

Oriente informa



Órgano Informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1012 • 24 de enero de 2022 • www.cch-oriente.unam.mx



**Ganadores de la “10ª Olimpiada
Universitaria del Conocimiento”**



Forjar una juventud exitosa


Con el regreso parcial a las actividades académicas y administrativas, la vida institucional de la Universidad Nacional Autónoma de México se reactiva y con ello se reafirma el compromiso que tenemos como institución educativa con la sociedad mexicana.

El regreso paulatino a las clases en aulas y laboratorios nos ha dado la posibilidad de mostrar la capacidad para afrontar una problemática que sigue causando estragos en la convivencia diaria, social y de salud, no solo de los universitarios, sino de todas las personas del mundo.

Las recomendaciones son las mismas, uso adecuado del cubre bocas, sana distancia, aplicación de gel y lavado frecuente de manos, sana distancia, pero con el adicional de que las y los jóvenes, y nuestra planta docente, aprovechen la oferta que brinda la Universidad Nacional, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el plantel Oriente, de los recursos digitales que potencialicen las labores de enseñanza

aprendizaje, aún de manera presencial.

En esta semana se abarca un número considerable de alumnas y alumnos de segundo, cuarto y sexto semestres, quienes físicamente han estado en nuestras instalaciones para dar continuidad a su proceso formativo, a través de la asistencia a clases, mediante las actividades de difusión cultural, a las asesorías, a la presencia en algunas conferencias, así como a la utilización de la biblioteca y la mediateca, todo a la distancia, para que se cumpla el propósito de una buena formación académica e integral y de una educación de calidad para ellas y ellos.

Iniciamos el año 2022 y el semestre escolar con amplias expectativas, esperemos lograrlas de manera eficiente a partir de una responsabilidad compartida, en la que profesoras y profesores, alumnas y alumnos, cuerpo directivo, además de los trabajadores administrativos, estén comprometidos a forjar a esa juventud exitosa que enfrente, en un futuro inmediato, esta problemática nacional que aún padecemos. 

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

MTRA. ANARELI HERNÁNDEZ ROSAS



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos

ignacio.valle@cch.unam.mx

landerosbo@hotmail.com

marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



Alumnado del plantel ganador durante la “10ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento”

El estudio, posibilidad de crecimiento y desarrollo

Son jóvenes interesados en diferentes campos del saber, pero que los une el estudio, el deseo de aprender, la curiosidad y la disciplina, y por ello realizaron un notable papel durante la “10ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento”, donde nuestro plantel obtuvo dos oros en literatura, un bronce en física, además de una mención honorífica.

El semanario *Oriente Informa* se dio a la tarea de entrevistar a nuestros jóvenes ganadores para obtener sus impresiones sobre tan relevante triunfo. De este modo, tuvimos la oportunidad de conversar con Grecia Medina Robledo, merecedora la medalla de oro en literatura, y quien se considera una apasionada por la lectura, pues siempre ha sentido inclinación por los libros y su magia.

Inquieta por explorar el conocimiento, había participado anteriormente en la Olimpiada Cecehachera, y en esta ocasión sus amigos la alentaron a participar en la Olimpiada Universitaria, la cual lo consideró un reto mayor por implicar la participación de estudiantes de preparatorias y del CCH.

“El certamen se realizó vía Zoom y tuvo dos etapas. En primer lugar, estudiamos un temario, luego nos dividieron en sesiones con 20 alumnos y se realizó un examen de opción múltiple sobre conocimientos generales. El día que me tocó se cayó la página web en pleno examen, y eso me estresó mucho, pero nos dieron tiempo extra y pude responder las preguntas”.

Una vez que pasó a la etapa final, esta consistió en desarrollar un escrito sobre el tema “Inteligencia artificial”, para lo cual les entregaron dos lecturas para realizar un ensayo.

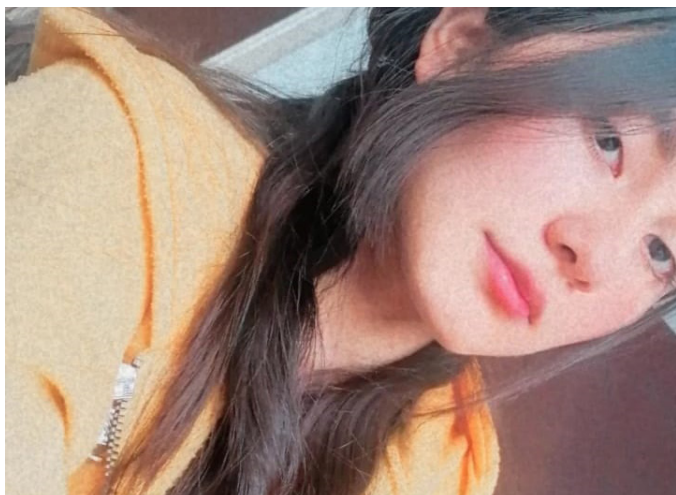
“Fueron lecturas muy pesadas, uno titulado “Sueños de juguete”, y su consulta se llevó la mitad del tiempo disponible de tres horas, luego redactamos el ensayo con sus correspondientes referencias en formato APA”.

Sobre su preparación, comentó que se asesoraba durante dos horas antes de sus clases por la plataforma Teams con la profesora Blanca Verónica García Ruiz, donde contestaban reactivos, además de auxiliarse de textos de ciencia ficción y releer material correspondiente a la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, lo que se complementó con ejercicios de redacción.

“No creía cuando gané, me sorprendió por los problemas técnicos que tuve en mi examen. Me dio mucha felicidad cuando me enteré y lloré un poco. Participé por la experiencia, no tanto por ganar, pero valió la pena el esfuerzo. Intenté algo nuevo, salir de mi zona de confort y, sobre todo, me animé a buscar nuevas opciones formativas”.

Sobre su pasión por la literatura, Grecia Medina comentó que le nació desde pequeña. “Como no tenía hermanos menores con quien jugar, mi mamá me regalaba libros. Este gusto lo cultivé desde niña, y ya más grande pedía nuevos textos, que se han convertido en mis herramientas de aprendizaje. Un libro te hace pensar distinto, forma el criterio y permite observar nuevas y complejas realidades”.

Grecia, quien tiene 17 años de edad y un promedio de 9.73, aseveró que su meta es estudiar Derecho, es aficionada al deporte del volante, el automovilismo, y le gusta cantar, ver



Grecia Medina Robledo

“No creía cuando gané, me sorprendió por los problemas técnicos que tuve en mi examen. Participé por la experiencia, no tanto por ganar, pero valió la pena el esfuerzo”



Renee Hernández García

“Dediqué varios fines de semana para prepararme, estudiaba tres horas y, para repasar los temas más complicados de la guía, buscaba material complementario en internet”

obras de teatro y el ballet. Además, sus novelas favoritas son del género negro, misterio y asesinos seriales, le gustan las series como “Vikingos” y “Suits”, y películas como “Seven” o “Coraline” y, como a cualquier joven, le gusta escuchar música como del grupo coreano BTS o, en otro género, de metal pesado.

Sobre el concurso, comentó que “la UNAM tiene muchos eventos y actividades que nos ayudan a formarnos. Los cecehacheros debemos estar atentos para enterarnos. Hay que investigar sobre las posibilidades educativas existentes y participar, son para nuestro provecho”.

Por su parte, la alumna de sexto semestre y nativa de Ixtapaluca, Renee Hernández García, quien también obtuvo la medalla de oro en la categoría de Literatura, nos comentó sobre su inclinación por el mundo de las letras, al cual estuvo muy cercana desde su infancia, pues sus padres son profesores de la UNAM, siendo su mamá egresada de nuestro plantel.

Sobre sus antecedentes literarios, aseveró que entre sus obras favoritas se en-

cuentran “Cuentos de la selva” de Horacio Quiroga, los textos poéticos que le inculcó su padre, así como los cuentos de Edgar Allan Poe y autores como John Katzenbach, Octavio Paz y Rosario Castellanos.

Sobre las pruebas del certamen, comentó que fueron arduas. “Dediqué varios fines de semana para prepararme, estudiaba tres horas y, para repasar los temas más complicados de la guía, buscaba material complementario en internet”.

Sobre sus intereses personales, Renne Hernández comentó que le gusta pintar, ver películas “viejas” como “Perros de reserva” o “La lista de Schindler” y series como “Dark”. Pero, sobre todo, le gusta seguirse preparando y estudiar; de hecho, en la actualidad cursa dos diplomados, uno en arte mexicano y otro en estudios mexicanos.

