavón, felicitó al estudiantado interesado en esta actividad formativa, así como a las y los docentes encargados de impartir el curso, Leticia Alonso Montesinos, Karina Argüello Hernández, José Raúl Cermeño García, Carolina Gutiérrez Aguilar y Sabel René Reyes Gómez, quienes son académicos con amplia trayectoria y experiencia en el mantenimiento, conservación y reproducción del ajolote mexicano, además de que con su trabajo permitirán repasar temas como la genética, química y biología, entre otros, con lo que se fomenta una mayor formación científica del alumnado. 





Programa Universitario de Bioética en el plantel Oriente

Gestionar las relaciones con otros animales



Es una historia que conmueve y llama a la reflexión, en el que la trama y el elemento principal, de *Okja*, película sudcoreana, versa sobre la relación de una niña y una mascota (cerdita), tratando de conservar la vida de este animal, genéticamente altera-

do, para después comercializarse en un mundo que privilegia el negocio sobre el cuidado del ambiente, la Naturaleza y el respeto hacia los animales.

Dicha película, dirigida por Bong Joon-ho, también director de *Rompenieves* y de la ganadora del Oscar a mejor

película en 2019, *Parásitos*, fue presentada a la comunidad estudiantil del plantel Oriente con el fin de que las y los alumnos reflexionen sobre cómo se logran gestionar las relaciones con otros animales, partiendo de la premisa de que como humanos también somos animales.

En la presentación de este largo metraje, promovido por el Programa Universitario de Bioética de la UNAM, Itzcóatl Maldonado Reséndiz, médico veterinario zootecnista, mencionó que todos merecen nuestro cuidado y protección, mediante círculos de consideración moral que todos tenemos, como el egocentrismo.

Por eso, añadió, todas y todos debemos preocuparnos por nosotros mismos, cuidarnos, pues el ser más importante para todos, somos nosotros mismos. En la medida en que se empieza a hablar sobre la consideración de mi círculo de protección moral, abundó el especialista en medicina y cirugía veterinaria, permito que otros seres entren



en esa preocupación y ese cuidado.

Luego de destacar otros círculos de consideración moral, entre ellos el nepotismo que nos permite cuidar a quienes son cercanos a nosotros; por ejemplo, padres, hermanos, parejas, nuestros hijos y nuestros amigos, el círculo nepótico permite hacer comunidades, familias, además preocuparnos por el otro, cercano a nuestro corazón.

Asimismo, dijo que otro círculo es cuando, como humano, me preocupo por otros humanos, es decir el estado antropocéntrico, que ocupan las demás personas, aunque no sean cercanas a nosotros; por ejemplo, las que están guerras, los que padecen desastres, crisis alimentarias, pobreza, entre otras cala-

midades que suceden en otros lugares, y bien vale la pena ofrecerles nuestra ayuda humanitaria

Finalmente, mencionó que un círculo más es el zoo centrismo que permite preocuparnos por otros animales, tal fue el caso de la relación entre Mija Joo, una niña coreana que asume los cuidados de una super cerda, quizá de oro por lo que representa para la industria porcícola, condenada a la alimentación en los grandes supermercados.

Tema interesante de hoy en día, plantea este filme, cuyos temas principales son el cuidado del ambiente, la ganadería, para este caso la industria porcícola, y su relación que conlleva el conocimiento de la Naturaleza y la cien-



cia, pero mediada y alterada por esas fuentes de negocios que representan las grandes comercializadoras de alimentos, pasando por encima de las convicciones de personas que tratan por igual su convivencia con los animales.

Okja es una historia de ficción, metafórica que retrata el maltrato animal por la industria alimenticia, pero también nos ofrece el relato de esos “animales mágicos” en una aventura donde resalta el amor por el otro, la defensa de asociaciones de protección animal, pero también la perversidad y la ambición de esas empresas que anteponen el valor del dinero, la ganancia y la mentira, por encima de la amistad y del amor hacia el otro. 📍



RECUPERACIÓN DE ESPACIOS

Elaboración de mesas para la convivencia y el trabajo

Estas mesas cuentan con puntos de carga eléctrica, iluminación e internet.



Diseño: Abner Pérez Juárez

La UNAM
trabaja para ti



Contar con lugares propicios para la convivencia y el trabajo, ha sido uno de los propósitos de esta dirección que, en el último año, habilitó distintos espacios para la comunidad escolar y administrativa.

Lugares funcionales y dignos para el quehacer académico es el fin último de este proyecto arquitectónico al aire libre.



Atención, compromiso,
responsabilidad
y mucha pasión



Ejercitarse en el deporte, competir y ganar; pero también alcanzar una vida saludable, condición física y fuerza, son aptitudes indispensables que me sirven para ser buen estudiante, señaló Marcopolo Cuitláhuac García Rodríguez, alumno del plantel Oriente, quien también se desempeña como luchador juvenil en la disciplina grecorromana y sambo, este último, deporte de combate que integra el trabajo de la mente y el cuerpo de forma armoniosa.

Inspirado en las hazañas y triunfos de su hermano mayor (campeón nacional y panamericano de las mencionadas especialidades deportivas), García Rodríguez ha ejercitado estas dos disciplinas desde el 2016, logrando triunfos de resonancia en dos campeonatos panamericanos realizados en México, además de otras victorias a nivel nacional, en los Juegos CONADE.

Este joven de 18 años reiteró que su objetivo diario es prepararse y ganar para alcanzar metas y sueños, porque es un atleta de alto rendimiento que lo obliga a prepararse física y mentalmente, con dedicación, responsabilidad y compromiso hacia sí mismo. Todo es posible si se te preparas con rigor y disciplina, mencionó.

Representante de la Facultad de Estudios Zaragoza en sambo y de la Alcaldía Iztapalapa en lucha grecorromana, resaltó que como estudiante se debe hacer deporte, cualquiera, pues te ayuda a mantenerte sano, alejado de tentaciones y aplicarte en actividades de provecho como el estudio o un trabajo.

Campeón nacional de sambo por tres años consecutivos, Cuitláhuac García destacó que lleva practicando estos deportes desde hace 8 años, tiempo en el cual ha fortalecido su condición física, su mente y su forma de ser con los demás, por ejemplo, su relación con sus compañeros de escuela, empatía con sus profesoras y profesores, además de llevar una sólida relación familiar.

El deporte y la escuela, señaló, son dos actividades que han dado sentido a lo que hace, pues a las dos, le ha dado la importancia que se merece y los resultados han sido positivos porque ha crecido como persona y como estudiante, sobre todo, este último aspecto en donde ha alcanzado aprendizajes de manera individual, a

socializar y compartir, así como poner más atención a sus maestras y maestros.

Asimismo, mencionó que aun cuando invierte su mayor tiempo en el deporte y en la escuela, busca los espacios para convivir con amigos, con la familia, ejercitar la lectura, escuchar música, incluso ir al cine; por ello, invitó a sus compañeras y compañeros a utilizar su tiempo de la mejor manera, encauzar sus actividades positivamente y no descuidar su formación escolar.

