



# Oriente informa

Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 959 • 31 de agosto de 2020  
[www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)



## *Ceremonia de egreso Generación 2018-2020*



## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

ING. HUMBERTO ZENDEJO SÁNCHEZ

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

## Resultado académico histórico

El trabajo académico y el esfuerzo de la comunidad estudiantil, conjuntamente con la planta docente, se reflejó notoriamente al cierre de este ciclo escolar. 75 por ciento de egreso de la generación 2018 avala la tarea de las y los alumnos y de las y los profesores, quienes durante este semestre se enfrentaron a una nueva realidad educativa que exigió de la creatividad, el interés y, sobre todo, del compromiso universitario.

Durante la ceremonia de egreso a distancia de la generación que recién concluyó, se anunció ese logro académico importante que es compartido no solo con los protagonistas principales del proceso enseñanza aprendizaje, también con el cuerpo directivo local, de la dirección General del CCH y de las autoridades universitarias que dispusieron de los recursos humanos y administrativos, además de los digitales y tecnológicos, para que nuestros estudiantes alcanzaran este resultado histórico en el aprovechamiento escolar de nuestro centro educativo.

Dicho resultado académico, obliga

entonces a seguir por la misma ruta en el que la responsabilidad individual y colectiva se hace necesaria para que el Plantel Oriente y todo el Colegio de Ciencias y Humanidades, sigan respondiendo a la confianza que nos han depositado como institución formadora y educativa de jóvenes mexicanos que aspiran a un mejor modo de vida.

Sabemos de lo difícil que fue el cierre de este ciclo escolar, pero también de la inventiva y el deseo de los jóvenes estudiantes y de las y los docentes, quienes se afanaron por concluir con éxito este año escolar que, sin duda, marcó una nueva forma para la enseñanza y el aprendizaje, en la que todos contribuyeron para que nuestro plantel siga como uno de los mejores del bachillerato universitario.

En hora buena a la generación 2018-2020 que, sin duda, bregó ante variadas adversidades, pero demostró que con el esfuerzo, responsabilidad y apego hacia la Universidad Nacional Autónoma de México, respondieron con su papel de universitario cabal y comprometido con nuestra sociedad. 📌



## Enseñanza Aprendizaje

## Supervisión de trabajos

## Semillero futuros profesionales

Brindar mejores espacios para el estudio y trabajo, es una preocupación constante para la Universidad Nacional Autónoma de México; bajo esa premisa debemos tener nuestros centros educativos funcionales y con las máximas medidas de seguridad para un posible retorno a las labores académicas y administrativas en esta escuela, expresó el licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, director del plantel Oriente.

Acompañado de Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de directores del Bachillerato y por la secretaria Administrativa del CCH, Rocío Carrillo Camargo, se realizó un recorrido por las instalaciones de este centro educativo para constatar los trabajos de remodelación de algunas instalaciones, sea por su desgaste o por los daños ocasionados debido al paro de labores académicas administrativas de febrero pasado.

En ese recorrido, efectuado el pasado 25 de agosto, personal directivo de estas entidades supervisaron avances o conclusión de trabajos en 15 núcleos sanitarios de los edificios E, H, G y R, de la secretaría de Servicios Escolares, biblioteca, Siladin y audiovisuales, donde se hizo el cambio de azulejo dañado y plomería; además, la sustitución o limpieza de mamparas; aseo profundo de

mingitorios en sanitarios de varones, arreglo de lavabos, colocación de despachadores de jabón y secadores de manos en sanitarios de personal docente y para la comunidad estudiantil.

Es resaltarse, señaló el arquitecto Sergio López Lule, residente de obras en el plantel, las labores realizadas permanentemente como la abundante poda en áreas verdes, el mantenimiento preventivo o correctivo a la subestación eléctrica y a los equipos hidroneumáticos, así como averías en el drenaje y fugas de agua.

Por otra parte, la secretaria Administrativa, luego de observar las labores efectuadas para el beneficio colectivo del plantel, agradeció el apoyo invaluable de la rectoría de la UNAM y la dirección del Colegio, instancias que buscan ofrecer instalaciones dignas a las que tiene derecho la comunidad universitaria.