Para terminar, Hernández García, quien tiene 9.8 de promedio, aseveró que su proyecto es estudiar Artes Visuales en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM, e invitó a sus compañeros y compañeras del plantel a arriesgarse al tomar decisiones y a que participen en distintos

certámenes, pues ello les enseñará sus potencialidades y, si bien se experimentan nervios, seguramente obtendrán importantes aprendizajes de vida.

Asimismo, también dentro de la categoría de Literatura, la alumna de sexto semestre, Marlene Yareli Martínez Martínez, obtuvo mención honorífica. Al respecto, nos comentó que, si bien su área favorita son las matemáticas, al final se decantó por las letras debido al impulso de su maestra, Blanca Verónica García, y se siente muy orgullosa del resultado. “Cuando terminé las actividades y vi los resultados, me felicité a mí misma por aceptar el desafío y superarme en mis metas. Me ayudó a mejorar y a superar mis temores”.

Nuestra entrevistada —quien tiene un promedio de diez y planea estudiar medicina, pues le interesa todo lo relativo a la psiquiatría, psicología, y los artículos científicos sobre la salud mental—, le recordó a las y los cecehacheros que los tres premios Nobel de nuestro país surgieron de la UNAM, por lo que debe-



Marlene Yareli Martínez Martínez

“Cuando terminé las actividades y vi los resultados, me felicité a mí misma por aceptar el desafío y superarme en mis metas. Me ayudó a mejorar y a superar mis temores”



Bryan Ezequiel Baltazar Silva

“Es una inversión de tiempo y recursos en algo que nos debe interesar, pues es por el beneficio propio. Invito a mis compañeras y compañeros a disfrutar su etapa como estudiantes”

mos valorar a nuestra casa de estudios y aprovecharla para lograr nuestras metas académicas y de vida.

Un triunfador en la ciencia

Por su parte, Bryan Ezequiel Baltazar Silva logró el tercer sitio en la categoría de Física, un campo del saber que siempre le ha motivado desde que veía películas de ciencia ficción que le hicieron preguntarse sobre el funcionamiento del Universo.

“Es una ciencia que aborda aspectos muy interesantes. De niño vi la película de “Volver al futuro”, lo cual me hizo plantearme interrogantes sobre los viajes en el tiempo y la realidad. Eso me despertó la curiosidad, que se ha ido expandiendo a otros temas, como la conservación de la energía o la electricidad”.

Sobre sus intereses actuales, se encuentra el estudio de la física cuántica y de las partículas elementales, con sus autores y teorías, así como los textos de divulgadores científicos como Javier Santaolalla Camino, autor libros y conferencias, que

transmite su amor por la ciencia a la gente.

Para nuestro entrevistado de 17 años, habitante del El Vergel, en Iztapalapa, y quien es el primer integrante de su familia en cursar en el CCH Oriente, participar en la Olimpiada fue una experiencia enriquecedora, pues le permitió explotar las características inculcadas en las y los alumnos del Colegio, acostumbrados a “aprender a aprender”.

Sobre su actividad en el certamen, explicó que primero consistió en un examen general y, ya en la final, participó con 24 estudiantes en una prueba de tres horas de duración para resolver problemas teóricos y un experimento para conocer las líneas equipotenciales del campo eléctrico bipolar en un simulador, por medio de un voltímetro para medir la diferencia de potencial.

Asimismo, afirmó que fue muy gratificante obtener la medalla de bronce y agradeció el apoyo a sus profesores, Manuel Muñoz Orozco y Carlos Alberto Villarreal Rodríguez, y agregó que estudió todos los días durante dos semanas para estar listo,

pero que fue un proceso que disfrutó.

Ezequiel Baltazar se define como un fanático de los deportes, pero la pandemia ha limitado sus actividades, pero aprovecha para jugar videojuegos en línea con sus amigos, leer y ver videos de divulgación científica. También recomendó a sus compañeros del CCH a no percibir al estudio como una obligación, sino como una oportunidad de crecimiento y desarrollo.

“Es una inversión de tiempo y recursos en algo que nos debe interesar, pues es por el beneficio propio. Invito a mis compañeras y compañeros a disfrutar su etapa como estudiantes, que participen en concursos, pues todos tenemos alguna habilidad que explotar, y a ser conscientes que nuestros talentos deben estar al servicio de la comunidad”.

Finalmente, las y los galardonados no dudaron en agradecer el apoyo de sus padres para lograr una destacada participación durante la Olimpiada pues, junto con sus asesores académicos, se convirtieron en un pilar para este logro. 🏆



THE ELECTROMAGNETIC SPECTRUM

Wavelength (in meters): 10^3 , 10^2 , 10^1 , 1, 10^{-1} , 10^{-2} , 10^{-3} , 10^{-4} , 10^{-5} , 10^{-6} , 10^{-7} , 10^{-8} , 10^{-9} , 10^{-10} , 10^{-11}

Size of a wavelength: longer ← Soccer Field, House, Baseball, This Period, Cell, Bacteria, Virus, Protein, Water Molecule → shorter

Common name of wave: RADIO WAVES, MICROWAVES, INFRARED, VISIBLE, ULTRAVIOLET, "SOFT" X RAYS, "HARD" X RAYS, GAMMA RAYS

Sources: Antenna, Microwave, Light Bulb, X-Ray Machines, Radioactive Elements

Frequency (waves per second): 10^6 , 10^7 , 10^8 , 10^9 , 10^{10} , 10^{11} , 10^{12} , 10^{13} , 10^{14} , 10^{15} , 10^{16} , 10^{17} , 10^{18} , 10^{19} , 10^{20}

ALS Advanced Light Source (Lawrence Berkeley Lab)

* Ciclo de conferencias: "Ciencias de la atmósfera desde otra perspectiva"

Powered by Zoom

8

El Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), bajo la premisa de promover los proyectos relacionados a las ciencias de la atmósfera de manera extracurricular dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, llevó a cabo la ponencia titulada "Interacción de la radiación solar con la atmósfera", transmitida por Facebook Live e impartida por el maestro en ciencias, Oscar Sánchez Meneses, técnico académico titular del Grupo de Cambio Climático y Radiación Solar en el Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Durante la presentación, efectuada el pasado 20 de enero, el ponente detalló la importancia y la relación entre la luz y la atmósfera de la Tierra, la radiación de

onda larga en la atmósfera terrestre y algunas semejanzas, además de algunas diferencias de la radiación atmosférica y la de las estrellas.

"La luz corresponde a una pequeña parte del espectro de la radiación electromagnética y lo visible tan solo representa una fracción a escala de longitudes de onda", señaló el ponente. Así mismo, agregó que existen diferentes tipos de luz como los ultravioleta, el infrarrojo, las microondas, las ondas de radio, los rayos x y gama. "Esto arroja una proporción que refiere a que es mayor entre menor es la longitud de onda", explicó Oscar Sánchez Meneses.

Como bien lo señala el título del ciclo de conferencias, el estudiantado pudo constatar, a través de diferentes métodos, conocimientos prácti-

cos sobre la luz proveniente del Sol. Un ejemplo de ello, fue la explicación en la que se detalló la manera en que la luz azul del día y la roja del atardecer son obtenidas. Mientras la azul es visible gracias a la dispersión lumínica proveniente del Sol y su interacción con las moléculas de gases atmosféricos; mientras tanto, la luz roja es perceptible gracias a la existencia de una interacción con polvo.