Una meta próxima de García Rodríguez es prepararse incansablemente para ubicarse en los primeros lugares nacionales y aspirar a torneos internacionales como integrante del representativo nacional, que le da la posibilidad para llegar a escenarios importantes del interior de la república y de países latinoamericanos, portando la camiseta de la UNAM y la Alcaldía Iztapalapa.

Para finalizar, nuestro entrevistado, alumno de quinto semestre, habló del apoyo familiar y el que le proporcionan las y los docentes del plantel Oriente para que prosiga con esta dualidad estudio y deporte que demanda atención, compromiso, responsabilidad y mucha pasión. La escuela es trascendente, concluyó, por eso debemos cumplir cabalmente para alcanzar una carrera profesional que, en su caso, es ingresar a un área de la medicina deportiva, en especial, la fisioterapia. 



Se puede salir de la ZONA DE DOLOR

Psic. Ma. del Carmen Melin Cabrera

*Y dejé de comer, de beber, de soñar
hipotecué mi vida en convencer a los demás
.....
Porque solo acierto a llorar por dentro
afuera finjo siempre estar contento*

Volver
Los Chikos del Maíz

Cualquier cosa con tal de no seguir sintiendo el dolor de esta ausencia. Pelean por mí, tal vez si no estoy dejen de pelear y estén bien. Jamás alguien me amará, siempre estaré sol@. Quisiera desaparecer. Lo que sea, antes de que mi familia vea esos videos. No puedo decirle lo que me ha ocurrido, prefiero morirme. Soy una vergüenza y una desilusión para ella. Ya no puedo más estoy muy cansad@. Quiero que todo termine. Son frases que, al haberlas escuchado en alguna ocasión, pensado o, al leerlas detenidamente, dan sentido a que el suicidio sea una forma más de terminar con el dolor, que con la vida

Pero por mucho que duela, hay alternativas para que deje de doler, hablar con alguien de eso, de lo que piensas, o sientes, eso es el primer paso para encontrarlas.

A veces en casa, está mamá, papá, alguno de nuestr@s herman@s, o en el plantel, en nuestros salones, el gimnasio, nuestro grupo de danza, el equipo de fútbol, las canchas, o en la familia, nuestr@s prim@s, tí@s, abuel@s.

Sin embargo, en ocasiones ni siquiera imaginamos conversarlo con alguien tan cercan@. La neutralidad que proporciona el no conocer y que no nos conozcan, puede facilitar este diálogo. Hay líneas y apps de apoyo psicológico donde puedes ser escuchad@, entendid@ y apoyad@.

- Línea de seguridad y chat de confianza 55 55 33 55 33
- Botón de ayuda emocional www.locatel.cdmx.gob.mx
- Central de Atención de Emergencias (zona metropolitana) 55 56 16 25 89 / 55 56 16 18 05
- App SOS UNAM
- Línea de la vida 8009112000 las 24 horas los 365 días del año.
- Ayuda psicológica en la UNAM, escribir a sos@correo.unam.mx o llamar al 55-5622-0127 o 31.

El suicidio de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud es el acto que una persona realiza, de manera voluntaria, para quitarse la vida.

El comportamiento suicida, es un proceso complejo, multifactorial y dinámico donde se presentan diferentes conductas que van desde pensamientos, ideas y fantasías autodestructivas, sobre cómo terminar con la propia vida, considerando la muerte como una opción (ideación); planear de manera estructurada como hacerlo (planeación), e intentarlo, se pueden presentar en diferente orden.

En México, durante los últimos años, se ha visto un crecimiento constante del comportamiento suicida; el suicidio, ocupa en nuestro país, el 4° lugar como causa de muerte entre la población de 15 a 29 años. De acuerdo con la Comisión Nacional de Salud Mental y Adiccio-

nes (CONASAMA), ante cualquier posibilidad de riesgo, se debe acudir de manera inmediata a valoración.

Esta situación ha llevado al desarrollo de diferentes modelos de respuesta inmediata, para salvaguardar la vida de quien se detecta con un comportamiento suicida, hasta que pueda recibir la atención especializada, psicológica y/o psiquiátrica requerida. Por ello es muy importante, si nos percatamos de que alguien se encuentra en una situación de riesgo inminente de autolesión o suicidio, compartirle la importancia de hablarlo con sus personas de confianza, líneas o apps de atención psicológica y, de inmediato, informarlo a las autoridades, docentes, programas o departamentos del Colegio para que puedan brindar el acompañamiento y apoyo necesario.

Muchas gracias a les, las y los alumnos, docentes, administrativos, compañer@s de base y funcionari@s que han sido escuchas y han acompañado a hacer esa llamada, a enviar ese correo, a agendar esa cita, a ingresar a esa app, a acudir al Departamento de Psicopedagogía. 🙏

*Pero hoy en el espejo ya me reconozco
reconozco los complejos, veo en mi rostro
los demonios, fantasmas, las dudas
pero también el saber cuándo pedir ayuda
Volver a vivir el presente con la frente bien alta
Volver a quererme
Volver a reencontrarme con aquel que fui
Volver a recordar que supe ser feliz
Pero no, chico, no hay fórmulas mágicas
éste es un camino de ruidos y lágrimas
pero aprendí a convivir con el dolor
Quiero volver a volar
Quiero borrar el error
Quiero volver a soñar
Quiero volver a ser yo*

Volver
Los Chikos del Maíz

Porque sin salud mental, no hay salud
Organización Mundial de la Salud



Fuentes:

- <https://www.jornada.com.mx/noticia/2024/01/04/sociedad/crecio-20-la-tasa-de-suicidios-entre-jovenes-en-el-pais-en-5-anos-7385>
- Diplomado de competencias básicas para intervenciones psicosociales en salud mental y riesgo suicida
- Curso Centinelas para la prevención del suicidio

Observatorios astronómicos subterráneos en Mesoamérica

Por: Miguel Ángel Sánchez Figueroa

La observación astronómica en Mesoamérica demuestra que las características propias de la estructura socioeconómica de las sociedades antiguas se plasman en aspectos culturales específicos. En el caso de las cámaras astronómicas subterráneas, el origen se encuentra en las cuevas como primeras formaciones naturales donde la humanidad se albergaba; en ellas, como primer espacio de vida, se realizaron las primeras observaciones de la naturaleza.¹

En la cuenca del actual México, se identifica como vestigio más antiguo de observación astronómica en cuevas artificiales la denominada kiva de Cuicuilco, una estructura circular de lajas, simulando el cono de un volcán. Se estima que se construyó alrededor del año 150 a. n. e., conformando posiblemente un observatorio que recrea una cueva con origen mítico (Ramírez, 2018).

