



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 945 • 27 de enero de 2020  
www.cch-oriente.unam.mx

# informa

## Convenio entre el CCH y el Fondo de Cultura Económica



## Fomento a la lectura

8 y 9



## El Consejo Interno del plantel trabaja por la Equidad de Género

3



## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

MTRO. ERNESTO GARCÍA PALACIOS



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

ING. HUMBERTO ZENDEJO SÁNCHEZ

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

**Oriente**  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerobo@hotmail.com

## EDITORIAL

# Mayores saberes y aprendizajes

Disfundir ampliamente los beneficios de la cultura es uno de los principios universitarios que fortalecen la formación académica e integral de nuestros educandos. Dentro de esta gama cultural, sin duda, está la promoción y la ejercitación de la lectura como una de las herramientas indispensables del quehacer universitario y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Bien sabemos de la utilidad de la lectura como una actividad que fortalece nuestros procesos intelectuales y culturales; con ella, se potencializan los aprendizajes, se robustecen los saberes y los conocimientos, sí ésta se procura de una manera lúdica en principio y, posteriormente como un hábito y una necesidad para nuestra preparación educativa.

Insistentemente se ha dicho que leer es un placer, que debemos ejercitar nuestro proceso lec-

tor por gusto y no por obligación. Esta propuesta, entonces, sugiere un acercamiento constante a la diversidad de libros que gestan aprendizajes, conocimientos, pero también historias, relatos, cuentos, mitos, leyendas, o bien una gama de principios y corrientes que devienen en teorías, hipótesis, técnicas, especializaciones, ciencia ficción, aventuras y todo un mundo real e imaginario que nos ayuda a vigorizar esa capacidad racional e intelectual que poseemos como personas.

Hoy, como institución educativa, a través del programa Fomento a la Lectura, impulsado por el Fondo de Cultura Económica y el Colegio de Ciencias y Humanidades, tenemos la posibilidad de contar con un mundo posible donde la lectura se asuma como eje rector que oriente a mayores saberes y aprendizajes, propios de todo estudiante cecechero. 📖



## Enseñanza Aprendizaje

### ■ Sesión del Consejo Interno

# En marcha el protocolo de equidad de género

En una sesión ordinaria del Consejo Interno se dio a conocer a las y los integrantes de la Comisión de Género del plantel Oriente, cuyo propósito es erradicar y prevenir actos constitutivos de violencia que pueden presentarse en el marco de cualquier convivencia universitaria.

Durante esta presentación, realizada el pasado 17 de enero, el titular de este centro educativo, Víctor Peralta Terrazas, resaltó que todas las instancias de la UNAM deben integrar una comisión de este tipo, pues se trabaja cotidianamente para inhibir cualquier situación que atente contra la integridad física o emocional de la población femenina, en particular, sin olvidar los derechos y libertades de los otros.

Deseamos, dijo, el también presidente de este órgano colegiado, apoyar a quienes sufren algún tipo de violencia que pueden provocar daños físicos o morales, sexuales, psicológicos, patrimoniales, económicos o de cualquier otra índole, por lo que deben atenderse aquellas recomendaciones y orientaciones que marcan el protocolo de igualdad de género en la UNAM.

En esta sesión, el secretario General de este Consejo y del plantel, biólogo Marco Antonio Bautista Acevedo, habló de los trabajos realizados durante el periodo inter semestral pasado en el que se hicieron obras en beneficio de la comunidad. Citó el levantamiento y construcción de andadores en varios edificios de la escuela; la colocación de malla en la barda perimetral de este centro educativo; limpieza profunda y mantenimiento mecánico a la cisterna del plantel, poda de árboles que representaban riesgo a la comunidad, así como revisión de instalaciones eléctricas y de gas.

Ante la presencia de los consejeros universitarios y técnico por el CCH, profesores Fernando Velásquez Méndez y José de Jesús Moncayo, el titular de la

escuela reafirmó el compromiso de seguir colaborando para beneficio de las y los estudiantes, por ello, anunció que el predio donde se ubicaba el módulo deportivo, fue recuperado al patrimonio del plantel Oriente, el cual se está habilitando con canchas de basquetbol y volibol, a fin de que los jóvenes canalicen su potencialidad a través del deporte.

De igual forma, el profesor Peralta Terrazas resaltó la culminación del Programa "Sendero Seguro" en donde la Alcaldía de Iztapalapa contribuyó para que conjuntamente, autoridades de la alcaldía y de la actual dirección de la escuela, se colocaran luminarias, se construyeran banquetas nuevas, se realizaran faenas de balizamiento y jardinería, además de proponer la presencia y permanencia de elementos de seguridad y vialidad para salvaguardar a la comunidad.

En esta sesión los consejeros internos recibieron un Reglamento para el uso de cubículos ubicados en los edificios PEC I y PEC II, para que hagan una revisión de dicho reglamento, y en su caso lo aprueben, esto con el objeto de hacer una distribución de espacios para los profesores de Carrera, para la realización de sus proyectos de trabajo académico.