"Los tres procesos básicos de interacción de la luz con la materia son la dispersión, la absorción y la emisión", aseguró el doctor en ciencias, Oscar Sánchez Meneses, además comentó que la dispersión juega un papel relevante en la atmósfera terrestre. Un ejemplo de esto es la aparición de las nubes que se asemejan a una mancha de

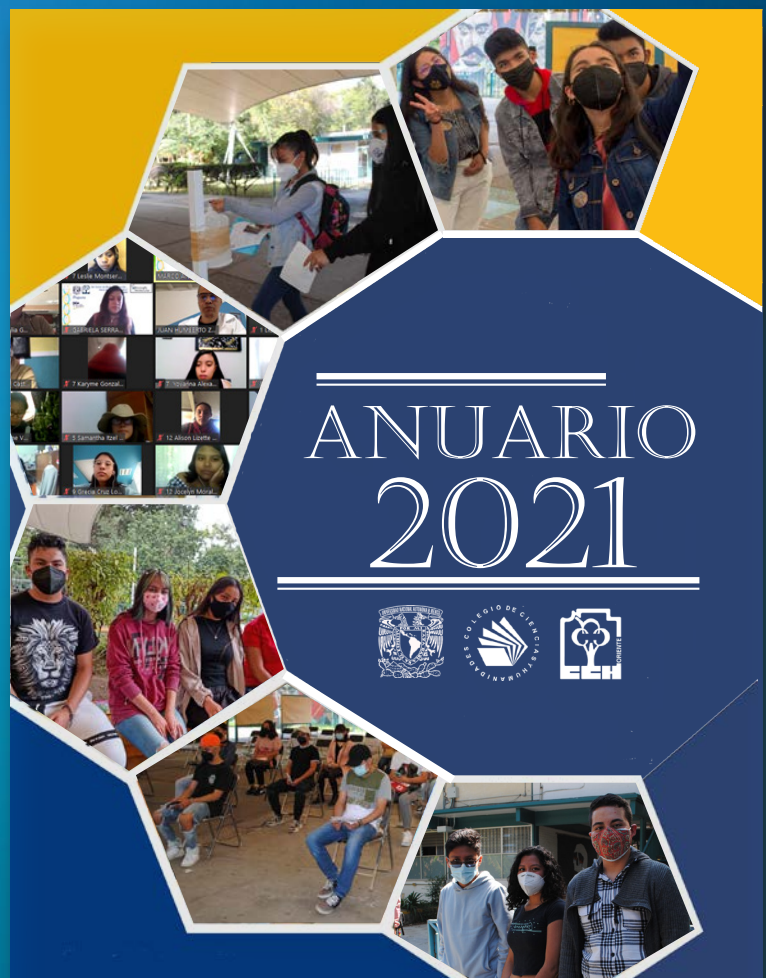
aciete, llamadas iridiscuentes o también un destello de luz verde que aparece, sobre todo, al amanecer en el océano y solamente dura unas fracciones de segundo.

Recalcó que en la Tierra existen otros eventos que provocan luz en la atmósfera al interactuar con la radiación como las tormentas eléctricas que se generan gracias a la contaminación diferencial de potencial entre las nubes y la superficie de la Tierra. De esta manera, y haciendo que las y los jóvenes participaran y comprendieran los diversos conocimientos, se pudo entender a las ciencias de la atmósfera desde otra perspectiva, a fin de que ellos y ellas puedan divulgarlos y así, cumplir con los ejes rectores del Colegio, de aprender a aprender.

Descarga el Anuario 2021

disponible en la página del plantel

“Energía, trabajo y compromiso, para alcanzar objetivos comunes y comunitarios a fin de que el plantel Oriente siga cumpliendo con su compromiso social y universitario”





Plática ¿Cómo interpreto los resultados de PROUNAM?

Para orientar a la comunidad estudiantil próxima a egresar en una óptima selección de carrera, el 19 y 21 de enero se llevaron a cabo, vía Zoom, las pláticas ¿Cómo interpreto los resultados de PROUNAM?, a cargo de Julia Gaspar Martínez y Sergio Castellón Vázquez, del departamento de Psicopedagogía del plantel.

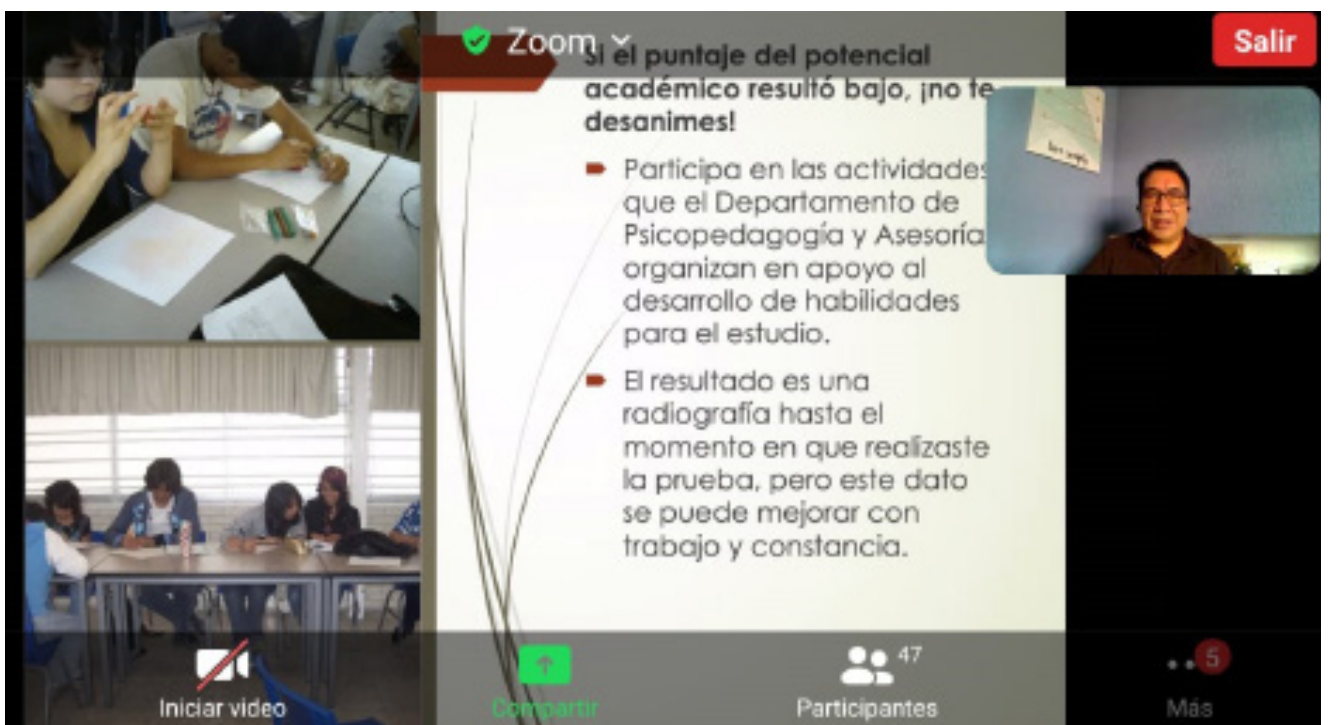
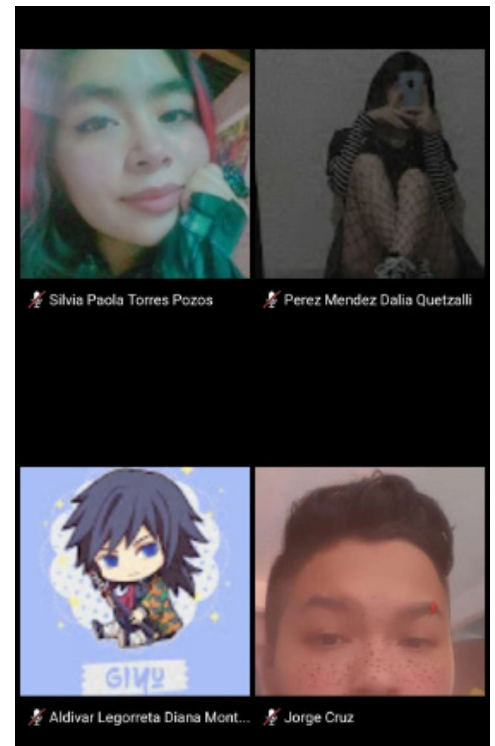
En primer lugar, comentaron que PROUNAM indica las destrezas e intereses de las y los jóvenes, así como aspectos a perfeccionar, además de identificar carreras que no se habían considerado y que pueden ser buenas opciones de estudio.

“La prueba permite establecer el potencial académico del estudiantado, es decir, las herramientas, técnicas, hábitos y estrategias de estudio que han desarrollado, lo que permite trabajar en aquellos puntos que es ne-

cesario reforzar en su formación y, con ello, garantizar su éxito académico a nivel superior. Es un recurso que se complementa con lo que las y los alumnos investiguen sobre alguna de las 132 carreras que ofrece la UNAM”.

Con los resultados de PROUNAM, los interesados identificaron áreas de interés y de vocación, junto con las habilidades requeridas por carrera. Sin embargo, agregó Castellón Vázquez, es una radiografía que orienta su decisión, pero no la determina. “Conocer tus intereses e integrarlos a la elección de carrera, te da la posibilidad de elegir la profesión adecuada y desempeñarte eficientemente en el campo laboral”.

