



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 938 • 4 de noviembre de 2019
www.cch-oriente.unam.mx

informa

**DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL
PARA JÓVENES ACADÉMICOS
2019**



**PRESEA BERNARDO QUINTANA
ARRIOJA UNAM 2019**

**PREMIO NACIONAL DE LA
JUVENTUD 2019**



**Festejo
Día de
Muertos
2019**
Ofrendas
Calaveritas
Disfraces
Tradicción

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

MTRO. ERNESTO GARCÍA PALACIOS



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerobo@hotmail.com

EDITORIAL

Respuesta a la demanda social


El Colegio de Ciencias y Humanidades procura brindar la mejor formación a sus estudiantes, impartiendo conocimientos, manejo de habilidades y actitudes, además de valores universales, que implican la mejora de éstos como personas y como seres humanos.

Con todo ello, la institución apoya a su planta académica para que imparta una educación de calidad y, en consecuencia, las y los alumnos se apropien de aprendizajes básicos y sólidos que les permitan continuar con su preparación académica e integral.

Que sean sujetos de su aprendizaje, libres, autónomos, analíticos y críticos, también son retos en los que se trabajan día a día en esta institución, a fin de que nuestros jóvenes se apropien de elementos suficientes y respondan a la demanda social que dé respuesta a la variada problemática nacional actual.

Personas preparadas, capaces; ciudadanas y ciudadanos útiles a la sociedad, con una visión propositiva y solidaria, es la aspiración de nuestro Colegio, del plantel Oriente, que la semana pasada fue testigo de varios reconocimientos otorgados a estudiantes egresados de esta institución.

Por un lado, una jovencita recibió de manos del presidente del país, el Premio Nacional de la Juventud 2019, en la categoría logro académico; por el otro, una alumna con capacidades diferentes, también obtuvo un galardón universitario; además, a una joven profesora se le otorgó el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Con ello, el CCH cumple su misión de formar y educar con calidad.

Un reconocimiento a ellas por estos logros personales, compartidos con el resto de la comunidad, también participe en la preparación de personas exitosas en los terrenos académico, profesional y personal, tal como lo han demostrado nuestras galardonadas. 



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

Enseñanza Aprendizaje

■ 2º Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior
Análisis de retos y problemáticas en el bachillerato



Ante situaciones como la reprobación, deserción, rezago escolar, brecha digital, vulnerabilidad, género y violencia, es indispensable crear espacios de reflexión y discusión. Con ese fin, se realizó en los distintos planteles del Colegio el 2º Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior, con el objetivo de que docentes, autoridades, especialistas y alumnos, compartieran sus puntos de vista y construyeran propuestas novedosas ante las problemáticas señaladas.

Al momento de inaugurar las actividades en nuestro plantel, el pasado 24 de octubre, el titular de este centro educativo, Víctor E. Peralta Terrazas, comentó que el bachillerato en nuestro país comparte retos y dificultades que son necesarias analizar, aspectos que este Encuentro ayuda a debatir y proponer soluciones.

Asimismo, aseveró que las distintas mesas de trabajo brindan enfoques y perspectivas enriquecedoras. “El plantel Oriente es como un pequeño mundo que cuenta con la población más grande del CCH. También es una escuela que trabaja mucho, lo que se refleja en su alto porcentaje de egreso, pero que también enfrenta

problemáticas académicas que es necesario atacar de raíz”.

Durante la primera mesa de trabajo, “Ingreso, estancia y egreso”, la profesora del CCH Sur, Dulce María Santillán y Diana Alicia López López, quien labora en la Secretaría de Planeación de la Dirección General del CCH, presentaron los resultados de su estudio “Comparativo del examen diagnóstico de ingreso y egreso en alumnos del CCH”.

A partir de estadísticas y datos, explicaron las características de los estudiantes que cada año entran en nuestras aulas a través de un examen diagnóstico de ingreso (EDI) y de egreso (EDE), en las asignaturas de español, matemáticas, física, química, biología, historia universal e historia de México, el cual consta de 124 preguntas.


Mediante este ejercicio, aseveraron, el Colegio busca difundir los resultados y esfuerzos que se hacen para atacar las problemáticas que dificultan el aprendizaje de los alumnos. A partir de una investigación cuantitativa de tipo descriptivo y comparativo, y con base en los resultados obtenidos de manera global y por asignatura, se comparó y clasificó

el desempeño de los alumnos de las generaciones que ingresaron en el 2015 y 2016, y sus conocimientos adquiridos en tres años.

