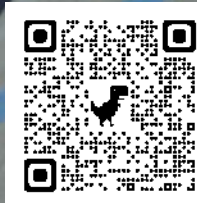




Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1051 • 6 de marzo de 2023 • www.cch-oriente.unam.mx



ORIENTE INFORMA UNAM

8 M

Día Internacional de la mujer





Fortalecer la paridad de derechos entre la mujer y el hombre

La lucha igualitaria, que emprenden las mujeres por un mundo libre de violencia y discriminación en cualquiera de sus manifestaciones se hace patente cada 8 de marzo, pero, desde hace muchos años se manifiesta con fuerza, ya no como un reclamo, sino como una necesidad en la búsqueda por fortalecer la paridad de sus derechos con el hombre.

Reclamos, voces; justicia, igualdad y oportunidades es lo que busca, pero al mismo tiempo que exige este sector de la sociedad en el día a día en su área laboral, en la escuela, en la casa y en cualquier ambiente social donde se desempeña para estar en igualdad de circunstancias.

Un 8 de marzo conmemorativo para recordar esa lucha histórica, de reivindicación por la participación de las mujeres en diversos espacios, entre ellos el educativo como el nuestro, en donde se ha dado prioridad al reclamo y a la justa demanda de cumplir con el ejercicio de derechos, pero fundamentalmente para desterrar cualquier tipo de violencia hacia ellas.

Las cifras, especialmente de violencia, por ejemplo agresión física o, lo más grave, el feminicidio, la sobrecarga de trabajo, la nula o escasa intervención económica o política, hacen que esta fecha y las demás, sea el punto de reflexión, pero también de actuación para que todas y todos, construyamos un ambiente solidario basado en el respeto, la tolerancia, los derechos humanos, el reconocimiento al papel de las mujeres en una sociedad que debe estar libre de prejuicios, estereotipos y de la total eliminación de ese machismo intolerante, violento, a fin de que ellas alcancen mejores condiciones de vida.



La violencia contra las mujeres, y la condición social de los hombres

El contexto actual, marcado por la violencia generalizada, nos invita a tratar el tema para vincular la realidad social con la vida académica. Dada la flexibilidad del programa de estudios de la asignatura Ciencias Políticas y Sociales (CPyS) I, el tema puede trabajarse a través de los conceptos: estructura y acción social, permanencia y cambio social. Conceptos sobre los cuales los estudiantes solicitan asesoría.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV), en su apartado IV del artículo 5, define la Violencia contra las Mujeres como "Cualquier acción u omisión, basada en su género, que les cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como en el público" (p. 2).

Si bien hay algunos avances para atender esta problemática: La existencia de campañas de sensibilización para prevenirla; la legislación sanciona el comportamiento violento; la existencia

de diversas líneas telefónicas para asistir a las mujeres; las campañas de difusión para reflexionar sobre el tema, los datos estadísticos muestran que ésta mantiene una permanencia social.

Según datos del INEGI, "en 2021, a nivel nacional, del total de mujeres de 15 años y más, 70.1 % han experimentado al menos un incidente de violencia, que puede ser psicológica, económica, patrimonial, física, sexual o discriminación, en al menos un ámbito y ejercida por cualquier persona agresora a lo largo de su vida. La violencia psicológica es la que presenta mayor prevalencia (51.6 %), seguida de la violencia sexual (49.7 %), la violencia física (34.7 %) y la violencia económica, patrimonial y/o discriminación (27.4 %). Las entidades federativas donde las mujeres de 15 años y más han experimentado mayor violencia a lo largo de su vida son: Estado de México (78.7 %), Ciudad de México (76.2 %) y Querétaro (75.2 %)".

Por su parte, el Observatorio Ciudadano

Nacional del Feminicidio (OCNF) "reiteró que en el país prevalece el feminicidio ya que al menos 10 mujeres son asesinadas al día. Sobre la problemática de desapariciones de mujeres en México, indicaron que, de acuerdo con información de fiscalías estatales de 19 estados, de enero a diciembre de 2021, desaparecieron 10 mil 32 mujeres, niñas y adolescentes; 2 mil 281 continúan desaparecidas, la mayoría son menores de edad" (Arellano, 2022).

La violencia hacia las mujeres y hacia otras personas, impacta negativamente en la vida, la salud, y la integridad. Su tratamiento requiere más acciones, las cuales deben de emerger de los propios actores sociales: tomar conciencia de esta situación y replantear nuestro comportamiento hacia los otros en todos los espacios sociales; preparación y profesionalización de los servidores públicos que atienden esta problemática; hacer un análisis más detallado del propio concepto de violencia, y problematizarlo, tal como lo hace Martínez (2016).



DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. PATRICIA ELIZABETH LÓPEZ OCAMPO

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES
PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

COLABORADOR
ULISES SORIANO DELGADO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com



Elaborado por: Mtra. Ana Patricia González García

Otro aspecto a destacar, y al que al parecer se le ha dirigido escasamente la mirada científica, es a la condición social de los hombres. El Dr. Leonardo Olivos Santoyo pone en la mesa de discusión este tema, y nos invita a reflexionar como a los hombres socialmente se les exige atemperar el miedo, a ser fuertes física y emocionalmente, lo cual trae consecuencias fatídicas. Por medio de nuestras interacciones sociales, construimos mandatos que contribuyen a desarrollar la violencia, por ello legitimamos los juegos, las canciones y los discursos cargados de violencia. En esta legitimación los hombres tienen un papel fundamental y la oportunidad de replantear su condición para comenzar a reconocerse y a asumirse como personas vulnerables, lo cual nos permitirá establecer nuevas relaciones sociales.

La violencia como comportamiento aprendido, necesita trabajarse y discutirse en la escuela para que ésta no permanezca distante de la realidad y para que las y los estudiantes adquieran aprendizajes significativos que impacten en el proceso de socialización, que esta institución social les brinda. 🌱

Fuentes de información.

Arellano, César (4 de abril de 2022). Prevalen feminicidios en México: al menos 10 mujeres asesinadas al día. La Jornada. <https://www.jornada.com.mx/notas/2022/04/04/sociedad/prevalen-feminicidios-en-mexico-al-menos-10-mujeres-asesinadas-al-dia/>

Cámara de Diputados H. Congreso de la Unión (CDHCU). (2021). Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida libre de Violencia. Última Reforma DOF 18-10-2022. [En línea]: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGAMVLV.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) [2021] Violencia contra las mujeres en México <https://www.inegi.org.mx/tablerosestadisticos/vcmm/>

Martínez Pacheco, Agustín. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. Política y cultura, (46), 7-31. Recuperado en 01 de marzo de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So188-77422016000200007&lng=es&tlng=es.

Olivos, L (16 de febrero de 2023). Hablemos de los hombres y de la violencia [Charla]. Encuentro de Ciencias Artes y Humanidades. Embajadores de la salud emocional. "Por una cultura del cuidado de la vida". Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente.



Las mujeres mueven al mundo

El 8 de marzo está contemplado en múltiples partes del mundo como un día importante, y con justa razón. Decir que es Día Internacional de la Mujer va más allá de una felicitación, un apretón de manos o una rosa (porque pensémoslo, a quién no la han "felicitado por ser mujer"). Es recordar aquellos movimientos en donde la mujer exigió los derechos de los que actualmente gozamos. Es mirar al presente y reflexionar, sobre todo, lo que nuestras antepasadas nos han ofrecido a manos llenas. Es gracias a sus gritos en cada lucha que el día de hoy cosechamos los frutos obtenidos.

Hoy, sabemos que la mujer es más que una musa. Es vida, es fuerza, es resistencia. Es amor, es coraje, es pasión y corazón; es comprensión, es lucha constante y es hermandad reflejada

cada día más entre las alumnas, docentes y trabajadoras de nuestra institución. Vemos lazos más fuertes, espacios de reflexión constante y mentes listas para aceptarse tal y cuales son.

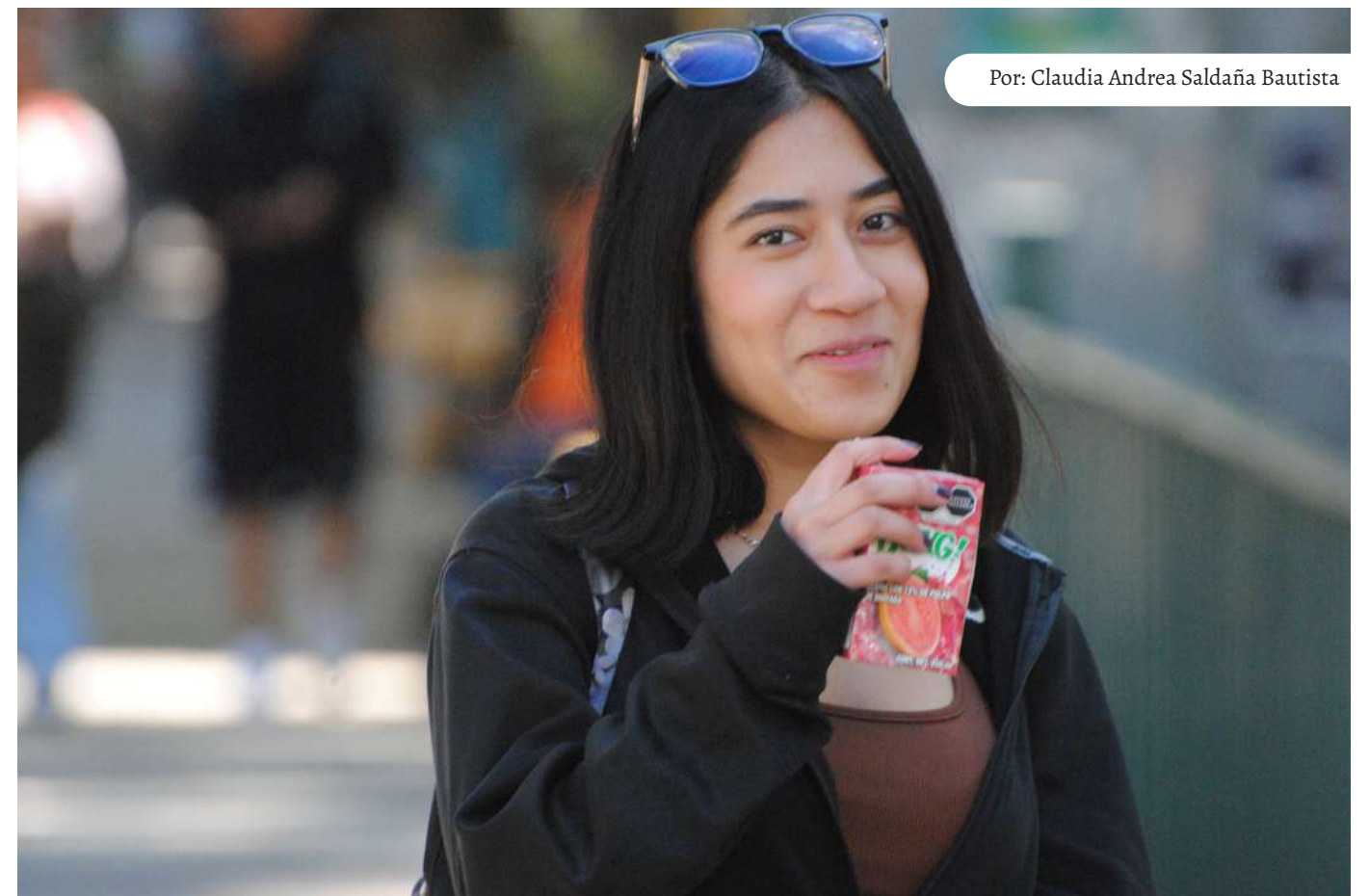
Pero, ¿en verdad todo va por buen camino? Preguntémosnos, ¿qué cambios reales vemos en las compañeras y los compañeros con los que convivimos diariamente? La respuesta es fácil: aunque haya más información a la mano y herramientas para fortalecer los conocimientos que ya se tenían, no estamos ni al 50% de esa igualdad que se ha pedido incansablemente.