Dicho test incluyó datos personales y, sobre todo, aptitudes como razonamiento abstracto, numérico y mecánico, así como ensamble de





formas, discriminación de figuras y de palabras, aptitud verbal, uso del lenguaje, criptogramas y velocidad perceptual.

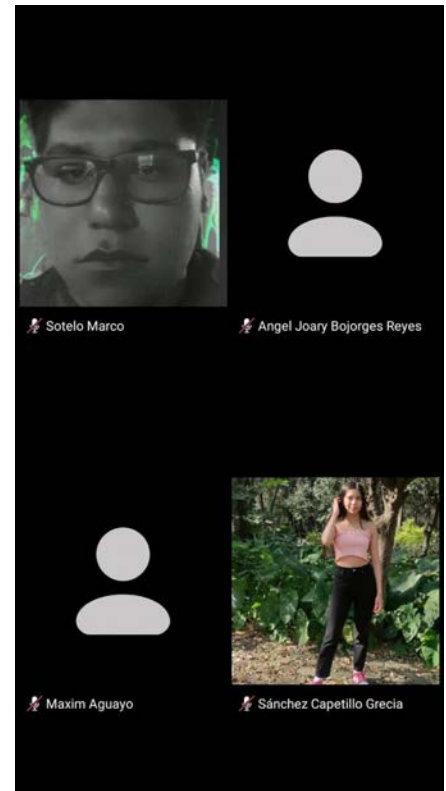
Asimismo, se les indicó a las y los educandos el área de interés más viable para cada uno de ellos, como Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Sociales y de las Humanidades y de las Artes, que junto a características como su inclinación por lo administrativo-financiero, artístico plástico visual, expresión musical, expresión oral y escrita o la política, entre otras posibilidades, brindaron un amplio y completo panorama formativo.

Posteriormente, se les pidió ubicar su puntaje en cada campo e identificar los tres más altos por área de habilidades y de interés, para localizar las coincidencias entre las aptitudes requeridas por la carrera seleccionada

y las que realmente posee el o la joven.

Sin embargo, agregó el ponente, es importante señalar que en toda prueba influyen factores como el estado de ánimo, la hora de realización y el tiempo de respuesta, por lo que no son resultados concluyentes y se puedan mejorar. Para ello, exhortó a las y los alumnos a no desanimarse si su puntaje de potencial académico fue bajo, pues se puede optimizar con trabajo y constancia, además se les invitó a participar en las diversas actividades que organiza el departamento de Psicopedagogía y Asesorías, en apoyo para la mejora de hábitos de estudio.

Finalmente, se subrayó que la asignación de carrera depende del promedio final de bachillerato y de la cantidad de años en que se concluye, por lo que se les recordó la importancia de regularizar su situación escolar para que cuenten con las mejores posibilidades de egreso. 📌



Es importante que tomes en cuenta que en toda prueba psicométrica siempre influye:

- El estado de ánimo
- La hora
- El tiempo de respuesta

Los resultados que obtuviste muestran las *aptitudes* que has llegado a desarrollar y las actividades en que centras tu *interés* con lo que hasta hoy conoces.



Docencia y habilidades socioemocionales

Mtro. Sergio Castellón Vázquez
Departamento de Psicopedagogía

La enseñanza es una actividad intrínsecamente social, por lo que las habilidades sociales y emocionales deben ocupar un lugar central en el ejercicio de la profesión, a pesar de no estar a menudo consideradas como un requisito profesional, sino como una especie de complemento que adorna aleatoriamente a unos profesores y a otros no, dándoles un carácter determinista donde no cabe la mejora ni el entrenamiento sistemático. Sin embargo, si reflexionamos, comprobaremos que es necesario conocer y canalizar las emociones propias y ajenas para resolver adecuadamente las situaciones que vivimos cotidianamente.

De esta manera, debemos tener claro que, en la profesión docente, junto a las habilidades de carácter técnico-pedagógico, aparecen otras que responden a la naturaleza social de la misma: son las habilidades socioemocionales, que podemos entender como el conjunto de destrezas que permiten interactuar con los demás o con uno mismo de forma satisfactoria, además de contribuir a la satisfacción interna, a la consecución de logros personales y profesionales, y a una adecuada adaptación al contexto.

Somos seres emocionales, más que racionales, pero tratándose de profesores, con más motivo, ya que el aula se está permanentemente inundado de relaciones intensas y



extensas, cargadas de emociones de las que no nos podemos apartar. En cualquier momento, en un aula hay siete sonrisas, tres miradas despectivas, dos gestos de rechazo o cinco muestras de aceptación, entre otras expresiones.

La y el profesor necesitan desarrollar sus métodos, dominar las destrezas sociales como saber persuadir, negociar, dirigir, resolver disputas, conseguir cooperación, trabajar en equipo, así como las destrezas emocionales, como motivar, coordinar, manejar y vigilar el nivel de ansiedad. Sin embargo, se da la paradoja de que, a pesar de su importancia, a las habilidades socioemocionales, se les presta una atención mínima y marginal, y su entrenamiento se limita habitualmente al mundo de los aprendizajes implícitos.

No es extraño ver cómo se forzan soluciones académicas a problemas cuyas causas son fundamentalmente socioemocionales. Es necesario que se considere que lo socioemocional es tan valioso como lo cognitivo, ya que el respeto, la responsabilidad, las actitudes prosociales, el esfuerzo o la fuerza de voluntad, están presentes en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y deberían formar parte de los recursos que cualquier alumno o profesor llevarán consigo en su quehacer-convivir cotidiano.

Frente a los recelos que a veces provocan en un determinado perfil del profesorado, conviene resaltar que son competencias más aplicables, transferibles y funcionales, que la mayoría de los conocimientos y habilidades académicas que habitualmente se consideran importantes. Además, trascienden el valor de cualquier materia y están presentes en los contenidos de cualquier currículo, por lo que deberían ser el contenido transversal por excelencia y la gran meta educativo-social que perseguir, dado su peso en un desarrollo pleno y equilibrado de la personalidad.

Pero poco se consigue cuando un docente pretende inculcar en sus alumnos y alumnas destrezas sociales o emocionales que él no aplica ni domina. Estas habilidades, que algunos dominan de forma intuitiva y sin apenas esfuerzo, pueden y deben ser aprendidas y practicadas, es-



pecialmente por aquellos otros que sienten que están faltos de ellas.

Los y los maestros deben atender a una doble faceta debido a su liderazgo socioemocional en el aula. Por un lado, debe formar a los alumnos en competencias socioemocionales; por otro lado, debe formarse él o ella misma para cumplir mejor su misión, para sentirse mejor, para educar a sus alumnos y para que éstos se sientan mejor.

Veamos algunas razones que apoyan la relevancia de las habilidades socioemocionales en educación, entendidas como objetivos derivados de las mismas.

- **Son instrumento de poder (objetivo social).** Las competencias socioemocionales son un poderoso instrumento de influencia social, pues permiten obtener cambios en pensamientos, sentimientos, actitudes y comportamientos de los demás.

- Facilitan la consecución de logros (objetivo instrumental). De ellas depende el logro en el trabajo o en los estudios, el acierto en la elección de pareja o de los amigos, el éxito social. Esto por encima de la brillantez académica, que tiene menos influencia en la vida emocional y es menos determinante en lo profesional, ya que no aporta demasiados recursos para afrontar los retos que habitualmente plantea la vida, mientras que la madurez emocional nos permite superar las situaciones y retos más complicados; el esfuerzo, la perseverancia, la resiliencia o el autocontrol, que están en la base de cualquier logro profesional o personal.

- **Son vehículo de satisfacción (objetivo afectivo).** Las relaciones constructivas y seguras, basadas en la aceptación mutua, sirven para aumentar la sensación de bienestar. Si pasamos muchas horas en el trabajo, es evidente que éste ocupa un lugar central en nuestra vida; por lo tanto, no podemos permitirnos pasar tanto tiempo impregnados de emociones negativas y malestar.

- **Sirven para adaptarse eficazmente al contexto (objetivo ecológico).** Las emociones en el profesorado están ligadas a la capacidad para adaptarse funcionalmente a un escenario (aula) y de responder a una variedad de situaciones que pueden resultar en ocasiones especialmente problemáticas. Las emociones positivas van a multiplicar las probabilidades de adaptación, mientras que las emociones negativas las van a mermar, pues nublan nuestros recursos racionales, privándonos de la capacidad de concentración y de tomar decisiones equilibradas.