La importancia de las cuevas, como elementos constitutivos de la tradición mitológica y la cosmovisión mesoamericana, se explica como lugar de origen divino relacionado con la lluvia y la fertilidad. Las cuevas se asociaban en su representación glífica con las montañas



Figura 1: Códice Historia Tolteca Chichimeca, fol. 16r., (Rossell, 2006)

¹ En la arqueoastronomía europea, se han identificado diseños de astros en las regiones cavernosas de Eslovenia, Francia y las islas británicas con antigüedad de 10 000 años (Casares, 2017, p.106). Por otro lado, en el cerro de Tlapacoya se encontraron los restos óseos más antiguos de la cuenca de México, el denominado "hombre de Tlapacoya II" con una antigüedad de 10,200 + 65 años antes del presente. En la cima del cerro de Tlapacoya se identifican como primeros vestigios astronómicos 13 círculos concéntricos y pinturas rupestres relacionadas con representaciones astronómicas, lo que sugiere la hipótesis de que ser un observatorio astronómico (Hernández, 2013, p.64).

(Casares, 2017). Chicomóztoc, el lugar mítico de origen de los nahuatlacas del Altiplano Central de México, está representado como una cueva.

En la arqueoastronomía mesoamericana es imprescindible definir su asociación con ajustes en las fechas calendáricas relacionadas con los solsticios o equinoccios.² En el caso de las cavernas subterráneas astronómicas mesoamericanas, nos encontramos con aquellas donde se reutilizaron los tubos de lava con algunas adaptaciones. Son los casos de la cueva de Tzinacamoztoc en Puebla (ver figura 2) y la cueva de la Orquídea en Veracruz. Ambas cuevas en tubos de lava fueron utilizadas como observatorios astronómicos para estudiar los pasos del Sol por el cenit y el nadir (Morante, 2019).³



Figura 2: Entrada de rayos solares a la cámara de la cueva de Tzinacamoztoc en días de paso cenital del Sol, (Morante, 2019)

² El caso del solsticio de verano alrededor del 20 y 22 de junio, anuncia la temporada de lluvias y el crecimiento del maíz y demás comestibles.

³ Cenit o zénit en astronomía, es la intersección de la vertical de un lugar con la esfera celeste, por encima de la cabeza del observador. El nadir se imagina como una recta que pasa por el centro de la Tierra y por nuestra ubicación en su superficie. El nadir se encuentra sobre esa recta, por debajo de los pies del observador.

El caso más sofisticado y preciso se encuentra en la zona arqueológica de Xochicalco, en la denominada Gruta del Sol; en donde desde 9 metros de profundidad se puede observar un orificio que lleva al exterior y no es completamente vertical (ver figura 3). De acuerdo con las investigaciones in situ realizadas, se ha encontrado que la inclinación y tamaño del orificio permite que la luz entre a partir del 29 de abril; el último rayo de luz ocurre el 13 de agosto.



Figura 3. Entrada de rayo solar en la Gruta del Sol en Xochicalco, Morelos, (Marin, 2021)

Las fechas previas, sin ser astronómicas, permiten ajustar el calendario civil de 365 días con el sagrado de 260 días. Afirma el arqueólogo Casares (2017) que "... del 13 de agosto al 29 de abril transcurre un período de relativa oscuridad durante 260 días, [...] a partir del primer haz luminoso al último, unos 105 días que completarían el calendario solar de 365 días" (p. 113). Además, la luz que entra en este orificio indica los pasos del sol por el cenit del lugar, en los días 13 de mayo y 28 de junio, esta última fecha muy cercana al solsticio de verano.

Podemos concluir que la arqueoastronomía mesoamericana alcanzó un grado de sistematización que debe considerarse científico; es decir, se ha demostrado que en diversos sitios se estudiaba el recorrido de los cuerpos celestes para

vincularlo con la medición del tiempo y la calendarización. Asimismo, este preciso sistema arquitectónico de observación permitía planificar las actividades económicas, agricultura y el comercio, con las actividades religiosas, fiestas y rituales de las deidades. 

Fuentes de consulta

Casares, J. (2017). *Del cielo al inframundo: observatorios astronómicos subterráneos de Mesoamérica*. Temas Antropológicos, Revista Científica de Investigaciones Regionales, 39(2, abril-septiembre), 105-122.

Hernández, R. (2013). *Afinidades biológicas en la población prehistórica de México (Un análisis a partir de la mandíbula)* [Tesis Maestría en Antropología]. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Marin, P. (2021). *Del quinto Sol, Xochicalco y el Día Internacional de la Luz*. Iluminet. <https://iluminet.com/quintosol-xochicalco-y-dia-internacional-de-la-luz/>

Morante, R. (2019). *Observatorios astronómicos en tubos de lava mesoamericanos*. Avá. Revista de Antropología, 35(julio-diciembre), 55-70.

Ramírez, F. (2018). *Arqueología de Cuicuilco. Ayer y hoy*. Arqueología mexicana 151(Mayo-Junio), 28-33.

Rossell, Cecilia. (2006). *Estilo y escritura en la Historia tolteca chichimeca*. Desacatos, (22), 65-90.





RETO PIA

A continuación, te invitamos a participar en el Reto PIA. Utiliza tu número de cuenta. Si eres de los tres primeros lugares recibirás premios. Escanea el código QR, resuelve la sopa de letras en línea y recuerda registrar tu número de cuenta. ¡Diviértete y aprende!

<https://wordwall.net/es/resource/77053562>

Social skills and health

People we hang out the most with have a considerable influence on our knowledge of the world, behavior, mental well-being and overall health.

In our early years, it is our family members or caregivers from whom we learn how to relate to others. It is common that during middle and high school we encounter all kinds of people: those who make us feel bad and people who make us feel better; there are people who hurt us deeply and there are people who help us when we need it most (even if it is just with a direct message or a voice note).

During teenage years social interactions are very important to feel accompanied / supported / accepted / loved. So social skills can make a difference in how we connect with our peers. So social skills are fundamental for making meaningful and lasting relationships, which help make us more resilient in the face of adversity.

Unfortunately, poor social skills can be a challenging condition to make and keep support networks such as reliable friendships, therefore social isolation which may lead to loneliness, higher levels of anxiety or depression which affect physical and mental health. High exposition to social media it is a frequent condition among younger genera-

By Edna Jiménez Torres



tions who are bombed with trendy lifestyles based on consumerism as an expression of success and happiness. Such ways are unattainable for most of the population and widely harmful for the environmental sustainability.

On the other hand, positive social interactions may help to increase our resilience, frustration tolerance and problem-solving skills. An effective way to improve our social skills is to attend extra-curricular activities, arts or sports for instance, any pleasant activity like those, enables a relaxing atmosphere due to an aesthetic experience or physical discharge, promoting interactions with other individuals who share similar interests or hobbies; another way is to join a youth volunteering program, using individual talents and knowledge to become a social-change agent, the effect of being part of an organization that supports a fair cause encourages a positive self-image and sense of belonging which is a protective health factor.