Hagamos una reflexión desde cada espacio de trabajo sobre la importancia de la equidad de género, hagamos hincapié en el respeto de cada forma de pensar, vestir, vivir, entre otras cosas. Pensemos que estos temas y exigencias no sólo se deberían de tratar un solo día del año,

debe ser un constante actuar cotidiano.

Volteemos la vista hacia las propuestas innovadoras de mujeres que están al frente de un equipo de trabajo, reconozcamos la destreza de muchas deportistas que han dejado el nombre de la Universidad en alto, mostremos con orgullo los inventos de muchas científicas que han pasado por nuestros laboratorios, leamos los textos de nuestras compañeras que han creado maravillas literarias; saludemos con orgullo a todas y cada una de nuestras compañeras de salón, aplaudamos desde los pequeños pasos hasta los más grandes.

Las mujeres mueven al mundo, es cierto, pero juntas podríamos mover el universo. Hagámoslo realidad, participemos codo a codo para fortalecer esas raíces que con orgullo han ganado para nosotras las voces del pasado. 🌱



Por: Claudia Andrea Saldaña Bautista



*Curso-taller “Cuidado y manejo adecuado del *Ambystoma mexicanum*”

Los ajolotes: antiguos vecinos, nuevos descubrimientos

A nivel mundial, en la actualidad, vivimos dos crisis ambientales: la de la biodiversidad, debido al rápido deterioro de ecosistemas y numerosas pérdidas de especies, y la crisis atmosférica, producida por los gases de efecto invernadero. Por esa razón, requerimos, urgentemente, sensibilizarnos ante estas problemáticas ambientales en particular, la pérdida de las especies endémicas.

Lo anterior lo expresó la maestra Julieta Sierra Mondragón, profesora del área de Ciencias Experimentales, quien mencionó que a pesar de la riqueza biológica con la que aún cuenta el territorio mexicano, la comunidad ceceachera pudiera no conocerla y, por lo tanto, no valorarla. Por eso, añadió, es imprescindible promover en nuestros estudiantes acciones que los motiven a conocer y valorar la riqueza natural del país.

Es aquí, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, donde el alumnado y la planta docente, “debemos actuar en consecuencia, proponiendo iniciativas concretas, creando espacios de información y adiestra-



miento para que la comunidad del plantel, asuma una conciencia cabal de la riqueza biológica que tiene nuestro país, que se apropie de ella, la defienda, la conserve y la utilice como una herencia con el compromiso de dejársela a otras generaciones de ciudadanos.

Así, bajo este marco de crisis y problemática ambiental, el plantel Oriente, y con la coordinación de las y los profesores, Leticia Alonso, Sabel René Reyes, Jesús Morelos, Laura Barrón y Julieta Sierra, se impartió el

curso-taller: “Los ajolotes: antiguos vecinos, nuevos descubrimientos”, como parte del proyecto INFOCAB 22-23 “Caracterización de una colonia de ajolote mexicano, en condiciones semi-naturales en un ambiente de montaña, mediante actividades innovadoras de campo-laboratorio con alumnos, en Siladín.

El objetivo de este curso, mencionó la profesora Leticia Alonso Montesinos fue que los participantes conocieran una población de ajolotes: su diversidad genética, sus ca-



racterísticas anatómicas, su hábitat donde se desarrollan, su importancia desde el punto de vista de investigación médica, su relación cultural y con la medicina tradicional, así como la importancia de su conservación como especie endémica.

Para el logro de los objetivos, mencionó el profesor Emilio Román Hinojosa, se revisaron diversas temáticas de forma teórica, entre ellas El género *Ambystoma* y su diversidad de especies, Características, Morfología, Ciclo de vida, Hábitat, Depredadores naturales, Amenazas, Manejo en Cautiverio, Desarrollo en la ciencia médica, así como su regeneración.

Por otro lado, y al ser una especie imprescindible en nuestra cultura, se revisaron los usos y costumbres como alimento, medicina tradicional, así como un ejercicio en la literatura con autores como Julio Cortázar, José Emilio Pacheco, Octavio Paz, entre otros. Finalmente, se abordaron aspectos del trabajo de la academia y el gobierno para la conservación del ajolote mexicano.

Trabajo exitoso en 18 años

El trabajo con los ajolotes se realiza exitosamente desde hace 18 años, aseguró la profesora Julieta Sierra, prueba de ello fue la disposición de las y los alumnos para investigar por su cuenta, las alternativas alimentarias económicas para su alimenta-

ción y conservación.

El curso taller, realizado en Siladín Oriente en días pasados, contó con ejemplares vivos y conservados en alcohol. Las y los estudiantes conocieron los avances del proyecto de investigación escolar, por parte no solo de los profesores responsables, también de alumnas y alumnos comprometidos previamente en la investigación.

Se informó de las diversas actividades de campo-laboratorio comprometidas, incluso se manejaron algunos aparatos e instrumentos útiles para determinar características físicas, químicas y morfología, así como, la observación a través del microscopio estereoscópico de invertebrados de vida libre y ectoparásitos, de una colección existente en el ajolotario Alfonso L. Herrera López en el Siladín local.

Al finalizar este curso taller, aseguró la profesora Alonso Montesinos, fue tal el entusiasmo del estudiantado por participar también en el proyecto, por lo que se comprometieron a mostrar ellos mismos, ante los responsables de la crianza de este anfibio en campo, los resultados de las pruebas alimentarias, en una visita guiada, así como en la Expo ajolote 2023, próximamente a realizarse.

Cabe destacar que durante las cuatro sesiones prácticas en Siladín, las y los estudiantes organizados en equipo, revisaron ejemplares de ajolote in vivo, observaron todas las ca-

racterísticas de los organismos, incluyendo aspectos como coloración del cuerpo y ojos, tamaño de las branquias, y forma de las extremidades, así como la observación, a través del microscopio estereoscópico, para detectar si los organismos presentaban algún tipo de ectoparásitos en el contorno del cuerpo y branquias, incluso si presentaban alguna malformación que fuera evidente para cada ejemplar revisado. Finalmente, se les solicitó que llevaran una bitácora de registro con las anotaciones sobre la descripción de los ejemplares observados.

En este taller experimental, abundó la maestra Julieta Sierra, las y los estudiantes se ejercitaron en el registro de datos morfométricos; para ello, se les asesoró en el uso correcto del “calibrador con Vernier” para una mayor precisión; además, tuvieron la oportunidad de practicar la toma de datos a una serie de ejemplares de ajolotes, fijados en alcohol y que forman parte de la colección del ajolotario del Siladín, plantel Oriente.

De igual manera, observaron la morfología externa de dichos ejemplares y anotaron sus características como la coloración de la piel, la forma de los dietes y las pigmentaciones en el cuerpo, así como el tamaño de las branquias.

Para concluir esta actividad, los alumnos realizaron más observaciones, a través de microscopios estereoscópicos sobre las estructuras de los ejemplares de ajolote que tienen importancia taxonómica y que contribuyen a aplicar el concepto de especie taxonómica como son: el número de pliegues dorsales y la posición de los de la estructura dentaria en los ejemplares revisados.

El curso-taller concluyó con una práctica de campo a Altamirano, Santa Rita Tlahuapan, Puebla, donde la especie ha sobrevivido en condiciones seminaturales y es motivo de estudio y reporte, producto de un proyecto INFOCAB.



#Charla “Las pseudociencias y física”

El peligro de la pseudociencia para la sociedad

Todos tenemos creencias que no son científicas, como ciertas costumbres, supersticiones o amuletos. Asimismo, existen relatos de nuestros antepasados que nos remiten a poderes fantásticos, como los “amarres” o los hechizos, pero debemos distinguir a las llamadas pseudociencias del conocimiento científico, pues confundirlas puede tener graves consecuencias, por ejemplo, el consumo de los “productos milagro” que atentan contra la salud.

Lo anterior lo afirmó Agustín Mercado Rejón durante la charla “Las pseudociencias y física”, realizada el 24 de febrero en la sala tres de Siladin. En esta disertación, el profesor del área de Ciencias Experimentales de nuestro plantel, aseveró que por pseudociencia nos referimos a afirmaciones insólitas, fantasiosas, desmesuradas y no comprobadas sobre diversos fenómenos naturales.

Por otro lado, dijo que la ciencia es una explicación objetiva y racional del Universo y que cuenta con un mé-

todo de comprobación verificable para encontrar soluciones, aunque no está exenta de errores y perfeccionamiento.

Al profundizar en el tema, informó que la raíz etimológica de “pseudociencia”, formada por palabras griegas, remite a “ciencia falsa”, que son aquellas disciplinas que toman por ciertas algunas aseveraciones sin demostración y se hacen pasar por conocimientos comprobados, como la astrología o la ufología. Estos fenómenos se reproducen durante las épocas de crisis, por ejemplo, avistamientos de ovnis durante la Guerra Fría o la aparición del llamado “chupacabras” en la crisis económica en nuestro país. Son, por lo tanto, distractores para la población de los problemas cotidianos.

Asimismo, Mercado Rejón comentó que, en su forma de difundirse, las investigaciones científicas lo hacen mediante publicaciones periódicas especializadas y, actualmente, por internet. Las pseudociencias, en cambio, se propagan muchas veces por rumores,

como que en las vacunas se inoculan chips de control, o por medio de explicaciones absurdas como la de los terraplanistas.

Lo anterior, agregó, se debe a que las ciencias falsas están apoyadas por comunidades de creyentes que no investigan y no tienen comunicación con personas de otros campos del saber. Del mismo modo, retoman los argumentos que les convienen a sus ideas y utilizan términos especializados para aparentar rigurosidad científica.

“La ciencia es una actividad social y una tradición acumulativa de conocimiento. Es un factor importante en el mantenimiento y desarrollo de las sociedades y una de las influencias más importantes en la conformación de opiniones y actitudes. Tiene una concepción de un mundo regido por postulados claros y supone que la naturaleza está regida por leyes que no admiten excepciones, todo lo contrario de la pseudociencia, que habla de sucesos anormales como la telequinesis, desprecia la realidad y la exactitud, es inconsistente y rechaza los resultados experimentales”.

Al proseguir su disertación, dijo que la creencia de supuestos hechos como las influencias astrales, fantasmas, “limpias” o desequilibrios de fuerzas místicas corporales, entre otras, se presta para estafas, pues solo se recaban datos para confirmar conclusiones elaboradas a modo y justificar aseveraciones, por lo que no contribuyen con ningún conocimiento real y más bien brindan soluciones fáciles a problemas complejos, por lo que debemos ser cuidadosos de no dejarnos engañar, afirmó para concluir esta plática que formó parte del ciclo de conferencias “La física y la sociedad”, organizado por el Siladin del plantel. 📍



Materiales y estrategias para aprovechar en el aula



Con el propósito de compartir materiales y estrategias didácticas, el 28 de febrero se realizó el primer conversatorio de trabajo y productos desarrollados por profesores de las cuatro áreas, en esta ocasión con la participación del profesor del área Histórico social, Miguel Carlos Esquivel Pineda, con la estrategia didáctica “Museo en el aula”, y del maestro de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Alfredo Enríquez Gutiérrez con la presentación de un paquete didáctico de TRLIID III.