- **Tienen valor protector (objetivo preventivo).** Sirven para prevenir problemas propios, para optimizar las relaciones disminuyendo la probabilidad de aparición de problemas, para crear un buen clima social y para atenuar o evitar conflictos, pues la resolución de la mayoría de ellos requiere el control de emociones de los implicados. Sirven para ayudar a evitar que la profesión docente sea una de las de más alto índice de riesgo de engendrar problemas de salud en forma de síndrome del profesor quemado (*burnout*), crisis de ansiedad u otras alteraciones anímicas, cuando no quedan en problemas emocionales menores latentes que no expresamos directamente.

De esta manera, podemos reconocer que las raíces socioemocionales de muchos problemas habituales en las aulas y en los centros educativos impiden el desarrollo personal, social y cognitivo de las personas, pues decisiones aparentemente racionales no suelen ser neutras emocionalmente, sino que están cargadas de afectividad. Nuestras emociones presentes y los vestigios de emociones pasadas (que suelen perdurar bastante tiempo) contaminan nuestros pensamientos y acciones, tanto cuando interactuamos con los demás (alumnos, padres, compañeros) como con nosotros mismos, hasta el punto de que es difícil encontrar alguna debilidad o fortaleza personal que se dé al margen de lo socioemocional.

Finalmente, podemos considerar que las habilidades cognitivas por sí solas no son garantía de aceptación ni de bienestar personal si no van acompañadas de destrezas sociales y afectivas, que permitan a aquéllas visualizar las situaciones con claridad mental para adoptar decisiones óptimas.

Fuentes:

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Bisquerra Alzina, R. (2019) Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación. España. Horso editorial.

"Las habilidades socioemocionales las podemos entender como el conjunto de destrezas que permiten interactuar con los demás o con uno mismo de forma satisfactoria"



Amor sin violencia

Ma. Luisa Gpe. Novoa Aguilar

Hablar de violencia puede sonar repetitivo y aburrido y eso, tal vez cansa escucharlo, por eso mucha gente se niega a tomarlo en cuenta o informarse sobre el tema. Consideran que puede ser una exageración o solo las personas lo mencionan para hacerse las víctimas. Por ello, se le resta importancia al asunto.

La violencia se aprende y se construye, es intencional, repetida y busca someter y tener poder sobre los otros.

La OMS (2003) la define como "... el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea de amenaza o efectivo, contra uno mismo, contra otra persona o un grupo, comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de provocar lesiones, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones y muerte..."

No es un hecho natural, se aprende a través de la cultura, de las instituciones, de la influencia familiar, escolar, comunitaria, de los medios de difusión donde se producen y reproducen relaciones violentas.

Dado que este comportamiento y actitudes se transmiten en la familia, la violencia se ve como "algo normal", "natural", es cotidiano y en gran medida invisible, por eso llegamos a asociar amor con violencia, pensamos que amor también es sinónimo de dolor y sufrimiento.

Nada más equivocado que definir de esa manera al amor. La palabra seguramente tiene varios significados, son únicos para cada uno de nosotros, pero podríamos decir que

el amor es el sentimiento del ser humano que necesita ser dirigido no solo hacia uno mismo sino hacia otras personas, animales, proyectos, metas, etcétera. Es la fuerza que nos impulsa para hacer el bien; el amor es un valor importante porque engloba el afecto, la bondad y la compasión del ser humano.

Entonces, con esta definición, ¿por qué va a doler el amor?

La violencia posee varias características que implican responsabilidad personal de quien la práctica, así tenemos:

Intencionalidad: quien ejerce violencia realiza un acto de voluntad, es una voluntad que quiere forzar a otra. Se realiza con plena conciencia de sus actos.

Transgresión de un derecho: de acuerdo con los Derechos Humanos, toda persona tiene la atribución a una vida libre de violencia.

Daño: la violencia siempre causa un perjuicio, que puede ser físico, emocional, sexual o económico.

Ejercicio del poder: quien ejerce violencia busca someter y controlar, es decir, el poder.

Se pueden tener algunos "buenos" argumentos que expliquen la violencia hacia el otro, pero en realidad no hay nada que la justifique para ejercerla.

En un acto violento se demuestra la calidad "moral" y "humana" de quien la despliega, ese hecho habla de lo que tenemos las personas para dar. Y si solo damos violencia y actos negativos, entonces revisemos nuestro desarrollo, sentimientos y actitudes hacia el otro, hacia uno mismo y hacia la vida. Si damos violencia somos violentos. ¿Eso es lo que se quiere dar? ¿Seguros que no tienen algo mejor en su corazoncito?

Insistimos en detener la violencia, porque es un hecho que lastima profundamente a quien la da y a quien la recibe. Causa muchos sentimientos dolorosos, daños en la salud física, mental y emocional. Solo tenemos esta vida, vivámosla con gusto, productiva, amorosa.

Esperamos que con esta reflexión nos demos cuenta que el amor es sin violencia, no debe doler, no debe destruir, no debe lastimar. Y si lo hace, pues ... no es AMOR.

Pensemos en nuestros enojos, en nuestras frustraciones y sufrimientos, ya no les demos más fuerza para que crezcan, ya no los depositemos en otros. Paremos eso.

"El dolor es obligatorio, el sufrimiento es opcional" piénsalo. 🧠

Bibliografía

Memoria Puebla. *Reunión Internacional de Atención y Prevención de la Violencia hacia las Mujeres. Un enfoque multidisciplinario*, Inmujeres, México, 2005





El último duelo

En plena Edad Media en la Francia a finales del siglo XIV —una época de guerras, violencia, ciudades insalubres e ignorancia—, dos amigos buscan labrarse su camino, uno (Jean) por medio de sus méritos en acciones bélicas y el otro (Jacques), a través de sus relaciones con la nobleza. El primero de ellos se casa con una hermosa mujer, Marguerite, y parte a la guerra. Al regresar, su esposa le asegura que fue violada por su amigo y pretende obtener justicia.

La anécdota anterior permite desarrollar el estremecedor drama, el cual se nos presenta en tres segmentos donde cada uno de los personajes principales (Jean, Jacques y Marguerite) narra su versión del incidente, un recurso utilizado por Akira Kurosawa en su cinta *Rashomon* (1950). De este modo, vemos el abuso desde distintos puntos de vista, con sutiles cambios que son significativos pues aumentan la tensión y nos ayudan a comprender lo qué sucedió para responder la pregunta: ¿quién dice la verdad?

La película aborda un tema muy actual, que es la veracidad de una historia. En una época donde las versiones de un mismo acto se multiplican, esta película nos recalca las distintas percepciones que pueden presentarse sobre un suceso, y que cada una reclama ser la auténtica, algo muy pertinente de reflexionar durante la era del dominio de las redes sociales y del exceso de la información.

Al final, nos damos cuenta de que, quizá, nadie miente, y que la subjetividad de cada quien construye su percepción. De este modo, cada repetición de las escenas, de acuerdo al punto de vista de los involucrados, permite que nos adentremos en la psicología de los personajes y sus motivaciones y nos damos cuenta, por ejemplo, que lo que en primera instancia parecía una sonrisa sincera en realidad era una mueca de desprecio.

El caso se resuelve de acuerdo a los usos de la época. Los dos hombres tendrán que pelear a muerte. Así, quien gane demostrará que dice la verdad, además de que, si la victoria es para el acusado de violación, entonces Marguerite sería ejecutada por mentir.

Cine histórico donde el director Ridley Scott, con 84 años de edad, desarrolla diversos temas cómo el trato a las mujeres y su visión como “propiedad” del marido, el uso discrecional del poder, la naturaleza humana, la lógica del llamado sentido del honor y la influencia de la iglesia que, si bien se muestran en el contexto medieval, resulta interesante analizar cómo se siguen manifestando en la actualidad.

Si bien esta historia en tres actos se centra en la forma cómo se fragmenta la narración, también es de destacar el final, pues por fin se observa el prometido duelo, rodado con todo su salvajismo y que no duda en mostrar cómo eran los brutales combates en ese tiempo. Todo ello, aunado a la espectacular fotografía, la muy cuidada ambientación y a las excelentes actuaciones (a destacar la actriz Jodie Comer, quien refleja toda la rabia e impotencia de su personaje), hacen de

“El último duelo” una experiencia cinematográfica conmovedora y cruel, y donde la lección última es que, en esta vida, no importa la verdad, sino el poder. 🗡️

Por: Miguel Ángel Landeros



El último duelo (*The last duel*) (E.U. 2021). Dir. Ridley Scott. 152 minutos.