Source:

<https://www.adhd-support-australia.com.au/why-social-skills-are-so-important-for-mental-wellbeing-and-tips-for-improving-them/#:-:text=Improving%20social%20skills%20is%20essential,interactions%20and%20reducing%20social%20anxiety.>



PI-fias matemáticas

¿De qué depende que un edificio o un puente se mantengan en pie? ¿O de que un avión vuele sin problemas, que nuestro videojuego funcione sin errores o que la bolsa de valores no sufra una crisis? Evidentemente, existen múltiples factores, pero algo que tienen en común es que están basados en cálculos matemáticos y, cuando éstos fallan, estamos en graves problemas.

Una interesante recopilación de estos errores, omisiones o descuidos en las cuentas con, muchas veces, trágicos desenlaces, aunque también con algunos resultados divertidos, se plantean en el libro *PI-fias matemáticas*, autoría de Matt Parker.

En esta divertida y simpática obra, cobramos conciencia de que, como afirmaba Pitágoras, la existencia está regida por las matemáticas, pues se utilizan en prácticamente todas las esferas cotidianas, como se nos recuerda en las páginas de este texto, al grado de que, en ocasiones, nuestras vidas penden de un hilo si están aplicadas de manera incorrecta.

A través de múltiples ejemplos auténticos extraídos de diversas épocas y lugares, se nos muestra los resultados de equivocarse con los números, desde problemas en las relaciones diarias hasta graves accidentes. En esto, es interesante notar que muchos de estos errores surgen por pereza al momento de hacer las cuentas, como cuando en 1995 la empresa Pepsi presentó una promoción de regalar un avión reactor del ejército de los Estados Unidos si se juntaban determinados puntos, lo que logró una persona y suscitó un sonado juicio legal. Todo por no calcular bien.

Asimismo, contiene anécdotas sorprendentes como el piloto de un avión que se quedó atorado con medio cuerpo fuera por la ventanilla en pleno vuelo, todo por no usar la medida exacta de tornillos para ajustar el vidrio (si quieres saber qué sucedió con él, descúbrelo consultando el libro).

También se nos explica por qué el videojuego de *Pacman* se convierte en caos al llegar al nivel 256, o la razón por la cual los trenes en Suiza no pueden tener más ejes que superen dicho número, o el motivo por el cual el martes 19 de enero de 2038, a las 3:14 horas, una buena parte de las computadoras dejarán de funcionar (*spoiler*: todo lo anterior tiene que ver con el uso del código binario).

Tampoco nos sorprende saber que un puente perfectamente construido puede derrumbarse, si un grupo de personas marchan sobre él de manera sincronizada por el fenómeno de la frecuencia de resonancia. Asimismo, se presentan discusiones como en qué año estamos en realidad, sobre los límites de las permutaciones posibles de números de nuestros celulares, si Cristóbal Colón llegó a América por no saber hacer conversiones o cuántas combinaciones se pueden lograr con las piezas del Lego, entre muchos otros divertidos datos.

Estas pequeñas historias permiten avanzar en la comprensión de diversas ciencias, como la astronomía, ingeniería, estadística o la programación, de una forma sencilla pero fascinante, e incluye algunos pequeños acertijos como el siguiente: Si en un tramo de 50 metros de valla tiene un poste cada diez metros, ¿cuántos postes hay? (piénsalo bien, la respuesta no es tan obvia, o lee nuestra recomendación literaria para salir de la duda)

En el fondo, en este libro se pretende crear conciencia de lo importante que es comprender y manejar bien las matemáticas en la vida diaria, pues ello evitaría muchos conflictos, como no ser estafados por “ofertas” engañosas, aprender a hacer conversiones de manera correcta (por ejemplo, de una moneda a otra) o para interpretar correctamente los datos estadísticos, que son muy fáciles de manipular.

Así, con su estilo agradable y accesible, Matt Parker nos adentra en el árido mundo de las matemáticas, y sin

bien contiene algunos cálculos, son tan amenos que ayuda a darnos cuenta que las “mate” son muy necesarias, útiles e incluso divertidas. Por lo que si alguien asevera que los números no son lo suyo, lo invitamos a acercarse a este texto que, como menciona en su presentación, “nos reconcilia con esta ciencia que, excepto cuando la sabotemos, puede ser nuestra mejor aliada”.

Por Miguel Ángel Landeros Bobadilla



Parker, M. (2021). *PI-fias matemáticas*. México. Crítica. 324 págs.



Matt Parker (1980). Es un matemático, divulgador científico, comediante y comunicador nacido en Australia. Fue profesor de matemáticas en su país, aunque actualmente vive en Londres. Se dedica a difundir las matemáticas por diversos medios, como programas de televisión, radio y por internet. Su primera obra fue *Cosas que hacer y realizar en la cuarta dimensión* (2014), a la que siguió *PI-fias matemáticas* (2020), primer libro sobre esta disciplina que fue número uno en ventas en Inglaterra.



RESEÑA

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024

INTENSA MENTE 2

Disney, en el último par de años, no había cosechado más que fracasos tanto en la taquilla como en la crítica que denostó sus superproducciones. No fue el cine de superhéroes sino una película animada que le permitiría cosechar otro gran éxito a su lista de filmes icónicos y bien reconocidos por el público a nivel global.

Ese es el caso de *Intensamente 2*, película que logró recaudar 1 600 millones de dólares en taquilla a nivel mundial, se consolida como la película más exitosa en 2024 y entró a la selecta lista de las 10 películas con mayor recaudación de la historia. Esta hazaña no es un hecho fortuito, dado que Disney opera como un conglomerado de empresas de comunicación enorme, pero más allá del punto de vista mercadotécnico, es un hecho que la película por sí misma tiene calidad en varios aspectos.

Asociar el género de la animación como exclusivamente un tipo de género

infantil es un error que desvaloriza este tipo de filmes y el impresionante trabajo que requiere para ser producido. Una de las claves del género animado es el diseño de personaje, y el público en general tenía un grato recuerdo de los personajes principales de *Intensamente*: Furia, Alegría, Tristeza, Miedo y Asco, sin embargo, la película también destaca por mucho en otros aspectos.

En primera instancia, la historia es sencilla pero efectiva pues sigue la vida de la protagonista de *Intensamente* (2015), Riley, quien se ha mudado con su familia a California y ahora está entrando a la adolescencia, situación que le genera conflictos personales diversos. La situación que enfrenta Riley no es compleja, pues, después de todo es una película que debe ser fácil de entender, sin embargo, la acción importante ocurre dentro de la mente de la protagonista porque al estar creciendo empieza a experimentar nuevas emociones: Ansie-

dad, Envidia, Desinterés y Vergüenza; situación que detonará una ruptura de lo que experimenta la protagonista.

Así mismo, la película destaca por su impresionante técnica de animación en 3-D, con altos contrastes y colores vívidos, con especial atención a detalles estilísticos por más diminutos que sean. Después de todo, hay que recordar que la animación como técnica implica darle vida a un objeto inanimado (que no existe), así que, al ver los cuadros en la pantalla, esa sensación de movimiento no es más que el resultado de un trabajo artístico detrás y Pixar ha sabido mejorar producción con producción.