A partir de ahí, las ponentes analizaron los conocimientos adquiridos y concluyeron que si bien los resultados fueron mixtos, se requieren apoyar las materias de mayor complejidad como historia. Además, insistieron que es indispensable afinar las herramientas de diagnóstico y en la pertinencia de aplicar un mismo instrumento para evaluar el desempeño de los estudiantes al iniciar y concluir su trayectoria académica.

Por su parte, Eric Méndez Sosa, docente del Colegio de Bachilleros 10 Ecatepec II, en su conferencia “¡No seas chapulín!”, comentó que enseñar en una zona marginal y con altos índices de violencia implica factores adicionales que dificultan promover a la educación como un medio de mejora socio-económica y, así, disminuir problemas de enseñanza-aprendizaje.

Sobre el término “chapulines”, aclaró que se refiere a aquellos jóvenes que mienten sobre su desempeño escolar, primero con sus profesores, posteriormente con sus padres y, por último, terminan engañándose a sí mismos, al convencerse de que no pasa nada si reprueban, por lo que es fundamental evitar estos comportamientos en nuestros jóvenes.

Para concluir esta plática, donde también se presentaron mesas de análisis como “Motivación para evitar la deserción en el bachillerato” y “Rezago académico y exclusión social”, entre otras, Méndez Sosa afirmó que “mientras haya docentes y alumnos comprometidos, siempre habrá luz en el camino”. 

Primera feria de carteles científicos en otro idioma



Durante el primer concurso de “Carteles científicos en otro idioma”, presentado en la explanada del plantel Oriente, se expusieron casi un centenar de carteles con temáticas de química, biología, física y psicología. Esta exposición fue coordinada por las áreas de Ciencias Experimentales e Idiomas y cuyo propósito fue que los alumnos utilizarán el eje transversal entre el Inglés o Francés y alguna ciencia experimental.

En entrevista con *Oriente Informa*, la profesora de Química, Pilar Rodríguez Arcos, una de las participantes en esta actividad, destacó que dicha exposición es importante para el plantel “ya que los alumnos desarrollaron su conocimiento, además de que demostraron sus capacidades

tanto en las ciencias, como en los idiomas que se imparten en el Colegio”. Resaltó que esta idea surgió en pláticas con maestros de diferentes áreas, pues existía una necesidad de que los alumnos supieran lo que pueden hacer, incluso en las materias más complejas.

Naomi García, alumna de la materia de física, expuso la tercera Ley de Newton y comentó que “la dificultad de esta exposición fue adaptarse a las palabras de los diferentes idiomas que se trabajaron. Lo riguroso fue la traducción de la información”. Además, del aprendizaje obtenido, esta actividad la dejó satisfecha.


Julia Soriano y su equipo, alumnos de la materia de biología, expusieron, en varios carteles, la importancia de la genética, de los ácidos nucleicos, el ADN, además de los científicos Johan Friedrich Miescher y Gregor Johan Mendel. Manifestaron que el traductor

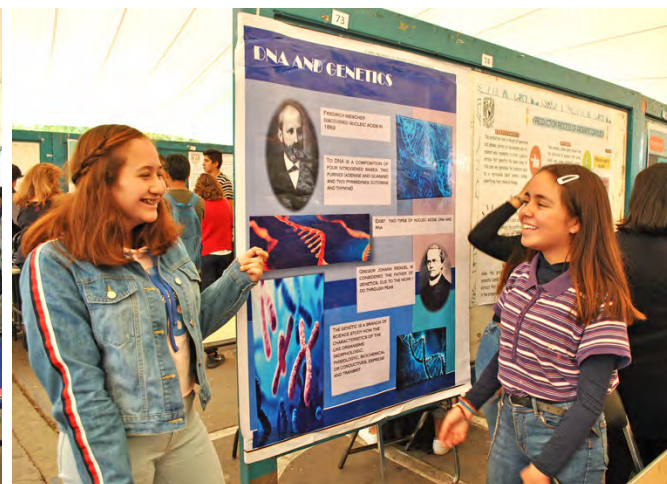
Casi cien carteles sobre temas de biología, química, psicología y física

no les fue de ayuda; por lo tanto tuvieron que realizar una traducción consultando diccionarios y acudiendo a asesorías para que los profesores guiaran su trabajo.