En primer lugar, Esquivel Pineda explicó los contenidos programáticos de la asignatura de Historia de México I y la forma en cómo los trabaja en el aula para que resulte divertida para el alumnado pues, afirmó, la historia permite desarro-

llar percepciones cognitivas y habilidades críticas y es necesario que la analicen.

“Es importante formar las capacidades de investigación del estudiantado, que aprenda a formular hipótesis, a deducir, analizar y sintetizar, que son habilidades mentales superiores, lo que permite desde resolver problemas científicos hasta desarrollar un lenguaje especializado”.

Sobre el enfoque que utiliza en dicha asignatura, comentó que lo plantea desde la perspectiva de incógnitas que se presentan como desafíos intelectuales, que las y los jóvenes deben investigar para resolver, lo que la hace más atractivo, además de estimular la interpretación y análisis de la información recabada.

Asimismo, comentó que también se



trabaja el friso histórico, que es una línea del tiempo donde las y los alumnos deben buscar títulos para cada época histórica, elaborar las escalas temporales y sintetizar las características de cada época, lo que requiere un esfuerzo.

Al momento de comentar la estrategia de “Museo en el aula”, Carlos Esquivel dijo que se trabaja durante un mes por equipos e inicia desde el momento que se dejan temáticas a investigar, por ejemplo, herbolaria prehispánica, vestimenta, sexualidad, religión o alimentos. Dicho trabajo requiere la consulta de diversas fuentes especializadas y reciben asesorías para, al final, montar una muestra en el salón de clases y explicar los resultados obtenidos.

Como complemento, al finalizar las y los educando elaboran un escrito a partir de la pregunta “La civilización mesoamericana, ¿viva o muerta?”, lo que obliga a una reflexión y no solo a copiar y pegar. En este sentido, afirmó, es un rompecabezas que arman en equipo y cuya secuela es el aprendizaje.

“De este modo, por medio de su esfuerzo, logran reconocer su identidad histórica y cultural y explican elementos del pasado que subsisten en la actualidad, desde las toponimias hasta alimentos y costumbres. Además, aprenden a elaborar una bitácora que los motiva a poner atención en cada clase, la cual es revisada por sus pares para la retroalimentación. Son actividades lúdicas que los motivan a aprender más y por sí mismos”, concluyó.

Por su parte, el profesor del área de Taller de Lenguaje y Comunicación, Enríquez Gutiérrez, presentó el paquete didáctico para TRLIID III, “Travesías”, que incluye desde el diagnóstico para los alumnos, propósitos, actividades de aprendizaje y autoevaluaciones, material que está disponible de manera gratuita en la página electrónica del plantel, para que las y los docentes tengan un auxiliar en su trabajo en el aula y se estimule el aprendizaje del estudiantado. 📍

* **FIL Minería 43: legado para el pueblo de México**

La lectura, parte esencial de la vida universitaria

Por: Ulises Soriano



El encuentro literario de las y los universitarios volvió a la presencialidad en los pasillos del suntuoso Palacio de Minería. La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), en su edición número 44, organizada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, concluyó este lunes sus actividades, luego de ofertar más de 180 expositores, 1192 actividades, 889 presentaciones de libros y revistas, además de la presencia de 270 sellos editoriales.

Durante la inauguración, la cual se llevó a cabo en el Salón de Actos del Palacio el pasado 23 de febrero, el rector de la UNAM, Enrique Luis Graue Wiechers, destacó que el objetivo de la FILPM, desde su concepción, fue “promover el hábito de la lectura y acercar la cultura, además de la diversidad literaria, a todo el público”. Resaltó que, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el hábito lector mos-

tró un incremento sostenido, pues ahora, personas mayores de 18 años, quienes en 2018 leían 3.1 libros al año, desde 2022, leen cuatro.

En esta ocasión, el estado invitado fue Guanajuato, que presentó más de 68 actividades en torno a la variada y rica cultura emanada de sus instituciones públicas, universidades, centros culturales. Dentro

de los eventos realizados, sobresalió un homenaje por el 40 aniversario luctuoso del escritor Jorge Ibargüengoitia, además de la mesa de reflexión sobre los Premios Nacionales de Literatura de Guanajuato: Mauricio Carrera, Imanol Caneyada y Baudelio Camarillo; así como, el Homenaje al poeta José Kozer, la presentación de los libros: 50 años del Festival Internacional Cervantino, Efraín Huerta, Reportajes a Dios dar: un año en Así (1940-1941) y Cuando te hablen de amor y de ilusiones, escrito por Paloma Jiménez Gálvez.

Entre los escritores asistentes a esta FILPM se notó la presencia de Vicente Quirarte, Maura Gómez y Valentina Trava; Julieta Fierro, Adolfo Gilly, Alberto Chimal, Bernardo Barranco, Gonzalo Celorio, Imanol Caneyada; Juan Villoro, Rolando Cordera, Concepción Company, Eduardo Matos Moctezuma, Jorge Pedro Uribe Llamas, Rafael Pérez Gay, Héctor de Mauleón, Ángeles González Gamio, Lorenzo Meyer, Geney Beltrán, Jaime Labastida y José María Espinosa, entre otros.



“La UNAM, a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), exhibió alrededor 60 mil ejemplares, los cuales, 15 mil fueron novedades. Entre los propósitos más grandes de la Universidad durante la FILPM fue encaminar y apoyar a las voces y movimientos feministas, además de los estudios de género”



La FILPM incluyó, dentro de su programación, diversos espacios temáticos de divulgación científica y literaria, las cuales, jugaron el papel fomentar el diálogo entre autores académicos, intelectuales, editores, investigadores y el público en general.

Dentro del ciclo “A 200 años, Mendel y la Genética visitan el Palacio”, resaltó la conferencia “Los chícharos y la evolución temprana de la vida”, impartida por el doctor Arturo Carlos II Becerra Bracho, quien explicó que los seres compuestos por células eucariotas tienen un ancestro en común llamado: último ancestro común universal, o Luca, por sus siglas en inglés, el cual vivió hace 4000 millones de años y puede explicar similitudes morfológicas que tenemos con otros animales, como las ballenas o los murciélagos.

Por su parte, la UNAM, a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), exhibió alrededor 60 mil ejemplares, los cuales, 15 mil fueron novedades. El material presentado provino de las más de 50 dependencias de la “Máxima casa de estudios del país”. Entre los propósitos más grandes de la Universidad durante la FILPM fue encaminar y apoyar a las voces y movimientos feministas, además de los estudios de género. En este tenor, se presentaron dos libros imprescindibles: *El antimanual de la lengua española*. Para un lenguaje no sexista y un texto escrito por Marta Lamas, que se suma a la divulgación del feminismo a lo largo de la historia: El largo camino hacia la interrupción legal del embarazo.

De esta manera, la UNAM a través de la organización de la FILPM refrendó como su legado al pueblo de México, esta feria del libro, en su calidad de “Universidad de la Nación”. Así mismo, demuestra que la lectura es parte esencial de la vida universitaria, además de que promoverla para el público en general es básica y forma parte de sus ejes rectores. 📖



* 36° Festival de música popular del CCH

Talento y compañerismo juvenil

El ritmo, la melodía y la algarabía se apoderaron de la explanada del plantel durante el 36° Festival de música popular del CCH, un evento anual que, a raíz de la pandemia y sus secuelas, se había realizado en un formato en línea, pero en esta ocasión fue presencial y, a decir de los organizadores, tuvo el objetivo de difundir la capacidad musical de la comunidad estudiantil y de llevar un poco de rock a la vida diaria de las y los cecechacheros.

Durante esta fiesta, realizada el 28 de febrero, participaron seis bandas constituidas por estudiantes del CCH: cinco solistas o guitarristas que tuvieron una participación individual y cinco dúos de diferentes géneros del rock y la música popular que amenizaron con mucha energía, entusiasmo, carisma y, desde luego, mucho talento.

Las bandas inscritas tuvieron 12 minutos para mostrar su mejor setlist y fueron evaluadas por un jurado propuesto por Difusión Cultural de la DGCCCH. De este modo, se informó que, a los tres primeros lugares, se les va a otorgar la oportunidad de tocar en Casa del Lago o, en su caso, en otro recinto universitario.

Así, las y los ganadores fueron, en el primer lugar, la banda Doomers, mientras que Isaac se alzó con el segundo lugar (guitarrista) y Ángel y Daniela (dueto) con el tercer sitio, así como dos menciones honoríficas para Souls of dread (banda) y Cancioneros (dueto). Todo ello muestra la diversidad en cuanto a géneros y estilos musicales con sus distintas formas de expresarse. Otras bandas y solistas que tuvieron muy buena participación fueron Merak, Román Peña, Space Cats, Kiling, Edson, Mapa, EDM, Patricia Denisse, Notto y Maniacs, quienes se fueron contentos por haber tocado en su querido CCH.

A decir de los organizadores, este evento destacó por ofrecer la oportunidad de tocar en el plantel junto a otros

talentosos estudiantes, lo que representa una experiencia imborrable en un ejercicio de convivencia, compañerismo y apoyo.

Para cerrar esta actividad presentada por el Departamento de Difusión Cultural de la DGCCCH y el Departamento de Difusión Cultural local, se agradeció las facilidades brindadas por la dirección del plantel y se informó que se continuará apoyando el talento del plantel Oriente en sus distintas expresiones artísticas.

Información: Omar Sánchez Sierra



Relámpago de básquetbol "3 por 3"



En días pasados en el plantel Oriente se llevó a cabo el torneo Relámpago de básquetbol "3 por 3" llamado amistad, en donde las y los alumnos participaron en un torneo que contó con 16 equipos, integrados por cuatro jóvenes, de ambos turnos.

La organización estuvo a cargo de los profesores de Educación Física responsables del básquetbol en nues-

tro centro educativo, entre ellos Ulises Fuentes Pedraza e Izetd Caneda Martínez.

En un día a plena caída de sol, con fuertes vientos ocasionales, las "canchas" de básquetbol se abarrotaron con la presencia del estudiante, que apoyó a los jugadores en esta actividad que, además de promover la convivencia, también anima a la competencia, pues durante los

encuentros se exhibieron las habilidades, la agilidad y la magia del deporte ráfaga, que día a día gana más adeptos en este centro escolar.

Ese torneo en su cuarta edición, por primera vez reunió el talento de jugadores de ambos turnos, con lo que se favorecen las relaciones entre los alumnos, a partir de una sana convivencia deportiva que les ayuda en el desarrollo de su formación integral, comentaron los profesores.

De igual forma, dijeron, este tipo de eventos ayuda a los jóvenes a estar en constante práctica, con miras a representar al plantel Oriente en los tradicionales Juegos Intra CCH en su cuadragésima séptima edición, que se realizará en este centro educativo el próximo mes de abril.

Los profesores comentaron que es muy provechoso que se participe en ese tipo de actividades, planeadas y organizadas para los alumnos en beneficio de hábitos saludables, que conforman la práctica de la actividad física, acompañada por una alimentación adecuada, que reiteraron, favorece la mejor convivencia, el desarrollo individual y colectivo, además del manejo del tiempo libre.



Run with it

By Mario Cruz Camargo

This is the story of a little girl playing football with boys at the age of 8; she was always questioned about it. She was the youngest player; at the time she was playing with people who doubled her age. Although Diana took ballet classes, football has been her passion.

Many people asked her “Why do you play football?” “Why don’t you practice something that isn’t so rough?” “Aren’t you afraid of being hurt?” But with her family support, she could continue playing football. Perhaps this is the key to success, Miss. Flores remembered seeing her family supporting her. “I was playing while my siblings were doing homework at the bleachers”.

At the age of 14, Diana was part of the North Penn High School team in Pennsylvania, United States, without surprise, she won the regional championship organized by the NFL.