Por si no fuera suficiente articular elementos de una buena trama con una excelente animación, desde su primera entrega, *Intensamente* ha captado la atención porque, pese a ser una película “infantil”, en realidad habla de un aspecto esencial de las personas: las emociones. Y sin afán de buscar eso, permite la introspección de por qué sentimos lo que sentimos, cómo afecta a nuestra salud mental y en algún momento quizá poder comprender cada vez más quiénes somos. 🎧

Por Mikhail Salvador Reyes García



Intensamente 2 (*Inside Out 2*) (E.U., 2024). Director: Kelsey Mann. Elenco: Maya Hawke, Amy Poehler, Tony Hale, Phyllis Smith. Duración: 96 minutos.

PLAYLIST

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024



León Gieco

Solo le pido a Dios

Convertida en un himno antibélico, en el recordatorio de una época de violencia y represión y en una hermosa melodía que cuenta con diversas versiones, *Solo le pido a Dios* es una canción de 1978 compuesta e interpretada por el argentino León Gieco, censurada en su país por cuatro años por la dictadura y que hoy es una obra reconocida internacionalmente con su deslumbrante, pero a la vez profunda, letra:

*Solo le pido a Dios
que la guerra no me sea indiferente
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente*

Influido por Bob Dylan, Gieco compone armado con su guitarra y armónica. Esta melodía la creó en presencia de su padre, a quien de joven le gustaba cantar entre la gente de su pueblo, y eso influyó en León para componer para la gente humilde, por lo que siempre ha considerado su música como una extensión de su papá quien, cuando escuchó por primera vez *Solo le pido a Dios*, le dijo “esta canción le va a dar la vuelta al mundo”.

Para ese entonces, este artista vivía una etapa muy complicada, pues se sentía amenazado, incluso había recibido una llamada advirtiéndole que tuviera cuidado, pues el personal del servicio secreto sabían en que jardín de infantes iba su hija Liza, pero eso no le impidió seguir con su labor creativa.

Apareció en su disco llamado 4° LP. Como el mismo Gieco cuenta, fue una canción grabada en dos tomas, casi como una improvisación. Incluso, iba a aparecer como una canción de “relleno”, pero al final el presidente de la compañía discográfica la escuchó y le gustó tanto, que la colocó al principio del disco.

Para componerla, su autor se basó en unos acordes sin letra, por lo que escribió sobre sucesos que lo inquietaban, como una posible guerra entre su país y Chile, la presencia de guerrillas y las desapariciones provocadas por la Junta Militar que controlaba el país desde 1976, pero también quería expresar su creencia en la solidaridad y en la paz. Así, poco a poco desarrolló la letra.

*Solo le pido a Dios
que el dolor no me sea indiferente
que la resaca muerta no me encuentre
vacío y solo, sin haber hecho lo suficiente*

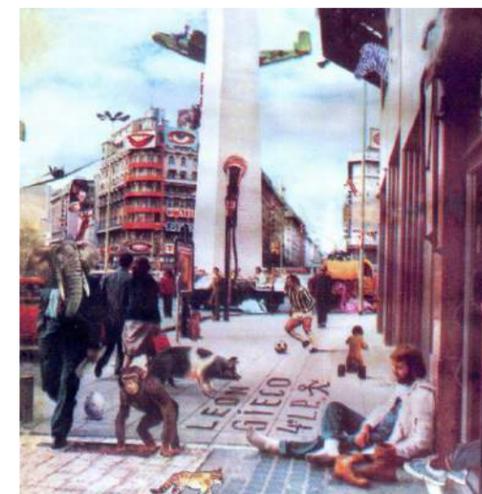
De este modo, pudo exponer su esperanza y ternura, pero también su rebeldía y combatividad, pues asegura:

*Solo le pido a Dios,
que lo injusto no me sea indiferente
que no me abofeteen la otra mejilla
después que una garra me arañó esta suerte*

Desde su lanzamiento, esta melodía se convirtió en un canto antibelicista y un llamado a la concordia, lo que molestó a la Junta Militar. Esta situación llegó al punto que Gieco fue citado a un cuartel, donde un general sacó una pistola, le apuntó y le dijo: “si vuelve a cantar, le meto una bala en la cabeza”.

Sin embargo, la vida da muchas vueltas. En 1982, Argentina e Inglaterra tuvieron un conflicto armado por el control de las Malvinas. Desesperado por legitimarse, el régimen militar prohibió la transmisión de canciones en inglés, lo que dio impulso a la difusión de música anteriormente prohibida por la dictadura, incluyendo el rock argentino, la trova y canciones de protesta.

En consonancia con lo anterior, el gobierno organizó el Festival de la Solidaridad Latinoamericana, realizado el 16 de mayo de 1982 en Buenos Aires, donde León se presentó y el momento culminante fue cuando interpretó *Solo le pido a Dios*, lo que provocó una gran emoción entre la audiencia. Años después, se arrepintió de su participación en este concierto, por considerar que los artis-



León Gieco. 4.º L. P. Lanzado en Julio de 1979

tas que se presentaron fueron presionados y manipulados por los militares, pero su interpretación quedó grabada en la historia como un momento de libertad en una terrible época.

Solo le pido a Dios es una entrañable obra, se interpreta en todas partes donde existen conflictos armados y es un llamado por la paz y la armonía. Te invitamos a escucharla en alguna de sus versiones (las más reconocidas son las de Gieco y Mercedes Sosa), pues es una canción que toca el alma y el corazón. 🎧

https://www.youtube.com/watch?v=Vi_94xHS1Ps&ab_channel=SoloMusica



Por Miguel Ángel Landeros Bobadilla



CARTELERA

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
DIRECCIÓN DEL PLANTEL
SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACION (SILADIN)
LABORATORIOS DE CREATIVIDAD (CREA)



2^{DA} EXPOSICIÓN INTERACTIVA TEMPORAL DE BIOLOGÍA, CREA.



“MUNDO MICROSCÓPICO 2”

DEL 17 AL 20
SEPTIEMBRE
2024.

GRUPOS DE 20 A 30 ESTUDIANTES POR HORA.

LUGAR
LABORATORIO DE BIOLOGÍA CREA, SILADIN

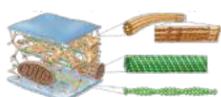
EN APOYO AL CURSO DE BIOLOGÍA 1, UNIDAD 2.

➤ BIOMOLÉCULAS.

➤ ORGANELOS CELULARES.

➤ CÉLULAS PROCARIOTAS Y EUCARIOTAS.

➤ CICLO CELULAR: MITOSIS



HORARIOS
DE 08:00 A 13:00
Y DE 15:00 A 20:00 HORAS

COMITÉ ORGANIZADOR

ARGUELLO HERNÁNDEZ KARINA
CALLEJAS GONZÁLEZ ENRIQUE
CERMEÑO GARCÍA JOSÉ RAÚL
GUTIÉRREZ AGUILAR CAROLINA M.



