

Oriente informa



Órgano Informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 1006 · 8 de noviembre de 2021 · www.cch-oriente.unam.mx



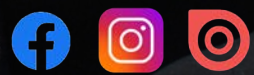
#SoyOrgullosamenteCCHOriente

#CuentasConPIAyMediateca

Las risas y recuerdos
volvieron con los
cechacheros de 5to semestre

Empatía y compromiso
con la equidad de género

Actividad física
y deporte en la
pandemia



ORIENTE INFORMA UNAM



¡VOTA! 11 de noviembre

Jornada Electoral para la elección de tus representantes ante el Consejo universitario

Centro de Atención Telefónica (CAT)
55 56 22 15 50
(10 y 11 de noviembre)

Mejor organización y funcionamiento de nuestra universidad

La importancia del Consejo Universitario radica en que es el máximo órgano colegiado de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el que sus integrantes tienen la facultad para emitir las normas y disposiciones, encaminadas a la mejor organización y funcionamiento de nuestra universidad.

De ahí que es oportuno recordar e invitar a toda nuestra comunidad a participar en este proceso de elección de representantes: alumnas y estudiantes; profesoras y profesores; investigadoras e investigadores y técnicos académicos, quienes nos dan voz, a través de distintas comisiones, para la mejora institucional; es decir, a la organización y funcionamiento técnico, docente y administrativo de la máxima casa de estudios del país.

Por ello, la invitación para elegir a los representantes ante este Consejo, este miércoles 11 de

noviembre, y sumarse en una jornada electoral que nos da la posibilidad de seleccionar a las personas que nos representan y nos dan voz y voto en el máximo órgano colegiado, integrado por el Rector, quien lo preside, los directores de facultades, escuelas e institutos, además de los representantes de investigadores, profesores y alumnos, y un representante de los trabajadores.

Un proceso de elección que requiere de propuestas sensatas, asequibles de las y los candidatos a esta tribuna universitaria, para que las y los universitarios tengamos la oportunidad de elegir a los representantes quienes, seguramente, velarán por los intereses institucionales que se beneficien las propuestas académicas y administrativas que fortalezcan las funciones sustantivas de nuestra Universidad Nacional y, con ello, continúe como la mejor universidad de este país. 🗳️

DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS
SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
SECRETARÍA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA
SECRETARÍA DOCENTE
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ
SECRETARÍA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
MTRA. ANARELI HERNÁNDEZ ROSAS



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA
MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
REDES SOCIALES
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS
DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES
C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.
Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



EL H. CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNAM

EL H. CONSEJO UNIVERSITARIO ES LA MÁXIMA AUTORIDAD COLEGIADA responsable de expedir TODAS LAS NORMAS Y DISPOSICIONES GENERALES encaminadas a la mejor organización y funcionamiento técnico, docente y administrativo de la Universidad

Después de la Cámara de Diputados Federal, el H. Consejo Universitario es el **ÓRGANO LEGISLATIVO** más grande y representativo del país

INTEGRACIÓN DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO

Son electos por voto universal, libre, directo y secreto

80% (alumnos, profesores, investigadores, técnicos académicos y personal administrativo)

20% **Son Consejeros Exoficio** (Rector, directores de facultades, escuelas e institutos)

333 CONSEJEROS

Para su funcionamiento, el H. Consejo Universitario trabaja en comisiones permanentes y en comisiones especiales.

Las comisiones permanentes del H. Consejo Universitario son:

- Comisión de Difusión Cultural
- Comisión de Honor
- Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios y de Títulos y Grados
- Comisión del Mérito Universitario
- Comisión de Presupuestos
- Comisión de Legislación Universitaria
- Comisión de Trabajo Académico
- Comisión de Vigilancia Administrativa

Las comisiones Especiales del H. Consejo Universitario son:

- Comisión Especial de Seguridad
- Comisión Especial Electoral
- Comisión Especial de Igualdad de Género

Para su funcionamiento el H. Consejo Universitario cuenta con su propio Reglamento (Reglamento del H. Consejo Universitario).

Las sesiones del Pleno del H. Consejo Universitario son públicas y pueden ser ordinarias y extraordinarias.

Cada comisión está integrada por consejeros universitarios representantes de los alumnos, profesores, investigadores, técnicos académicos, trabajadores y directores.



Emoción y recuerdos durante el recorrido de regreso

* Alumnos de quinto semestre recorren el plantel tras meses de cuarentena

El destino les deparó acudir al plantel solo un semestre, pues un paro estudiantil y la pandemia determinaron que continuarán sus clases en línea, pero las y los alumnos que ahora cursan el quinto semestre, tuvieron la oportunidad de regresar a las instalaciones durante los recorridos que iniciaron el tres de noviembre.

Con la llegada del primer grupo, el 757 de la asignatura de filosofía, las risas y los recuerdos regresaron al estudiantado que se dio cita en la explanada del plantel. Ahí, después de los emocionados saludos, se les impartió una breve plática a cargo del personal del departamento de Psicopedagogía, donde se les brindó información trascendental para sus próximas decisiones académicas y formativas.


Así, se les reiteró la importancia de pensar en su futuro, sobre todo para ser alumnos regulares, mantener un buen promedio y estar atentos al proceso del Pase Reglamentado, para que puedan ingresar a la opción de estudios profesional seleccionada en el centro educativo de su preferencia.

Por ello, se les entregó un folleto con información confiable sobre la elección de carrera con algunos consejos y acciones para encaminarlos a tomar la mejor decisión posible, desde guiarse por sus intereses y habilidades, hasta considerar las condiciones del

mercado laboral, así como ponderar los requisitos de las distintas carreras, perfil requerido y promedio solicitado.

Por su parte, personal del Programa Institucional de Asesorías comentó las actividades que realizan para apoyar a las y los estudiantes, desde asesorías preventivas y remediales, además de orientaciones para participar en concursos académicos. Del mismo modo, los invitaron a acercarse al programa si necesitan asistencia para crear exposiciones, mejorar la calidad de sus aprendizajes, aclarar dudas en las tareas y preparar exámenes extraordinarios, entre otras acciones.

Posteriormente, las y los cececheros realizaron un recorrido por las instalaciones del plantel por el centro de cómputo, biblioteca, mediática y Siladin, pero su mayor alegría fue volver a saludar de manera física a sus compañeros y, sobre todo, por tener de nuevo la oportunidad de ingresar a añorado plantel y comprobar que, a pesar del paso del tiempo, el orgullo universitario se mantiene intacto.

Cabe destacar que en estas jornadas de Orientación participaron personal del Departamento de Psicopedagogía, responsables del Programa Institucional de Asesorías, así como parte del cuerpo directivo que, en distintos momentos, brindaron un recibimiento emotivo a las y los alumnos próximos a ingresar a su carrera profesional. 

Testimonios



Samuel Hernández Rodríguez

“Es interesante ver las reacciones de mis compañeros y compañeras, sobre todo su emoción. Del plantel me llevé excelentes experiencias y es bueno volver. Recuerdo las grandes aglomeraciones, sobre todo la hora de salida, que era problemática y divertida, sobre todo cuando llovía”.



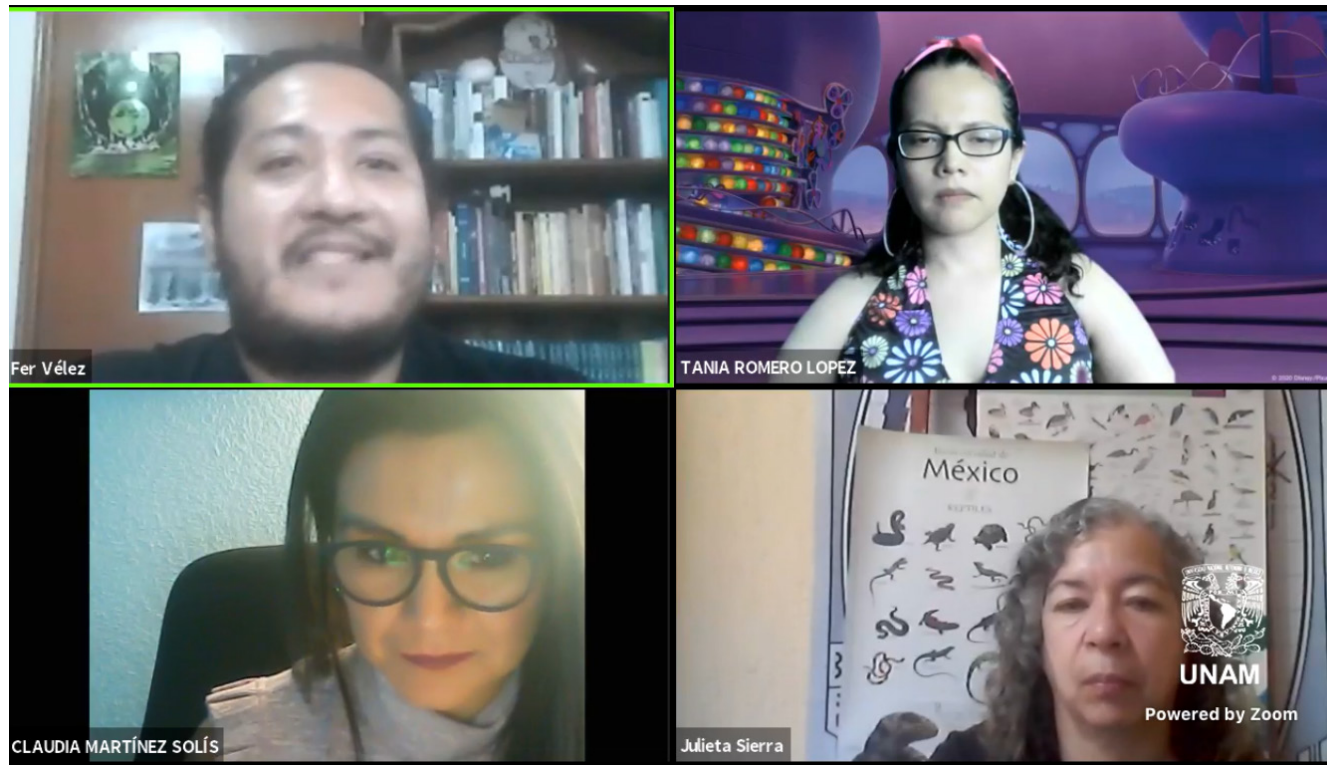
Andrea Rivera Montes

“Siento una gran alegría por estar de nuevo en la escuela después de año y medio, mezclada con una sensación de nostalgia. Recuerdo con cariño mis clases, el compañerismo existente y las remembranzas que quedaron aquí. Los profesores están preparados para impartir las clases en línea, pero extraño mucho las sesiones en mi salón”.