En el avasallador siglo XXI, el aprendizaje de los idiomas como inglés y francés, resulta esencial para el desarrollo académico y laboral; éstos abren las puertas de otros proyectos, y orienta sobre algunas carreras en las que se leen textos en los idiomas mencionados.

Gracias a las demandas actuales, el Colegio de Ciencias y Humanidades se pone a la vanguardia; cumple y actualiza todos los programas de estudio para que los jóvenes sean preparados en un nivel que les permita comprender algún otro idioma, y así superar los retos presentes en la vida académica y profesional.

En la inauguración estuvo presente el director Víctor Efraín Peralta Terrazas, los secretarios General y Académica, Marco Antonio Bautista y Gloria Caporal Campos, respectivamente; quienes hicieron un recorrido para observar los carteles de los alumnos. 



Celebración de día de muertos



Con la finalidad de fortalecer una de las tradiciones más significativas de la nación mexicana, las profesoras Yolanda Olvera Cruz, Martha Maya Téllez, Lilia Esquivel Millán y Guillermina Sánchez Luna organizaron la celebración de Día de muertos, a fin de fortalecer aprendizajes disciplinarios e interdisciplinarios, así como para embellecer el área de idiomas con elementos alusivos a la temática de esa festividad.

Salones y ventanas de los edificios del Departamento de inglés se cubrieron con papel picado de vistosos colores. Los barandales se adornaron con hermosas macetas de flor de cempasúchil, representativa de nuestro país en esta tradición.

Las actividades, realizadas del 21 al

31 de octubre, incluyeron la elaboración de la ofrenda “Famous in heaven” para recordar a famosos artistas del mundo ya fallecidos, pero recordados por sus aportaciones a la música, al teatro, la ciencia y la literatura.


La conferencia “Myths and Truths about Halloween”, dictada por la asistente de idiomas estadounidense Jessica Gingles, y los talleres “Remembering famous people from the past”, fueron otras de las actividades con las que se concluyó esta jornada.

A decir de las profesoras organizadoras, con estas acciones se pretenden alcanzar varias metas, entre ellas, contribuir al fortalecimiento de las tradiciones mexicanas, que nos dan identidad, unidad y conciencia social; promover, a partir de la identidad, la unidad y el criterio propio, valores universales como la empatía, la colaboración y el respeto a la diversidad cultural. Todos ellos propuestos en el modelo educativo de nuestro Colegio para la formación integral de los alumnos.

Asimismo, manifestaron, se pretende fomentar el trabajo disciplinario e interdisciplinario de acuerdo a las ori-



entaciones pedagógicas del Colegio. En este sentido, también se buscó impulsar una conciencia ambiental, así como la actitud respetuosa hacia la naturaleza

Finalmente, permite reforzar, a través de la celebración del Día de muertos y de Halloween, el aprendizaje de aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos contenidos en el programa de estudio de Inglés I a IV, entre ellos la práctica del presente simple para intercambiar información sobre acciones cotidianas, el uso del pasado simple para hablar sobre acciones que ya concluyeron, el manejo de adjetivos para describir personas, animales, lugares y objetos, así como elementos en general que nos permitan interactuar con personas nativo hablantes del idioma anglosajón. 



INSCRIPCIÓN A RECURSAMIENTO DE ASIGNATURAS DE SEGUNDO Y CUARTO SEMESTRES



La inscripción a recursamiento para asignaturas de **SEGUNDO Y CUARTO SEMESTRES**, para cursarlas en el periodo escolar 2020-2, **se llevarán a cabo el 19, 20 y 21 de noviembre de 2019.**

Es importante inscribirse a las asignaturas que consideres de mayor dificultad, pues de acuerdo al Reglamento General de Inscripciones, podrás repetir dos veces una misma asignatura en forma ordinaria.

Por lo tanto, los alumnos de generación 2017 y 2018 inscritos en sexto semestre, podrán cursar hasta dos asignaturas de segundo y cuarto y/o una de segundo y una de cuarto.

También podrán inscribirse los alumnos de generación 2019, inscritos en cuarto semestre, que adeuden asignaturas de segundo semestre.

Recuerda verificar tu inscripción por Internet en la página del plantel, el 25 de noviembre de 2019.