Diana Flores is not only the quarter back of the

Mexican women’s national team but also the gold medal champion in 2022. As the champions have mentioned, football is about speed, strength, teamwork, hard work passion, attitude, empowerment, and love. Diana and all the members of Mexican flag football team were always focused on the gold medal.

As we can see, it has been a process of success and in 2016 She got the third place. Never mind, she continued doing her best.

It was July 14th, 2022, the World Games held in Birmingham and with an early pick, the ladies got a touchdown, later on a safety and they knew that there was no chance USA could beat them. At the end of the match the score was Mexico 39 USA 6. They knew that they were doing this for bigger purposes due to the fact that many children want flag football to become as a main sport.

Recently, Diana got the call and she is being named as the offensive coordinator of the National conference in this 2023 Pro Bowl Games with Peyton Manning as a head coach.

The sport, as Diana mentioned, has completely changed her life and made history. She got a scholarship and graduated with honors for being an excellent Marketing and Communication student and now She is studying an master’s in business administration.

When Diana Flores is not studying or practicing football, she loves playing the piano in her free time. As an NFL ambassador she was the protagonist on a tv commercial “Run with it”, during the Super Bowl LVII, to promote flag football to become an Olympic sport in 2028. She has been a clear example of hard work and discipline; inspired by his father’s favorite sport. 🏆



Mi selección de asignaturas

Mtro. Sergio Castellón Vázquez
Departamento de Psicopedagogía

Ahora que está próxima la Selección de Asignaturas, nos interesa reflexionar sobre algunos aspectos relevantes en la decisión que debes tomar, ya que ésta implica una gran responsabilidad en tu formación. Durante los primeros cuatro semestres, cursaste asignaturas en común, pero, a partir del siguiente, cursarás materias optativas, de acuerdo con la carrera que piensas estudiar. Éstas te permitirán desarrollar las habilidades y conocimientos para continuar con tus estudios a nivel licenciatura, por eso es muy importante tener muy claras y definidas algunas interrogantes; por ejemplo:

¿Qué es la selección de asignaturas? Es la oportunidad para elegir las asignaturas que cursarás en 5° y 6° semestres. Es una selección organizada, de tal forma que, en las asignaturas a cursar, se debe mantener el equilibrio entre las Ciencias y las Humanidades, para que recibas una formación con los elementos esenciales de la cultura actual, y al mismo tiempo, obtengas la preparación requerida para continuar tus estudios profesionales.

¿Qué aspectos son convenientes al hacer la selección? Identifica las asignaturas sobre las que se puede elegir, conoce la oferta de carreras a nivel licenciatura de la UNAM; entérate de las reglas de selección de acuerdo con el Plan de Estudios. Identifica el esquema preferencial que corresponde a la carrera de interés; ubica el calendario para el trámite de selección de asignaturas y sigue las indicaciones para realizar el trámite, en tiempo y forma.

¿Qué son los esquemas preferenciales? Es una propuesta integrada por tres asignaturas para cada licenciatura. Son consideradas fundamentales para obtener la preparación básica para iniciar la carrera de tu interés. Los esquemas, de acuerdo con los Modelos de Selección, están organizados en dos grupos: carreras afines a las áreas de Matemáticas y Ciencias Experimentales y carreras afines a las áreas Histórico Social y de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

¿Cuáles son las reglas de selección? De acuerdo con el Plan de Estudios, esto supone que todos los alumnos/as de cuarto semestre deberán elegir para cursar en 5° y 6° semestres siete asignaturas, elegidas de la siguiente forma:

Considerar las sugerencias de las licenciaturas que proponen los siguientes esquemas; si se trata de licenciaturas afines a las Áreas de Matemáticas o de Ciencias Experimentales, el esquema preferencial se formará con asignaturas de las opciones primera y segunda; si se trata de licenciaturas afines a las Áreas Histórico Social o de Talleres de Lenguaje y Comunicación, el esquema preferencial se formará con materias de las opciones cuarta y quinta. Así también, cuando las tres asignaturas del esquema preferencial que corresponde a la carrera de mayor interés, se concentren en el primer y segundo bloque, deberás

elegir las otras tres asignaturas entre la cuarta y la quinta opciones y, en caso de que el esquema se concentre entre en el cuarto y quinto bloque, las asignaturas libres se seleccionan entre la primera y la segunda opciones; de forma que se mantenga siempre el equilibrio entre las opciones y asegures tu preparación para los estudios de licenciatura.

¿Qué pasa si selecciono asignaturas con el esquema de una carrera y al final cambia de opinión y he decidido una carrera diferente? El equilibrio entre las Ciencias y las Humanidades que se consigue con las reglas de selección, permite solicitar el ingreso a cualquier licenciatura, sin embargo, la elección de una carrera para la que no se cursaron las asignaturas más convenientes, puede resultar una desventaja, al no contar con elementos suficientes para comprender las materias de la carrera y enfrentar un alto riesgo de reprobación. Por ello, quienes al elegir licenciatura cambian su preferencia, tienen la responsabilidad de buscar regularizarse en las asignaturas básicas para cursar con mayores elementos los estudios superiores.

¿Cuándo y cómo se lleva a cabo el trámite de selección? Éste se realizará del 27 de marzo al 14 de abril en el siguiente orden, apellido paterno que empiece con la letra: A-J Del 27 al 31 de marzo, K-Q Del 3 al 7 de abril, R-Z Del 10 al 14 de abril. El registro será a través de la plataforma: cch.unam.mx este trámite es indispensable para inscribirte a quinto y sexto semestres.

¿Dónde obtener mayor información? En el Departamento de Psicopedagogía se organizan actividades para informar y orientar a los alumnos acerca de la selección de asignaturas de 5° y 6° semestres y de cómo deberán realizar el trámite. Mantente atento y participa en ellas, para lograr una mejor decisión. 🏆

https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Guia_seleccion_asignaturas_2022.pdf



Education illustrations by Storyset



Cecehachero sin barreras ni limitaciones

Hacer de la vida un reto sin
importar los problemas ni los obstáculos



Nuestro cecehachero entrevistado en esta ocasión es un estudiante de segundo semestre, Salvador Castro Medina, quien tiene la condición de artrogriposis congénita múltiple, un problema de motricidad que le impide mover las piernas, por lo que debe trasladarse en silla de ruedas, pero esta situación no le ha impedido ser un joven con entereza, ánimo y deseo de superación, decidido a aprovechar todo lo que la vida le ofrece.

Consciente de la importancia de prepararse, siempre estuvo en su mente ingresar al plantel Oriente pues, aseveró, es la mejor opción educativa a nivel bachillerato por su alta calidad educativa, reconocimiento y su modelo educativo de vanguardia. Asimismo, su hermana es egresada del plantel y actualmente estudia la carrera de Trabajo Social, por lo que ya tenía referencias sobre este centro educativo, aparte de que el plantel se encuentra cerca de su casa, pues vive en Santa María Aztahuacán.

Al profundizar sobre su vida en el plantel, comentó que le agrada el ambiente y considera que los profesores están preparados y sus clases son muy buenas. Entre sus asignaturas favoritas, dijo, se encuentran inglés, química y Taller de Lectura y Redacción, que le ha servido para plasmar sus pensamientos e inquietudes en el papel. Por otra parte, matemáticas se le dificulta.

Para acudir en la escuela, comenta que viene en la camioneta de sus padres, y es un poco complicado el trayecto, sobre todo por los topes o baches, además de los pequeños obstáculos cotidianos,

"El plantel Oriente me ha brindado muchos conocimientos que, seguramente, serán útiles para la vida, aparte de inculcar hábitos de estudio y comportamientos que involucran valores como la disciplina, libertad e integridad"



“La vida nos golpea, pero también nos recompensa”

como los charcos cuando llueve, pero no permite que nada lo detenga.

“De niño acudía a terapia en la Fundación Teletón. Mi enfermedad no me ha limitado, me siento como cualquier otra persona, puedo hacer lo mismo que mis compañeros. Mis amigos en el plantel me han ayudado bastante, incluso uno me auxilia a llegar a los distintos edificios. También los maestros me han apoyado, pero me exigen lo mismo que a todos, lo que me ayuda a formarme mejor”.

Sobre su paso por el plantel Oriente, afirma que le ha brindado muchos conocimientos que, seguramente, les serán útiles para la vida, aparte de inculcar hábitos de estudio y comportamientos que involucran valores como la disciplina, libertad e integridad. Asimismo, ha encontrado un ambiente positivo y buenos amigos.

Sobre su futuro, y aunque todavía falta mucho, comentó que le gustaría estudiar Comunicación, pues le llama la atención. Sobre su rutina de estudios dijo que le gusta llegar a su casa a descansar después de los estudios, duerme un rato pero, posteriormente, hace su tarea y revisa sus apuntes.

Al comentar sobre sus pasatiempos, aseveró que le gustan los videojuegos, es fanático del equipo de Seattle Seahawks de fútbol americano y escucha música rock, sobre todo de Queen. También le gusta la saga de Star Wars y la serie de televisión “Juego de tronos”, además de que le encanta salir a jugar bolos a una plaza comercial o comer en restaurantes.

Con respecto a su vida personal, Castro Medina comenta que se lleva muy bien con su familia, y siempre ha recibido apoyo para

que pueda desarrollar sus intereses y sacar adelante sus estudios pues, como afirmó, la familia es lo más importante. De su vivencia durante la pandemia, aseveró que fue una época de aprendizaje y se dio cuenta de la importancia de ser paciente y, a pesar de su deseo de salir, se cuidó por su bien y el de sus semejantes.

Sobre todo, Salvador es un cecechero que se preocupa más por el futuro que por el pasado, por lo que no dudó en afirmar que se ha visualizado dejando huella, cumpliendo sus metas y ayudando a los demás, poniendo una sonrisa en los rostros de las personas.

Para terminar, agradeció a sus padres por todo el cariño que le han brindado, y recomendó a sus compañeros que no escondan sus emociones y sentimientos, pues afrontarlos ayuda a superarse, pues “la vida nos golpea, pero también nos recompensa”.





Leer utopías, otro revelador camino hacia el conocimiento científico

El caso de las revoluciones industriales (primera parte)

Por Luis Arturo Méndez Reyes

Proemio

Con el afán de mostrar que leer literatura de utopía, es un emocionante pasaje hacia el conocimiento científico, desde la biblioteca Guillermo Haro, presentamos este artículo académico. Con ello, pretendemos estimular la lectura y el debate.

Las obras literarias de utopía, forman una constelación de visiones de otros mundos, de universos opuestos al presente. El vocablo utopía, proviene del prefijo griego ou (no), el sustantivo topos (lugar) y, se complementa con la sílaba latina ia. En atención a su origen etimológico significa, no lugar. Pero, en el mundo literario, prevalece el significado de un lugar anhelado.

Entonces, tenemos una doble significación, que puede entenderse mejor si dividimos las utopías en dos grupos: las que exploran una sociedad mejor, un futuro promisorio; y, las que apuntan hacia futuros nebulosos, desoladores. Dado su pesimismo hacia el futuro, a este segundo grupo se le puede llamar distopías, o anti utopías, es decir, futuros indeseables. Si utopía y distopía son miradas al futuro, entonces también se les puede llamar ciencia ficción, ficción literaria, o literatura futurista, porque basadas en fuentes documentales primarias y secundarias, lanzan hipótesis que anticipan el futuro. Si el tiempo y los descubrimientos científicos revelan su veracidad, se convierten en ciencia, sino permanecen como una bella, e ingeniosa poesía de la ciencia.