El último campanazo de taquilla

Por: Ulises Soriano

El boxeo mexicano ha dado varias satisfacciones a quienes lo disfrutaban. El tradicional punch nacional está marcado en diversas partes del globo terráqueo. En la actualidad, Saúl “Canelo” Álvarez es el referente contemporáneo y no necesita presentación; pero en la lista de los grandes también se encuentra Juan Manuel “Dinamita” Márquez, Marco Antonio Barrera, Ricardo “Finito” López, pasando por Julio Cesar Chávez, Salvador Sánchez, Miguel Canto, hasta el mítico Raúl “Ratón” Macías o el gran Rubén “Púas” Olivares.

Cada boxeador tiene su historia, sin embargo, El “Púas” Olivares dejó un antecedente notable, no solo en su carrera gracias a sus más de 100 victorias estridentes, también por su carisma, pero al mismo tiempo su debilidad por los excesos. De puño sur, Olivares poseía un gancho formidable al

hígado. Eso lo llevó a convertirse rápidamente en uno de los pesos gallos más completos de la historia a tal grado de que el pueblo lo llegaría a llamar “Mister Knock Out”.

El pasado 14 de enero, Rubén “Púas” Olivares cumplió 75 años y por esta razón traemos al “Baúl Literario” de *Oriente Informa* una crónica que apareció durante el apogeo del boxeador, escrita por el periodista Ricardo Garibay. Así pues, el ídolo de la Bondojo, colonia popular de la Ciudad de México, se convirtió en el personaje principal de *Las glorias del gran Púas*.

La historia a modo de crónica y diálogo personal e íntimo entre Garibay y el “Púas”, se concentra en el lenguaje de todos los personajes que intervienen. El lector que se atreve a adentrarse a las pá-



Este texto es un boleto directo a los vestidores y sus pláticas, entrenamientos y métodos poco o mucho ortodoxos, sin dejar de lado algunas de sus peleas y controversias.

ginas de este texto, se encontrará con el retrato de un hombre transformado en leyenda y consumido por el alcohol, las drogas y las deudas. A su vez, este texto es un boleto directo a los vestidores y sus pláticas, entrenamientos y métodos poco o mucho ortodoxos, para prepararse hacia el pasaje, sin dejar de lado algunas de sus peleas y controversias.

La crónica, especialidad de Ricardo Garibay, deja al descubierto vivencias y carencias de un niño que cursó parte de la primaria y realizó diferentes tareas como vender periódico o barrer calles para llevar dinero a casa, para que su madre dejara de lavar ajeno mientras su padre se embriagaba. De la colonia Bondojo a la ciudad de Los Ángeles, un muchacho de nariz prominente y cabello rebelde, a manera de púas, forjó un futuro “en el mundo de las trompadas” y se bañó en la gloria del público que lo aclamó antes, durante y después de cada pelea, sin importar el resultado.

Pero con el dinero vienen las ganas de reventarlo todo para satisfacer los más bajos instintos. Gracias a eso, el “Púas” Olivares se endeudó con las personas más inesperadas y, por lo tanto, después de cada pelea, debía pagar suntuosas cantidades de dinero, hasta el punto de dejarlo en la bancarrota hasta su siguiente combate. Del mismo modo, tenía amantes en un lugar o en otro, saltando de cama en cama. Un día se aburría de hacer algo y buscaba algo di-

ferente bajo el lema “bueno y qué o qué, qué vamos a hacer o qué”.

Hoy en día, el boxeador quien alguna vez fue el gran ídolo, oferta su cinturón de campeón mundial y guantes, además de otras chácharas en un puesto de la Lagunilla. Ahí llegan fanáticos que, por un momento, lo hacen revivir sus viejas glorias al tomarse una foto con él con el puño cerrado, sin dejar atrás la rúbrica en alguna fotografía en blanco y negro de aquellos bellos recuerdos, o escuchar alguna anécdota del campeón. El “Púas” pelea rounds contra el silencio de las grandes ocasiones y la precariedad y hoy vive, recordando, señalando cómo lo transaron y lo engañaron, pero también cómo vivió aceleradamente.

Entre periplos del periodista por agarrar al boxeador para entrevistarlo, se narran los aciagos días de sequía para bajar de peso y ganarle a la báscula; debemos leer *Las glorias del gran Púas*. Una crónica que debe desmenuzarse con detenimiento y atención, y entrar dispuesto a “toparse” con la verdadera humanidad de un personaje que pasó a la historia como el hijo predilecto del boxeo mexicano y se perdió en sus laureles; no obstante, sus excesos y su vida, no demeritan las grandes hazañas de Rubén “Púas” Olivares, el ídolo de la Bondojo, de los amantes a las trompadas y de la vida de parte de esa cultura popular que retrata la vida de muchos “Púas”, tal como lo hizo Ricardo Garibay. 📖



Garibay, R. (1985). *Las glorias del gran Púas*. Grijalbo.



Ricardo Garibay nació en Tulancingo, Hidalgo, el 18 de enero de 1923; murió en Cuernavaca, Morelos, el 4 de mayo de 1999. Fue narrador, ensayista, cronista y dramaturgo. Estudió Derecho en la UNAM y se desempeñó como jefe de prensa en la SEP y conductor del programa “Calidoscopio: temas de Garibay”, en Imevisión, además de cofundador de la revista *Proceso*. Escritor de los guiones cinematográficos de *Lo que es del César* y *El Milusos*. Entre sus obras destacan *La casa que arde de noche* y *Taíb*, además de *Las glorias del gran Púas*.



El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de
Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número seis de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

COMUNICACIÓN Y GÉNERO

Las colaboraciones deberán ser inéditas.

Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.

Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.

Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.

La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.

Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.

La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas.

Los textos recibidos serán evaluados por pares.

La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 29 de julio de 2022 en nuestra página <https://mediacionescch.com/>





PROGRAMA DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL BACHILLERATO
UNIVERSITARIO
CCH-PLANTEL ORIENTE
INVITA AL CICLO DE CONFERENCIAS
"CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA: OTRA PERSPECTIVA"



CONFERENCIA: TIEMPO, CLIMA Y HURACANES

Imparte: M. en C. Elio Roca Flores
Martes 25 de enero, 13:30 horas

Zoom ID: 851 9780 1537
Código de acceso: P3mbu_OTE

Transmisión en vivo
facebook.com/PembuUNAM
facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial



Conversando con:

Vasti Gallardo
Artista plástica.

Miércoles 26 de enero 2022
a las 19:00 hrs



/DifusiónCulturalCCH
/LiteraturayArtesPlásticasCCH





CARTELERA

Oriente Informa 1012/ 24 de enero de 2022



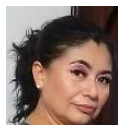
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE.
EL SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN
(SILADIN)

INVITA: A

CINE – DEBATE

De la asignatura de Química

“Mary Curie”



Moderadora

Profesor: **Cecilia Espinosa Muñoz**

Dudas comunicarse con el responsable de CREA profesor:

Alonso Antonio Yescas Galicia

Siladin.crea.orientecch.unam.mx



Proyección y debate por Zoom
Cupo límite: 300 asistentes
Viernes 28 de enero de 2022.
Horario: 13:00 a 15:00 hrs.



Inscripciones:

<https://forms.office.com/r/sKNpBRjbyt>



La Secretaría Técnica del SILADIN Oriente
invita a los alumnos al

4º **curso** de
INICIACIÓN A LA

BIOLOGÍA MARINA



GRATUITO.