Jenny I. Rodríguez

“Este retorno me da mucha nostalgia, ya que estuve solo un semestre. Puse mucho empeño en mi examen de admisión y tuve la oportunidad de aprovecharlo muy poco de forma presencial. Me emociona mucho regresar, pues desde hace tiempo anhelaba ver de nuevo mi plantel. Es increíble estar de vuelta aunque sea solo para un recorrido”.



* Conferencia “El sexo social como categoría clave en la interacción entre sexo y género”

Las y los alumnos que cursan la asignatura de Igualdad de Género, responden a las necesidades de armonía, empatía y compromiso por terminar con los desequilibrios que trastocan la convivencia de la comunidad universitaria

Profundizar la noción de género para superar prejuicios

Durante la plática “El sexo social como categoría clave en la interacción entre sexo y género”, el maestro Luis Fernando Vález Rivera afirmó que la distinción entre estos conceptos es complicada. Sin embargo, la noción de sexo social brinda una nueva perspectiva que, más allá de la opresión y violencia contra la mujer, también proporciona herramientas para las luchas de la diversidad sexual.

Al momento de presentar esta

conferencia, organizada por la Comisión Interna de Igualdad de Género (Cinig) de nuestro plantel, la profesora del área Histórico-social e integrante de dicha comisión, Viviana Páez Ochoa, aseveró que las y los alumnos que cursan la asignatura de Igualdad de Género, responden a las necesidades de armonía, empatía y compromiso por terminar con los desequilibrios que trastocan la convivencia de la comunidad universitaria, y agregó que

la Universidad brinda conocimientos para responder a esta exigencia para eliminar la discriminación y enseñar los derechos humanos.

Al continuar con su disertación, Vález Rivera, quien es docente de Filosofía en la UNAM, analizó la distinción sexo y género, y señaló que la segunda es una construcción social de las diferencias sexuales e involucra los roles sociales predeterminados que se adquieren y que son impuestos, pero que no se relacionan con el sexo biológico, es decir, con las características físicas. Este planteamiento permitió crear una estrategia política para cuestionar la dominación machista y se volvió un instrumento teórico para el feminismo.

Sin embargo, el ponente aseveró que dichas teorías deben ampliarse para dotarla de capacidad operativa y lograr la emancipación de las mujeres, pero rebasando sus limitaciones conceptuales. De este modo, siguiendo a la filósofa Simone de Beauvoir, debemos preguntarnos qué nos hace ser hombres y mujeres, lo que nos permite profundizar la concepción de género, así como

construir la comprensión de otras preferencias más allá del binarismo.

De este modo, el término sexo biológico se encuentra enmarcado en cierto contexto sociohistórico, donde lo biológico se remite a lo genital, con lo que se permite diferenciar y complementarse entre hombres y mujeres, y se asigna la tarea de reproducción a las segundas. Ahora, afirmó, si se cuestiona la idea del sexo, se tiene cabida a una concepción más allá de lo binario.

Para Fernando Vález, la noción de sexo se vincula con categorías sociales donde históricamente se ha considerado a las mujeres como inferiores. En la antigüedad, se consideraba que solo existía el sexo masculino y el femenino solo era su contrario y complemento. Posteriormente, se le dio espacio a personas intersexuales, es decir, aquellas personas que se no acoplan al modelo binario y con el tiempo se ha trascendido al concepto de sexo como una categoría que remite a una sola experiencia.

Como una estrategia de poder, abundó, se naturalizó el género atrapándolo en la dualidad del sexo y donde se asignaban roles preestablecidos, creando situaciones que violentan a las mujeres, pero también a los grupos trans, pues se les dice que no son mujeres por no contar con determinadas características fisiológicas. Como resultado, se generan prejuicios a partir de la presencia de deseos sexuales que, se considera, no corresponde con su rol de género preestablecido.

La relación entre sexo y género están, por lo tanto, atados. Por ello, agregó, debemos cuestionar al sexo desde la perspectiva social, más allá de lo biológico que solo acepta lo binario, y comprender la asignación social de las expectativas basadas en la genitalidad de las personas, pues los órganos reproductivos responden a sistemas de poder.

En la vida cotidiana, comentó el ponente, asumimos el género de las personas, pero el sexo no está en el genital, sino en las interpretaciones sociales que se tienen del cuerpo. El problema que se genera cuando no sa-

Sexo y género son distintos, pero debemos analizarlos socialmente, pues ambas nociones son construcciones sociales que responden a sistemas de poder que asignan privilegios

bemos el sexo de una persona, es decir, cuando se desconoce si la otra persona es hombre o mujer, revela el grado de importancia que le damos a esta distinción para interactuar.

Por lo tanto, sexo y género son distintos, pero debemos analizarlos socialmente, pues ambas nociones son construcciones sociales que, más allá de una realidad material, queremos que coincidan y, en este sentido, responden a sistemas de poder que asignan privilegios, jerarquías y derechos, lo que genera violencia. Terminar esta visión permite la emancipación de la mujer, pero también hace posible defender la existencia y valor de la subjetividad trans.

Asimismo, citó a otros autores, como Freud, que cuestionaban la idea de la sexualidad como resultado de una serie de enseñanzas y que afirma-

ba que las preferencias sexuales no están determinadas desde el inicio de la vida. Para el ponente, asignar roles es una fantasía que genera imposiciones a quienes no asumen dichas categorías. Por ejemplo, las presiones sociales por asumir la reproducción, pero que se ha vuelto una acción política decidir cuándo se desea engendrar, así como tomar decisiones sobre su cuerpo.

Para terminar esta charla impartida el 28 de octubre, Fernando Vález afirmó deben desecharse las etiquetas que impiden el desarrollo de las personas y debemos luchar por una sociedad sin violencia, donde haya igualdad dentro de las diferencias, y concluyó que las teorías críticas del sexo-género no niegan los elementos naturales del cuerpo, sino que rechaza estos sean determinantes de la condición humana.🗨️

El sexo como dispositivo de poder

- Freud: pulsiones y desarrollo psico-sexual
- Reproducción como acción política mediante la tecnología
 - Humanismo crítico: abolición del sexo-género
 - Feminismo y disidencia sexual como subversiones no-violentas del sistema de sexo-género

CRÓNICA

Oriente Informa 1006/8 de noviembre de 2021

Checo Pérez: El corazón al volante

Por: Ulises Soriano

La normalidad de vuelta a casa. Quizá ese virus letal, ha quedado atrás. La gente nuevamente en su cotidianidad. El trabajo del día a día ya se hace sentir, la actividad en las calles está al cien por ciento, la práctica deportiva ha tomado su rutina, los espectáculos musicales, artísticos y deportivos, ya se hicieron notar. Solo esperamos y con ansiedad, el retorno a clases, para que sigamos con esas tareas y esas actividades que nos hacen vivir y revivir. Bajo ese contexto, relato una de las tantas actividades que se realizan en nuestra bella ciudad de México que, a pesar de haber sido gol-

peada en esta terrible pandemia, hoy nos dio la oportunidad de ser testigos de un evento internacional que, esperamos todos, sea el rompimiento de ese terrible despertar que nos mantuvo en una larga cuarentena a todas y a todos los mexicanos.

Después de dos años de ausencia, en un domingo caluroso y festivo, los motores volvieron a rugir en el circuito de la Magdalena Mixihuca. En el emblemático Autódromo Hermanos Rodríguez se volvió a vivir la intensidad y el furor de la Fórmula 1 el pasado 7 de noviembre de este 2021. El Gran Premio de la Ciudad de México reunió en los tres días del evento

"a más de 372 mil personas" quienes atestiguaron una cátedra de manejo llena de adrenalina y emoción.

Con un protocolo sanitario estricto, el público mexicano disfrutó del gran día en el que el piloto jalisciense, Sergio Checo Pérez, tendría la posibilidad de subir al podio de esta carrera con la escudería Red Bull y su coequipero, el neerlandés Max Verstappen. En las diferentes tribunas, mujeres, hombres, niños y niñas, vestían los colores azul marino, rojo y amarillo, los colores de Red Bull, además, el humo verde se alzaba al cielo en señal de apoyo al piloto mexicano.

CRÓNICA

Oriente Informa 1006/8 de noviembre de 2021

Después de que el himno nacional fuera entonado, seguido de un gran despliegue aéreo encabezado por dos aviones F5 pertenecientes al Escuadrón Aéreo No. 401, y pasado el mediodía, los autos se formaron en la parrilla detrás de la meta. Valtteri Bottas en primer lugar, seguido de Lewis Hamilton, ambos representando a la escudería Mercedes. Ellos fueron seguidos de Max Verstappen en tercero y Sergio Pérez en cuarto lugar, mientras el quinto sitio fue para Pierre Gasly de AlphaTauri.

La temperatura ambiental era de 22.2 grados Celsius, mientras que en la pista se sentía un infierno de 46.3 °C y, de esta manera, se llevó a cabo la vuelta de calentamiento de neumáticos. Una vez posicionados de nuevo en la parrilla de salida, mientras el semáforo indicaba el arranque, el corazón de todos los mexicanos se detuvo solamente para ver el inicio fulminante de cada uno de los pilotos, pero sobre todo la de Checo Pérez, quien tras haber sido fichado por Red Bull, aumentó la calidad de su equipo y el poder de su auto para comenzar a ganarse un lugar entre los 10 mejores pilotos del mundo.

La encomienda de los conductores fue recorrer 305.354 kilómetros en el Gran Premio de México, lo cual se traduce en 71 vueltas llenas de emoción. En la primera vuelta, después de que los monoplaza empezaran la carrera, se produjeron dos accidentes. Daniel Ricciardo de la escudería de McLaren embistió a Valtteri Bottas quien quedó relegado hasta el último lugar y durante la carrera solamente pudo subir hasta la posición número 15 de 18. A su vez, unos metros más atrás Yuki Tsunoda, Mick Schumacher y Esteban Ocon se enfrascaron en otro percance. El único que pudo continuar la carrera fue el francés Ocon.