Las clases iniciarán el 6 de enero igual que las clases de cursos ordinarios.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



TALLERES DE CONVERSACIÓN CULTURAL

Jessica Gingles, Fulbright-García Robles ETA
Edificio W-118

FECHAS	TEMA(S)
8 de noviembre de 2019	Oops I Did It Again: Common English Mistakes by Spanish-speaking Learners, Pt. I
15 de noviembre de 2019	Oops I Did It Again: Common English Mistakes by Spanish-speaking Learners, Pt. II
22 de noviembre de 2019	To be "PC": Politically Correct in the USA
29 de noviembre de 2019	Thanksgiving: Turkey, Traditions, and Terror

Propósito del taller:
Apoyar el aprendizaje y la práctica de inglés con un nativo hablante del idioma de manera directa, creativa y abierta a quienes tengan la necesidad de mejorar su conocimiento en este idioma.

Descripción del taller:
Se brindarán a los alumnos y los profesores en un foro creativo para practicar su producción oral y escrita y entender el inglés, a través de una exploración de la cultura americana.

Formato general del taller:
Cada taller tendrá una duración de cincuenta (50) minutos, iniciando cada hora, desde las 10:00 de la mañana hasta las 14:00 hrs.

Materiales del taller:
No es necesario adquirir los materiales especiales para participar en alguno de los talleres, éstos se proporcionarán en cada sesión. Se recomienda que los participantes traigan material para sus propios apuntes.

Políticas del curso:

1. Crear un ambiente de aceptación para todos los participantes.
2. Ser respetuoso con profesores, ayudantes, y otros participantes.
3. No tirar la basura en el espacio dedicado para los talleres.




TALENTO Y VOCACIÓN POR LA ENSEÑANZA

PLANTEL ORIENTE

| Miguel A. Landeros

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2019

Se considera una persona idealista, pues cree en la transformación positiva de la sociedad por medio de la educación. Por ello, ha dedicado su vida a la docencia a partir de una visión crítica. Ella es Tania Romero López, profesora de nuestro plantel desde hace 12 años en el área Histórico-Social, y que por su excelencia y dedicación académica, obtuvo el prestigioso reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, área Docencia en Educación Media Superior 2019 (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

Nuestra laureada, quien imparte clases en nuestro centro educativo en las materias de Historia Universal e Historia de México, se ha distinguido por su preocupación por mejorar e innovar su actividad como profesora, y así formar cecechacheros con valores, espíritu solidario y conscientes de su deber social.

En entrevista, aseveró que siempre tuvo la inquietud de la docencia y compartir sus conocimientos, sobre todo con los adolescentes, pues considera que es la edad formativa clave donde se crean hábitos para toda la vida. Dicho interés le surgió desde que era estudiante, primero en el CCH Sur y, posteriormente, durante sus estudios profesionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

“Desde muy joven quise dedicarme a dar clases. En el bachillerato formaba parte de actividades para asesorar a mis compañeros. Además, participé en distintas organizaciones juveniles como el Consejo Consultivo Juvenil, donde los capacitaba en materia de liderazgo. En el CCH existe un modelo educativo que impulsa la investigación, autonomía y el diálogo, lo que permite formar estudiantes críticos, responsables y propositivos”.

Sobre las asignaturas que imparte, confiesa que es un reto acercar a los estudiantes a estos temas, y recuerda sus primeras experiencias como profesora en este centro educativo.

“Impartía la asignatura de Historia Universal y tenía 60 alumnos. Algunos estaban sentados en el piso porque no había suficientes asientos. Fueron días de aprendizaje para mí y cómo controlar a grupos tan numerosos y, más que nada, cómo cultivar en ellos el amor por la historia”.

Con respecto a este último punto, comentó que les inculca el interés histórico mediante la ejemplificación de sucesos actuales para, posteriormente, establecer su relación con el pasado. De este modo, afirma, se aprende a vincular hechos, identificar y explicar procesos, así como generar un criterio propio basado en el análisis, la reflexión y el conocimiento de los hechos.

Al cuestionársele sobre sus áreas de estudio preferidas, Romero López aseveró que son las relacionadas con la política exterior, lo que le ha llevado a organizar las jornadas “México y el mundo”, para explorar los efectos de la globalización en nuestro país, pero también las aportaciones que hemos legado a la humanidad. Además, le interesa aclarar los mitos patrios que se enseñan sin verificar, pues nos generan una idea distorsionada de nuestra herencia.