En diversas épocas, ha existido visiones utópicas del mundo. Pero, en los siglos XVI y XVII, se desató un verdadero torbellino. Tres de las más conocidas son: La ciudad del sol del monje italiano Tomás Campanella; la Nueva Atlántida, del filósofo inglés Francis Bacon y, la más famosa a nivel mundial, la obra Utopía, del humanista inglés Tomás Moro. A este último, se le atribuye la acuñación del término utopía, en cuya novela homónima plantea un futuro deseable, un orden social ideal que acontece en una isla, donde la propiedad privada ha sido abolida y no hay clases sociales; las mujeres trabajan igual que los hombres y, existen habitaciones comunitarias con amplios jardines para el desarrollo de la infancia, entre otras filantropías.

El siglo XX no fue menos pródigo en la producción de visiones del futuro. Destacan las mundialmente conocidas novelas: Un mundo feliz de Aldous Huxley, publicada en 1932; 1984, de Georges Orwell, en 1949; Solaris de Stanislaw Lem, en 1961; Neuromante de William Gibson, en 1984. Menos conocidas, pero sumamente reveladoras están "Visita a Ford", de Giovanni Papini, en 1932 y "El que inventó la pólvora" de Carlos Fuentes, publicada en Los días enmascarados, en 1954.



nima plantea un futuro deseable, un orden social ideal que acontece en una isla, donde la propiedad privada ha sido abolida y no hay clases sociales; las mujeres trabajan igual que los hombres y, existen habitaciones comunitarias con amplios jardines para el desarrollo de la infancia, entre otras filantropías.

El siglo XX no fue menos pródigo en la producción de visiones del futuro. Destacan las mundialmente conocidas novelas: Un mundo feliz de Aldous Huxley, publicada en 1932; 1984, de Georges Orwell, en 1949; Solaris de Stanislaw Lem, en 1961; Neuromante de William Gibson, en 1984. Menos conocidas, pero sumamente reveladoras están "Visita a Ford", de Giovanni Papini, en 1932 y "El que inventó la pólvora" de Carlos Fuentes, publicada en Los días enmascarados, en 1954.

En este artículo, discurriremos tres célebres utopías: "Un mundo feliz" de Aldous Huxley, "Visita a Ford" de Giovanni Papini y "El que inventó la pólvora" de Carlos Fuentes. Los tres pensadores, presagiaron futuros en torno a un evento crucial en el desarrollo de la humanidad: la producción en serie (también llamada producción para las masas, o producción por línea de montaje), inaugurada en 1913, en la fábrica ensambladora de autos de Highland Park, en el Estado de Michigan, por Henry Ford. De tal envergadura fue la aportación de Henry Ford, que su modelo adoptó el nombre de "organización científica del trabajo" y, junto con la electricidad, constituyeron las fuerzas detonadoras de la Segunda Revolución Industrial.

Con esa premisa, Norteamérica elevó considerablemente su productividad y el modelo fordista, se replicó en muchos sitios a escala mundial. Brotó la idea de progreso, de prosperidad global, de eficiencia económica, social y política. Tal fue la bonanza económica de Norteamérica que, a las dos primeras décadas del siglo XX, se le bautizó con el nombre "Época dorada de la República". Pero, las revoluciones técnico-científicas continúan inexorablemente. Hacia finales del siglo mencionado, llega la supercarretera de la información: internet, que constituye la base de la Tercera Revolución Industrial, junto con las energías renovables y la impresión 3D. Veamos cómo plantean las utopías estos cada uno de los autores mencionados:

Giovanni Papini. "Visita a ford" (1932)

En este breve, pero substancial relato llamado "Visita a Ford", Papini bosqueja una visión utópica en torno a la producción en serie. Un exótico millonario norteamericano llamado Goggins, entrevista a Henry Ford, al creador de uno de los más grandes emporios de automóviles a escala mundial. Como si fuese un excelente ingeniero industrial, o un destacado econo-



mista futurólogo, Giovanni Papini describe, de manera "científica", las cuatro reglas que definen la eficiencia del modelo fordista. Primera regla: aumentar las máquinas y reducir de la mano de obra; segunda: acrecentar la producción diaria y anual y disminuir el tiempo de fabricación de cada producto; tercera: agrandar la perfección mecánica de los bienes producidos, en contrapartida, disminuir los modelos de los objetos fabricados; cuarta: extender las jornadas de trabajo a tres turnos y aumentar los sueldos, en contraste, disminuir, progresivamente, los precios de venta. La correcta ejecución de las cuatro reglas, llevaría a una perfección mecánica tal que, en un futuro cercano, sería innecesaria la mano de obra en las fábricas. Hace 90 años Papini, veía la producción fabril de esta manera:

"Estoy construyendo en Detroit una nueva fábrica que llevará por nombre La Solitaria. Una verdadera alhaja, un sueño, un milagro: la fábrica donde no habrá nunca nadie. Cuando esté terminada y hayan sido montadas las máquinas del más reciente modelo (...) no habrá necesidad de obreros. De cuando en cuando, un ingeniero hará una breve visita a "La Solitaria, pondrá en movimiento algunos engranajes y se marchará. Las máquinas, lo harán todo por sí solas."

En 1995, el connotado investigador de la Universidad de Pensilvania Jeremy Rifkin, escribió el texto denominado "El fin del trabajo"; en él, abona en favor de las conjeturas que Giovanni Papini había formulado 63 años atrás. El desarrollo técnico alcanzado en el último lustro del siglo XX con la Segunda Revolución Indus-



trial, sugiere que una utopía, también se constituye en conocimiento científico: menos trabajadores, con más tecnología sumamente sofisticada, están produciendo cantidades exorbitantes de bienes y servicios. En propias palabras de Rifkin:

“Estamos, realmente experimentando un momento de transformación histórica hacia esta tercera revolución industrial y nos dirigimos, inexorablemente hacia un mundo próximo a la ausencia del trabajo. El software y el hardware ya existentes propician una rápida transición hacia la civilización basada en el silicio. La cuestión todavía no resulta en cuántos seres humanos quedarán en el camino de la transformación industrial y cuál será el mundo final que nos esperan en otro lado.” (Rifkin, 1996: 330)

¿Acaso no afirmó Giovanni Papini, que eso sucedería en la fábrica “La solitaria”?

Han transcurrido 90 años del vaticinio de Giovanni Papini y el desarrollo científico- tecnológico sigue en línea ascendente. El advenimiento de la internet, las energías renovables y la impresión 3D, llevó a Rifkin a acuñar el concepto de Tercera Revolución Industrial, que detona aún más la productividad y provoca desplazamientos ingentes de mano de obra.

Las proféticas reglas de la producción para la masa, se vuelcan con mayor furia: aumento de máquinas, disminución de operarios; “La solitaria” a toda potencia. Sin embargo, hay una esperanza: con el correr del siglo XXI, el mundo indeseable del desempleo podría mitigarse, elevando aún más productividad y, con ello, transitar de la precariedad económica, a la economía de la exuberancia, de la producción para las masas, a la producción de las masas.

La nueva realidad tecnológica perfila hacia un futuro económico más equitativo, porque la mayoría de la población está en posibilidades de producir sus propios consumos. Al menos, así lo vislumbra el propio Je-



remy Rifkin en su texto “La sociedad de costo marginal cero”, publicado en 2014. Apoyado en sólido corpus de información, plantea otra apasionante utopía, que los hechos pueden convertir, paulatinamente en conocimiento científico. La también llamada era de la “informática ubicua”, es sintetizada en el siguiente párrafo por el autor”:

“La unión del internet de las comunicaciones con un internet de la energía y un internet de la logística incipientes en una infraestructura inteligente del siglo XXI perfectamente integrada -la llamada internet de las cosas o IdC- está dando lugar a una Tercera Revolución Industrial. El internet de las cosas ya está aumentando la productividad hasta el punto de que el costo marginal de producir muchos bienes y servicios es casi nulo, y esos bienes y servicios son prácticamente gratuitos. El resultado es que los beneficios empresariales se están empezando a evaporar, los derechos de propiedad pierden fuerza y la economía basada en la escasez deja paso, lentamente, a una economía de la abundancia”.

Según Rifkin, en la internet todo estará conectado (empresas, hogares vehículos) mediante sensores y programas con plataformas IdC; es decir, personas, máquinas, recursos naturales, cadenas de producción, hábitos de consumo, redes de logística..., estarán permanentemente entrelazados para aumentar considerablemente la productividad y reducir a casi cero el costo marginal de producir y comercializar bienes y servicios. ¿El mundo perfecto del consumo delineado por Henry Ford y entronizado por Papini y Huxley, por fin

se logrará en los próximos años?: la respuesta la tienen quienes puedan ser partícipes de la internet de las cosas, según una nueva utopía de Rifkin. 📖

Continuará...

Fuentes de Referencia.

Las obras citadas las puedes consultar en la biblioteca del plantel Oriente y en otras bibliotecas de la UNAM. Búscalos en la clasificación anotada.

Fuentes, Carlos (2014). “El que inventó la pólvora”, en Los días enmascarados. México: Era, 13 p. Clasificación en la Biblioteca: PQ7297.F85D5

Gibson, William (2007). Neuromante. Barcelona: Minotauro, 316 p. Clasificación en la biblioteca del plantel Sur del CCH: PS3557.I37N4818

Huxley, Adous (2016). El fin y los medios. Barcelona, 371p. Clasificación en la biblioteca: HN17H48.

Huxley, Adous (2003). Un mundo feliz. México: Porrúa. Clasificación en la biblioteca: PR6015.U9B734.

Moro, Tomás (2016). Utopía. México: CIDE/FCE, 188 p. Clasificación en la Biblioteca: HX810.5E76

Orwell, Georges (2020). 1984. Barcelo, Debolsillo, 220 p. Clasificación en la Biblioteca: PN6790.B73N4718

Papini, Giovanni (2014). “Visita a Ford”, en Gog. México: Grupo Editorial Tomo. Clasificación en la Biblioteca: PQ4835.A27G62

Rifkin, Jeremy (1997). El fin del trabajo. Barcelona: Paidós, 399 p. Clasificación en la Biblioteca: HD6331.R5418

Rifkin, Jeremy (2015). La sociedad del costo marginal cero. El internet de las cosas, el procomún colaborativo y el eclipse del capitalismo. México: Paidós, 461 p. Clasificación en biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y Escuela de Trabajo Social de la UNAM: HB501.R5418.

Stanislav, Lem (2008). Solaris. Barcelona: Minotauro, 235 p. Clasificación en biblioteca de la FES Acatlán: PG158.L45S6518.



Informe (en contra) del olvido

Por: Ulises Soriano

La muerte es un hecho cruel que define y concluye la vida. Todas y todos tenemos asegurado un final, no obstante, pocas veces se tiene la certeza de cómo es que la muerte llamará a la puerta. En la literatura, la muerte ha marcado el destino de muchos personajes entrañables de la ficción y, en otras ocasiones, sentenció un final de desgracia y dolor; pero así es la vida, tanto en las páginas como en el plano terrenal.

Rafael Pérez Gay en 2013 publicó un “informe” en el que las sombras se apoderan de la mente del escritor, filósofo, traductor y diplomático, José María Pérez Gay, su hermano. Las 141 páginas que conforman *El cerebro de mi hermano* evocan diversos sentimientos, para contrastarlos exclusivamente y recordar a alguien que desapareció paulatinamente; y conoció, pero disimuló su padecimiento con temple, además de conciencia.

La prodigiosa memoria de “Chema” Pérez Gay podía recitar “Piedra de sol” de Octavio Paz, además de poemas de Jorge Luis Borges y tradujo del alemán al español, a Johann Wolfgang Goethe, Thomas Mann, Franz Kafka, Karl Kraus, Hermann Broch, Walter Benjamin, Habermas, Theodor Adorno, Joseph Roth, Elías Canetti y Hans Magnus Enzensberger, entre otros. El deterioro del protagonista se apagó a causa de una enfermedad neurodegenerativa, la cual no solo mermó su habla y sus movimientos o hasta poder comer, también lo privó de leer; sin dejar de lado una cojera, la cual se transformó en una imposibilidad de movimiento en las piernas.