El *safety car* hizo su única aparición la cual finalizó en la quinta vuelta. El relance de la carrera develó nuevas posiciones ya que Max Verstappen se encontró en primer lugar, seguido de Lewis Hamilton y Checo Pérez. Cada



El inicio de la carrera. Cortesía Red Bull Racing

Conforme la carrera avanzaba, viejos y nuevos aficionados se estremecían gracias al rugir de los motores

vez que los monoplaza del neerlandés y del mexicano pasaban por las diferentes gradas, el público vitoreaba, hacía la ola y explotaba lleno de euforia.

Conforme la carrera avanzaba, viejos y nuevos aficionados se estremecían gracias al rugir de los motores. A su vez, Verstappen se separaba cada vez más de Hamilton haciendo que la pelea fuera por el segundo y tercer lugar. De esta manera, Hamilton y Checo se enfrascaron en un duelo que deleitó a todos los presentes. "¡Olé, olé, olé, olé, Checo, Checo!" gritaban al unísono cada vez que veían pasar al mexicano, mientras los espectadores que seguían la carrera en la televisión se preguntaban ¿Será que dejarán ganar a Checo, o Verstappen hará lo suyo para acercarse al campeonato mundial?

La preocupación de los equipos y de los pilotos radicaba en los neumáticos ya que, debido al calor, éstos se desgastaban más rápido. Mientras algunos paraban en los *pits* para hacer el cambio de llantas por unas nuevas y

más resistentes, otros aprovechaban la oportunidad para adelantar posiciones y consolidar su estrategia, como fue el caso de Red Bull quienes decidieron permitirle a Checo Pérez hacer solo un cambio de llantas, pasada poco más de la mitad de la carrera. Con esto, el mexicano tendría nuevas y mejores llantas para finalizar la carrera en comparación de los otros competidores.

Para las últimas cinco vueltas, Verstappen se movía cómodamente por el circuito de la Magdalena Mixihuca, pero quien tenía problemas era Hamilton ya que Checo Pérez le pisaba los talones; sin embargo, el piloto inglés de Mercedes no se dejaba y evitaba que el mexicano lo rebasara; incluso, en la última recta, muchos espectadores creyeron que iba a haber un choque entre estos dos titanes, que estaban dando una cátedra de defensa automovilística.

Con la bandera a cuadros flameando, Max Verstappen se divisaba al horizonte y con esto quedaría sella-



Checo Pérez y Max Verstappen con la bandera mexicana. Cortesía Red Bull Racing

do con broche de oro el primer lugar del Gran premio de la Ciudad de México, mientras que Lewis Hamilton se quedaría con el segundo lugar. Sergio Checo Pérez entraría en la línea final como tercer lugar, sin embargo, esto sabía a un primer lugar. Hombres y mujeres destallaron en júbilo porque el ídolo de Guadalajara, Jalisco, consiguió su tercer podio consecutivo y, además, se convirtió el primer mexicano en levantar un trofeo en el Gran Premio de México, después de 21 ediciones.

De la misma manera, en los anales de la historia de la Formula 1 en México, el nombre de Max Verstappen será escrito, por segunda vez, junto al de Jim Clark, Denny Hulme, Nigel Mansell, Ayrton Senna y más reciente Nico Rosberg, quienes se consagraron al ganar el Gran Premio de México en ediciones anteriores.

Checo Pérez entraría en la línea final como tercer lugar, sin embargo, esto parecía un primer lugar.

Al estacionar los monoplaza en el Foro Sol, la afición cimbró a todo el autódromo. Desde las calles aledañas se podía escuchar la ola de personas que coreaban un solo nombre: Checo Pérez. Caminando sobre un Quetzalcóatl, los tres ganadores de la carrera celebraron con sus equipos. El triunfo no solo se lo llevaron los pilotos, sino también la gente que presencié duelos de conducción, tensión y fortaleza.

“Quiero que hoy disfrutemos muchísimo, nos lo merecemos. Ustedes han sido la mejor afición, no solo hoy, sino también desde que empecé mi

carrera. Nos merecemos celebrar mucho”, afirmó Sergio Checo Pérez, ante las 25 mil personas en el graderío del Foro Sol y, además, acompañado de su hijo y su familia.

Cabe destacar que se prevé que la derrama económica por este fin de semana de Formula 1 en la CDMX sea de 700.2 millones de dólares. Con esto no solo se reactiva la ciudad después de la pandemia de covid-19, sino también demuestra que los mexicanos son de las mejores aficiones del mundo y que Checo Pérez, se está convirtiendo en uno de los mejores pilotos del mundo. 🇲🇽



La Dirección del Colegio de Ciencias y Humanidades

Plantel Oriente



Convoca

a la comunidad estudiantil, académica y administrativa a participar en el Diseño del logotipo conmemorativo del

50 aniversario de nuestro Plantel

BASES

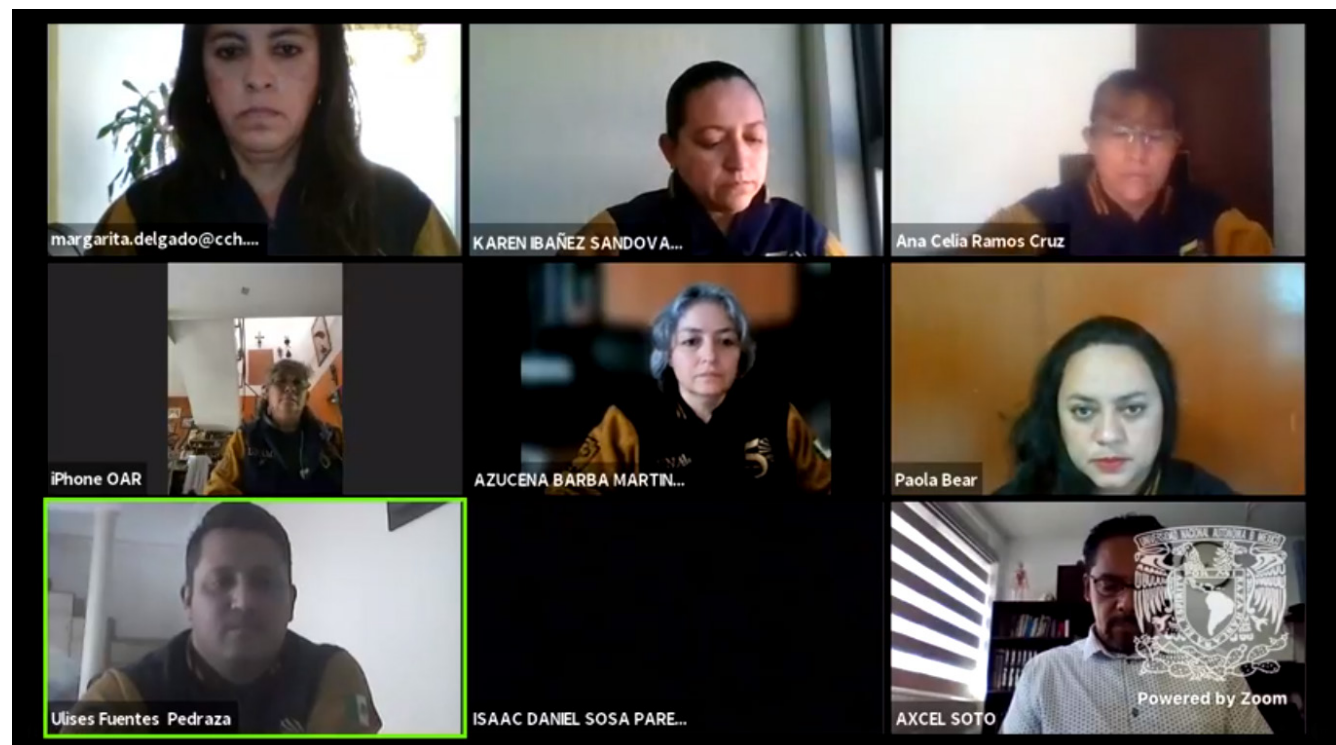
1. Podrán participar el estudiantado, personal docente y administrativo que actualmente forme parte de la comunidad del Plantel Oriente.
2. La participación será individual.
3. El logotipo deberá ser original e inédito con el propósito de destinarse a ser la imagen que represente al Plantel Oriente durante la conmemoración de los 50 años.
4. El logotipo deberá contener el nombre completo del plantel: CCH ORIENTE.
5. El diseño se podrá realizar de forma análoga o digital; la técnica y materiales son libres, considerando lo siguiente:
 - a) El tamaño máximo será carta (21.5 cms x 28 cms)
 - b) El uso final será digital y el tamaño mínimo de 1.5 cms x 1.5 cms
 - c) La digitalización se tendrá que hacer en una resolución de (300 dpi), para una mejor ampliación o reducción sin perder su calidad original.
 - d) El archivo digital será entregado en un formato editable dentro de las siguientes extensiones (EPS, TIFF, AI, PS, CDR)
 - e) En el caso de uso de tipografía se deberá adjuntar el tipo de letra utilizada o, en su caso, cambiar a curvas.
6. Cada logo deberá ser presentado en color y en escala de grises.
7. Los participantes podrán presentar hasta un máximo de dos propuestas, las cuales se entregarán en correos electrónicos distintos.
8. Se deberá incluir una fundamentación del diseño enviado que concuerde con el sentido de la celebración, valores y logros de nuestro plantel.
9. Las propuestas del logo se enviarán únicamente por vía electrónica al siguiente correo:

academica.orientecch@unam.mx

 con los siguientes datos: un archivo de Word con el nombre completo del participante, correo electrónico y teléfono. Otro archivo de Word con la fundamentación del diseño y, de ser necesario, adjuntar la tipografía utilizada.
10. La recepción de propuestas quedará formalizada a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y cerrará el 26 de noviembre.
11. El jurado se formará con especialistas en diseño y su fallo será inapelable.
12. La institución otorgará un premio al primer lugar que consistirá en una Tablet, playera y taza. El segundo lugar consistirá en unos audífonos inalámbricos, playera y taza. El tercer lugar consistirá en un Termo, playera y taza.
13. El diseño ganador pasará a formar parte del Patrimonio Universitario y podrá utilizarse en los impresos y soportes electrónicos, o de cualquier otro tipo que la Dirección del plantel elabore para difundir las actividades conmemorativas de los 50 años.
14. El ganador cederá los derechos inherentes a su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México, liberándola de cualquier reclamo presente o futuro que pudiera suscitarse. La cesión de derechos se formalizará ante la Oficina Jurídica del Plantel Oriente.
15. Los resultados serán publicados en la Gaceta *Oriente Informa* el 29 de noviembre.
16. Cualquier imprevisto será resuelto por el Comité Organizador de los festejos por los 50 años.