INSCRIPCIONES

PROFESORES DIRIGIRSE AL LABORATORIO DE BIOLOGÍA CREA EN SILADIN.



La Dirección del Plantel, la Secretaría Técnica de SILADIN, el Departamento de laboratorios CREA y el Comité Organizador invitan cordialmente a los profesores de Física y a sus alumnos a participar en:



VIII CONCURSO DE COHETES PROPULSADOS POR AGUA

Fecha y Horario:

- Jueves 19 de noviembre de 2024.
- Turno matutino: 10:00 a 13:00 horas.
- Turno vespertino: 15:00 a 18:00 horas.
- Lugar: Explanada de SILADIN



Reglas del Concurso:

1. El cohete debe ser propulsado por agua y aire.
2. Solo podrán participar prototipos elaborados íntegramente por el estudiantado, utilizando una botella de plástico de hasta 3 litros. Deben contar con un paracaídas funcional y tener una forma aerodinámica similar a la de un cohete.
3. El cohete no debe tener partes metálicas ni estabilizador en la punta.
4. Solo se permite utilizar una bomba manual de aire y una plataforma de lanzamiento con un mecanismo de disparo remoto.
5. Los equipos estarán conformados por dos o tres integrantes, y el registro de cada uno será individual al acceder al código QR 'registro'.
6. Cada equipo tendrá un máximo de dos lanzamientos, en caso de fallar el primero.
7. Se recomienda realizar ensayos del 11 al 15 de noviembre en la explanada de SILADIN, de 13:00 a 15:00 horas.
8. No se permitirán ensayos el día del evento; los equipos que realicen ensayos serán descalificados.
9. Los criterios de evaluación serán: a) Altura alcanzada b) Verticalidad y estabilidad del cohete durante el vuelo c) Apertura del paracaídas d) Estética e) Cartel científico (70x100 cm) con la síntesis de la explicación aerodinámica del vuelo del cohete.
10. El cartel científico debe ser entregado en formato PDF el viernes 25 de octubre para su evaluación por el jurado. Las características solicitadas se detallarán en el espacio que se abrirá al escanear el código QR 'cartel', el cual también se utilizará para su entrega.
11. Los equipos serán notificados sobre los carteles aprobados por el jurado evaluador, para que estos se coloquen en la explanada del SILADIN una hora antes del inicio de los lanzamientos de cada turno.
12. Los profesores recibirán una constancia con valor de asesor, siempre que entreguen su plan de trabajo y el informe correspondiente en los formatos proporcionados por la Secretaría Técnica de SILADIN.
13. Los lanzamientos serán supervisados y evaluados por un jurado de académicos.
14. Los casos no contemplados en esta convocatoria serán resueltos por el panel de jurados.
15. Los tres primeros lugares recibirán una constancia de participación y el premio correspondiente.
16. Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la convocatoria y hasta el 18 de octubre de 2024.



ATENTAMENTE
“POR MI RAZAHABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad de México, septiembre 06 de 2024.

El comité organizador.

Abel Rodríguez Contreras, Galicia Toledo Gerardo,
Roberto Domínguez Hernández, José Raúl Cermeño García



APRENDIENDO JUNTOS

Por y para personas de la comunidad

📅 Lunes
🕒 1:00pm
📍 OfiCInIG

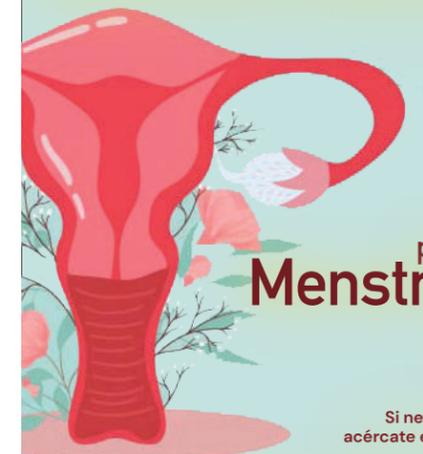
Coordinado por:
César Zoé Tapia Álvarez
Alumno integrante de la CInIG CCH Oriente



EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
Y LA COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

PROMUEVEN

ESPACIOS SOLIDARIOS



por una
Menstruación Digna

Si necesitas algo más, acércate estamos para apoyarte

puedes solicitar

Toallas Sanitarias o Tampones

- Oficinig: frente al Audiovisual 2
- Departamento de Psicopedagogía
- Área de Idiomas: Edificio O planta alta



Si deseas donar en especie algún insumo, puedes llevarlo a la CInIG (frente al Audiovisual 2)





CARTELERA

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
DIRECCIÓN DEL PLANTEL
SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACION (SILADIN)
LABORATORIOS DE CREATIVIDAD (CREA)





EL GRUPO DE TRABAJO axolOTE INVITA A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL A VISITAR LA EXPOSICIÓN

"CICLO DE VIDA Y CADENA TRÓFICA DEL AJOLOTE MEXICANO AMBYSTOMA MEXICANUM".
septiembre - noviembre 2024.

¿DONDE SE MUESTRAN?

- HUEVOS DE AJOLOTE
- LARVAS
- JUVENILES
- REPRODUCCIÓN
- ALIMENTACIÓN
- DEPREDADORES

¿LUGAR?
AJOLOTARIO, BIOLOGÍA CREA, SILADIN

¿DÍAS DE ATENCIÓN?
LUNES Y MIÉRCOLES

¿HORARIOS?
DE 13:00 A 15:00 HORAS

GRUPOS DE 20 A 25 ESTUDIANTES.

COMITÉ ORGANIZADOR

- LETICIA ALONSO MONTESINOS,
- KARINA ARGUELLO HERNÁNDEZ,
- JOSÉ RAÚL CERMEÑO GARCÍA,
- CAROLINA M. GUTIÉRREZ AGUILAR,
- SABEL RENÉ REYES GÓMEZ.