Por su parte, el licenciado Romero y Fuentes declaró que el apoyo para las entidades del bachillerato del Colegio es fundamental, pues los esfuerzos se



traducen en la mejor preparación de los jóvenes, quienes son los directamente beneficiados en estas obras de remodelación.

En su momento, el director del plantel Oriente externó su agradecimiento por los recursos y la inversión que ofrecen no solo al plantel, sino a otras instalaciones universitarias, con lo que se refrenda el interés y la preocupación por seguir fortaleciendo al bachillerato universitario, semillero de los futuros profesionales del país.

Cabe destacar que aún no se concluyen los trabajos por lo que se continuarán con las mejoras a las instalaciones, apegadas a los protocolos de seguridad y sanidad que exigen las autoridades sanitarias, debido a la pandemia de Covid-19. 📌



## ■ “Las y los jóvenes en casa”

# Valorar la importancia del significado de la vida

En nosotros está hacer el cambio, dice convencida Amairanny Leilanny Medrano Ramírez, alumna de este centro educativo y ganadora del tercer lugar del Concurso juvenil de creación multimedia “Las y los jóvenes en casa”, convocado por la Coordinación de Humanidades de la máxima casa de estudios, quien con el trabajo “El mundo ha cambiado” deja un mensaje contundente para protegernos en tiempo de pandemia.

En un corto de aproximadamente 2 minutos, Amairanny Medrano trata de convencer a los espectadores que nosotros somos los únicos de revertir la gravedad de esta pandemia, a partir de recomendaciones



prácticas y sencillas que ayudarán a protegernos del virus del Covid-19. “Deseo generar conciencia en aquellas personas que se resisten a tomar medidas sanitarias para prevenir esta enfermedad, pues es sabido que el alto contagio también se ha provocado por el uso inadecuado en las medidas de seguridad”.

Vivimos un tiempo que nos ha sacudido, que ha llamado al distanciamiento físico y al confinamiento, pero lo grave es la pérdida de vidas humanas; de ahí, dijo la jovencita de 18 años, avencindada en Ixtapaluca, Estado de México, la urgente necesidad de protegernos con medidas básicas y sencillas, como es el uso del cubrebocas y la llamada sana distancia.

Mirar a la gente que no cumplía con las recomendaciones sanitarias, mencionó, la motivó a realizar este mensaje donde expone “que en nosotros está el cambio”, para contribuir a salvar vidas, a través de actividades prácticas y sencillas que deben ser respetadas y asumidas por todos, incluyendo a los estudiantes y a los jóvenes.

El confinamiento ha sido difícil, expresó la chica próxima a ingresar a la carrera de odontología; pero si la gente ya ansía asistir a reuniones, ir a la fiesta o salir de casa como si no pasara nada, consideró que refleja que es egoísta pues eso en nada contribuye a la detención de esta enfermedad.

Todos estamos expuestos al contagio, comentó, pero si ignoramos las medidas de seguridad habrá más exposición a ello y, por supuesto, la recuperación de nuestra vida social y escolar será más complicada. No debe actuarse con decisiones egoístas, declaró Medrano Ramírez,

quien obtuvo 9.3 en sus estudios del bachillerato del Colegio.

De esta crisis de salud señaló que, como joven universitaria, este evento fue muy impactante, pues su ritmo de vida cambió radicalmente. “Suspendí la práctica de la natación, la relación social con amistades, compañeros de escuela y familiares”, pero no fue un asunto catastrófico, pues aprendió a vivir bajo condiciones difíciles, que le han dado la oportunidad de conocer aún más a su familia y a valorar la importancia del significado de la vida.

Mantenerse en contacto con familiares y amigos, por medio de video llamadas, inscribirse a cursos en línea en temas de su futura carrera profesional, cumplir con sus tareas y trabajos escolares de sexto semestre, ampliar y fortalecer la comunicación familiar, realizar lecturas, además de la ejercitación física, le ha ayudado a nuestra estudiante a sobrellevar un ritmo de vida atípico, que también le ha dejado buenos hábitos alimenticios, de agenda de trabajo académico y de ser más responsable en su formación académica y para su salud física y mental.