Historias de vida: actividad física y pandemia



Ala llegada del Covid-19, las y los cecehacheros fueron relegados a sus hogares y con esto, la actividad física se redujo en niveles considerables. Mientras algunos jóvenes decidieron hacer ejercicio en casa, a otros, el hambre y la ansiedad los venció, además del sedentarismo y la desidia. Algunos modificaron sus horarios habituales de comida y, otros, simplemente lo dejaron de hacer; esto hizo que las consecuencias se agravaran.

Estos y otros testimonios, a flor de piel, fueron expuestos durante el foro “Tu experiencia sobre el Covid-19”, organizado por el departamento de Educación Física del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, el pasa-

Mientras algunos jóvenes decidieron hacer ejercicio en casa, a otros, el hambre y la ansiedad los venció durante la pandemia por covid-19

do 27 de octubre, vía remota, a través del Facebook live de este centro educativo.

El foro contó no solo con la participación de los profesores del área de educación física, también con la de las y los jóvenes quienes ofrecieron su historia de cómo es que la pandemia afectó sus rutinas, su vida cotidiana con la acti-

vidad física y mental, además del deporte.

“Si yo pudiera voltear hacia atrás y ver lo que hacía a principios de la cuarentena, confieso que era sedentaria y comía a destiempo, y eso me hacía sentir culpable y llena de remordimientos. Ahora sufro de gastritis como una consecuencia”, comentó Alejandra Balles-

teros Escárcega durante su intervención. La alumna de primer semestre agregó que las redes sociales influyeron para que perdiera ocho kilos en dos meses, de una manera nada ortodoxa, buscando una “imagen social correcta del cuerpo femenino.”

Comentó que después de caer en cuenta de todos los errores cometidos contra su cuerpo, decidió redimirse llevando una dieta adecuada, combinándola con ejercicio y una rutina constante durante todo el día. Reflexionó

que las y los jóvenes, como ella, deben de alejarse de aquellas malas influencias y estereotipos que dañen su integridad y salud mental, además de que “debemos de aceptar nuestro cuerpo y cuidarlo; mantenerlo sano y libre de cualquier comida o hábito dañino.”

Cabe mencionar que durante el foro “Tu experiencia sobre el Covid-19” se habló de la relación entre la salud mental y el deporte. Con esto, además de que el practicante puede conciliar el sueño de mejor manera, también

puede crearse una rutina a seguir. Esto ayudará a los jóvenes a tener una mejor relación con sus familiares y amigos, ya que el estrés será liberado de una manera positiva sin explosiones violentas.

Este foro contó con la participación de los profesores Margarita Pérez Delgado, Axel Soto Santiago, Azucena Barba Martínez, Karen Ibañez Sandoval, Alejandra Paola Verdasca, Julio Rosales Croker, Olivia Acevedo Robles, Ana Celia Ramos Cruz y Ulises Fuentes Pedraza.





**ELIGE A TUS
REPRESENTANTES**

alumnos
profesores
investigadores
técnicos académicos
personal académico

VOTA

**CONSEJO
UNIVERSITARIO
UNAM**

11 de noviembre

<https://www.jornadaelectoral.unam.mx>

La violencia en el salón de clases

Por: Arturo Arroyo Nieves

El maltrato entre iguales no es algo nuevo, pero ha comenzado a ser una preocupación social, debido al aumento de casos de violencia entre compañeros que se han presentado en las instituciones educativas.

El acoso escolar es una forma de violencia entre compañeros en la que uno o varios alumnos agreden de manera constante y repetida a otro(a) compañero(a).

Puede causar daños físicos, sociales o emocionales en quienes lo sufren.

Regularmente las víctimas de acoso escolar no suelen defenderse, al principio creen que, ignorando a sus agresores, el acoso se detendrá. Tampoco suelen decirlo a sus padres y maestros por temor a las represalias de sus agresores.

El acoso escolar tiene características muy particulares que lo distinguen de otras formas de violencia.

- Son actos premeditados con el fin de provocar daño o agredir a alguien.
- Se dirigen siempre a una misma persona.
- Ocurre frente a otros compañeros, espectadores o cómplices que pueden legitimar el comportamiento del agresor o simplemente apoyar.
- Las agresiones se repiten y prolongan durante un periodo de tiempo.

Las formas de violencia que se ejercen pueden ser:

- Físicas. Golpear, empujar, amenazar, intimidar, esconder, romper o robar objetos de la víctima.
- Verbal. Burlas, insultos, poner apodos, hablar mal de la persona, difundir rumores falsos, enviar notas groseras.
- Exclusión social. Exclusión deliberada de actividades, ignorar, no incluir o informar de actividades grupales.
- Ciberacoso. Usar el internet, teléfono celular y las redes sociales para difundir calumnias o videos que atenten contra la integridad de la persona.

Basta con ser diferente a los demás, por exceso o por defecto, en capacidades, color de piel, rendimiento académico o físico, conducta o el simple hecho de ser mujer, para que en una comunidad de escolares el trato pueda convertirse hacia la burla, ridiculización, el insulto y finalmente, el repudio generalizado. Sin embargo, muchas veces ni siquiera es por alguna de las razones antes mencionadas, cualquiera puede convertirse en víctima de acoso.

En todos los casos el malestar se expresa por la ansiedad y sufrimiento que padecen las víctimas, es frecuente un bajo rendimiento escolar, baja autoestima, depresión e ideación suicida, además de comportamientos disfuncionales que actúan como respuesta para perpetuar el acoso.

Si eres testigo de acoso escolar hacia un compañero(a).

Acércate a quien padece el acoso. Pregúntale qué puedes hacer para ayudarlo.

Hazle saber que te preocupa su bienestar.

No te conviertas en cómplice (apoyando al agresor o siendo indiferente).

No repitas rumores.

Si el compañero(a) acosado no puede denunciar por temor, es recomendable que hagas saber a los profesores lo que está sucediendo. 🗨️





Factores asociados con la violencia contra la mujer

Por: Mtro. Sergio Castellón Vázquez

La violencia de género en México ha existido desde tiempos inmemoriales y responde a la cultura conocida como machista, que prevalece en gran parte de la sociedad. En 1993 la Asamblea General de las Naciones Unidas definió a la violencia contra las mujeres como “todo acto de violencia basada en la pertenencia al sexo femenino, que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la vida privada”.

Actualmente, uno de los problemas más graves a los que se enfrenta la sociedad, es la violencia de género. Se le cataloga a México como uno de los países más violentos del mundo. Gran cantidad de mujeres son agredidas, violadas, secuestradas y asesinadas día a día. Según datos del INEGI (2019), en promedio 10 mujeres son asesinadas diariamente.

Por otra parte, durante la pandemia ha sido más difícil acceder a los servicios de salud reproductiva y sexual. Se ha disminuido la prestación de otros servicios, como las líneas telefónicas de ayuda, los centros para la atención de crisis, los refugios, la asistencia jurídica y los servicios de protección, lo que reduce aún más el acceso a los pocos servicios de ayuda de los que disponen las mujeres.

La violencia de pareja y la violencia sexual son el resultado de factores que se producen a nivel individual, familiar, comunitario y social que interactúan entre sí y aumentan o reducen el riesgo de que se produzca.

Entre los factores asociados con la violencia de pareja como con la violencia sexual, se encuentran los siguientes:

- Bajo nivel de instrucción (autores de violencia sexual y víctimas de violencia sexual);
- Exposición al maltrato infantil (autores y víctimas);
- Haber presenciado escenas de violencia familiar (autores y víctimas);
- Trastorno de la personalidad antisocial (autores);
- Uso nocivo del alcohol (autores y víctimas);
- Comportamientos masculinos dañinos, como tener múltiples parejas o actitudes de aprobación de la violencia (autores);
- Normas comunitarias que otorgan privilegios o una condición superior a los hombres y una condición inferior a las mujeres;
- Escaso acceso a empleo remunerado;
- Bajos niveles de igualdad de género (leyes discriminatorias, etc.).

Entre los factores asociados específicamente a la violencia de pareja cabe citar:

- Antecedentes de violencia;
- Desacuerdo e insatisfacción marital
- Dificultades de comunicación entre los miembros de la pareja
- Conductas de control de la pareja por parte del hombre.

Entre los factores asociados específicamente a la perpetración de violencia sexual destacan:

- La creencia en el honor de la familia y la pureza sexual;
- Ideologías que consagran privilegios sexuales del hombre;
- Sanciones jurídicas insuficientes ante actos de violencia sexual.

La desigualdad de género y la aceptabilidad normativa de la violencia contra la mujer son causas profundas de este problema. La violencia de pareja (física, sexual y psicológica) y las agresiones sexuales, provocan en las mujeres graves problemas de salud física, mental, sexual y reproductiva a corto y largo plazos. También afectan a la salud y el bienestar de sus hijos. Este tipo de violencia genera un elevado costo social y económico para las mujeres, sus familias y la sociedad. Esta violencia puede:

- Tener consecuencias mortales, como el homicidio o el suicidio.
- Producir diversos tipos de lesiones.
- Ocasionar embarazos no deseados, abortos provocados, problemas ginecológicos e infecciones de transmisión sexual, entre ellas la infección por el VIH.
- La violencia de pareja durante el embarazo está asociada con un aumento en la probabilidad de abortos involuntarios, muertes fetales, partos prematuros y bebés con bajo peso al nacer.
- Estas formas de violencia pueden ser causa de depresión, estrés posttraumático y otros trastornos de ansiedad, insomnio, trastornos alimentarios e intentos de suicidio.
- Entre los efectos sobre la salud también se encuentran las cefaleas, los síndromes de dolor (de espalda, abdominal o pélvico crónico), trastornos gastrointestinales, limitaciones de la movilidad y mala salud general.
- La violencia sexual, sobre todo en la infancia, también puede incrementar el consumo de tabaco y drogas, así como las prácticas sexuales de riesgo. También se asocia a la comisión (por el hombre) y el padecimiento (por la mujer) de actos de violencia.