CARTELERA

Oriente Informa 1098/9 de septiembre de 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES




¿Te interesa la ciencia?
¿Te gustaría saber cómo se estudia la atmósfera?
¡Aprovecha esta oportunidad e insíbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

¿Qué hacemos?
Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

¿Estás interesado? Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Consulta el directorio en:
<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>





LUCES, CÁMARA, CCH

CCH ORIENTE

AUDIOVISUAL 2.
11 SEPTIEMBRE
11:00 A 13:00 INAUGURACIÓN
13:00 A 15:00 TALLER TAUMATRÓPO

AUDIOVISUAL 4
12 SEPTIEMBRE
13:00 A 16:00 CHARLAS
• ARQUETIPOS EN LITERATURA Y CINE: UNA EXPLORACIÓN COMPARATIVA
• MATEMÁTICAS, CINE, ACCIÓN
• DE ZOMBIELAND A CONTAGIO, LA CIENCIA DEL CINE DE EPIDEMIAS

VELARIA
13 SEPTIEMBRE
CHARLA + PROYECCIÓN
18:00 HORAS

FUNDACIÓN UNAM

CONTIGO DESDE EL PRIMER DÍA

#IMPULSAMOS LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Conoce nuestros programas de becas

CURSO-TALLER CÁLCULO I

DIRIGIDO AL ESTUDIANTADO DE 5TO SEMESTRE
COMPRENDE

- PROCESOS INFINITOS
- NOTACIÓN DE LÍMITE
- CONCEPTO DE DERIVADA
- DERIVADAS DE FUNCIONES ALGEBRAICAS
- COMPORTAMIENTO GRÁFICO
- PROBLEMAS DE OPTIMIZACIÓN

Horario: Viernes de 11:00 a 15:00
Cupo limitado: 30 lugares

Inscripciones:
https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YOR_CDhp3kqybwMxqIKcMO4nnxGtAIVHsKD86mNM9A1UMkoxODQ0TVY1VFNRWllwTkVKQIZHMDRXRS4u

Fecha de inicio 20 de septiembre

Programa Institucional de Iniciación a la Investigación en CCH Oriente

PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS (PJHICNYM)

OBJETIVO: Proporcionar una formación integral a las y los estudiantes en los campos de las ciencias naturales y matemáticas, fomentando una cultura científica.

Alumnos y alumnas podrán asistir o participar en:

- Conferencias, Videoconferencias, Charlas
- Visitas guiadas a Centros de Investigación, Institutos o Facultades
- Trabajos de Campo y/o Laboratorio Experimental
- Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación
- Estancias cortas de investigación

Áreas del conocimiento: Física, Química, Biología, Ciencias de la Salud, Psicología, Matemáticas, Taller de Cómputo, Cálculo, Estadística, Cibernética

Coordinadora:
Ing. Verónica Hernández Villavicencio
Correo:
jovenesinv_cnm.orientecch.unam.mx
WhatsApp: 5538879355
Ubicación:
SILADIN, Edif. A (planta alta), Laboratorio LACE, Cubículo 3

En tu regreso a casa intenta ir siempre acompañad@ y fomenta la unidad.

#TuSeguridadEsPrimero

10 u 11 de SEPTIEMBRE

REGRESAR AL INICIO

CITA PARA ENTREGA DE DOCUMENTOS

El día de **TU CITA** deberás entregar los siguientes documentos en el:
Local de Registro de Aspirantes, ubicado en Av. del Aspirante S/N, esquina con av. del Imán, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, CDMX.
para entregar los siguientes documentos:

1. Cita impresa
2. Certificado de secundaria original con promedio mínimo de 7.0
3. Acta de nacimiento (NO FOTOCOPIA)
4. Clave Única de Registro de Población (CURP) impresa.

ATENCIÓN: Ningún documento será recibido si presenta roturas, tachaduras, enmendaduras, manchas, perforaciones, mica adherible o trae grapas.

Martes 10 o miércoles 11 de septiembre de acuerdo con el horario indicado en la Cita que descargaste de TU SITIO en la página www.dgae.unam.mx


Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades


**Profesor:
¿tiene una idea?**

**Conviértela en un proyecto
INFOCAB**

Consulta la convocatoria en:
<https://dgapa.unam.mx/>
a partir del 19 de agosto, o acércate a la
Secretaría Docente de tu plantel.



Conoce al virus causante del sarampión, una enfermedad que ha generado epidemias recurrentes y ha causado la muerte de millones de personas, durante los últimos cuatro siglos. ¿Cómo llegó a América? ¿Entre tantas batallas la hemos derrotado? Descúbrelo en nuestro artículo:

«Sarampión: una historia de muchas batallas»



No olvides suscribirte a la revista "Biotecnología en Movimiento".







NUESTRA NUEVA REALIDAD
Jueves de Ciencia

ANTROPOCENO EN MÉXICO
REPRODUCCIÓN Y SEXUALIDAD
(PRIMERA PARTE)

Presentado por:
Dionisio A. Meade
Araceli Rodríguez
Jaime Urrutia
Araxi Urrutia

12 de septiembre | 15 h.
Transmisión por:

Con Yael Weiss y Manuel Suárez Lastra
Ciclo de documentales y diálogo con académicos

 www.youtube.com/user/FUNDUNAM  www.facebook.com/fundacion.unam.mx



UNIVERSO DE LETRAS EN CCH Oriente

UNIVERSO DE LETRAS
Aquí TÚ CUENTAS

Te invitamos al taller:
¡Que sueño! Llegó la hora de dormir
¿O de despertar?

Los sueños siempre están ahí con nosotros, día y noche. Cuando dormimos los tenemos, aunque no los recordemos, viajes a otros mundos o a la casa del amigo, cruces extraños y sin explicación. Cuando despertamos también pueden estar, esos deseos que nos pueden impulsar a hacer las cosas y convertirlos en realidad.

Acércate a este taller donde a través de literatura y juego exploraremos esta extraña palabra: **sueño**.

El taller se llevará a cabo los **jueves de 13:00 a 15:00 h**

¡Sin costo!
¡Regístrate ya en la oficina de Difusión Cultural del plantel!

Imparte: **Oscar Zamora P.**
del programa *Navegantes de Universo de Letras*.



NAVEGANTES
50 CCH ORIENTE

DIRECCIÓN DE LITERATURA UNAM

culturaUNAM




Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
“CLUB DE CIENCIAS”

INVITA AL ALUMNADO

A trabajar de una forma divertida desarrollando proyectos de Ciencias experimentales y matemáticas en el SILADIN.

PROPÓSITO

Generar un ejercicio educativo y pedagógico, en donde se pretende crear un espacio para el aprendizaje y la participación estudiantil en el Colegio de Ciencias y humanidades del Plantel Oriente, permitiendo desarrollar capacidades de investigación, argumentación, uso de computadoras, desarrollo de proyectos de investigación y programación de sensores en actividades experimentales, provocando en el alumnado curiosidad hacia las ciencias Experimentales y Matemáticas.

INVITACIÓN

Este proyecto se llevará a cabo durante todo el año escolar, es decir abarca dos semestres y/o dos fases. De forma presencial en el laboratorio LACE DE FÍSICA del SILADIN.

BASES

- Dirigido a estudiantes del CCH que estén inscritos al menos en una asignatura en el plantel.
- Las inscripciones se llevarán a cabo del 9 al 13 de septiembre del año en curso, en la Secretaría Técnica del SILADIN.

Se trabajará en dos fases

PRIMERA FASE
(Durante el Semestre 2025-1)

- Se realizará investigación de los proyectos afines y actividades experimentales, en el laboratorio LACE de Física.

SEGUNDA FASE
(Durante el Semestre 2025-2)

- Desarrollo y materialización de los proyectos a través de prototipos, maquetas y carteles.

Ciudad de México, 2 de septiembre de 2024.