Cabe destacar que los consejeros sugirieron hacer una exposición de las obras realizadas tanto al interior como en la parte recuperada de la escuela; de igual forma, solicitaron que se insista ante las autoridades correspondientes darle fluidez a la bahía de ascenso y descenso de pasaje, a fin de evitar "embotellamientos" y posibles accidentes. 📍

#### Integrantes de la Comisión de Género en la escuela:

Patricia Elizabeth López Ocampo  
Itzel Núñez Núñez  
Gloria Caporal Campos  
Tania Romero López  
Julieta Sierra Mondragón  
Alejandra Mejía Elizarrarás  
María Luisa Novoa Aguilar  
Viridiana Reséndiz Sánchez  
Taisha Pedrero Camacho  
Jennifer Atenea Villagrana Martínez  
Giset Guadalupe Núñez del Rosario  
Diana Elena Pérez Ángeles.  
Marco Antonio Bautista Acevedo  
Manuel Muñoz Orozco  
Héctor González Núñez






## ■ Nominamiento de funcionarios

# Trabajo universitario

Con el compromiso de colaborar permanentemente en beneficio de la formación académica e integral de las y los estudiantes, Humberto Zendejo Sánchez e Iran Yazmín López Cortés, asumieron el cargo de secretario de Asuntos Estudiantiles y responsable del Programa Institucional de Asesoría, respectivamente, en una breve ceremonia realizada el pasado 20 de enero.

Durante este acto, Víctor E. Peralta Terrazas, titular de este centro educativo, invitó a los nuevos colaboradores a cumplir firmemente con el servicio a los estudiantes, quienes son el eje de atención del Colegio de Ciencias y Humanidades.

López Cortés y Zendejo Sánchez, ambos profesores del Área de Ciencias Experimentales, agradecieron la oportunidad de colaborar en una institución que procura día a día los mayores aprendizajes para alumnas y alumnos que son la razón de ser del trabajo universitario. 



Humberto Zendejo Sánchez e Iran Yazmín López Cortés

## ¿Y si hacemos Mapas Mentales?

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación  
Taller de Expresión Gráfica II  
CONVOCATORIA

Se invita a los alumnos que cumplan los requisitos a participar en el  
**PRIMER CONCURSO de DISEÑO de MAPAS MENTALES.**  
TEORÍA DEL COLOR

¡Ilustra y comenta tus ideas y conocimientos acerca del color!

Estaremos el **MIÉRCOLES 29 de enero**, a las **9:00 am** en la Explanada del CCH Oriente para verte ganar y festejar... (9:30 am, hora límite de recepción de trabajos)

**5 Pasos para ganar este concurso: (requisitos)**

1. Ser alumnos y/o alumnas que cursan la materia Taller de Expresión Gráfica II.
2. Organiza tu *dream team* de 2 a 5 personas y ¡pónganse las pilas... a estudiar!
3. Planea tu trabajo en **tamaño grande** (un pliego papel bond, kraft), que sea original, creativo y eficiente.
4. Selecciona y crea tus materiales, repasa tus apuntes de clase, lecturas y sobre todo, ¡diviértete!...relájate!

¡Comparte tus conocimientos de la materia y de las teorías del color!

5. **Prepara tu exposición** para impactar al jurado calificador...

**No lo olvides: tenemos 3 lugares para los equipos ganadores**

Te esperamos, invita a tus maestros y amigos. Cualquier precisión se resolverá con la Comisión Organizadora

Atentamente

Profra. Agustina Mendoza Martínez.

# ¡ATENCIÓN!

ESTUDIANTE DEL **CCH Oriente:**  
para garantizar tu permanencia en esta institución, deberás abstenerte de incurrir en conductas **ANTIUNIVERSITARIAS** PODRÍAS SER SANCIONADO HASTA CON LA

## EXPULSIÓN

# NO

TE EXPONGAS

DANIELA ELINCE CORTÉS S.

# Zombies, cine y ciencia



Oswalth Manuel Basurto Bravo

Un virus desconocido ataca a las personas, las infecta y provoca cambios en su comportamiento convirtiéndolos en zombies. Lo anterior forma parte de la película

*Guerra Mundial Z*, proyectada durante una sesión del ciclo Cine club de Ciencia Ficción CCH Oriente, cuyo fin es generar debate y conocimiento científico por medio del séptimo arte.


Al finalizar la proyección, realizada el 15 de enero, el biólogo e investigador en teoría de la evolución, Oswalth Manuel Basurto Bravo, explicó que en la Naturaleza existen diversos casos de parásitos y virus capaces de controlar el comportamiento de sus víctimas como si fueran zombies. Un ejemplo es el

protozooario *Toxoplasma Gondii* que, de acuerdo con estudios científicos recientes, afecta el cerebro de las personas y puede generar conductas de ansiedad y trastornos obsesivos compulsivos, además de depresiones.

“Este microorganismo se encuentra en el intestino de los gatos y sale por las heces. Si un ave o ratón entra en contacto con los restos, pueden infectarse; el protozooario invade el sistema nervioso y provoca que dichos animales dejen de tener miedo y permite que los gatos se los coman y se reproduce el ciclo. En cierta forma, el parásito controla su cerebro. En los humanos puede afectar los comportamientos. Además, en la Naturaleza hay hongos que controlan a los insectos para propagarse, por lo que es un fenómeno común”.

Asimismo, agregó, nuestro cuerpo se integra por una comunidad de microorganismos denominado microbioma que es el sustento de la vida pues, entre otros mecanismos claves, permiten los procesos bioquímicos, facilita el metabolismo, hacen funcionar el sistema inmune, etc. En ese aspecto, son positivos.

Por otro lado, el ponente comentó que también existen bacterias que un cuerpo sano puede mantenerlos bajo control, pero el abuso de antibióticos ha creado cepas resistentes, así como la aparición de mutaciones de virus que generan nuevas enfermedades, por eso es importante mantenerse informado sobre estos temas, finalizó.