Muy a menudo los efectos de la violencia perduran toda la vida. Y en todas sus formas, puede afectar al bienestar de la mujer para el resto de su vida. Es algo inaceptable y por eso no puede ignorarse el riesgo de violencia al que se enfrentan las mujeres y sus hijos, durante la crisis actual debido a la pandemia de COVID-19.

Si podemos prevenir la agresión contra la mujer o ayudar a sus víctimas, estaremos contribuyendo a salvaguardar sus derechos humanos y promoviendo su salud física y mental y su bienestar, a lo largo de toda su vida. La humanidad merece mujeres completas, cuidadas y protegidas. Conseguirlo es deber conjunto del gobierno, las asociaciones y la sociedad civil. Para seguir avanzando, en lo personal podemos preguntarnos: ¿qué puedo y debo hacer para evitar las condiciones de violencia hacia las mujeres? 🙏

Bibliografía:

https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/violence-against-women-during-covid-19?gclid=EAlaIqBChMiqOv07qpb8gVCPjBk33BQjzEAAYASAA-EglJpFD_BWE
https://www.amextra.org/nuestras-vozes-ponen-un-alto-a-laviolencia/?gclid=EAlaIqBChMiqOv07qpb8gVCPjBk33BQjzEAAYAAEgIPAPD_BWE



World Toilet Day

Profr. Alcmene Jiménez Jiménez

May it be possible to live without a toilet at home? Well, many people around the world live without one. According to UNICEF for every child, “around 60% of the world –4.5 billion people– don’t have a toilet”.

Alongside with sustainable sanitation, people must have access to clean water and handwashing facilities to protect and maintain their health.

Anyway, I think the circumstances may vary and it could be much worse for others. My parents have told me about their life without a toilet when they were children. They lived in a small town in Oaxaca. They did not have a bathroom at home. They used to do the laundry and take showers in the river. Instead of a toilet they used their yards. By the way, yards in towns are usually much bigger than those in the city. There were magueyes, nopales and bushes in my parents’ yard to do their business in private. Houses were far away from each other. Besides, pigs used to be an important part of the sanitation process. Can you imagine the reason? Yes, they were happy to eat people’s mess. Do not worry, nowadays this town’s homes have bathrooms so people from the city can stay and enjoy the countryside.

However, we still notice a difference between this context and others where many people who live without bathrooms at home in small places, without pigs helping cleaning, and without water to wash their hands.

Don’t you think it was a good idea to set up a day of the year to celebrate it? Happy Toilet Day! 🙏

Fun facts

- 673 million people still practice open defecation worldwide.
- Inadequate sanitation is estimated to cause 432,000 diarrheal deaths every year and is a major factor in diseases such as intestinal worms, trachoma, and schistosomiasis.





Por: Ulises Soriano



Ruizpalacios, A. (2020). *Una película de policías*.

Detrás de un policía hay un ser humano

Entre 2019 y 2020, cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) revelaron que más de mil 378 policías perdieron la vida en actos violentos, pero solamente 652 efectivos se encontraban realizando acciones propias del cumplimiento de su deber. Cinco de cada diez agentes fueron asesinados en su tiempo de descanso laboral. Sin embargo, esas no son las únicas dificultades a las que se enfrenta un policía mexicano, sobre todo en la ciudad de México.

El infierno no solo está en las calles llenas de droga y armas ilegales, también se encuentra dentro de las corporaciones policiacas capitalinas. *Una película de policías* es un filme que nadie se había atrevido a realizar. Durante la cinta vemos el crudo retrato de la dureza con la que viven día con día las y los policías quienes patrullan nuestra ciudad. Ésta es una denuncia a nivel global, hecha a gracias al gigante de la distribución de contenidos: Netflix.

A lo largo de la hora cuarenta y siete minutos de este documental ingenioso, la realidad vuelve a superar la ficción. Bajo el espíritu revelador de Roma, esta cinta presenta la historia de una mujer y un hombre, Teresa y Montoya, ambos oficiales de policía; tan sencillo, pero a su vez tan complejo, que la verdadera riqueza radica en estos personajes son llevados a la pantalla como lo que son, seres humanos llenos de esperanzas, amores, desdichas y traiciones, pero con ganas de salir adelante.

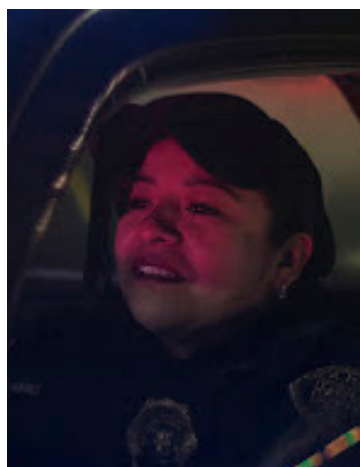
Alonso Ruizpalacios, director y guionista de este experimento filmico, fusiona el cielo representado por el amor entre Teresa y Montoya, y a ese

infierno encarnado en la corrupción más terrible, la peor de las violencias y los maltratos más crudos, sumado a los procesos de preparación más extraños y al permanente contacto con la muerte, además de la decepción.

Durante la cinta escuchamos los testimonios de Teresa y Montoya mientras que vemos a Mónica Del Carmen y a Raúl Briones dándoles vida gracias a la técnica del *lip sync*. Estos nos cuentan cómo fue que se conocieron y llegaron a convertirse en “la patrulla del amor”, pero a su vez como es que la institución en la que confiaron y a la que decidieron dedicar su vida, los decepcionó de una manera tan baja, que al espectador lo llena de coraje y hasta ganas de gritarle a la pantalla.

La historia de ambos patrullando, deteniendo a criminales y a asesinos se vuelve un factor detonante, pero también cuando aceptan la “mordida” para saciar las necesidades que se presentan en casa, o para poder completar para un buen equipo de protección, mejores pistolas, buenos chalecos antibalas, pero también para que el infractor se evite un viaje lleno de trámites y papeleos al Ministerio Público.

Una película de policías, es una denuncia hecha a nivel mundial por lo que en el Festival Internacional de Berlín, obtuvo el Oso de Plata por su contribución artística sobresaliente. Al ver esta cinta, se lanza una moneda al aire. Aquí presenciamos las dos caras de la moneda de un sistema corrupto que envuelve a los cuerpos policiacos de la ciudad de México. Con esto, nunca más volveremos a ver a los policías mexicanos con los mismos ojos. Ellos también son humanos. 🇲🇽



Por: Miguel Á. Landeros Bobadilla

Salón de belleza

Salón de belleza (1994) es una obra del escritor Mario Bellatin, que parte de la dualidad entre lo bello y la muerte, entre lo considerado frívolo y pasajero contra el inexorable final de la existencia, esto a través de una trama que resulta perturbadora.

En esta novela, narrada en primera persona, el anónimo protagonista tiene un salón de belleza que instaló con mucho esfuerzo y, en su deseo de atraer a su clientela, decide decorarla con peceras para dotarla de originalidad y una supuesta distinción. Además, los fines de semana, junto con dos de sus empleados, se viste de mujer para buscar clientes por la ciudad, actividad que muchas veces involucra peligros y violencia.

Sin aviso, una extraña epidemia azota a su entorno y decide convertir a su salón en un “moridero”, un lugar dedicado a atender a personas infectadas y desahuciadas para que ahí fallezcan. La función del sitio es brindar un espacio de muerte, no de cura, porque entre las reglas del establecimiento se encuentra no aceptar medicinas o la presencia de gente que brinde algún consuelo o apoyo, ya sea moral o religioso.

De este modo, tenemos un texto que presenta las dificultades personales del protagonista, pues en sus andanzas que vive estando travestido, nos asomamos a las agresiones y amenazas que sufre por sus preferencias, donde tiene que acudir muchas veces a lugares sórdidos exponiendo la vida. Además, junto con la decadencia social provocada por la enfermedad, contemplamos su declive personal al envejecer y sufrir el rechazo de los hombres.

La peste también es un símbolo de la decadencia social. Si antes se valoraba la belleza, representada por el salón y los peces multicolores, ahora solo sirve para esperar el fin físico en

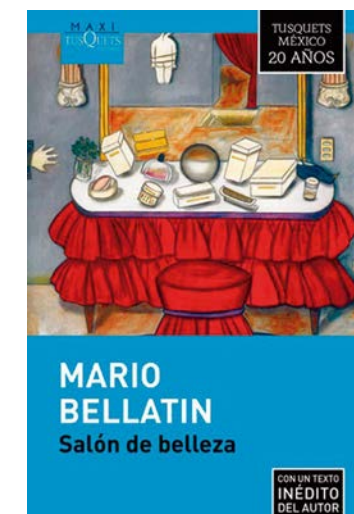
medio del abandono y el dolor. En este sentido, funciona como una contrastación de cómo, socialmente, se intercambia lo hermoso por la muerte, tal como los peces que recién adquiridos son bonitos pero, al llegar la enfermedad o suscitarse la violencia entre ellos, transforman sus peceras en otros “morideros”.

Mediante un estilo conciso con frases breves —que el mismo autor reconoce como influencia de otros autores como Yasunari Kawabata en su libro *La casa de las bellas durmientes*—, se nos transmiten escenas desgarradoras, como la descripción del cada vez más claustrofóbico y agonizante salón de belleza, o los ocasionales actos de agresión que se suscitan, lo que nos permite experimentar la pesadilla sin fin que se vive y constatar, sin compasión, el fin de los sueños del protagonista.

Por otro lado, lo que motiva al personaje principal es dotar a los enfermos de un sentido real de la muerte, sin falsas esperanzas que hagan más doloroso su partir. Con sus acciones, pretende que la muerte sea el hecho inevitable sin moralejas y se acepte su implacable certeza, con lo que se resalta la fugacidad de la vida y de la belleza.