Sobre sus pasatiempos, comentó que le encanta ser turista de la Ciudad de México, y acude a las exposiciones, muestras y museos que ofrece esta urbe. Del mismo modo, confesó que le fascina descubrir la historia oculta en cada rincón ciudadano, actividad que enriquece su labor docente.

“Los alumnos aprenden que en las calles la historia está viva, que cada parte tiene algo que contar, pero solamente podrán apreciarlo si conocen y leen sobre los sucesos preteritos. Tener ese conocimiento les permite disfrutar más su propio espacio y descubrir una anécdota interesante a cada paso. Esto sucede sobre todo el Centro Histórico, con sitios como el Templo Mayor, los murales de Palacio Nacional y en cada callejón”.

Tania Romero no puede ocultar su emoción al platicar sobre su lugar favorito para visitar: su alma mater, la UNAM y sus distintos recintos.

“Ciudad Universitaria es mi lugar preferido por ser patrimonio de la humanidad y tener instalaciones que son la envidia de cualquier universidad del mundo. He tenido la oportunidad de visitar algunas de las colegios más reconocidos del mundo como Berkeley o Cambridge, y ninguna se compara en belleza del campus central, con su biblioteca, el edificio de rectoría, los murales y el estadio”.

Además de su pasión académica, también afirma que su mayor alegría es departir con su familia, pues se considera una persona hogareña. Otras de sus distracciones es capturar imágenes de la vida cotidiana con su cámara, ya sea de transeúntes, los payasitos de la calle, y de todo aquello que forma parte de nuestro paisaje urbano.

Por supuesto, no pierde la oportunidad de cultivar la sana costumbre de leer.

“Sobre todo, me gusta la novela histórica, que es una forma distinta y amena de narrar sobre sucesos y personajes. Recomendaría las obras de Enrique Serna, *El seductor de la patria*, y la trilogía de Paco Ignacio Taibo, *Patria*. Pero existen muchas obras que nos ayudan a conocer nuestra historia de una forma accesible y lúdica.”

Finalmente, al hablar sobre el premio recibido, comenta entusiasmada que es un orgullo que la Universidad reconozca su trabajo dedicado a formar jóvenes.

“Es un honor recibir este premio, pero también es un reconocimiento a la misma UNAM por ser formadora e impulsora del talento docente. Asimismo, es el reflejo del apoyo recibido por mi familia, colegas y, sobre todo de mis alumnos, tanto presentes como pasados”.

Sinopsis Curricular:

- Es egresada del CCH Sur.
- Cursó la licenciatura en Relaciones Internacionales y Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en Ciencias Sociales, ambas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.
- Ha participado en diversas actividades enfocadas al empoderamiento de jóvenes y mujeres, así como el cuidado del medio ambiente. Fue Directora Ejecutiva de la Asociación Juvenil Misión Rescate: Planeta Tierra México AC., así como Consejera Nacional en Consultivo para el Desarrollo Sustentable de la SEMARNAT.
- Asimismo, dentro de nuestro plantel, ha coordinado el Programa Jóvenes Asesores (JAs) desde el 2012, además de haber impartido diversos cursos a profesores del CCH, ser dictaminadora de artículos para revistas especializadas, asesora en múltiples diplomados, entre muchas otras actividades profesionales.



UNA IDENTIDAD AZUL Y ORO INQUEBRANTABLE

PLANTEL ORIENTE

| Marlen Vázquez del Mercado

La vida está matizada por cientos de colores y claroscuros que hacen que algunos desistan y muchos otros se encuentren con su presente y su prometedor futuro, aun en la situación más difícil. Karla Itzel López se ha ganado el respeto de miles de personas de la comunidad universitaria y en el ámbito deportivo, no por ganar en una silla de ruedas, sino por su alta calidad humana, inteligencia, valentía, habilidad, compromiso y por su hambre de ser una puma extraordinaria.

Karla es orgullosamente ex alumna del CCH Oriente, ama los doramas, tiene una gran afición por el anime y la cultura asiática; le gusta el k-pop y también la música de metal sinfónico; ama ver *Stranger Things*, *Grey's Anatomy* y disfrutar de todas las películas de *Avengers* acompañada de su familia, pero una de sus más grandes pasiones es el deporte, el cual le ha permitido encontrarse y reconocerse por medio y a través de él.