Cabe agregar que esta actividad es organizada por los profesores del grupo de trabajo CTS-Biología Molecular y coordinado por la profesora Gabriela Serrano Reyes, quien invitó a los jóvenes a estar atentos a la programación de las siguientes películas con invitados expertos en los tópicos científicos presentados. 

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Oriente

CONVOCATORIA

**2º CURSO TEÓRICO PRÁCTICO  
BOTÁNICA DE ZONAS SEMIÁRIDAS DE MÉXICO**

¿Te interesa conocer y conservar la biodiversidad de cactáceas de México?  
Regístrate en el Curso Teórico-Práctico que se realizará los días viernes de 13:00 a 15:00 para cubrir un total de 40 horas.

Iniciamos el **07 de febrero 2020.**

Participa en el proceso de selección en la siguiente liga  
<https://forms.gle/npKixi3V2vQL7Dhn8>

Invitan  
CTS BIOLOGÍA MOLECULAR y EL JARDÍN XERÓFILO DE ORIENTE

PROYECTO INFOCAB PB200219



# ¡Recorre el Túnel Memoria y Tolerancia

y averigua qué tanto sabes!

## CCH Plantel Oriente

Del 4 al 21 de febrero

¡Ven y visítalo!

La historia de los genocidios y la Cultura de la Tolerancia

Comparte en redes sociales  
#soytolerante

Museo Memoria y Tolerancia @museomyt

myt.org.mx

Cambias tú, cambia el mundo



## CURSO-TALLER DE HUERTOS URBANOS

¿Pensabas que por vivir en la ciudad no podías tener tu huerto?

Hoy en día es más que posible crear un pequeño espacio verde en tu vivienda y disfrutar del cultivo de alimentos orgánicos. Ven, conoce y aprende sobre huertos en este curso que se impartirá lunes, miércoles y viernes de 13:00 a 15:00 hrs. en el SILADIN.

INSCRIPCIONES:

Del 23 al 30 de enero de 2020 en la planta baja del edificio J, en el departamento de laboratorios, de 10:00 a 14:00 hrs.



ESPACIO ACADÉMICO

ESOR

Miguel Ángel Landeros Bobadilla  
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

## Chava Flores... del barrio a la radio

Cronista urbano, nativo de la Merced nacido en la *meritita* calle de la Soledad, vivió y padeció en la “capirucha”, esa mancha urbana cuando había “Sábado Distrito Federal” con sus pulquerías, fiestas de XV años, costumbres, bailes, *pachangas*, y hasta el estreno del “modernísimo” Metro, festejó sus cien *añotes* el pasado 14 de enero.

Salvador Flores Rivera (Chava *pa'* los cuates), nació en la “Meche”, pero vivió en varios sitios como Peralvillo, Vallejo, Tacuba, Santa María la Rivera, Vértiz, etc., al grado que, en sus propias palabras, solo le faltó habitar en el Castillo de Chapultepec. Le entró a trabajar de todo: hizo camisas, cosió corbatas, fue cobrador, repartidor, contador, comerciante, ferretero y lo que se ofreciera.

Todo esto le permitió conocer y experimentar las vicisitudes de la clase “amolada”, de aquellos que vivían en las vecindades del quinto patio y diario andaban “brujas”, es decir, sin un peso en la bolsa para comer un taquito que “engañara a la tripa”. Valga el ejemplo de la Bartola en su calvario de “estirar” el dinerito: “Mira Bartola, ahí te dejo esos dos pesos/ pagas la renta, el teléfono y la luz/ de lo que sobre, coge de ahí para tu gasto/ guárdame el resto para echarme mi *alipús*”.

Los escenarios de su obra eran la calle, la vecindad, el arrabal, los negocios tradicionales y sus pobladores que sufren para “completar” el gasto para medio comer; pero, sobre todo, sobresalió su amor por México, sus paisajes y su gente con un manejo lingüístico popular con giros idiomáticos tan propios de los “chilangos”. Como él mismo decía, “mi inspiración es la gente, sus sufrimientos y alegría son míos y eso trato de transmitir en mis composiciones”<sup>1</sup>. Y de ahí nutrió sus temas.



Ah, pero cómo no inspirarse, si en nuestra sociedad una fiesta sin “Los gorriones”, que llegan vaciando botellones, no es fiesta; y “A qué le tiras cuando sueñas mexicano”, con ganarte la lotería con un millón; y si “Voy en el metro” y no regreso en dos horas, guárdame una tumba aquí; y en el funeral porque “Cerró sus ojitos Cleto”, y todo el equipo al morir entregó, así que “cayendo el muerto/soltando el llanto/ ni que fuera tanto/dijo la viuda al *doitor*”.

Sus canciones “cotorras” eran un arma de *destrucción* masiva. “El humor, símbolo e identidad nacional, pero que resulta políticamente incorrecto, es un elemento que transgreda, hace cachitos la visión idílica de la vecindad, rompe la imagen del amor frustrado y en lugar del macho llorón, retrata la inocencia del albañil que pone el retrato de Manuela en una bolsa trasera del pantalón, muy cerca del... corazón”.<sup>2</sup>

Chavita también le entró a la canción política, y cómo no, en un México que se caracterizaba por su gobierno represivo. Por eso, en el “Hijo del granadero”, decía: “Mi padre era granadero/ y era *re cuate* del estudiante/ les daba *pa'* sus granadas/ les apostaba por el Atlante./ Hoy les da para sus tunas/ por atrasito y por adelante/ hoy dice que vive triste/ pero prefiere ser ignorante.”