A través de Microsoft Teams
miércoles y viernes de 13:00 a 15:00 horas

40 horas

26 de enero al 1 de abril, 2022

Requisitos: ser alumno inscrito al CCH y conexión a internet en domicilio



Inscripciones:

<https://bit.ly/2NQqTJV>



Secretaría técnica SILADIN Oriente invita
CURSO-TALLER
para alumnos

**" DESCUBRIENDO
A LOS
POLINIZADORES "**

SESIONES Y
ACTIVIDADES
ASINCRÓNICAS POR
MICROSOFT TEAMS

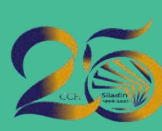
40 hrs
31-enero al 26-febrero

INSCRIPCIONES:

<https://forms.office.com/r/28FiidiEVi>



Requisitos: ser alumnos del CCH
y contar con un dispositivo con
conexión a internet



40 Ciclo de conferencias
"Evolución, sociedad y ambiente"
08 al 10 de febrero
13-15 hrs

06 increíbles conferencias



@SiladinCCHOrienteOficial

XXIII EXPOSICIÓN EL PETRÓLEO EN MÉXICO

Con el propósito de apoyar la enseñanza y los aprendizajes de los programas de Química y su relación con otras asignaturas del Plan de Estudios de la ENCCH, en el ámbito de la ciencia, tecnología, medio ambiente, sociedad, economía, política, legislativa, y a fin de mantener una cultura básica, así como propedéutica con mayor visión, e igualmente celebrar los 50 años de creación de Plantel Oriente; les hacemos una cordial invitación a participar en la XXIII exposición El Petróleo en México, que se realizará en línea el 18 de marzo del año en curso, en la plataforma TEAMS de 9:00 a 18:00 hrs., de acuerdo a las siguientes:

BASES

1. El evento será en la modalidad de ponencia, sobre la investigación de un tema relacionado con la industria del petróleo o la petroquímica. Para su exposición el día del evento, se solicita realizar una presentación (Power Point, Canva, Prezi, Geniilli, etc), de máximo 20 diapositivas, incluyendo portada y referencias.
2. La contribución del profesor consistirá en asesorar a los alumnos por mínimo 20 horas, en la investigación y la presentación. Se recomienda hacer una, eligiendo (en lo posible), los que tengan mejor calidad.
3. La participación de los alumnos puede ser individual o por parejas, con un solo asesor.
4. La **inscripción** será desde la publicación de esta invitación y hasta el 11 de marzo del 2022, en la dirección siguiente:

<https://forms.office.com/r/wrxNccE6Ma>

5. Su presentación se subirá una vez que el asesor la haya revisado; la fecha para hacerlo será del 14 al 16 de marzo a las 20:00 horas, en el siguiente código de equipo Teams: **ivob9fc**

6. Los alumnos **harán una réplica oral** de su investigación en 15 min con el apoyo de su presentación el 18 de marzo en el horario asignado. Éste se les dará a conocer el día 16 del mismo mes, en su correo electrónico o en pestaña de publicaciones del equipo TEAMS: El Petróleo en México. Se otorgará constancia a quien cumpla con las bases del evento.

7. Recibirán constancia los profesores que asesoren mínimo 2 equipos, entreguen a los organizadores su Plan de Trabajo y el Informe correspondiente en los formatos que la Secretaría Académica proporcione (se les harán llegar).

8. Cualquier aclaración será resuelta por los miembros del comité organizador.

Profesores Organizadores

Alejandro Colorado González Juana Garduño Yépez
Ana Laura Ibarra Mercado María Esther Rodríguez Vite

Para la inscripción deben conocer lo siguiente:

- 1 Nombre completo de los integrantes, nombre completo del profesor (asesor), grupo y horario en el que se propone hacer la ponencia.
- 2 Para inscribirse y subir los trabajos se requiere hacerlo con el correo institucional.

Curso para alumns:
"Fotografía nocturna con tu celular"
Inicia Marzo 10. Termina 8 de abril
Jueves y viernes
Horario: 17 a 19 hr
Sincrónico y asincrónico

Inscripciones próximamente



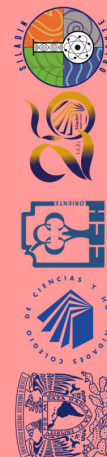
Técnica del SILADIN Oriente y Laboratorios LACE y
CREA SILADIN, te invitan a:



Curso para alumnxs:
" **Una Tierra cambiante: Clima y geología**"

De lunes a Viernes, 14 al 25 de marzo
13 a 15 hrs. Total 20 horas.
Sincrónico y asincrónico.

Inscripciones en Febrero



Club de lectura **Espacio Violeta**

¡Únete a nuestro club!

<https://forms.office.com/r/iFzjH4wE6X>

En febrero leeremos sobre el
amor



1er Ciclo de Conferencias

“La importancia de las geociencias en el estudio de la Biósfera”

22 al 24 de febrero
13 a 15 hrs.



@SiladinCCHOrienteOficial



Estimad@ alumn@:



Si tienes la necesidad de tramitar tu **certificado de Estudios de Bachillerato**, porque te lo solicitan en algún trabajo, o lo requieres para continuar tus estudios en otra Institución, te comentamos que el regreso a las actividades presenciales es gradual y, éste dependerá de como vaya evolucionando la emergencia sanitaria; por eso se ha instrumentado, por el momento, un sistema de citas electrónico para tal fin.

Para solicitar tu cita deberás ingresar a la página:

<https://plataforma.cch.unam.mx>

- Usuario: Número de cuenta (9 dígitos sin guiones)
- Password: Fecha de nacimiento (aaaa/mm/dd)

Y selecciona la opción:

- **Realizar el trámite de Certificado Paso 1 (Entrega de Fotos/Pago)**

ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR





2A OLIMPIADA CECEHACHERA DEL CONOCIMIENTO

¡¡¡ INSCRÍBETE AHORA !!!

CONVOCATORIA

www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada

DEPOSITA AQUÍ CUBREBOCAS, GANTES Y PAÑUELOS

No olvides depositar cubrebocas guantes y pañuelos en los botes rojos

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

TALLERES PARA APOYAR LA PREPARACIÓN DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS



Dirigidos a alumnos que presentarán extraordinario en el periodo EC.

**ICUPO
LIMITADO!**

ÁREA DE MATEMÁTICAS		
TALLER	PROFESOR	FECHA Y HORA
MATEMÁTICAS I	Ma. Dolores Martínez Gutiérrez	Del 14 al 18 de febrero de 17:00 a 19:00 hrs.
MATEMÁTICAS II	Patrocino Becerril Vidal	15, 17, 22 y 24 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs. y 18 y 25 de 14:00 a 15:00 hrs.
MATEMÁTICAS III	Fernando Garcia Aguilar	14, 16, 18, 21, 23 y 25 de febrero de 11:00 a 13:00 hrs.
CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL I	Ricardo Yadel Murillo Pérez	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 13:00 a 14:00 hrs.
CÓMPUTO	Miguel Angel Rivera Espinosa	15, 16, 18, 22 y 24 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I	Francisco Ambrosio Reyes	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 13:00 a 14:00 hrs.
ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES		
TALLER	PROFESOR	FECHA Y HORA
QUÍMICA I	Guillermina Ríos Caloch	Del 14 al 18 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
QUÍMICA II	Ana Lilia Cabrera Avila	15, 17, 18, 22 y 24 de febrero de 15:00 a 17:00 hrs.
QUÍMICA III	Juan Antonio Lobera Caporal	14, 16, 18, 21 y 23 de febrero de 11:00 a 13:00 hrs.
QUÍMICA IV	Ana María Flores Pérez	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 15:00 a 16:00 hrs.
BIOLOGÍA I	Itzel Georgina Meneses Ochoa	16, 17, 21, 22 y 23 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
BIOLOGÍA II	Blanca Estela Sandoval Miranda	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 12:00 a 13:00 hrs.
BIOLOGÍA III	Javier Bustos Rosas	14, 16, 18, 21, 23 y 25 de febrero de 16:00 a 17:00 hrs.
BIOLOGÍA IV	Eva Cristina Ramírez Aguilar	14, 16, 21 y 23 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
FÍSICA I	Carlos Alberto Villarreal Rodríguez	14, 16, 18, 21 y 23 de febrero de 15:00 a 17:00 hrs.
FÍSICA II	Manuel Velasco Juan	16, 17, 18, 23 y 24 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
FÍSICA III	Alberto Francisco Sandino Hernández	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 13:00 a 14:00 hrs.
FÍSICA IV	Manuel Muñoz Orozco	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 13:00 a 14:00 hrs.

BIOLOGÍA II	Miranda	febrero de 12:00 a 13:00 hrs.
BIOLOGÍA III	Javier Bustos Rosas	14, 16, 18, 21, 23 y 25 de febrero de 16:00 a 17:00 hrs.
BIOLOGÍA IV	Eva Cristina Ramírez Aguilar	14, 16, 21 y 23 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
FÍSICA I	Carlos Alberto Villarreal Rodríguez	14, 16, 18, 21 y 23 de febrero de 15:00 a 17:00 hrs.
FÍSICA II	Manuel Velasco Juan	16, 17, 18, 23 y 24 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
FÍSICA III	Alberto Francisco Sandino Hernández	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 13:00 a 14:00 hrs.
FÍSICA IV	Manuel Muñoz Orozco	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 13:00 a 14:00 hrs.