En entrevista para este órgano informativo, confesó y dejó ver que hay más allá de sus logros y éxito académico, un accidente le permitió ver quién es ella, su amor por la

Universidad y por su familia.

“La UNAM para mí lo es todo, la considero mi vida entera, mi otra parte. Aquí me puedo desarrollar como deportista y futura diseñadora”.

mencionó con orgullo.

El reflejo de una identidad azul y oro

Lo que fuera en primer momento una terapia para mejorar la movilidad de su cuerpo y para una óptima calidad de vida, Karla, sin saberlo, comenzaba a ser y a definirse mediante el deporte. Lo que jamás imaginó, sería el comienzo de la llegada de logros que la catapultarían como una excelente deportista universitaria.

Con sangre azul y piel dorada, desde hace años ha puesto en alto el nombre de nuestra Universidad, al participar cinco años consecutivos en la Paralimpiada Nacional, en la cual ha ganado en cada una de sus intervenciones.

“Para mí, todo mi esfuerzo y el de mi familia es el oro que me llevo en cada competencia, aunque algunas de las medallas sean de plata”.

Itzel comenzó su vida en el deporte con el apoyo de su entrenadora Alejandrina Zamora de Deporte Adaptado de la UNAM y ha sido quien la ha preparado para su formación en Atletismo de campo en Ciudad Universitaria; primeramente en la categoría de clava, pero su desempeño y mayor movilidad la han llevado a competir con un buen grado de calificación con jabalina, bala y, desde el año pasado con disco, lo que ha significado un gran avance para ella.

Todo esto, gracias a su desempeño, valor, esfuerzo, el amor a dichas

actividades y por el apoyo incondicional de su familia, en especial de su madre Leticia Lozada Rodríguez.

“Es muy gratificante y satisfactorio que mi hija triunfe y ponga mucho esmero, pasión y amor porque eso recompensa el esfuerzo, sacrificios y apoyo que toda su familia le hemos dado; pese a cualquier situación, queremos acompañarla a cumplir sus metas”.

-Madre de la atleta

Karla comenta que agradece todas y cada una de las medallas, preseas y reconocimientos que le ha dado la UNAM por su ímpetu de trabajo y también las que ha recibido de las Paralimpiadas Nacionales en las que ha concursado e, incluso, guarda y colecciona con amor todos los números de competidor en la pared de su casa, porque todos reflejan quién es y lo que puede hacer.

Honor a quien honor merece

“Para la ganadora de este premio no existen límites ni situaciones que la detengan a salir adelante en la vida y obtener logros importantes. Considerando lo anterior y su capacidad para superar las adversidades de forma valerosa, el jurado calificador distinguió como ganadora al mérito de Valor de la Presea Bernardo Quintana Arrijoa UNAM 2019 a la alumna del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, Karla Itzel Lozada”.

Con dicho discurso, la deportista universitaria recibió la presea de la categoría Valor, el cual ha ejercido cada día para llevar a cabo sus sueños que se han convertido en parte de su formación e identidad. En entrevista, menciona que para ella es muy significativo haber recibido este reconocimiento, pues considera que ahí se ve reflejado todo el esfuerzo y trabajo que ha hecho desde hace cinco años;

también lo dedica a su familia, ya que todo el proceso que se ha llevado a cabo para la recuperación de su movilidad, competir en el deporte y estudiar, ha sido una labor y lucha en equipo.

Una diseñadora en proceso

“Todo lo que me ha pasado ha transformado mi vida completamente. Lo que viví me sirvió para descubrirme y también para decidir qué carrera estudiar y dónde quiero estar en el futuro”.

mencionó la atleta emocionada al hablar de esta nueva etapa de su vida universitaria en el Facultad de Arte y Diseño de la UNAM.

Diseño y comunicación Visual es la carrera que Karla eligió como primera opción, licenciatura que estudia actualmente y que la hace feliz y más curiosa de lo que era, puesto que afirma que ha vivido, hecho y experimentado tantos quehaceres de diseño que la han enamorado más de su profesión.

En un futuro y como razón del por qué eligió esta carrera, se encuentra su sueño y su objetivo de romper los enigmas de tratar a las personas con discapacidad con una consideración que no necesitan, ya que, afirma Karla, una de las situaciones que más le molesta es que la traten diferente, pero ella es tan normal como cualquier otra persona.