Ay *manito*, pero bien que le gustaba meterte con las empleadas domésticas, “Huy yo soy la criada/ soy más mimada/ que los niños del patrón/ huy no soy *empleado/ soy di* la casa/ otra *siñora* del *siñor*”. También le latía platicar con el “Gato viudo”: “cuando la Luna se pone *regrandota/* como una *pelotota/* y alumbr

el callejón/ se oye el maullido/ de un triste gato viudo/ y su lomo se eriza con horror”. Ah, pero *vivillo* como era, sabía que a “La interesada” había que darle vuelta: “si yo te bajara el sol, quemadota que te dabas/ si te bajara la luna, *¿cómo* diablos la cargabas?/ si te bajara una estrella, vida mía te *dislumbrabas*./ Mejor no, no te bajo el Sol, ni la Luna, ni la estrella/ *pa'* que no te pase nada/ mejor no te bajo el Sol, ni la Luna, ni la estrella/ no seas tan interesada”.

Pero oiga *asté*, todos tenemos nuestro corazoncito, y para muestra sus canciones *romanticonas*. En “Ha nacido un cuento” se lamenta que los demás “cuentan, que lo que has amado/ cuentan, ya no te importó/ cuentan y ha nacido el cuento/ que me has olvidado/ cuentan que nunca has llorado/ como lloro yo”. ¡Qué bonito! O en “Imperdonable” clama: “solamente que las noches/ se quedaran sin estrellas/, y la Luna, vieja Luna/ no saliera nunca más/ solamente que los cielos/ se perdieran de la Tierra/ solamente en ese instante/te podría perdonar”. Dígame si eso no es poesía de la *llegadora*.

El buen chava, así de relajiento, alburero y *simpatihocicón* como el mismo decía que era, se *petatió* el 5 de agosto de 1987 de un ataque cardíaco. Gracias carnalito por tus canciones y valga su filosofía en una frase: “si volviera a nacer quisiera ser el mismo, pero rico, nada más para ver que se siente”.<sup>3</sup>

Referencias:

<sup>1</sup> Avendaño, Reyna. *Chava Flores se despidió con lágrimas, sin voz y sin dinero*. En <https://www.eluniversal.com.mx/espectaculos/musica/chava-flores-se-despidio-con-lagrimas-sin-voz-y-sin-dinero>, consultado el 20 de enero de 2020

<sup>2</sup> Sánchez González, Agustín (19 de enero de 2020). *Chava Flores, en su centenario o la ilusión del provenir*, en *El Universal*, Confabulario, p. 9  
Imagen: <https://www.dineroenimagen.com/management/chava-flores-el-cronista-urbano-de-la-capital-100-anos-de-su-natalicio/118278>





# CONVENIO ENTRE EL COLEGIO Y EL FCE



Por: Ulises Soriano

## CCH a Fondo

El Fondo de Cultura Económica y el Colegio de Ciencias y Humanidades firmaron un convenio de colaboración para el impulso de un programa de fomento a la lectura que consiste en la realización de 10 eventos semestrales de promoción al libro y a la lectura; éstos estarán dirigidos a la comunidad estudiantil, docente y administrativa de los cinco planteles del Colegio. Así como la visita de la librería móvil -Librobús- al menos una vez por semestre en cada plantel, para la venta de libros a precios accesibles y con una oferta editorial adecuada para la comunidad universitaria, además de la creación de clubes y talleres de lectura.

Durante la rúbrica de este convenio, Francisco Ignacio Taibo, director de FCE destacó que "cada club de lectura fundado en cualquiera de los planteles del Colegio, recibe gratis paquetes de libros, en los siguientes dos meses, para su lectura y discusión."

Ante una explanada abarrotada y acompañado de los directores general del CCH y del plantel Oriente, profesores Benjamín Barajas Sánchez y Víctor Efraín Peralta Terrazas, respectivamente, el titular del FCE resaltó que la creación los talleres serán de un carácter voluntario con temas variados e innovadores; por lo que destacó que "nadie tiene que ir a un taller de literatura por dos puntos extras en su clase."

Mencionó que los temas de los talleres estarán enfocados a movimientos mundiales, lo cual implica enterarnos de la historia de las revoluciones cubana, francesa, china, rusa, mexicana, entre otras.

Por su parte, Benjamín Barajas Sánchez, di-

rector del CCH, recordó que "lo más importante del Colegio son sus jóvenes, quienes leen y reflexionan, critican, proponen. Ellos, sin duda, serán quienes conduzcan este país el día de mañana y serán jóvenes lectores."

Celebró que el acuerdo prevé la visita del librobús, así como la impartición de conferencias en los cinco planteles del Colegio, con lo cual se dará atención a más de sesenta mil alumnos, tres mil ochocientos maestros y más de tres mil trabajadores. "Si todos nos volvemos lectores, -afirmó Barajas- seguramente empezaremos a transformar este país con la cultura de la lectura."

En entrevista exclusiva con *Oriente Informa*, Paco Taibo, dijo que eligió al CCH Oriente para presentar este programa ya que tiene la absoluta confianza en cada uno de los cecehacheros, además de que ha realizado varias presentaciones de sus libros e impartido conferencias. Comentó que la colección que se está gestando se realizará a partir del interés de la comunidad conformada por alumnos y profesores.