ÁREA DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIAL

TALLER	PROFESOR	FECHA Y HORA
HISTORIA UNIVERSAL I	Javier Lozano Cruz	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 13:00 a 14:00 hrs.
HISTORIA DE MÉXICO I	Alba Diana Mendez Cruz	Del 14 al 18 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
FILOSOFÍA I	Ismael Trejo Flores	Del 14 al 18 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
FILOSOFÍA II	Joel Sammyr Nava Ramírez	Lunes a viernes del 14 al 25 de febrero de 13:00 a 14:00 hrs.

ÁREA DE TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TALLER	PROFESOR	FECHA Y HORA
TLRIID I	Paola Edith Jiménez Jiménez	14, 15, 17, 21 y 24 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
TLRIID II	Esmeralda Aymé Mayén Zardaneta	14, 15, 17, 18, 21, 22, 24 y 25 de febrero 12:00 a 13:00 hrs, 16 y 23 de febrero de 11:00 a 12:00.
TLRIID III	Brisa Romero Martínez	15, 16, 17, 22 y 23 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
TLRIID IV	Sandra Noemí Cuapio Campos	14, 15, 17, 18 y 21 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs.
LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I	José Raymundo Díaz Hernández	15, 17, 21, 22 y 24 de febrero de 15:00 a 17:00 hrs.
GRIEGO I	Alejandro García Casillas	14 y 16 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs, 18 de febrero de 11:00 a 13:00 hrs.
LATÍN I	Alejandro García Casillas	21 y 23 de febrero de 13:00 a 15:00 hrs, 25 de febrero de 11:00 a 13:00 hrs.

INSCRÍBETE EN:

<https://forms.office.com/r/9NCgRDbZaw>

¡CONSULTA LAS GUÍAS DISPONIBLES O LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO Y COMIENZA A PREPARARTE!

- Antes de iniciar el taller, se te enviará un correo electrónico con la liga al espacio donde contactarás a tu asesor.
- Si un taller ya no tiene cupo, desaparecerá de las opciones del formulario.

¡SÍGUENOS EN REDES SOCIALES O ESCRÍBENOS PARA AYUDARTE CON TUS DUDAS!





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL ORIENTE

El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN)



La Jefatura de los Laboratorios CREA

En el marco de los 50 años del Plantel y 25 años del SILADIN

CONVOCA

A toda la comunidad docente que imparta clases en el Colegio se les invita a participar en la **“Proyección de CINE - DEBATE”**, que se realizará los viernes de 13:00 a 15:00 horas durante el semestre 2022-2.

- La participación de los docentes consiste en que propongan una película que refuerce algún aprendizaje de la asignatura que imparten.
- Las inscripciones se realizarán en la siguiente liga: <https://forms.office.com/r/3365PtF4JE>

Los films deben contener:

- Lenguaje apropiado.
- Lenguaje técnico a nivel bachillerato.
- Al finalizar de la proyección, se debe hacer las preguntas generadoras de debate elaboradas por el Profesor Moderador.
- La duración máxima del film será de 1:30 min y 30 minutos de debate.

Nota:

Se entregará constancia de charla.

- El profesor debe conseguir la película para entregarla en formato digital a la jefatura CREA en un USB, DVD o descargada y en caso de no poder asistir físicamente a entregarla, la puede presentar y compartir por la plataforma de ZOOM el día y la hora de la proyección, ya que estos eventos seguirán en línea.
- Para obtener la constancia correspondiente deberán de entregar su informe apegado al protocolo de equivalencias al siguiente correo siladin.oriente.crea.oriente@cch.unam.mx, así como las preguntas generadoras del debate.

Sin más por el momento les agradecemos de antemano su atención y participación en el presente evento.

ATENTAMENTE

COMITÉ ORGANIZADOR





CONCURSO UNIVERSITARIO



Feria de las ciencias

La tecnología y la innovación



Estudiantes y docentes
nivel bachillerato

marzo, abril y mayo 2022
en línea

consulta las bases

<https://feriadelasciencias.unam.mx/>





RECITALES AMA MÉXICO 500



Cinco siglos de música:
Nuevas voces, nuevas músicas III
Academia de Música Antigua

PRÓXIMO CONCIERTO
VIERNES 28 DE ENERO - 6:00 PM

Transmisión en línea Facebook YouTube Música UNAM



Ciclo de videoconferencias



La argumentación en el bachillerato



Mtra. Virginia Sánchez Rivera
Colegio de Ciencias y Humanidades
LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR A ARGUMENTAR AL BACHILLER
2 de febrero de 2022

Lic. Gabriela Guevara Reyes
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
DIAGRAMACIÓN DE ARGUMENTOS
9 de febrero de 2022



Mtro. Martín Bonfil Olivera
DGDC—UNAM
RELEVANCIA DE LA ARGUMENTACIÓN EN LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
16 de febrero de 2022

Dr. David Gaytán Cabrera
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
LÓGICA INFORMAL
23 de febrero de 2022



Dr. Ariel F. Campirán Salazar
Universidad Veracruzana
HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y LA BITÁCORA OP: APOYO ESTRATÉGICO PARA LA ARGUMENTACIÓN
2 de marzo de 2022

INSCRIPCIÓN AL EVENTO EN [HTTPS://N9.CL/CLE4U](https://n9.cl/cle4u)

SE ENTREGARÁ CONSTANCIA CON VALOR CURRICULAR A QUIEN CUMPLA CON LAS BASES DE LA INSCRIPCIÓN. LAS SESIONES INICIARÁN A LAS 13:00 HORAS



<https://n9.cl/vukhc>





CARTELERA

Oriente Informa 1012/ 24 de enero de 2022



Viernes 28 de enero 2022

12:00 – 17:00 Hrs.

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Informática y Microsoft México, convoca a la comunidad al evento:

DESCARGA OFFICE 365 Y PARTICIPA PARA GANAR UN XBOX

Vive Office 365

5 horas de beneficios

TE INVITAMOS A NUESTRO PRIMER EVENTO DEL AÑO DONDE HABRÁ DESAFIOS, RETOS, DINÁMICAS, ENTREVISTAS, WEBINARS, CÁPSULAS, MÚSICA, PREMIOS Y MÁS...

Más información en: <https://cch.unam.mx/cchviveoffice365>



Síguenos en redes sociales





Curso: Escenarios de actualización para el retorno a clases en modalidad híbrida

Actualiza tus conocimientos y habilidades digitales con **Office 365** y **Microsoft Teams**

Requisitos

- Cuenta institucional de Office 365
- Cualquier dispositivo
- Conectividad
- Descarga la aplicación de Microsoft Teams para escritorio

Requisitos

- Cuenta institucional de Office 365
- Cualquier dispositivo
- Conectividad
- Descarga la aplicación de Microsoft Teams para escritorio

Horarios

Opción 1: 10:00 a.m.

Opción 2: 17:00 p.m.

Tiempo de Ciudad de México

Obtén constancia de participación con 80% de asistencia

Del 25 al 31 de enero



Docentes

Registro:

<https://aka.ms/RegistroGral/DocEne22>

Calendario de sesiones:

<https://aka.ms/TeamsDocEne22>

Del 01 al 04 de febrero



Administrativos

Registro:

<https://aka.ms/RegistroGral/AdminFeb22>

Calendario de sesiones:

<https://aka.ms/TeamsAdmFeb22>

Del 08 al 11 de febrero



Estudiantes

Registro:

<https://aka.ms/RegistroGral/EstFeb22>

Calendario de sesiones:

<https://aka.ms/TeamsEstFeb22>

¡No te lo pierdas!

Fluye este 2022 con las nuevas actualizaciones de Microsoft Teams

COVID-19



10 PASOS PARA EL CUIDADO DE PERSONAS ENFERMAS EN EL HOGAR

01. No te automediques
02. Reposa en un espacio aislado
03. Usa tu codo o pañuelos para toser y estornudar, ponlos en bolsa y ciérrala
04. Lávate frecuentemente las manos o usa alcohol en gel
05. Cubrebocas para ti y tu cuidador
06. No toques ojos, nariz y boca
07. No saludes de mano, beso o abrazo
08. Un adulto debe cuidarte
09. Aliméntate saludablemente e hidrátate
10. Platos, vasos y cubiertos, desinféctalos con jabón y cloro

Con **fiebre mayor de 38 grados y/o dificultad para respirar**, acude con urgencia al médico

¿Dudas? Llama al **800 0044 800** de la Unidad de Inteligencia Epidemiológica y Sanitaria

UNAM
PUI

UNAM
La Universidad de la Nación