Para finalizar esta entrevista, la joven estudiante afirmó que el CCH le dejó valiosas enseñanzas, especialmente en el cuidado del medio ambiente, conservación de la naturaleza y la relación con sus pares; asimismo, aprendió de profesores empáticos y responsables, de amigos solidarios y comprensivos y también de personas que no se empeñaron tanto en su preparación educativa. De todo ello sacó lecciones, por lo que se lleva un grato recuerdo de esta institución, pues la formó cultural y académicamente, por lo que siempre llevará con orgullo el lema universitario: “Por mi raza hablará el espíritu”.<sup>1</sup>

**PROGRAMA VIRTUAL DE INDUCCIÓN, INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN ESTUDIANTIL.**

**CURSO DE MICROSOFT TEAMS PARA ESTUDIANTES DEL COLEGIO.**

**Inscripciones:**  
31 de Agosto al 27 de Septiembre

<https://plataforma.cch.unam.mx>

**Duración:**  
28 de Sep. al 2 de Oct.

**Turno:**  
matutino y vespertino

Microsoft Teams

# Ceremonia de egreso Generación 2018-2020



En una singular celebración, por la inédita contingencia que vivimos actualmente, pero no por ello menos emotiva, un grupo de alumnos de excelencia se hizo presente durante la Ceremonia de egreso de la Generación 2018-2020, realizada el pasado 28 de agosto en la explanada del plantel.

Las y los festejados acudieron vestidos con sus mejores galas acompañados de sus familiares y, cumpliendo todos los protocolos sanitarios, vivieron su última aventura como cecehacheros, y si bien no pudieron estar junto a sus compañeros y amigos en esta ocasión, la fiesta se transmitió por redes sociales para que nadie se perdiera de la fiesta.

En esta ocasión, el presidium estuvo integrado por el director General del CCH, Benjamín Barajas Sánchez; el titular de este centro educativo, Víctor E. Peralta Terrazas, así como Maricela González Delgado, Javier Consuelo Hernández, Luis Aguilar Almazán y Keshava Quintanar Cano, directores de los planteles Vallejo, Azcapotzalco, Sur y Naucalpan, este último en línea, además de algunos funcionarios del plantel Oriente.

Al tomar la palabra, el doctor Benjamín Barajas Sánchez comentó que se celebró la realización de un sueño que inició hace tres años, desde que los jóvenes fueron aceptados en la UNAM. Para culminar ese anhelo, afirmó, los educandos sacrificaron horas de juego y descanso.

“El CCH es un espacio de energía que transmite los jóvenes valores y conocimientos, quienes durante toda su vida habrán de recordar su escuela con cariño y nostalgia, pues ha sido un lugar de apertura al mundo y de crecimiento emocional, físico e intelectual”.

Resaltó que la Universidad no se ha detenido durante esta pandemia, reconoció la labor de los docentes para que los cecehacheros concluyeran sus estudios de manera satisfactoria y exhortó a los ahora egresados que siempre mantengan en alto el nombre de la Universidad.

Por su parte, Maricela González comentó su satisfacción de estar con los alumnos del plantel Oriente. Destacó el valor de los jóvenes para culminar su semestre en línea, y de que la UNAM le haya brindado todas las herramientas y saberes para que se formen de manera adecuada.

“En esta crisis hemos aprendido a valorar a la familia. Sin la presencia de los otros perdemos nuestra dimensión humana. Ustedes han demostrado que pueden afrontar los retos y superarlos con su fuerza y alegría”.

*Benjamín Barajas.*

“Los resultados positivos se deben a la comprensión de las circunstancias que nos han tocado vivir y al esfuerzo que han demostrado durante tres años”.

*Víctor E. Peralta*

“Les deseo un gran futuro. Como egresados del plantel Oriente seguramente serán ciudadanos de éxito”.

*Maricela González*

“Vayan al futuro, tómenlo, es suyo y demuestren por qué son una generación histórica”.

*Luis Aguilar*

“Cada uno de los alumnos ha demostrado tener la garra puma para lograr egresar”.

*Javier Consuelo*

“Son una generación extraordinaria que logró sortear múltiples retos y adversidades”.