## "Como leer un libro y no morir en el intento"

Al terminar la firma del convenio, Paco Ignacio Taibo II se dispuso a hablar con los cecehacheros sobre los libros y la lectura por placer. Aseguró que debemos de romper con un mal que hoy está viviendo nuestra sociedad, en la enseñanza de nivel medio, "está creando un virus anti lectura." Este virus se crea por los paradigmas de los mensajes que te invitan a leer 20 minutos al día.

"¡Que lea, quien quiera y cuánto quiera!"

Durante su charla, celebrada el pasado 22 de enero, mencionó que hay dos tiempos de

lectura en la vida juvenil. El primero es cuando deben leer por la educación formal, pues "estudiante que no lee en el proceso educativo y no tiene una buena lectura de comprensión, está destinado a fracasar."

El otro punto es abordar la lectura por placer, por una educación informal y sentimental, la cual puede lograrse gracias a los libros que lee-

mos. Por eso, comentó que quienes llegan a los *Veinte poemas de amor* de Pablo Neruda ligan mejor; quienes llegan a leer *Los tres mosqueteros*, obtienen el principio de la solidaridad: "uno para todos y todos para uno", remató el autor de la trilogía de *Patria*.

"Leer crea la cuarta pata de la mesa que necesitamos para vivir. Leer te deja universos abiertos. La literatura llega según lo que necesitamos; también nos llega al gusto y a la recomendación", sentenció Taibo II, por lo que el Fondo de Cultura Económica está tratando de convencer a todos los mexicanos para crear una república democrática de lectores, pues debemos de leer de todo, ya sea poesía, novela o ensayo.

El director del FCE agregó que no debemos sucumbir ante la lectura inducida por la comercialización, sino leer por subversión, por descubrimiento. "Cuando encuentren un cuento fascinante, una novela interesante, un poema grandioso... circúlenlo, coméntenlo. Todos nosotros debemos crear una república de abajo hacia arriba."

Hay que buscar lugares para leer, pero lo más importante es que los alumnos del CCH abran la puerta a la lectura. "Cuando eres lector, siempre tienes en las manos una salida hacia el entretenimiento formativo, creativo, transformativo y subversivo. El que leyó un buen poema, tiene la obligación moral de decirle al de junto que lo lea, de crear un contagio."

Al finalizar el acto, los jóvenes disfrutaron del librobús con ofertas y diversas colecciones símbolo del FCE: *Vientos del pueblo*. Al finalizar, Paco Ignacio Taibo II se despidió con esta frase: "pronto los llamaré a una revolución que habrá en este país y es para crear una república de lectores." 📖





# Servicio Médico en caso de urgencia

Debes **saber** que en caso de alguna **urgencia médica** no estás solo.



Los **Servicios Médicos de la UNAM** están para atender tu **emergencia**.

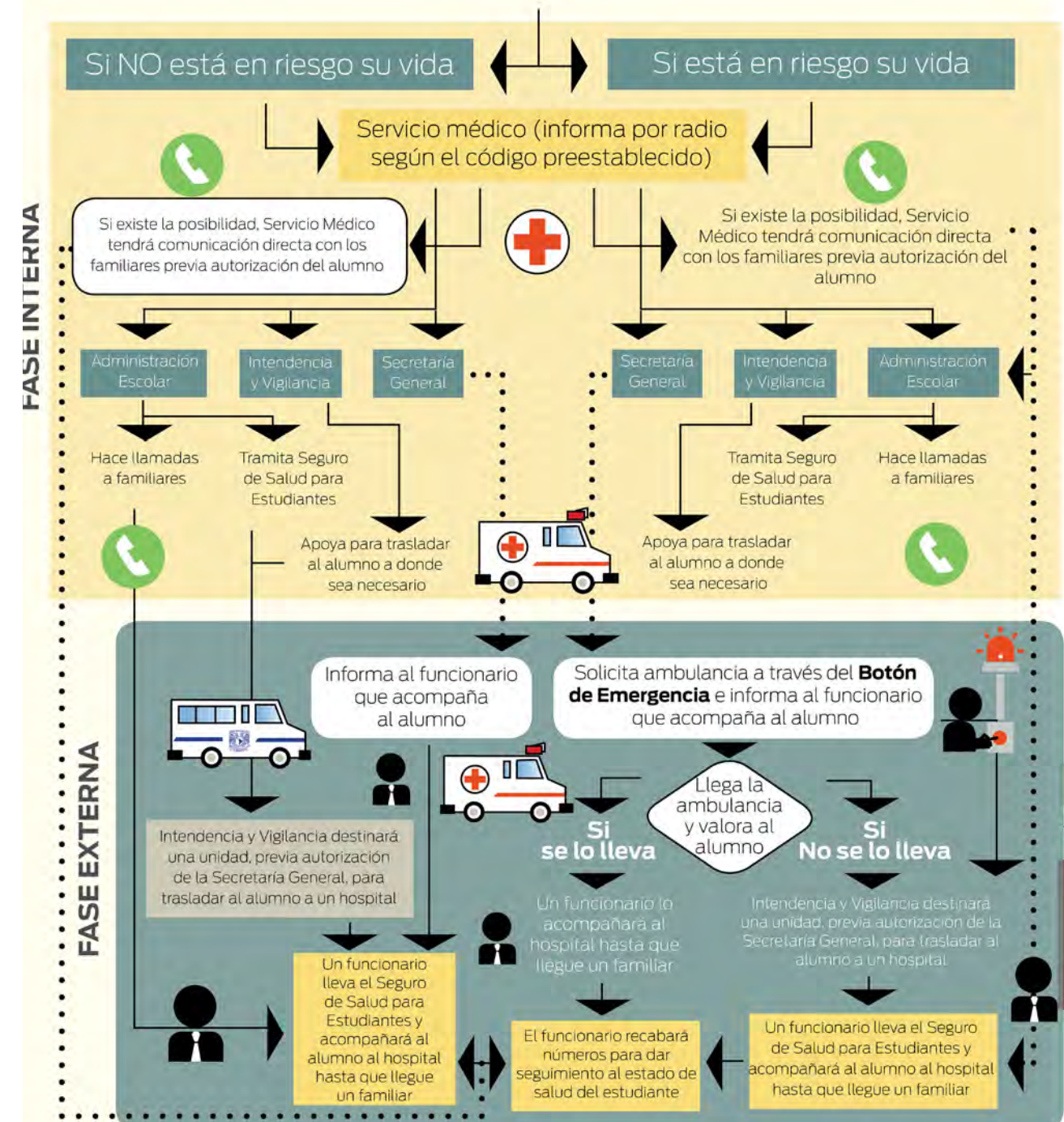
Además, el personal del **CCH** se comunicará con tus **familiares**.