En esta breve novela destaca la escasez de descripciones, pero se sustituyen con la intensidad de los sucesos. Nunca se nos dice cuál es la enfermedad o cómo surgió, solo es un mal que se extiende sin control, y esto genera angustia en el lector, emoción necesaria para subrayar el mensaje de la obra.

Sin duda, es un texto inquietante, pero que nos ayuda a reflexionar sobre la fragilidad humana en estos momentos de pandemia y obliga a meditar acerca de la ligera frontera entre lo normal y lo brutal, entre lo hermoso y lo decadente, así como a recapacitar sobre nuestra sociedad que, por diversos factores, quizá también se esté convirtiendo en un “moridero”.



Bellatin, M. (2015). *Salón de belleza*. Maxi Tusquets. México. 104 pgs.



Mario Bellatin (1960). Escritor nacido en la Ciudad de México aunque buena parte de su vida transcurrió en Perú. Su obra se distingue por las tramas excéntricas, donde sobresalen temas como la deformidad, la soledad, la muerte o la enfermedad. Ha escrito más de 80 libros que le han valido diversos premios literarios. *Salón de belleza* fue elegido en el 2007, por varios críticos y escritores, como uno de los mejores 100 libros en lengua castellana de los últimos 25 años.



PUMAS

Apreniendo a aprender

En línea
Primer semestre

**¡ADÉNTRATE EN EL MUNDO DE LA CULTURA
CON LA UNAM Y EL CCH ORIENTE!**

Una de las materias más importantes en tu formación escolar es TLRIID, asignatura que tiene como propósito ayudarte y enseñarte aprendizajes que contribuyen a desarrollar tus habilidades lingüísticas, de comunicación, pensamiento, procesos de transmisión de información, entre otros saberes. Por ello, para reforzar tus conocimientos, el plantel te comparte recursos digitales que te apoyarán a entender y enriquecer tu formación en esta área del conocimiento.

¡Empecemos con el **#RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente** y no olvides compartirlo con tu amiga o amigo que ama el cine, teatro, literatura, pintura y demás expresiones artísticas!



Es la plataforma digital de la UNAM que, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, te ofrece en formato de audio, literatura (poesía, novela, cuento, ensayo, crónica, etc.), teatro, música, conferencias, charlas y cursos magistrales, para que lo escuches en línea o descargues totalmente gratis.

¡Descarga cultura y enriquece tu formación académica, profesional y personal!

Entra a:

<https://descargacultura.unam.mx/>



Bibliotecas UNAM

¡Aprende a citar y referenciar correctamente!

¿No sabes qué es una cita textual o cómo referenciar la información que utilizas para tus trabajos de investigación o tareas? ¡No te preocupes, Bibliotecas UNAM te ayuda!

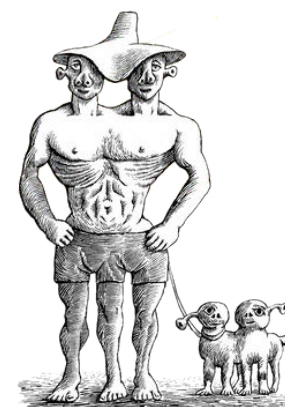
¡Aprende más allá del aula y aprovecha todos los recursos de apoyo al aprendizaje que la UNAM tiene para ti!



Entra al siguiente link

<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

UNIVERSO DE LETRAS
SISTEMA UNIVERSITARIO DE LECTURA



El Programa Universitario de Fomento a la Cultura crea el Universo de Letras, un sitio en donde el usuario encontrará temas relativos a la lectura, además de sitios como Librópolis el cual es un espacio diseñado para la creación literaria y En su Tinta que son diversos libros con temas diferentes de interés social, además cuentan con decenas de clubes, talleres, actividades y conferencias súper interesantes.

¿Qué esperas para formar parte de un universo de conocimiento y letras?

<https://universodeletras.unam.mx/>

#RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente



**EXAMENES EXTRAORDINARIOS
EA, EB 2022-1
Azcapotzalco, Vallejo y Oriente**

Verifica tu inscripción al examen extraordinario el **24 y 25 de noviembre** en:
plataforma.cch.unam.mx
entrar al examen en: examenes.cch.unam.mx

Si se presenta algún problema durante el examen envía inmediatamente un correo reportándolo
extras.azcapotzalco@cch.unam.mx
extras.vallejo@cch.unam.mx
extras.oriente@cch.unam.mx

1101 Matemáticas I Álgebra y Geometría	11:00 o 19:00	LUNES 29 NOVIEMBRE
1102 Taller de Cómputo	07:00 o 19:00	
1301 Matemáticas III Álgebra y Geom. Analít.	13:00 o 15:00	
1501 Cálculo Diferencial e Integral I	09:00 o 17:00	
1503 Estadística y Probabilidad I	07:00 o 15:00	
1504 Cibernética y Computación I	09:00 o 19:00	
1201 Matemáticas II Álgebra y Geometría	13:00 o 17:00	MARTES 30 NOVIEMBRE
1601 Cálculo Diferencial e Integral II	13:00 o 15:00	
1201 Matemáticas II Álgebra y Geometría	13:00 o 17:00	
1603 Estadística y Probabilidad II	11:00 o 19:00	
1604 Cibernética y Computación II	07:00 o 17:00	
1401 Matemáticas IV Álgebra y Geom. Analít.	09:00 o 13:00	
1505 Biología III	13:00 o 17:00	MIÉRCOLES 01 DICIEMBRE
1506 Física III	11:00 o 17:00	
1507 Química III	13:00 o 17:00	
1103 Química I	07:00 o 15:00	
1302 Física I	09:00 o 19:00	
1303 Biología I	09:00 o 19:00	
1511 Ciencias de la Salud I	11:00 o 15:00	
1516 Psicología I	07:00 o 15:00	
1605 Biología IV	11:00 o 15:00	JUEVES 02 DICIEMBRE
1606 Física IV	07:00 o 19:00	
1607 Química IV	09:00 o 19:00	
1611 Ciencias de la Salud II	13:00 o 17:00	
1402 Física II	07:00 o 15:00	
1403 Biología II	09:00 o 19:00	
1203 Química II	13:00 o 17:00	
1616 Psicología II	11:00 o 17:00	

1304 Historia de México I	07:00 o 13:00	VIERNES 03 DICIEMBRE
1508 Temas Selectos de Filosofía I	11:00 o 13:00	
1509 Administración I	09:00 o 17:00	
1510 Antropología I	09:00 o 17:00	
1502 Filosofía I	09:00 o 17:00	
1512 Ciencias Políticas y Sociales I	11:00 o 19:00	
1513 Derecho I	11:00 o 19:00	
1514 Economía I	11:00 o 19:00	
1515 Geografía I	07:00 o 15:00	
1517 Teoría de la Historia I	09:00 o 17:00	
1104 Historia Universal Moderna y Cont. I	09:00 o 17:00	
1612 Ciencias Políticas y Sociales II	13:00 o 17:00	LUNES 6 DICIEMBRE
1613 Derecho II	13:00 o 19:00	
1614 Economía II	07:00 o 15:00	
1615 Geografía II	09:00 o 17:00	
1404 Historia de México II	07:00 o 15:00	
1602 Filosofía II	11:00 o 19:00	
1204 Historia Universal Moderna y Cont. II	11:00 o 19:00	
1608 Temas Selectos de Filosofía II	07:00 o 15:00	
1609 Administración II	13:00 o 15:00	
1610 Antropología II	11:00 o 19:00	
1617 Teoría de la Historia II	07:00 o 15:00	
1518 Griego I	13:00 o 17:00	MARTES 7 DICIEMBRE
1519 Latín I	09:00 o 17:00	
1520 Análisis de Textos Literarios I	07:00 o 15:00	
1521 Taller de Comunicación I	09:00 o 15:00	
1522 Taller de Diseño Ambiental I	13:00 o 17:00	
1523 Taller de Expresión Gráfica I	11:00 o 19:00	
1305 Taller de Lectura Red e Inv Doc III	11:00 o 19:00	
1105 Taller de Lectura Red e Inv Doc I	11:00 o 13:00	
1205 Taller de Lectura Red e Inv Doc II	09:00 o 15:00	MIÉRCOLES 8 DICIEMBRE
1405 Taller de Lectura Red e Inv Doc IV	07:00 o 15:00	
1618 Griego II	07:00 o 15:00	
1619 Latín II	11:00 o 19:00	
1620 Análisis de Textos Literarios II	13:00 o 17:00	
1621 Taller de Comunicación II	11:00 o 19:00	
1622 Taller de Diseño Ambiental II	09:00 o 17:00	
1623 Taller de Expresión Gráfica II	07:00 o 15:00	
1306 Francés III	07:00 o 13:00	JUEVES 9 DICIEMBRE
1307 Inglés III	07:00 o 13:00	
1106 Francés I	13:00 o 19:00	
1107 Inglés I	13:00 o 19:00	
1406 Francés IV	09:00 o 15:00	VIERNES 10 DICIEMBRE
1407 Inglés IV	09:00 o 15:00	
1206 Francés II	11:00 o 17:00	
1207 Inglés II	11:00 o 17:00	



alumnos
profesores
técnicos académicos
investigadores

**Elige a tus representantes
al Consejo Universitario**

<https://www.jornadaelectoral.unam.mx>

**VOTA
11
DE NOVIEMBRE**

TU VOTO ES: universal
libre
secreto
personal
intransferible



Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Vallejo
&
El Comité Editorial de la Revista Mediaciones

Invitan a la presentación del
número 3 de **Mediaciones:**

Comunicación, fake news y posverdad

Miércoles 17 de noviembre
13:00 hrs

a través de la página de
CCH Vallejo Oficial

 **LIVE**

facebook.com/cchvallejooficial/





ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



ASUNTO: Fechas de actividades del segundo período EB 2022-1

Profa. Haideé Jiménez Martínez
Prof. Gerardo García Palacios
Jefes del Área de Talleres
PRESENTE

Anexo al presente les envío las siguientes fechas

A continuación, les señalo las actividades importantes que deben conocer los profesores de su área, del período de exámenes extraordinarios EB 2022-1.