Ésta es una crónica de todos los procesos hostigosos, complejos estudios e intervenciones quirúrgicas que “Pepe” sufrió antes de que el último reducto de la memoria y de los sueños dejara de funcionar. También pasan como ráfaga los destellos de una familia que cambia constantemente de casa por azares e infortunios del destino, o no tiene luz porque no la puede pagar; igualmente, es la historia de un padre que mantuvo en secreto el orgullo por su hijo, el cual dejó su casa para irse a estudiar a Alemania, el 31 de agosto de 1964.

Como moneda corriente del recuerdo, Rafael Pérez Gay, incluyó en *El cerebro de mi hermano*, el relato del día en que “Pepe” se fue de casa para no volver en 15 años. El pretexto para rememorar aquellos días fue que “si mi hermano se desvanecía como una sombra en la noche, aún podíamos encontrarnos en el pasado de nuestras vidas, en esa zona de penumbra que permite los recuerdos”, escribió Rafael.

Aquella primera “sinfonía de los adioses”, el autor recuerda que en el aeropuerto del entonces Distrito Federal, aún se podía ingresar a los lados de la pista para despedir a los pasajeros. Describe cómo uno de sus familiares lo carga en hombros para observar cómo el avión, donde va su hermano mayor, toma carrera y desaparece. Luego de esto, rememora a su padre, horas después de la despedida, escribiendo una carta para el hijo que recién ha partido y a quien le expresa su orgullo.

Este informe relata cómo José María Pérez Gay trazó un camino por la vida intelectual, varias de sus faenas literarias, además de su relación con Andrés Manuel López Obrador. Esta última relación de la izquierda y aquel político, lo llevó a tener un desencuentro fatal con su hermano Rafael, quien, por aquel entonces, cubría para el diario *El universal*, la campaña por la presidencia de 2006, y era crítico con las actitudes del candidato por el Partido de la Revolución Democrática.

Las discusiones provocaron un distanciamiento de hermanos, aquellos momentos de compartir literatura, libros y whisky, cambiaron por completo; sin embargo, cuando la enfermedad llegó, el combate terminó. Los hermanos se unieron hasta que la muerte los separó. No vendo la trama, la importancia de esta obra, radica en la relación que se despierta entre los hermanos Pérez Gay y como se establece un vínculo que relaciona la literatura, la historia familiar, pero, sobre todo, el hecho de estar vivo.

Es necesario adentrarse a este informe para conocer el desenlace del cerebro de “Chema” Pérez Gay, pero hay algo cierto y por lo que Gustave Flaubert se quejaba: “Todo hay que aprenderlo, desde leer hasta morir”. Flaubert tenía razón. 📖

Rafael Pérez Gay El cerebro de mi hermano



Pérez Gay, Rafael (2014). *El cerebro de mi hermano*. México. Seix Barral, 141 págs.



Rafael Pérez Gay nació en la Ciudad de México, el 21 de mayo de 1957. Narrador y ensayista. Estudió Letras Francesas en la FFyL de la UNAM. Es fundador, director editorial y director de Cal y Arena. Traductor de Samuel Beckett y E. M. Cioran. Autor de numerosos artículos sobre literatura francesa. Ha publicado distintos fragmentos de una investigación sobre la prosa y el periodismo mexicano del siglo XIX, entre ellos destacan sus contribuciones de historia literaria sobre autores como Manuel Payno, Ignacio Manuel Altamirano y ensayos sobre ambientes porfirianos, autores decadentistas y encrucijadas culturales de fin de siglo. Colaborador de *La Cultura en México de Siempre!*, *La Jornada*, *Nexos*, *Unomásuno* y *El Universal*. Premio Mazatlán de Literatura 2014 por *El cerebro de mi hermano*.



RESEÑA

Oriente Informa 1051/6 de marzo de 2023

RESEÑA

Oriente Informa 1051/6 de marzo de 2023



ELLAS HABLAN

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Un grupo de mujeres de distintas edades de una colonia rural ultrarreligiosa (nunca se explica cuál), se reúnen en el granero de la comunidad para discutir y tomar una delicada decisión. Debido a las creencias imperantes, no han tenido la oportunidad de educarse y todas son analfabetas y sin ninguna posibilidad de progreso. Además, han sufrido vejaciones desde niñas, desde golpes hasta violaciones, y ahora son presionadas para que perdonen a sus victimarios, por lo que deben optar entre tres posibilidades de acción: no hacer nada, quedarse en la colonia y luchar por cambiar la situación o marcharse definitivamente junto a sus hijos más pequeños. Mientras discuten, el tiempo se agota.

Esta película, dirigida por la actriz y directora canadiense Sarah Polley, explora temas como la violencia de género, la discriminación y falta de equidad entre los sexos, pero también medita sobre la religión, la fe, el amor y la familia. De este modo, buena parte de los razonamientos de las protagonistas busca interpretar los hechos a partir de lo aprendido en la Biblia (pues es lo que conocen), pero también cuestionan sus creencias que han reproducido la explotación que padecen.

La discusión se presenta entre aquellas que desean perdonar a sus violadores y dejar que todo siga igual, hasta las más radicales. Así, se nos presentan los testimonios de hechos desgarradores, se profundiza sobre temas como la justicia, la naturaleza del perdón y la violencia como mecanismo de poder. A pesar de carecer de estudios, argumentan de manera profunda y se plantean asuntos importantes para el debate actual. Incluso dentro de la gravedad del caso, también se presentan momentos de sarcasmo, bromas y risas liberadoras, que hace más entrañables a las protagonistas.

Los planos que utiliza Polley son, en general, cerrados, además de presentar pocos escenarios. Casi toda la cinta transcurre en el espacio del granero, por lo que el ritmo es pausado y la fuerza recae en los diálogos y voces, a veces trágicamente resignadas y en ocasiones iracundas, que reconstruyen las diferentes historias por medio de las palabras, y permiten conocer los abusos que sufren cotidianamente.

Por lo anterior, la cinta tiene cierto aire teatral, tanto en su narrativa como en la forma que intervienen las actrices. Las tomas se centran en sus rostros para expresar sus emociones que se alternan de la ternura y el sentido del humor a la brutalidad, todo desde una clara perspectiva de denuncia y un marcado discurso feminista.

Basada en la novela del mismo título de Miriam Toews, surgió de la historia real de los abusos dentro de una comunidad menonita en Manitoba, Bolivia, donde las mujeres eran drogadas con potentes somníferos para animales para violarlas. La escritora retomó este caso para su obra y que, a su vez, se plasma en esta cinta.

De esta forma, *Ellas hablan* nos transmite la indignación de las mujeres, pero también su deseo de cambio. Sirve de apoyo la fotografía que utiliza colores opacos para develar el estado emocional de los personajes. Además, a pesar de transcurrir en el 2010, sus ropas y forma de vida, alejada de avances tecnológicos como los aparatos eléctricos y llena de prejuicios, es una metáfora de comportamientos e ideas que se continúan presentando en la actualidad y que atentan contra los derechos y la dignidad de las mujeres.

En *Ellas hablan* se cumple lo prometido en el título. Somos testigos de acaloradas discusiones femeninas que dejan enseñanzas y reflexiones para el espectador y que resalta el valor de la unión y la solidaridad ante el horror. 🗣️



Ellas hablan (Women Talking, E.U., 2022) Directora: Sarah Polley. Reparto: Rooney Mara, Claire Foy, Ben Whishaw, Jessie Buckley. Duración: 104 minutos.

El Programa de Formación con Perspectiva de Género, invita a la:

4^{ta} Jornada por la igualdad de género en el CCH

8, 9 y 10 de marzo 2023
 Conferencias · Talleres · Foros · Exposiciones
 Conversatorios · Proyecciones · Feria

¡Participa!

CCH Plantel Oriente invita:

1ra Carrera de Convivencia por la Igualdad 2 km

Viernes 10 de marzo de 2023 9:30 hrs.
 Circuito dentro de las instalaciones

¡Inscríbete! <https://forms.gle/9HBNWP7yjc8SniNH7>

Escanea el código para registrarte

Categorías	Ramas
Estudiantes	Femenil
Académicos	Varonil
Trabajadores	Comunidad LGBTQ+

*Se otorgará reconocimiento a participantes con registro de inscripción

Jornada #8M

“Por un mundo digital inclusivo: Innovación y tecnología para LA igualdad de género”

8 al 15 de marzo 2023

“Mujeres de película” Conferencia Maestra Nadia Huerta Sánchez
08 de marzo 15 a 17 hrs. Sala 2

Las nuevas Ateneas: mujeres y brecha digital Conferencias
9 y 14 de marzo 13-15 hrs

Semana de las Ciencias
27 al 30 de marzo

3er Ciclo “Mujeres Ceceacheras en movimiento por la ciencia” Conferencias y exposición de carteles
13 y 15 de marzo 13-15 hrs

“El trabajo de la mujer en el hogar ¿es invisible?” Taller
14 de marzo 12 a 16 hrs. Explanada

Proyección Documental “Feministas”
13 de marzo 18:30 Explanada

Club de lectura “El síndrome de la impostora” “Los hombres me explican cosas”

#CERREMOS LA BRECHA

El Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas te invitan a:

“Mujeres de película” Conferencia

Participa:
Maestra Nadia Huerta S.
 (CCH Vallejo)

08 de marzo 15 a 17 hrs. Sala 2 Audiovisual

#CERREMOS LA BRECHA

8M: DÍA DE LAS MUJERES UNAM

**Caminata
in memoria**
2023

Con la igualdad de género en Oriente

Invitamos a la comunidad del plantel para que, de forma solemne, nos manifestemos en una pequeña caminata con flores o luces en memoria de las mujeres que han asesinado.

08 de marzo de 18:00 a 19:00 hrs.
Salimos de la Velaria

+4^{ta} Jornada por la igualdad de género en el CCH

Con la igualdad de género en Oriente
CINIG-ORIENTE

20 FORO CONCIENCIA Y HUMANIDADES
13 al 17 de marzo 2023
AUDIOVISUAL 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AVENIDA DE MEXICO

oriente

LUNES 13

11:00 **Inauguración del evento**
11:15 **“¿Por qué?, me enamoré de la química”**
Ponente: Claudia Benítez Albarrán
12:00 **“De la física clásica a la física moderna y contemporánea”**
Ponente: Marisol Melo Muñoz
13:00 **“CCHO, antesala de mi vida futura “**
Ponente: Abigail Orozco Martínez (estudiante)
14:00 **“Los productos químicos son buenos o son malos o solo es cuestión de tiempo”**
Ponente: Yolanda Argelia Quezada Pérez

MARTES 14

11:00 **“Contaminación del suelo”**
Ponente: Daniel Jerónimo García
12:00 **“Un recorrido por la historia de la química”**
Ponente: Alicia Guadalupe Guerrero Segura
13:00 **“Transversalizaciones y pensamiento complejo en Biología”**
Ponente: Elizabeth Karina Galván Sánchez
14:00 **“El bienestar emocional”**
Ponente: Dr. Marlen Isela Ramírez Ruiz.