El **CCH** y la **UNAM** te ayudarán a tramitar tu **Seguro de Salud** en caso de que no lo hayas realizado.

Las **autoridades** te acompañarán en las instalaciones y te trasladarán en **ambulancia** a algún hospital, en caso de ser necesario.

Te sugerimos que revises el **protocolo** sobre **Urgencia Médica**.

## URGENCIA MÉDICA






## Simulacro 2020, prevención y seguridad

Las condiciones sismológicas hacen especialmente vulnerable a nuestro país a sufrir daños por estos fenómenos naturales. Por ello, es fundamental promover la cultura de prevención.

De este modo, el pasado el 20 de enero, se realizó el primer Simulacro Nacional 2020, con los supuestos de un temblor de 7.0 grados en Acambay, Estado de México, con profundidad de ocho kilómetros.

Nuestro plantel participó activamente en este ejercicio, pues aproximadamente 6550 alumnos, maestros, trabajadores y administrativos siguieron el Protocolo de Actuación en Caso de Sismo, lo que permitió que no se registrará ningún incidente y se fortaleciera la conciencia de cómo actuar ante una eventualidad como la mencionada. 



## Décimo segundo Concurso de historieta en física

Profesores del Área de Ciencias Experimentales del CCH Oriente invitan a todos los estudiantes del Colegio a participar en el décimo segundo concurso **HISTORIETA EN FÍSICA** Con la finalidad de que los alumnos demuestren su conocimiento en los contenidos de las asignaturas de Física I a IV, aplicados a una historieta que represente algún tema o suceso de un fenómeno físico, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- Podrán participar todos los alumnos del CCH, su intervención será INDIVIDUAL.
- Su aportación será en desarrollar un tema o fenómeno físico en una historieta, considerando
  - Desarrollarla con un tema relativo a la física en un máximo de 6 páginas, realizado en hojas de papel bond tamaño carta. Las ilustraciones podrán ser de manera libre (manual, collage, electrónica, etc.)
  - Los aspectos por evaluar son:  
Manejo del tema, originalidad, composición de la escena, diagramación de las páginas y creatividad. Se sugiere consultar las siguientes URL para darse idea de su construcción:  
Cómo hacer una historieta. Estudia y aprende (3:26 min). [https://www.youtube.com/watch?v=kcrOiT\\_bmzc](https://www.youtube.com/watch?v=kcrOiT_bmzc)  
¿Cómo hacer una historieta? (10:30 min) <https://www.youtube.com/watch?v=ldWgNYZkplY>  
Comic en Power Point (6:09 min) <https://www.youtube.com/watch?v=XOw9AnG3HVY>  
Historietas con Word (6:34 min) <https://www.youtube.com/watch?v=aZ9WY02uTro>
- Se sugiere incluir una portada con el título y tema que trate.
- Los trabajos se inscribirán en la página: <https://forms.gle/NuGmDCQH2r9pJMVu9>, se entregarán en la Academia de Ciencias Experimentales dentro de un sobre amarillo firmado con un seudónimo y la fecha de inscripción; en un horario de: 9:30 a 13:00 horas o de 16:30 a 19:00 horas, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 28 de febrero.
- Se premiará a las tres mejores historietas y se otorgará constancia con valor curricular a los profesores que asesoren trabajos que cumplan con las bases de la presente convocatoria.
- Los resultados se publicarán en el Boletín Oriente Informa el 17 de marzo. La premiación será el 25 de marzo en el lugar y hora indicado en la publicación.
- El jurado estará conformado por profesores del Área de Talleres y Experimentales, su fallo será inapelable.
- Los casos no previstos serán resueltos por la comisión organizadora.

### Organizadores

Profa. Ana Laura Ibarra Mercado    Profa. María Esther Rodríguez Vite    Prof. Jorge P. Ruiz Ibáñez

## Quel avenir aura notre planète?

Proposé par la professeur Claudia Gutiérrez Arenas



La collapsologie est l'ensemble<sup>1</sup> de théories qui préconisent l'effondrement<sup>2</sup> des systèmes de consommation actuels, particulièrement en ce qui concerne l'exploitation des ressources naturelles et ses répercussions sur l'alimentation dans le monde. L'objectif de la collapsologie est de réfléchir pour réduire et éviter les catastrophes que la négligence de l'humanité pourrait provoquer.