*Keshava Quintanar*

Asimismo, Javier Consuelo dijo que son una generación que ha luchado mucho para salir adelante. “Ha habido momentos de crisis, pero ello ha generado mayor fortaleza en cada joven para no detenerse en su camino. Cada uno de ustedes, seguramente, va a brillar en cada escuela y facultad de la UNAM y serán dignos representantes de su plantel”.

Por otro lado, Luis Aguilar Almazán, destacó que la Universidad ha sido generosa con ellos y ahora les toca retribuir con su esfuerzo. Finalmente, Keshava Quintanar expresó su alegría de compartir un momento especial con los jóvenes, por cuyo logro se han ganado el respeto y admiración de la comunidad universitaria.

En su intervención, Víctor Efraín Peralta destacó que es una generación sobresaliente, pues se obtuvo un nivel de egreso por encima del 70%. Esto, aseveró, gracias al empeño de cada uno de los alumnos que trabajaron en línea, apoyados por el esfuerzo de sus profesores universitarios que asumieron su compromiso y por el apoyo invaluable de sus padres.

Posteriormente, fueron reconocidos los profesores Martha Patricia Godínez Calderón, Alejandra Georgina Bravo Ortiz, Mario Emilio Domínguez y Baños y Jorge Ernesto Arias Torres, por sus 50 años de labor docente en el Colegio.

Al hablar en representación de sus compañeros, Martha Patricia Godínez aseguró que los jóvenes recordarán esta etapa como una de las más felices de su vida, pues cumplieron con su responsabilidad de estudiar en un centro educativo que, aparte de brindarles nuevos conocimientos, experiencias y amistades, les ofreció una formación integral con actividades deportivas, culturales y talleres culturales. Ahora, concluyó, tendrán que seguir su vocación y lograr culminar su carrera en una de las más grandes universidades del mundo, la UNAM.

Y como no podían quedar de lado los festejados, el alumno de excelencia académica, Carlos Adrián Serrano Pérez, quien concluyó sus estudios con un promedio de 10, afirmó que las adversidades no fueron un impedimento para cumplir sus deberes como estudiante. “El compromiso que tenemos como estudiantes de la máxima casa de estudios es grande, porque también en la UNAM se preparan buenos seres humanos, con habilidades y actitudes, con la suficiente brújula moral y pensamiento crítico para prepararnos como profesionistas”.

Asimismo, la alumna Martha Elena Fuentes Barrera, en nombre de la generación egresada, agradeció a quienes hicieron posible concluir el bachillerato. “Hoy concluimos esta etapa de nuestra vida, pero también iniciamos una nueva donde viviremos nuevas experiencias, conoceremos nuevas personas, tendremos nuevos triunfos y logros y seguiremos avanzando hasta lograr nuestros sueños”.

Para concluir este festejo, se hizo presente la música del mariachi, cuya interpretación de “Las golondrinas” no pudo evitar hacer sentir nostalgia a los egresados, pero también los animó a hacer un último recorrido por esta escuela que durante tres años fue su casa y que ahora llevarán por siempre en su mente y en su corazón. 🎵



# Uso de los cognados para facilitar la lectura en inglés

Por José Isabel González González  
Sergio Raúl Picazo Rodríguez  
Técnicos Académicos de la Mediateca

Debido a la gran cantidad de información escrita en inglés, impresa o en Internet, en algún momento requerirás la consulta de textos en ese idioma; quizá creas que no sabes mucho y no eres capaz de leer un texto en esa lengua.

Afortunadamente, puedes apoyarte en palabras que son iguales o muy similares en escritura y, generalmente, comparten el mismo significado entre dos idiomas, estas palabras se llaman cognados. Algunos autores afirman que del 30 al 40% de los vocablos entre el inglés y el español son cognados.

Las personas que consideran no saber ni una palabra en inglés, pueden tomar cualquier texto escrito en esa lengua, y subrayar los cognados; se asombrarán de la cantidad de palabras que encontrarán.