1. Aplicación del examen extraordinario en línea.	07 y 08 de diciembre 2021
2. Los profesores de su área registran calificaciones en actas.	09 de diciembre 2021
3. Se pone a disposición el sistema a los profesores que requieren hacer rectificación de calificación.	Del 12 de enero al 09 de marzo 2022

Espero contar con su amable apoyo para que los profesores estén informados de estas fechas, y cumplan oportunamente con los trámites, con el fin de no afectar a los alumnos en la actualización de sus historias académicas.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
CDMX a 02 de noviembre de 2021
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

c.c.p. Carmen Mejía
Jefa del Departamento de Control Escolar.

CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número cinco de Mediaciones. **Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades** con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

ENSEÑAR Y APRENDER COMUNICACIÓN ¿PARA QUÉ?

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- * La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- * La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.

*Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

*Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.

*La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas

*Los textos recibidos serán evaluados por pares.

*La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 8 de enero de 2022 en nuestra página

<https://mediacionescch.com/>



El Comité Editorial:

CCH Azcapotzalco

Leslie Rondero Ramirez

CCH Naucalpan

Enrique Pimentel Bautista e

Iriana González Mercado

CCH Oriente

Ignacio Valle Buendía

CCH Sur

Carlos Alonso Alcántara

CCH Vallejo

Edmundo Gabirto Aguilar Sánchez

Tanya Graciela Guerrero González

IPN

Oscar Manuel Quezada

Coordinador de Literatura del IPN.





Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



Recursamiento 2022 - 2

La reinscripción para repetir asignaturas de 2°. y 4°. semestres en grupos ordinarios, se realizará vía internet en la dirección electrónica: <http://www.cch-oriente.unam.mx>
29, 30 de noviembre y 1, 2 y 3 de diciembre de 2021.

Alumnos de generación 2019 y 2020 que deseen inscribirse a esta opción para regularizar su situación escolar y que estén inscritos formalmente en 6°. semestre que adeuden asignaturas de 2°. y/o 4°. También podrán inscribirse los alumnos de generación 2021, inscritos en 4°. semestre, que adeuden asignaturas de 2°. semestre.

- 1** Puedes solicitar inscripción a recursamiento de **dos asignaturas máximo**, de segundo y/o cuarto semestres.
- 2** Las asignaturas se imparten exclusivamente de **13:00 a 15:00 hrs. entre semana**. Deberás tener disponible esa franja de horas, de no ser así, no puedes solicitarlo.
- 3** No podrás seleccionar asignaturas que se **empalmen en horario los días viernes** (por ejemplo TLRIID y Matemáticas), etc.

CUALQUIER DUDA ENVÍA CORREO A: escolares.orientecch.unam.mx CON EL ASUNTO: INSCRIPCIÓN A RECURSAMIENTO 2022-2

SEMINARIO INTERNACIONAL TÓPICOS DE FRONTERA EN SUSTENTABILIDAD 2021 **MÓDULO 10**

Contaminación Marina

MARTES 9 NOVIEMBRE 12:00 a 14:00 horas (CDMX)

Un Mar de Basuras
Dra. Carmen Morales Caselles
Universidad de Cádiz

Tendencias de la contaminación en ecosistemas costeros
Dra. Ana Carolina Rulz Fernández
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM

La Década de la Investigación de los Océanos para el Desarrollo Sostenible 2021-2030
Dra. Elva Escobar Briones
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM

APERTURA: Dra. Leticia Merino
Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, UNAM

MODERACIÓN: Mtra. Alexandra Bárzana Sánchez Mejorada
Divulgación de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, UNAM

YouTube: youtube.com/c/COUSUNAM

Punto PUMA POR LA ESCUELA

SDI SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

COORDINACIÓN UNIVERSITARIA PARA LA SUSTENTABILIDAD

[/cousunam](https://www.facebook.com/cousunam)



¡Se amplían las inscripciones a los programas de iniciación a la investigación!

Ampliamos el registro de estudiantes hasta el **15 de noviembre de 2021**.

Ingresa a www.plataforma.cch.unam.mx y busca el apartado de Programas de Iniciación a la Investigación.

Búscanos en Teams y entérate de las actividades que organizamos.

EL PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS PLANTEL ORIENTE INVITA AL



CICLO DE CONFERENCIAS DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y DOCENTES

La investigación en las ciencias experimentales

Recursos adicionales de información en la UNAM para las ciencias experimentales
Imparten: **Mtra. Rosa Atzimba Morales Monroy**
Mtra. Mónica Estrella Aguilar

Miércoles 10 de noviembre 13 horas



Transmisión en vivo: **Siladin CCH Oriente**



ID de reunión: **850 0237 3714**
Código de acceso: **Jcnm_Ot3***






La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Informática convoca a la comunidad docente a colaborar, mediante la presentación de una ponencia, en el

3er Simposio de Tecnologías de la Información

Fecha del evento: del 6 al 8 de diciembre de 2021

Modalidad: ponencia a través de ZOOM

Duración: 45 minutos y 15 minutos de preguntas y respuestas

Formato: PDF, PPT, ODP o similares

Fecha límite para recibir colaboraciones: 26 de noviembre de 2021

www.eventos.cch.unam.mx/simposioTI



¡VOTA! 11 de noviembre

Jornada Electoral para la elección de tus representantes ante el Consejo universitario

Centro de Atención Telefónica (CAT)
55 56 22 15 50
(10 y 11 de noviembre)



PROGRAMA DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO CCH-PLANTEL ORIENTE INVITA A LA CONFERENCIA



LA INGENIERÍA DE VIENTO O CÓMO ENTENDER LOS EFECTOS DEL MOVIMIENTO DE LAS MASAS DE AIRE SOBRE LAS ESTRUCTURAS

Imparte: Dr. Adrián Pozos Estrada
Miércoles 17 de noviembre, 13:30 horas

Zoom ID: 851 9780 1537
Código de acceso: P3mbu_OTE

Transmisión en vivo
facebook.com/PembuUNAM



La Mediateca del plantel Oriente te invita a los talleres de idiomas: Semana del 08 al 12 de noviembre

Taller de Francés	¿Mejorando mi pronunciación?	Taller de Inglés	Simple past practice
Cercle de lecture Horario: 13 a 14 hrs Mardi 09	Nivel básico e intermedio. Horario: 13 a 14 hrs Jeudi 11	LEARNING TO LEARN: Tips for writing 3 English I & III Horario: 13 a 14 hrs Monday 08	Horario: 14 a 15 hrs Wednesday 10
Les connecteurs logiques: au présent ou passé... (Tous les niveaux) Horario: 15 a 16 hrs Mercredi 10	Tips para mejorar la pronunciación en francés. Nivel básico Horario: 13 a 14 hrs Vendredi 03	Writing a biography English 3 Horario: 14 a 15 hrs Tuesday 09	Círculo de lectura inglés EXTENDED Horario: 13 a 14 hrs Friday 05
Taller de lectura A2 Horario: 16 a 17 hrs Mercredi 10	Tips para aprender fácil y rápidamente vocabulario nuevo Horario: 14 a 15 hrs Vendredi 12	Círculo de lectura inglés SHORT" Horario: 13 a 14 hrs Wednesday 09	

Puedes consultar todos nuestros talleres en: <http://www.mediateca.cch-oriente.unam.mx/>

**La Mediateca del plantel Oriente te invita a los talleres de idiomas:
Semana del 08 al 12 de noviembre**

**KEEP ON LEARNING
Reported speech - Intermediate**
Horario: 13 a 14 hrs
Tuesday 09

**KEEP ON LEARNING:
Uses of the infinitive-Intermediate**
Horario: 14 a 15 hrs
Thursday 11

**Taller de nivelación F1
(ma présentation)**
Horario: 14 a 15 hrs
Lundi 08

**Taller de Nivelación:
Simple past review**
Horario: 15 a 16 hrs
Wednesday 10

**ENGLISH I. Taller Nivelación
STEP BY STEP. Unit 3 Pronombres posesivos.
Contraste de Who's y Whose"**
Horario: 16 a 17 hrs
Wednesday 10

**Taller de nivelación: récapitulation
des temps du passé.**
Horario: 14 a 15 hrs
Jeudi 11

**Taller Nivelación STEP BY STEP.
Unit 3 Pronombres demostrativos
English I"**
Horario: 18 a 19 hrs
Friday 12

Puedes consultar todos nuestros talleres en: <http://www.mediateca.cch-oriente.unam.mx/>

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente



**Workshops
November - 2021**

Monday 01	Tuesday 02	Wednesday 03	Thursday 04	Friday 05
		<p>Inglés "Círculo de lectura inglés SHORT" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Miguel Serrano. Dirigido a: "Todos los semestres" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés KEEP ON LEARNING: Passive voice Horario: 13 a 14 hrs Prof: Alicia Alcántara Dirigido a: "Intermediate English" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés "Círculo de lectura inglés EXTENDED" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Miguel Serrano. Dirigido a: "Todos los semestres" Regístrate al taller</p>
		<p>Inglés Where are things? English I Horario: 13 a 14 hrs Prof: Alicia Alcántara. Dirigido a: "1er Semestre" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés KEEP ON LEARNING: Defining relative clauses Horario: 14 a 15 hrs Prof: Profa: Nadia González H. Dirigido a: "Intermediate English" Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Ma description: présent ou passé." Horario: 14 a 15 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "Todos los niveles" Regístrate al taller</p>
		<p>Francés Taller de nivelación F3 (différence entre passé et présent) Horario: 14 a 15 hrs Prof: Leticia González Dirigido a: "Todos los semestres" Regístrate al taller</p>	<p>Francés Taller de nivelación F1: La présentation et l'emploi des verbes être ou avoir. Horario: 16 a 17 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre" Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Passé composé ou imparfait? Français III" Horario: 15 a 16 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "3er semestre" Regístrate al taller</p>
		<p>Inglés Was and were vs did Horario: 14 a 15 hrs Prof: Pedro Arellano A. Dirigido a: "3er Semestre" Regístrate al taller</p>		<p>Inglés "Taller Nivelación STEP BY STEP. Unit 3 Preposiciones de lugar (on / in / at / between...) - English I" Horario: 18 a 19 hrs Prof: Rocio Ayala Crespo. Dirigido a: "1st semester" Regístrate al taller</p>
		<p>Inglés Things in my house English I Horario: 14 a 15 hrs Prof: Nadia González H. Dirigido a: "1er Semestre" Regístrate al taller</p>		
		<p>Inglés POSSESSIVE S Taller de nivelación Horario: 15 a 16 hrs Prof: Pedro Arellano A. Dirigido a: "1er Semestre" Regístrate al taller</p>		
		<p>Inglés ENGLISH I. Taller Nivelación STEP BY STEP. Unit 3 There is / There are (+ / - / ?) Horario: 16 a 17 hrs Prof: Rocio Ayala Crespo. Dirigido a: "1st semester" Regístrate al taller</p>		
		<p>Francés "Círculo de lectura A1 " Horario: 16 a 17 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "Todos los semestres" Regístrate al taller</p>		