Ce document est inspiré de la diffusion sur internet d'une conférence\* qui expose les résultats de plusieurs études interdisciplinaires. Pablo Servigne, l'auteur de cette communication, est né en France, il a fait des études d'ingénierie agronome et un doctorat en sciences en Belgique, pendant ses études, Servigne a analysé les systèmes de production alimentaire et leur relation avec le pétrole à travers différentes époques. Il a écrit plusieurs livres avec une intention de vulgariser les discussions des spécialistes des différents pays. Dans cette conférence, Pablo Servigne explique les menaces que l'agriculture du XXIe siècle affrontera et les préoccupations des scientifiques qui se demandent quel sera l'avenir de notre planète.

Les scientifiques considèrent que le pétrole existant sera difficile à extraire pour la quantité d'énergie nécessaire pour le faire. La puissance<sup>3</sup> d'extraction commencera à diminuer d'ici aux décennies futures, ce qui collapsera notre style de vie. Cette analyse transdisciplinaire présente les risques vis-à-vis de l'augmentation démesurée des voitures, la production de CO2, de méthane et d'autres substances toxiques pour l'atmosphère, ce qui continuera à déstabiliser le climat dans la Terre et provoquera un déséquilibre des cultures.

Des textiles, des cosmétiques, des aliments, des vêtements, des médicaments, etc. ont besoin du pétrole pour leur production, leur transportation et leur emballage<sup>4</sup>. Cette dépendance des énergies fossiles représente actuellement une aberration<sup>5</sup> pour la préservation de notre Terre. Différents spécialistes dans le monde ont déjà identifié des changements de la circulation océanique, une accélération terrible de la fonte des glaces<sup>6</sup>, la dégradation de la biosphère et la disparition des espèces à cause de l'excessive utilisation des carburants. Ce rythme de vie provoquera des conditions très difficiles pour l'exploitation des ressources et bien évidemment pour l'agriculture,



par conséquent pour la v.

Cependant il y a aussi des exemples dans le monde de l'action humaine positive comme c'est le cas de l'agriculture urbaine et la permaculture, système d'agriculture soutenable, qui tient compte de différentes espèces qui collaborent de manière naturelle pour réussir à produire des aliments de qualité sans l'intervention des produits chimiques. Les fondateurs de la permaculture Bill Mollison et David Holmgren, ont influencé l'action d'autres partisans de l'agriculture biologique dans le monde, par exemple Eliot Coleman aux États-Unis et Gauthier Chapelle en France.

C'est le moment de considérer une évolution consciente de l'exploitation des ressources naturelles, rétablir progressivement l'équilibre des écosystèmes et ne pas continuer à ignorer la fragilité de la nature. L'équilibre stable de la nature sera seulement réalisable si l'être humain est capable d'instaurer une économie durable qui ne sera pas possible si on ne fait pas attention à une agriculture durable. L'humain doit devenir plus adaptatif que destructif pour éviter les ruptures irréversibles entre la production et la surconsommation, c'est-à-dire le chaos de notre civilisation. Quelques actions proposées seraient d'arrêter le gaspillage<sup>7</sup> alimentaire, d'utiliser les énergies de manière responsable et de protéger l'environnement<sup>8</sup>. Et toi, tu as déjà réfléchi sur l'avenir de notre planète ?

<sup>1</sup> Collectivité <sup>2</sup> Fin brutale <sup>3</sup> Capacité <sup>4</sup> Emballage  
<sup>5</sup> Anomalie <sup>6</sup> Disparition des glaciers <sup>7</sup> Déprédation  
<sup>8</sup> Ambiance