Veamos el siguiente texto. Se han identificado, puesto en negrita y cursivas los cognados. Ahora, para hacer el ejercicio más difícil, haz un resumen del contenido, bázate principalmente en ellos ¿puedes hacer el resumen? Si pones atención y haces el trabajo con cuidado, lo más seguro es que tu respuesta sea afirmativa.

## Television

**Television (TV)**, sometimes shortened to **tele** or telly, is a **telecommunication medium used for transmitting moving images in monochrome (black and white), or in color, and in two or three dimensions and sound.** The **term** can refer to a **television set**, a **television show**, or the **medium of television transmission.** **Television** is a **mass medium** for advertising, **entertainment**, news, and sports.

**Television** became available **in crude experimental forms** in the late **1920s**, but it would still be several years before the **new technology** would be marketed to **consumers**. After World War II, an improved **form of black-and-white TV** broadcasting became popular in the **United States and Britain**, and **television** sets became **common** place in homes, businesses, and **institutions**. **During the 1950s, television** was the **primary medium for influencing public opinion**. In the **mid-1960s, color** broadcasting was **introduced in the US** and most **other** developed countries. Tomado el 24 de agosto de 2020 de Wikipedia <https://en.wikipedia.org/wiki/Television>

Cuando ves la gran cantidad de cognados entre ambos idiomas, te darás cuenta de que sabes más palabras que las que pensabas. Reconocerlos es una excelente forma de usar tu conocimiento de español para aprender vocabulario en inglés y, viceversa.

Podemos agrupar los cognados por su similitud en ambas lenguas.

Característica	Inglés	Español
Palabras que se escriben exactamente igual	abdominal	abdominal
	accidental	accidental
	casual	casual
	digital	digital
	ideal	ideal
Palabras que se escriben con una ligera diferencia Generalmente una letra	restaurant	restaurante
	music	música
	group	grupo
	history	Historia
	laboratory	Laboratorio
Palabras en inglés terminadas en -tion pasan al español como -ción	information	información
	declaration	declaración
	action	acción
	evaporation	evaporación
	exception	excepción
Las letras ph suenan y se escriben como la letra f en español	telephone	teléfono
	photo	foto
	elephant	elefante
	phrase	frase
	pharmacy	farmacia

Sin embargo, no todo es miel sobre hojuelas, hay algunas palabras (estiman un 5% o menos) que, aun cuando son igual o muy parecidas en ambos idiomas, su significado es diferente; éstas se llaman falsos cognados. A continuación, mostramos algunos ejemplos.

Inglés	Español
come	venir
actually	en realidad
exit	salida
contest	concurso
embarrassed	apenado

¿Cómo podemos darnos cuenta de que una palabra es un falso cognado? Por medio del contexto en el que se encuentra, esto es lo que dice antes o después nos dará su significado correcto, en caso de no poder hacerlo se puede utilizar un diccionario. 📖



## Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

# CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el tercer número de Mediaciones: Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

## COMUNICACIÓN, FAKE NEWS Y POSVERDAD

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo **viernes 18 de diciembre de 2020**, en el siguiente correo electrónico: **mediaciones.cch@gmail.com**

### Comité editorial:

Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramírez

Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e Iriana González Mercado

Oriente: Ignacio Valle Buendía

Sur: Cinthia Reyes Jiménez

Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.





## El baúl literario

Por: Ulises Soriano

Bradbury, Ray. *Fahrenheit 451*, Randon House, 2015, 184 p.

### La destrucción de los libros

Bien lo decía Michel Foucault: “Un libro es una caja de herramientas”. Sin duda, la humanidad ha tardado siglos en expandir el conocimiento a través del tiempo. Al principio, solamente los más acaudalados podían tener una educación privilegiada con acceso a folios y a los papiros que difundían el conocimiento. Al paso de los años y gracias a la creación de la imprenta, realizada por Gutenberg, la oferta editorial cambió y se aumenta día con día.

A pesar de que el tiempo dio mayor apertura a las ideas expresadas por medio de los libros, siempre nos ha quedado en claro que los seres humanos, desde el inicio de su existencia, se ha debatido entre la creación y la destrucción. En innumerables ocasiones, y la mayoría por cuestiones religiosas, los textos han sido destruidos sistemáticamente, buscando abolir la memoria e instaurar un poder sobre otro.