Atentamente
Club de Ciencias






Invitación al

“Taller práctico de Análisis de Soluciones de Software 2024”

La DG TIC invita al personal universitario a participar en el “Taller práctico de Análisis de Soluciones de Software 2024”, con la finalidad de aprender y seguir el proceso de identificación y evaluación de soluciones de software para resolver retos de automatización de procesos o servicios, bajo el formato de acompañamiento por parte de otros especialistas universitarios.

El taller práctico toma como base las recomendaciones de la “Guía para la Evaluación y Selección de Soluciones de Software”¹, elaborada por el grupo de trabajo de la Red de Responsables TIC, con participación de especialistas de 6 áreas universitarias y validada por 2 especialistas adicionales. La Guía tiene como objetivo dar seguimiento al proceso de identificación, evaluación y selección de las opciones que tienen al alcance las áreas universitarias para resolver algún reto o necesidad específica de automatización de procesos o servicios.

Fecha de sesión informativa: 11 de septiembre a las 17:00 horas vía Zoom.

Favor de registrarse a la sesión informativa en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/3YRrjlo>

Al interior del taller práctico se orienta a los perfiles universitarios para que apliquen la metodología documentada a un proyecto institucional vigente, que puede potencialmente ayudar a resolver sus retos de automatización de procesos o servicios. No se requiere tener un perfil técnico para participar en las sesiones.

Durante el taller cada uno de los participantes deberá aplicar las recomendaciones de la Guía para elaborar, analizar, evaluar y validar los diferentes documentos que la metodología recomienda seguir, con la intención de poder identificar y evaluar alternativas de soluciones de software. Como parte de las dinámicas y del aprendizaje que se contemplan, se fomentará la conversación con otros perfiles universitarios interesados, así como el trabajo colaborativo para brindar retroalimentación y apoyo a otros participantes para lograr un resultado informado.

En las sesiones de trabajo, personal de la DG TIC estará exponiendo el contenido de la Guía, así como compartiendo experiencias prácticas en diferentes apartados. Asimismo, los facilitadores de la sesión estarán dando seguimiento al avance y conclusiones de los participantes para retroalimentar los documentos que estos elaboren, así como para atender las dudas que fuesen surgiendo.

Al término de cada sesión se indicarán los productos que deberá elaborar el participante para presentarlos en la siguiente sesión programada.

Al concluir el taller, los participantes deben contar con diferentes documentos de trabajo de acuerdo con el marco de la Guía, los cuales podrán presentar para la correspondiente toma de decisiones y la realización de las actividades identificadas.

Duración e inversión de tiempo por parte de los participantes

El taller consta de 8 sesiones semanales síncronas de 2 horas cada una (16 horas en total) que se organizan dentro de un período de 2 meses.

De manera complementaria, se deberá invertir un tiempo de 6 a 8 horas adicionales a la semana por cada participante, las cuales serán utilizadas para a) recabar información, b) consultar a diferentes involucrados del reto planteado, c) indagar soluciones al interior y exterior de la Universidad, d) validar información; entre otras actividades. Esta inversión tiene como propósito enfocar este tiempo a orientar una solución factible a la necesidad identificada como proyecto relevante del área universitaria.

El calendario preliminar para la impartición de las sesiones serán los días **miércoles 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre**, así como los días **6, 13 y 20 de noviembre**. Las sesiones se realizarán en un horario de 17:00 a 19:00 horas, bajo la modalidad de videoconferencia utilizando la herramienta Zoom.

Consideraciones para participar en el taller

1. El taller está dirigido al personal de las áreas universitarias involucrado en algún proceso o servicio universitario y que se encuentre participando en el proceso de adquisición o implementación de soluciones de software.
2. Para ser admitido en el taller, cada interesado universitario deberá enviar los siguientes documentos, en el período comprendido del 2 al 23 de septiembre de 2024, al correo sistemas.dcv@unam.mx:
 - A. Una carta compromiso de participación bajo el esquema de inversión de tiempo señalada y la entrega de los productos que dicte la metodología. Este documento deberá contener el nombre completo, cargo y correo electrónico de la persona interesada, así como la firma de visto bueno del jefe inmediato.
 - B. Un documento que describa en dos cuartillas: a) el servicio y/o proceso institucional que requiere automatizarse, b) las necesidades que se podrían cubrir con la incorporación o uso de una solución de software, así como c) la descripción de los esfuerzos previos que se han realizado para resolver el requerimiento institucional.
3. A más tardar el día 27 de septiembre de 2024 se informará por vía electrónica a los interesados aceptados.

Cualquier duda respecto a la presente convocatoria la podrá plantear en la sesión informativa del día 11 de septiembre, o al correo electrónico: sistemas.dcv@unam.mx

¹ <https://red-tic.unam.mx/content/guia-para-la-evaluacion-y-seleccion-de-soluciones-de-software>



XLVIII JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH



**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**

2 al 31 de octubre, 2024

Informes en el Departamento
de Educación Física de tu Plantel

defcch@cch.unam.mx





INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA
ATMÓSFERA
Y CAMBIO CLIMÁTICO

LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE, EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN DE LA CIENCIA Y LA COORDINACIÓN DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE LOS CINCO PLANTELES INVITAN A:

DOCENTES

QUE REALIZAN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON ESTUDIANTES:

PARA QUE REGISTREN SUS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON ESTUDIANTES EN LOS PROGRAMAS JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN Y DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO.

EL REGISTRO SE REALIZARÁ EN LA PLATAFORMA CCH DEL 26 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE:

[HTTPS://PLATAFORMA.CCH.UNAM.MX/ESTUDIANTIL/](https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/)



OBJETIVOS

DESPERTAR VOCACIONES CIENTÍFICAS.

CONTRIBUIR A UNA CULTURA CIENTÍFICA

DESARROLLAR

HABILIDADES DE:

- PENSAMIENTO CRÍTICO
- TRABAJO EN EQUIPO
- CREATIVIDAD
- COMUNICACIÓN



REQUISITOS

- ASESORAR A UN GRUPO DE ESTUDIANTES CON UNA INVESTIGACIÓN A LO LARGO DEL CICLO ESCOLAR

PROGRAMAR:

- VISITAS GUÍADAS
- CONFERENCIAS
- PARTICIPAR EN ALGÚN EVENTO ACADÉMICO CON SU INVESTIGACIÓN



CONSTANCIA QUE RECIBIRÁ, PREVIA ENTREGA DE INFORME:

- DIRECCIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO CON ALUMNOS
- ASESORÍAS A LOS ALUMNOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS, AL PARTICIPAR EN ALGÚN EVENTO ACADÉMICO CON EVALUACIÓN APROBATORIA



DURACIÓN: UN CICLO ESCOLAR

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DEL 26 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE

[HTTPS://PLATAFORMA.CCH.UNAM.MX/ESTUDIANTIL/](https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/)

MAYORES INFORMES

CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS



HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



ESTACIONES METEOROLÓGICAS