\*Un avenir sans pétrole ?, SupAgro, 11/2018

## 2da. Jornada Académica Oferta educativa en la UNAM: Una visión desde nuestros egresados



SALA 2 AUDIOVISUAL

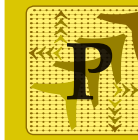
ENERO 2020

	HORA	EGRESADO/ESTUDIANTE	CARRERA	CAMPUS	
LUNES 27	13:00-15:00	Trejo López Mónica	ARTES VISUALES	Facultad de Artes y Diseño	
		Ochoa Romero Aldo de Jesús	DERECHO	Ciudad Universitaria	
		Flores Suarez Diana Guadalupe	PSICOLOGÍA	FES Zaragoza	
	15:00-17:00	Riveroll Villegas Abraham	CIRUJANO DENTISTA	FES Zaragoza	
		Padrón Rodríguez Gustavo Axel	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA	Ciudad Universitaria	
		Salmerón Zetina Gabriel Aarón	MEDICINA	Ciudad Universitaria	
	17:00-19:00	Rojas González Alhelí	DERECHO	FES Aragón	
		Salazar López Luis Fernando	MEDICINA	FES Zaragoza	
		Romero Montero Luz Arely	PEDAGOGÍA	Ciudad Universitaria	
	19:00-21:00	Morales Cruz Alexandra	BIOLOGÍA	Ciudad Universitaria	
Manuel Alejandro Gayoso López		ADMINISTRACIÓN	Ciudad Universitaria		
MIÉRCOLES 29	15:00-17:00	Campuzano Rivera Josué Leonel	RELACIONES INTERNACIONALES	Ciudad Universitaria	
		Sustaita Fuentes Itzel	INGENIERÍA INDUSTRIAL	Ciudad Universitaria	
		Quijano López Edwin Erik Suárez Morales Gabriela	ARQUITECTURA	Ciudad Universitaria	
	17:00-19:00	De Jesús Marín Fernanda Elizabeth	INGENIERÍA QUÍMICA METALÚRGICA	Ciudad Universitaria	
		Melo Pérez Jacqueline Sánchez Martínez Asiel	HISTORIA	Ciudad Universitaria	
		Hernández Cortés Ingrid Haydee	MEDICINA	Ciudad Universitaria	
	19:00-21:00	Charla: <b>Importancia de la tutoría en la toma de decisiones: elección de carrera</b>			
		Colín Sánchez José Fernando	FILOSOFÍA	Ciudad Universitaria	
		Torres Ortiz Luis Miguel	INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	Ciudad Universitaria	
JUEVES 30	15:00-17:00	Espinosa Hernández Sergio	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO	FES Aragón	
		Alcántara Cosme María Fernanda	RELACIONES INTERNACIONALES	FES Aragón	
		Rivera Calderón Brandon Alejandro Matías Ramírez Jonathan Erick	ACTUARÍA	Ciudad Universitaria	
	17:00-19:00	Pedraza Bonilla Sandra Velázquez Hernández Tania Karina	MEDICINA	FES Zaragoza	
		Alejaldre Valdéz Ana Fernanda	CIENCIAS DE LA TIERRA	Ciudad Universitaria	
	19:00-21:00	Mendoza Cruz Edgar Israel	SOCIOLOGÍA	FES Aragón	
		Mendoza Cruz Edgar Israel	ARQUEOLOGÍA	ENAH	
		Charla: <b>Importancia de la tutoría en la toma de decisiones: elección materias 5to y 6to semestre</b>			

Los participantes, egresados del plantel oriente, estudiantes y egresados de las carreras correspondientes, darán charlas en torno a: \*\*Breve recuento de experiencia en la carrera-----\*\*Principales obstáculos enfrentados-----\*\*Recomendaciones previas al ingreso ----\*\*Panorama laboral----

\*\* Herramientas/habilidades proporcionadas por el CCH. para el desarrollo exitoso en la carrera

ORGANIZAN: PROFESORAS: GRACIELA MALDONADO FIGUEROA Y TANIA ROMERO LÓPEZ



### PSICORIENTA

Psic. Oscar Espinosa Montaña  
Departamento de Psicopedagogía

## El desarrollo biopsicosocial

En esta publicación deseo compartir información sobre tu desarrollo como persona, desde una propuesta saludable, preventiva y de autocuidado.

Partamos de la concepción de las personas como seres humanos. Quienes están en interacción constante y no pueden separarse del pensamiento, creencias, sentimientos, de su biología ni de su entorno social; también se componen y parten de un modelo llamado biopsicosocial.

Éste, es un enfoque que entiende la enfermedad y la salud como un conjunto de factores, entre los que destacan los biológicos, psicológicos y sociales desarrollados por el psiquiatra George Libman Engel (1913-1999).

Dicho enfoque se ha extendido a otros ámbitos y se aplica en la psicología, sociología y trabajo social. Se ha convertido en una perspectiva predominante en estas disciplinas debido a su mayor poder explicativo y de intervención. También permite a los especialistas dejar de buscar una única causa para los problemas y enfermedades tanto físicas como mentales.

Es decir que la naturaleza de los problemas tienen su origen por varios factores y no solo de la química del cuerpo y cerebro. Más bien, se explican, se previenen y se atienden a partir del conjunto de factores biopsicosociales que intervienen en el desarrollo.

Veamos cada uno de ellos:

a) Factores biológicos

Desde esta perspectiva, el humano es un ser vivo con un or-



operaciones aritméticas de calidad, entre otras actividades saludables para tu mente, emociones y motivaciones.

c) Factores sociales

Sabemos que contar amistades y ser integrante de una familia beneficia el desarrollo de las personas. Incluso, tener contacto social, puede retrasar la aparición de trastornos físicos y mentales; por lo tanto, es factible promover hábitos saludables que fortalezcan tu estado emocional y psicosocial.

Por ello, te recomiendo fomentar relaciones sanas, fortalecer y cultivar tus amistades, mejorar tu autoestima, cuidar tus pensamientos y tus sentimientos. De esta manera generarás mejores alternativas de prevención, autocuidado y salud en tu persona. De hecho, este modelo te permitirá tener un papel más activo en tus propios cambios.

Desde esta perspectiva, te invito a reflexionar y elaborar un listado de los factores en los que puedes mejorar, ya sea con tus amigos, con tu pareja o familia, en distintas áreas donde te desenvuelves como tu escuela, casa, colonia o ambiente deportivo.

¡Siempre es positivo encontrar lugares para tu mejor desarrollo!

¿Y tú dónde prefieres desarrollarte? 🤔

#### Fuentes

- <https://sites.google.com/site/edgardo-lugo4/home/representacion-legal-de-gente/facilitador-de-iutembi/el-hombre-biopsicosocial>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/George\\_L.\\_Engel](https://en.wikipedia.org/wiki/George_L._Engel)
- <https://es.slideshare.net/cesarylopezm/biopsicosocial-25>



# Tercer PUMATRON JR. 2 0 2 0



Viernes 28 de febrero de 2020  
CCH Azcapotzalco

**¡INSCRÍBETE!**

en: [www.cchazc.unam.mx/?p=7226](http://www.cchazc.unam.mx/?p=7226)

**Informes:**

[clubderoboticaeinformaticzc@gmail.com](mailto:clubderoboticaeinformaticzc@gmail.com)