En 1953, Ray Bradbury, publicó una novela llamada *Fahrenheit 451*, esto hace referencia a la temperatura a la que arde el papel y que equivale a 233 grados centígrados. En la trama de esta novela, el equipo de bomberos tiene como meta no apagar incendios, sino provocarlos. Su objetivo son los libros, pues el gobierno asegura que son peligrosos y le impiden a la gente ser feliz. Las ideas que yacen en ellos los angustian, además, los hacen diferentes a los que no leen.

Montag, un bombero del escuadrón que busca la destrucción recapacita y toma interés por los libros gracias a Clarisse, una excluida de la sociedad por pensar diferente y hacer preguntas constantes en un mundo en el que la igualdad de pensamiento, de sentimientos y de razonamiento

“No hace falta quemar libros si el mundo comienza a llenarse de gente que no lee, que no aprende, que no sabe”. Ray Bradbury

#### Ray Bradbury

Escritor norteamericano, nació en Illinois en 1920 y falleció en California en 2012. Uno de los más grandes autores de los géneros fantástico, misterio y, sobre todo, de la ciencia ficción. Entre sus libros, está la legendaria *Crónicas marcianas* (1950), donde por medio de cuentos hace realidad los sueños y pesadillas de conocer el planeta rojo. A cien años de su nacimiento, presentamos otra de sus obras maestras: *Fahrenheit 451*.



es lo que impera. Aunque pareciera que los libros están por desaparecer, Montag considera a los llamados “hombre libro”, un grupo de académicos que guardan obras maestras de la literatura en su memoria, a la espera de un mundo mejor y más seguro en el que se puedan volver a imprimir y volver a compartir.

Sin duda, una trama como esta parecería alejada de este tiempo, pues ahora con la tecnología enfocada hacia el libro como objeto, uno podría pensar que van a existir para siempre, el problema es que la energía eléctrica es mucho más incierta que un libro de papel, pero puede ser el inicio de una desaparición de libros que algún día -espero y no- tengamos que escribir.

En este libro, Bradbury, logra plasmar mediante sus palabras, los miedos y el tipo de sociedad que provoca la destrucción de las bibliotecas, así como el perfil de los que hacen todo -hasta dar la vida- por salvarlas. “Tiene que haber algo en los libros -reflexiona Montag, el protagonista, mientras una anciana arde en llamas dentro de su biblioteca-, situación que no podemos imaginar, para hacer que una mujer permanezca en una casa que arde. Ahí tiene que haber algo. Uno no se sacrifica por nada”.



# FORMALIZA TU INSCRIPCIÓN A OPCIONES TÉCNICAS



Si fuiste aceptado



listas de aceptados en [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx) y Facebook: Opciones Técnicas CCH

Como parte de tu inscripción a los Estudios Técnicos Especializados, requieres llenar el formulario del siguiente link, para formalizar tu proceso.

[https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspxid=YOR\\_CDhp3kqybwMxqIKcMNa2kv0KEfpCgZOxV4Skmj5UOVIGTE1IM1ZGNDQ5N1VEQzQxWktYWIFaSyQIQCN0PWcu](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspxid=YOR_CDhp3kqybwMxqIKcMNa2kv0KEfpCgZOxV4Skmj5UOVIGTE1IM1ZGNDQ5N1VEQzQxWktYWIFaSyQIQCN0PWcu)

Tienes hasta el día

7 de septiembre

para hacerlo.





Escuela Nacional  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Dirección General  
Secretaría Estudiantil  
Calendario Escolar 2020- 2021



**Agosto**

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Septiembre**

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**Octubre**

D	L	M	M	J	V	S
						1 2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Noviembre**

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**Diciembre**

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



**Enero**

D	L	M	M	J	V	S
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Febrero**

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Marzo**

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Abril**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**Mayo**

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Junio**

D	L	M	M	J	V	S
						1 2 3 4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**Julio**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Inicio Ciclo Escolar 2021-2022

**Agosto**

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Inicio de Clases
- Fin de Clases
- Exámenes
- Días inhábiles
- Período Intersemestral o Interanual
- Asueto académico
- Vacaciones Académicas Administrativas