CARTELERA

Oriente Informa 1006/ 8 de noviembre de 2021

Monday 08	Tuesday 09	Wednesday 10	Thursday 11	Friday 12
<p>Inglés LEARNING TO LEARN: Tips for writing 3 English I & III Horario: 13 a 14 hrs Prof: Alicia Alcántara Dirigido a: "1er y 3er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés KEEP ON LEARNING Reported speech - Intermediate Horario: 13 a 14 hrs Prof: Alicia Alcántara Dirigido a: "Intermediate English"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés "Círculo de lectura inglés SHORT" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Miguel Serrano. Dirigido a: "Todos los semestres"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés "¿Mejorando mi pronunciación? Nivel básico e intermedio." Horario: 13 a 14 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er y 3er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés "Círculo de lectura inglés EXTENDED" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Miguel Serrano. Dirigido a: "Todos los semestres"</p> <p>Regístrate al taller</p>
<p>Francés "Taller de nivelación F1 (ma présentation)" Horario: 14 a 15 hrs Prof: Leticia González Dirigido a: "Todos los semestres"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Cercle de lecture" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Leticia González Dirigido a: "Todos los semestres"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés Simple past practice Horario: 14 a 15 hrs Prof: Pedro Arellano A. Dirigido a: "3er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés KEEP ON LEARNING: Uses of the infinitive Horario: 14 a 15 hrs Prof: Nadia González H. Dirigido a: "Intermediate English"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Tips para mejorar la pronunciación en francés. Nivel básico." Horario: 13 a 14 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>
	<p>Inglés "Writing a biography English 3" Horario: 14 a 15 hrs Prof: Nadia González H. Dirigido a: "3er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés Taller de Nivelación: Simple past review Horario: 15 a 16 hrs Prof: Pedro Arellano A. Dirigido a: "3er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Taller de nivelación: récapitulation des temps du passé." Horario: 14 a 15 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "3er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Tips para aprender fácil y rápidamente vocabulario nuevo." Horario: 14 a 15 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>
		<p>Francés "Les connecteurs logiques: au présent ou passé... (Tous les niveaux)" Horario: 15 a 16 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "Todos los semestres"</p> <p>Regístrate al taller</p>		<p>Inglés "Taller Nivelación STEP BY STEP. Unit 3 Pronombres demostrativos-English I" Horario: 18 a 19 hrs Prof: Rocio Ayala Crespo. Dirigido a: "1st semester"</p> <p>Regístrate al taller</p>
		<p>Francés "Taller de lectura A2" Horario: 16 a 17 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Taller de Conversación" Horario: 16 a 17 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	
		<p>Inglés "ENGLISH I. Taller Nivelación STEP BY STEP. Unit 3 Pronombres posesivos. Contraste de Who's y Whose" Horario: 16 a 17 hrs Prof: Rocio Ayala Crespo. Dirigido a: "Taller de Nivelación"</p> <p>Regístrate al taller</p>		

CARTELERA

Oriente Informa 1006/ 8 de noviembre de 2021



Monday 15	Tuesday 16	Wednesday 17	Thursday 18	Friday 19
	<p>Inglés Compare past and present things" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Alicia Alcántara. Dirigido a: "3er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés "Círculo de lectura inglés SHORT" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Miguel Serrano. Dirigido a: "Todos los semestres"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés KEEP ON LEARNING: Indirect questions Horario: 14 a 15 hrs Prof: Nadia González H. Dirigido a: "Intermediate English"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés "Círculo de lectura inglés EXTENDED" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Miguel Serrano. Dirigido a: "Todos los semestres"</p> <p>Regístrate al taller</p>
	<p>Francés "Taller de nivelación Fr I (décrire quelqu'un)" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Leticia González. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Inglés KEEP ON LEARNING Conditionals" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Alicia Alcántara. Dirigido a: "3Intermediate English"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés "La música, empleada como estrategia de aprendizaje. Todos los niveles." Horario: 13 a 14 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés "La question indirecte et directe." Horario: 13 a 14 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>
	<p>Inglés "Describing a room in my house " Horario: 14 a 15 hrs Prof: Nadia González H. Dirigido a: "1er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>	<p>Francés Club de Conversación" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Leticia González Dirigido a: "Todos los semestres"</p> <p>Regístrate al taller</p>		<p>Francés "Les questions basiques pour se présenter." Horario: 14 a 15 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>
		<p>Inglés Describe yourself Horario: 14 a 15 hrs Prof: Pedro Arellano A. Dirigido a: "1er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>		<p>Inglés "ENGLISH I. Taller Nivelación STEP BY STEP. Unit 4 Expresiones de cortesía para aceptar o rechazar invitaciones: Would you like to.../ Let's..." Horario: 18 a 19 hrs Prof: Rocio Ayala Crespo. Dirigido a: "1st semester"</p> <p>Regístrate al taller</p>
		<p>Inglés Taller de Nivelación Verb to be forms-(-)(+)(?) Horario: 15 a 16 hrs Prof: Pedro Arellano A. Dirigido a: "3er Semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>		
		<p>Francés Taller de nivelación: la comparaison présent/ passé F III Horario: 15 a 16 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>		
		<p>Francés "Círculo de lectura" Horario: 16 a 17 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre"</p> <p>Regístrate al taller</p>		
		<p>Inglés "Taller Nivelación STEP BY STEP. Unit 4 Expresiones para indicar la hora y los momentos del día. Preposiciones de Tiempo y Lugar (in / on / at)" Horario: 15 a 16 hrs Prof: Rocio Ayala Crespo. Dirigido a: "1st semester"</p> <p>Regístrate al taller</p>		

Monday 22	Tuesday 23	Wednesday 24	Thursday 25	Friday 26
<p>Inglés LEARNING TO LEARN Tips to improve pronunciation Horario: 13 a 14 hrs Prof: Alicia Alcántara Dirigido a: "Intermediate English" Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Club de conversación A1" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Leticia González Dirigido a: "Todos los semestres" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés "Círculo de lectura inglés SHORT" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Miguel Serrano. Dirigido a: "Todos los semestres" Regístrate al taller</p>	<p>Francés "taller de nivelación: la description des habitudes et de moi même au passé. F 3" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "3er semestre" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés "Círculo de lectura inglés EXTENDED" Horario: 13 a 14 hrs Prof: Miguel Serrano. Dirigido a: "Todos los semestres" Regístrate al taller</p>
<p>Francés Taller de nivelación F1 (les activités quotidiennes) Horario: 14 a 15 hrs Prof: Leticia González Dirigido a: "1er semestre" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés KEEP ON LEARNING Gerunds & Infinitives Horario: 13 a 14 hrs Prof: Alicia Alcántara. Dirigido a: "1er & 3er Semestre" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés Talking about a past life Horario: 14 a 15 hrs Prof: Pedro Arellano A. Dirigido a: "3er Semestre" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés KEEP ON LEARNING: questions without auxiliaries Horario: 14 a 15 hrs Prof: Nadia González H. Dirigido a: "Intermediate English" Regístrate al taller</p>	<p>Francés "Comment me décrire? Et ma famille? Niveau basique" Horario: 14 a 15 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre" Regístrate al taller</p>
	<p>Inglés "Invitations - English 1" Horario: 14 a 15 hrs Prof: Nadia González H. Dirigido a: "1er Semestre" Regístrate al taller</p>	<p>Inglés Describe objects, people and places. Horario: 15 a 16 hrs Prof: Pedro Arellano A. Dirigido a: "1er Semestre" Regístrate al taller</p>		<p>Inglés Frases con: This one / These ones para indicar una elección. Palabra interrogativa: Which? Horario: 18 a 19 hrs Prof: Rocío Ayala Crespo. Dirigido a: "1er & 3er Semestre" Regístrate al taller</p>
		<p>Francés "Taller de conversación A2" Horario: 15 a 16 hrs Prof: Aide Cruz Sánchez. Dirigido a: "1er semestre" Regístrate al taller</p>		
		<p>Inglés ENGLISH I. Taller Nivelación STEP BY STEP. Unit 4 Verbos en presente simple en todas sus formas: like, hate, want, need Horario: 16 a 17 hrs Prof: Rocío Ayala Crespo. Dirigido a: "1st semestre" Regístrate al taller</p>		

¿Como entrar a los talleres?

Tendrás que acceder a la página del Programa de Seguimiento Integral:

<https://psi.cch.unam.mx/>

ALUMNOS Dentro de la página en la sección de alumnos buscarás:

Mediateca Al dar clic en esta opción te pedirá que introduzcas tus datos para tener acceso



Podrás entrar a la sala de algún asesor disponible

Nota: debes de contar con tu cuenta institucional de correo: alumno@cch.unam.mx ya que con esta cuenta trabajarás en la plataforma de TEAMS

¡VOTA! 11 de noviembre
Jornada Electoral para la elección de tus representantes ante el Consejo universitario
Centro de Atención Telefónica (CAT)
55 56 22 15 50
(10 y 11 de noviembre)

Dossier. Octubre 2021

CINIG
Comisión Interna de Igualdad de Género del CCH Oriente

Consulta el dossier de la Comisión Interna de Igualdad de Género del CCH Oriente



Todas las voces.
Toda la información.
El CCH Oriente
de ida y vuelta.

Oriente informa

Forma e informa
a la comunidad cecehachera



Escanea aquí
para descargar
la gaceta digital



ORIENTE INFORMA UNAM