MIÉRCOLES 15

11:00 **“La astronomía y el Cambio de pen de la humanidad”**
Ponente: Eva Mayra Rojas Ruiz
12:00 **“La comunicación humana post-pandemia”**
Ponente: Ignacio Valle Buendía
13:00 **“La importancia de la historia en m bachillerato”**
Ponente: Graciela Maldonado Figueroa
14:00 **“Un arcoiris químico”**
Ponente: Dafne Berenice Ortega Sánchez

JUEVES 16

11:00 **“Física del siglo XXI”**
Ponente: Alberto Francisco Sandino Hernández
12:00 **“Cuando el cuerpo habla”**
Ponente: Arturo Arroyo Nieves
13:00 **“¿Que significa la docencia para mí?”**
Ponente: Paulina Itzel López Rivera
14:00 **“Una invitación a reflexionar sobre la importancia del desarrollo sostenible”**
Ponente: Yazmín Anaín Mendoza Segovia

VIERNES 17

11:00 **“Los felices 20”**
Ponente: Lilia Montiel Davalos
12:00 **“De gusanos, escarabajos y colibríes en la representación visual”**
Ponente: Rosa Ilescas Vera
13:00 **“La química te alimenta”**
Ponentes: Frida Monserrat Hosanna Paredes Ruiz
14:00 **“Una historia de miedo, de princesas y dragones”**
Ponente: Alfredo César Herrera Hernández

Comisión organizadora:

Claudia Benítez Albarrán
Patricia Araceli Cristino Islas
Martha Elizet Herrera Hernández
Alfredo César Herrera Hernández
Paulina Itzel López Rivera
Yazmín Anaín Mendoza Segovia
Ariana Andrea Nicio Cruz
Elena Plácido Jurado
Adriana Vázquez Barrientos

La Dirección del Plantel Oriente y la Cinig Oriente, te invitan a la conmemoración del:

“Por un mundo digital inclusivo: Innovación y tecnología para la igualdad de género”

08 al 15 de Marzo de 2023

#CERREMOS LA BRECHA

8M: DÍA DE LAS MUJERES UNAM

UNAM IGUALDAD DE GÉNERO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE



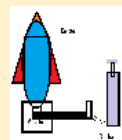
Por medio de la presente convocatoria, la Dirección del Plantel, la Secretaría Técnica de SILADIN, el Depto. De Laboratorios y de Ciencias, el Depto. CREA y el Grupo de trabajo de Física Oriente, hacemos una atenta invitación a los profesores que imparten la materia de Física y a los alumnos que la cursan a participar en:



VI CONCURSO DE COHETES PROPULSADOS POR AGUA

A celebrarse el viernes 31 de marzo de 2023, partir de las 11:00 am en SILADIN, bajo las siguientes reglas:

1. El cohete debe ser propulsado por agua y aire.
2. Para la construcción del cohete sólo se podrá utilizar una botella de plástico de, hasta 3 litros.
3. El cohete no debe tener partes metálicas, ni estabilizador en la punta.
4. Sólo se permite utilizar bomba manual de aire y una plataforma de lanzamiento con un mecanismo de disparo que permita su lanzamiento de manera remota.
5. Los equipos deberán estar conformados por un mínimo de 3 alumnos, pero la inscripción y la constancia serán de forma individual.
6. Sólo se tiene un lanzamiento, aunque el equipo puede tener 2 cohetes (uno de reserva)
7. Los puntos para evaluar son: a) la altura alcanzada, b) la verticalidad del cohete durante su vuelo.
8. Únicamente se permiten cohetes realizados por alumnos, (no se admiten cohetes comprados).
9. Los profesores recibirán constancia con valor de asesor, siempre que entreguen su plan de trabajo, así como el informe correspondiente en los formatos que la Secretaría Técnica del SILADIN proporcione.
10. Los lanzamientos de los cohetes serán supervisados y evaluados por un jurado conformado por académicos.
11. Todos los casos que no se encuentren dentro de esta convocatoria serán resueltos por el panel de jurados.
12. A los 3 primeros lugares se les dará constancia de participación, más el premio al que se hayan hecho acreedores.
13. Las inscripciones se llevarán a cabo a partir del 20 de febrero y hasta el día, 22 de marzo del año en curso, en la siguiente dirección: <https://forms.office.com/r/Ggf9q2riKN>
14. Lugar del evento en la explanada del SILADIN



ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad de México, febrero 20 de 2023
El comité organizador.



Abel Rodríguez Contreras, Agustín Mercado Rejón, Juan Carlos Martínez Flores, Marisol Melo Muñoz, Ricardo Ramírez García y Roberto Domínguez Hernández

NUEVO GRUPO DE FÍSICA DE ORIENTE

EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS TE INVITA AL TALLER DE NIVELACIÓN DE GRIEGO:

CASOS Y DECLINACIONES GRIEGAS:

Imparte: Prof. Alejandro García Casillas



MODALIDAD PRESENCIAL

SE IMPARTE LOS DÍAS: 14, 16, 21, 23 Y 28 DE MARZO DE 13:00 A 14:00 HRS.

¡INSCRÍBETE!
<https://bit.ly/3TjSXsG>



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS TE INVITA AL TALLER DE NIVELACIÓN MATEMÁTICAS 3:

ECUACIONES CARTESIANAS DE LAS CÓNICAS: LA RECTA

Imparte: Profa. Ivonne Zenteno Canela



Modalidad: En línea



DEL 13 AL 17 DE MARZO DE 17:00 A 16 HRS.

¡INSCRÍBETE!
<https://bit.ly/3TjSXsG>



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS TE INVITA AL TALLER DE NIVELACIÓN BIOLÓGICA 2:

EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

Imparte: Profa. Itzel Georgina Meneses Ocha



Modalidad presencial



14, 16, 21, 23 y 24 de marzo de 13:00 a 15:00 hrs.

¡INSCRÍBETE!
<https://bit.ly/3TjSXsG>



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS TE INVITA AL TALLER DE NIVELACIÓN MATEMÁTICAS II Y IV:

ECUACIONES CUADRÁTICAS Y BICUADRÁTICAS: SOLUCIONES COMPLEJAS

IMPORTE: PROFA. SONIA JIMÉNEZ SÁNCHEZ



14,16,17,21 Y 2 DE MARZO DE 12:00 A 13:00HRS

PRIMERA SESIÓN EN LINEA, LAS DEMAS ACÓRDAR CON LA PROFESORA

¡INSCRÍBETE!
<https://bit.ly/3TjSXsG>





 Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Departamento de Difusión Cultural 

Invitan al concurso

CORTOS DESDE TULENTE: CAPTA TU CONTEXTO, RETRATA TUS SENTIRES

-Podrán participar las y los alumnos inscritos en el semestre 2023-2 del plantel Oriente.

-Para participar en el concurso deberá entregarse un cortometraje con una duración mínima de 60 segundos y máxima de 5 minutos, en formato MP4, en donde se desarrolle la temática de COMBATIR Y PREVENIR ADICCIONES EN ADOLESCENTES.

-El material grabado deberá ser ORIGINAL e INÉDITO, evitando el collage y utilizando imágenes o audios de dominio público. Además, deberá incluir créditos finales de todos quienes hayan participado en su realización.

-El material deberá entregarse en un sobre sellado y rotulado que contenga una memoria USB, marcada con el nombre y número de cuenta del representante del equipo realizador del cortometraje. Al terminar el concurso, la memoria en la que se entregó el material se devolverá al equipo participante.

-La fecha límite para inscripción y entrega del material grabado será el día 15 de marzo de 2023 en el Departamento de Difusión Cultural del plantel.

-Los cortometrajes participantes en el concurso se proyectarán el día 17 de marzo durante las tardes de cine realizadas en la explanada.

-El jurado calificador evaluará que los cortometrajes cumplan los rubros, temática y formato descritos en la presente convocatoria.

-Se premiarán los tres primeros lugares que dictamine nuestro selecto jurado calificador.

-Los premios a los cortometrajes ganadores se entregarán el día 17 de marzo a las 20:30 horas.

-Para mayores informes, acudir al Departamento de Difusión Cultural.



Segundo ciclo de conferencias: conversando con jóvenes

“El concepto del amor, un viaje a través de cuatro culturas: Roma, Japón, India y Portugal”

CCH ORIENTE, AUDIOVISUAL 1 “PABLO GONZÁLEZ CASANOVA”

16 DE MARZO 2023, 13:00 HRS. A 16:00 HRS.

*Innatos son los encantos de las mujeres hermosas
y, no hay duda, deslumbran el corazón del necio.
El color rojo del loto es obra de la naturaleza y por
allí revolotea necia la abeja.*

Bhartrhari

Ponentes:

Dr. Sergio Armando Rentería Alejandre

Mtra. Mariela Berenice Vargas Colmenero

Lic. Cecilia Santamaría Cabello

Mtro. Aldo Fabián Morales Mancilla

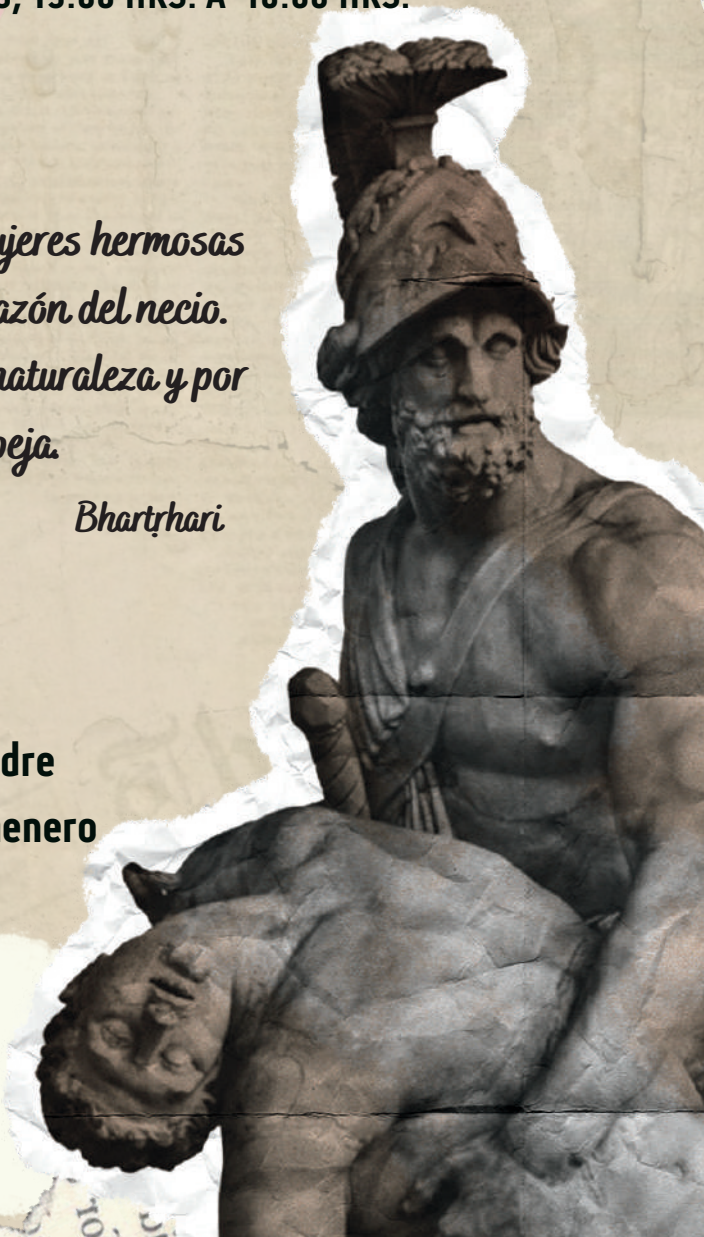
Organizadores

Aldo Fabián Morales Mancilla

Jesús Soto Torres

Xóchitl Alejandra Ruiz Hernández

Magdalena Lina Xochitlahuac Mejenes López



El **CLUB DE ASTRONOMÍA**
Oriente

Con motivo de su Inauguración

Invitan a la Conferencia Magna de la honorable **Dra. Silvia Torres Castilleja**



10 marzo 2023 de 13:00-15:00

En la Biblioteca "Guillermo Haro Barraza"

Proyecto INFOCAB PB100623

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
DIRECCION DEL PLANTEL ORIENTE
SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACION (SILADIN)
LABORATORIOS DE CREATIVIDAD (CREA)

El laboratorio de Química CREA, SILADIN invita a estudiantes a participar en la elaboración de "Bloqueador solar".

LA QUÍMICA EN TUS VACACIONES, ELABORACIÓN DE BLOQUEADOR SOLAR.

PONENTE
DANIEL JERÓNIMO GARCÍA

REQUISITOS	CITA	LUGAR
<ul style="list-style-type: none"> BATA CREMA CORPORAL FRAGANCIA TUBO DE PLÁSTICO PARA BLOQUEADOR SOLAR DE 100 ML 	08 DE MARZO DE 2023, DE 13:00 A 15:00 HORAS	LABORATORIO DE QUÍMICA CREA, SILADIN

CUPO LIMITADO A 40 ESTUDIANTES

INSCRIPCIONES
<https://forms.office.com/r/R0mLzsEZuA>

"La Mediateca, el departamento de inglés y SSAADG convoca al 1er concurso interCCH"

Spelling Bee
CONTEST

Fase local: 28, 29 y 30 de marzo

Límitado a 150 alumnos que actualmente esten cursando Inglés II e inglés IV

Inscripciones abiertas del 27 de febrero al 22 de marzo en Mediateca (Edificio V planta alta) y Coordinación de idiomas (Edificio O planta alta)

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades


INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número OCHO de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN, PROTESTA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos podrán ser: artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- * Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- * La lista de fuentes deberá incluirse al final con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.

Fecha límite para recibir los textos será el 4 de agosto de 2023 a través de mediacionescch.com





CARTELERA

Oriente Informa 1051/6 de marzo de 2023

CARTELERA

Oriente Informa 1051/6 de marzo de 2023



CONVOCATORIA A LA XVIII SEMANA DE LA CIENCIA

La Coordinación de Ciencias Experimentales y el Comité Organizador, invitan a todos los docentes y estudiantes del Área a participar en la XVIII Semana de la Ciencia.

Con el propósito de fortalecer los aprendizajes establecidos en los programas de estudio mediante sus proyectos, de difusión, de investigación o prototipo, que los profesores de las asignaturas del Área, les asesoren, para complementar el aprovechamiento académico de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Podrán participar aquellos alumnos inscritos en el semestre 2023-2 en cualquiera de las siguientes asignaturas: **Biología, Ciencias de la Salud, Física, Psicología y Química.**
 - La participación puede ser individual o en equipo de máximo cuatro integrantes, cada estudiante podrá participar máximo en dos asignaturas.
 - La inscripción de los trabajos se realizará a partir de la publicación de la presente y hasta el viernes 17 de marzo hasta las 20:00 horas.
 - Es responsabilidad de los estudiantes realizar la inscripción en la coordinación, en el Edificio L Planta alta, así como su registro en el siguiente formulario:
<https://forms.gle/ixLdWfF71GTVKYeA>
 - Los alumnos deberán estar asesorados por uno o dos profesores, quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar y revisar directamente los trabajos de los alumnos durante el desarrollo de la investigación y de la presentación de este durante el evento. Los trabajos presentados deberán ser inéditos, derivados de trabajos de investigaciones durante los semestres 2023-1 y 2023-2, la temática será libre, en apego al programa de las asignaturas del área en las siguientes modalidades: **Cartel de difusión, Cartel de divulgación científica y Prototipo.**
- Al momento de la inscripción se les asignará un número, que servirá para identificar tu trabajo en las mamparas y la revisión por los sinodales.
 - El cartel de difusión deberá contar con: Logos de la UNAM y CCH Oriente, título del trabajo, el nombre de los estudiantes y el nombre del asesor; desarrollo del tema de forma creativa y llamativa; los contenidos se presentan en forma clara, precisa, completa e impresos, sin faltas ortográficas ni gramaticales, fuentes de consulta.
 - El cartel de divulgación deberá contar con: logos de la UNAM y CCH Oriente, título del trabajo, el nombre de los estudiantes y el nombre del asesor, introducción, planteamiento del tema, desarrollo del tema, resultados, conclusiones y fuentes de consulta.
 - En la modalidad prototipo, el tamaño y los materiales será a elección de los participantes, en la esquina inferior derecha deberá incluir una ficha de portada, el diseño debe ser funcional y demostrar el fenómeno representado.
- Los alumnos presentarán su trabajo en la explanada del plantel los días 27 al 30 de marzo, en un horario de 13:00 a 15:00 h, de acuerdo a la programación que se emite abajo.

Lunes 27 de marzo	Martes 28 de marzo	Miércoles 29 de marzo	Jueves 30 de marzo
Química	Biología	Ciencias de la Salud y Psicología	Física

7. Los profesores asesores de los alumnos recibirán constancia curricular por Asesorías de alumnos conforme el Protocolo de Equivalencias del Colegio, correspondiente al Rubro V-B, para ello deberán asesorar mínimo dos trabajos. Sólo se otorgará una constancia de participación de asesor.

8. Todo profesor que participe como Asesor deberá entregar plan de trabajo e informe basado en el protocolo de equivalencias, los formatos correspondientes se pueden solicitar en la Academia de Ciencias Experimentales. La entrega deberá ser a más tardar el 29 de abril del año en curso.

9. El profesor Asesor podrá subir su informe y plan de trabajo en la siguiente liga:

<https://forms.gle/boRkiqP2u6me7dA59>

10. Los profesores que participen como Jurados, se les entregará una constancia por su participación de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias del Colegio y se podrán inscribir en la siguiente liga:

<https://forms.gle/EGY9pUMweUG2vEMF9>

11. La presentación de los trabajos de estudiantes se realizará en la explanada principal de nuestro plantel y las ponencias en la Sala Audiovisual 1 Pablo González Casanova

12. Para cualquier aclaración sobre favor de dirigirse a la coordinación de Ciencias Experimentales Edificio L planta alta.

ATENTAMENTE
COMITÉ ORGANIZADOR





CARTELERA

Oriente Informa 1051/6 de marzo de 2023

Día de

14 de marzo

2023

Consulta el programa completo

[HTTPS://TINYURL.COM/439VJC42](https://tinyurl.com/439VJC42)



CARTELERA

Oriente Informa 1051/6 de marzo de 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE
 SILADIN
 CENAD y PJHICNyM



CECEHACHEROS POR EL AHORRO DE ENERGÍA

Se invita a alumnos de cualquier semestre, a participar realizando un dibujo alusivo al ahorro de energía en el hogar y/o la escuela.

PROPÓSITO:

- Que el alumno manifieste su creatividad elaborando un dibujo relacionado con el uso eficiente de la energía, ya sea en su hogar o la escuela.

BASES

1.- Los alumnos del Plantel Oriente inscritos en el semestre en curso, podrán participar realizando un dibujo alusivo al manejo adecuado de la energía, en cualquiera de sus manifestaciones (eléctrica, eólica, solar, calorífica, lumínica, etc.)

2.- El dibujo podrá realizarse a mano o empleando un recurso digital. En ambos casos el estilo es libre.

3.- Los dibujos se entregarán bajo las siguientes CARACTERÍSTICAS:

- Trabajos individuales.
- Una página tamaño carta.
- Creatividad.
- Inédito.
- Deberá acompañarse con una descripción del dibujo, con una extensión máxima de una cuartilla.
- La descripción debe de puntualizar como tema el manejo adecuado de la energía, manifestado en el dibujo entregado.
- El dibujo deberá entregarse en un sobre cerrado, con el nombre completo del alumno, su número de cuenta y correo institucional en el frente del sobre.

4.- ENTREGA:

Los trabajos podrán ser entregados a partir de la publicación de la presente convocatoria y como máximo el 10 de marzo del 2023, a las 13 h, en la Secretaría Técnica del SILADIN, en un horario de 10 a 13 h.

5.- PREMIACIÓN:

Los primeros 40 dibujos recibidos, ganarán un viaje al Instituto de Energías Renovables (IER), en el Estado de Morelos, el 23 de marzo del 2023. El horario de la salida será de 6:30 a 20 h, contando con transporte del plantel. En caso de dudas, favor de contactar al correo: jovenesinv_cnm.orientecch.unam.mx

La presentación de los trabajos llevará implícito en exclusiva, en forma definitiva e irrevocable, a la UNAM, los derechos de reproducción, cesión, distribución, comunicación pública y transformación.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el comité organizador.

ATENAMENTE

COMITÉ ORGANIZADOR

Profesor. Francisco Alfonso Cruz Lemas

Profesor. Oscar Juvenal Durán Reyes



¿Qué onda con EL BULLYING?



Quien ha vivido una experiencia de acoso escolar en alguna etapa de su vida, **queda marcad@ por mucho tiempo** al sentirse **sol@, infeliz, con baja autoestima, insegur@, con miedo**; o bien, **sufrir trastornos del sueño, problemas de salud** (ansiedad, gastritis, estrés), aislamiento, bajo rendimiento escolar, indefensión y dificultades para resolver conflictos.

NO ES NORMAL, NI "DIVERTIDO"

Acosar a un@ compañer@ es una falta al Reglamento Universitario, que debe ser denunciada y será sancionada.



AGRESOR O AGRESORA

- Vive con la **idea equivocada** de que puede dañar a quien sea.
- Es intolerante y agresiv@.
- Es fácil que se meta en **problemas** por no respetar ni acatar ninguna regla.
- Rendimiento escolar es **bajo**.
- Busca con quien canalizar su enojo, miedo y frustración y **encuentra a la víctima:** alguien más vulnerable.



VÍCTIMA O AGREDID@

- Se encuentra vulnerable e insegur@.
- Tiene **baja autoestima**, tendencia a aislarse, miedo e inseguridad.
- Puede tener un **bajo** rendimiento escolar.
- Vive con **muchas dolencias**, depresión, ansiedad y soledad.



ESPECTADOR

- **Tolera y está** presente en los actos de violencia.
- Se **insensibiliza** al dolor ajeno y calla o alienta por miedo de ser victimizado.
- Se siente indefens@ y poderos@ por **no ser agredid@**.
- No hace nada para **impedirlo**, lo que lo convierte en

Si tienes dudas sobre el tema o requieres apoyo, acude al Departamento de Psicopedagogía, donde con gusto te atenderán.

Consulta este y otros artículos en la gaceta Oriente informa en:



CARTELERA

Oriente Informa 1051/6 de marzo de 2023



¿Eres de sexto semestre y quieres estudiar una carrera donde necesitas bases sólidas de matemáticas?

TALLER DE ÁLGEBRA

Etapa I

Diagnóstico

del 6 al 14 de marzo 2023



Etapa II

Impartición

Junio 2023

primero debes realizar una evaluación diagnóstica disponible en:



www.examendiagnostico.unam.mx

Nota: si tu evaluación diagnóstica es favorable pasarás a la etapa II

Organizado por



CAB



LEY GENERAL PARA EL CONTROL DEL TABACO

UNAM Y CCH ORIENTE



Ante la Ley General para el Control del Tabaco en la CDMX que entró en vigor el 15 de enero, la UNAM y el CCH se suman a esta normatividad para proteger el derecho a la salud de l@s jóvenes

Prohibido fumar dentro de nuestras instalaciones

Según estudios médicos en la actualidad, afirman que la esperanza de vida de un fumador se reduce en 15 años.

VIVE UNA VIDA SANA SIN TABACO