A través del arte y el diseño quiere dignificar a las personas con alguna discapacidad, desea que las consideren como iguales y también anhela compartir lo que siente y percibe por medio de obras que, espera, viajen por todo el mundo.

En el camino

2015 medalla de plata en la disciplina de lanzamiento de jabalina, 2016 oro en jabalina, 2017 oro en lanzamiento de bala, 2018 dos oros y una de plata en lanzamiento de disco, jabalina e impulso de bala en Paralimpiadas Nacionales; premio Puma por mejor atleta por la Asociación de Deportes adaptados del 2016-2017, Premio Universitario al Deporte como mejor alumna deportista del 2017-2018; presea Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoa UNAM 2019 en categoría de valor por su trayectoria.

Cada una de estas distinciones que Karla ha recibido trae consigo esfuerzo, pasión, algunas veces lágrimas y contratiempos, pero detrás de todo ello existe una familia que la acompaña en este camino de vida que ha emprendido y del cual no quiere desartar porque se ha reflejado y definido a través de las decisiones que ha tomado en los últimos años, sobre todo dedicar su vida al deporte y a la carrera que está por emprender con ese ímpetu que vive en ella.





HACER DE MÉXICO UN PAÍS MEJOR

PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD 2019

| Ignacio Valle

“Soy una persona resiliente; siempre he pensado que aun cuando tengas muchos o pocos logros, eso no es trascendente, lo importante es lo que haces y vives para conseguirlos”;

señala una jovencita de 17 años recién egresada del CCH Oriente, quien en días pasados fue reconocida con el Premio Nacional de la Juventud 2019, en la categoría A, distinción logro académico, entregado por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

El esfuerzo, la dedicación, además del deseo de sobresalir, ante la ausencia de su madre y su padre, ha llevado a María Fernanda Hernández Amaro a alcanzar reconocimientos académicos, debido a ese pundonor y a esa entrega en todas sus actividades escolares y de vida.

Fernanda, oriunda del municipio de Tlalmanalco, pueblo de San Rafael en el Estado de México, cerca de los volcanes, es una estudiante ejemplar que señala con melancolía y, al mismo tiempo con firmeza, el pesar por el desamparo y la falta de apoyo para sus estudios, situación reflejada des-

de que ingresó a secundaria; siendo pequeña se hizo cargo de su hermana menor, lo que le ha representado un gran esfuerzo.

Sin embargo, dice, eso le ha hecho más fuerte, con más perspectiva hacia sus estudios y la vida; su situación ha servido como aliciente para proponerse y alcanzar metas, respaldadas por sus abuelos, quienes la han motivado e impulsado para ser exitosa como estudiante.

Primer lugar en la Olimpiada Metropolitana del Conocimiento, y medalla de bronce en la Olimpiada Nacional de Biología; integrante de la Fundación de Apoyo a la Juventud, ganadora de distintos premios en la Feria de la Ciencia. Mención honorífica en la presea Bernardo Quintana Arrijoja, ganadora de la Medalla Gabino Barreda por en sus estudios de bachillerato, entre otras distinciones, Fernanda Hernández comenta que estos logros también son de sus abuelos y de sus profesores; ellos la han motivado a seguir por este sendero del conocimiento, ahora encontrado en la Facultad de Ciencias, pues desea terminar una carrera en Biología, porque tiene el compromiso de finalizar sus estudios profesionales para que sus esfuerzos estén encaminados a hacer de México un país mejor.

“Mis tutores me han enseñado a aprender de los tropiezos, de las injusticias, incluso de la tristeza”; menciona nuestra entrevistada; todo eso para que los problemas no le afecten y no sean un obstáculo para continuar como alumna exitosa en la Universidad Nacional Autónoma de México, de cuya grandeza se enteró cuando ingresó al plantel Oriente.

Del bachillerato del Colegio, menciona Hernández Amaro, aprendió a ser solidaria, responsable, altruista; ser generosa, empática y, sobre todo, a valorar las posibilidades de supe-

ración que brinda en su conjunto la Universidad Nacional, institución que está abierta a las ideas, al pensamiento y al trabajo para alcanzar una meta profesional; para ello, fue orientada e impulsada por Daria Balcázar Razo, profesora del Área de Ciencias Experimentales del CCH Oriente, a quien agradeció todo su apoyo.

Ser exitosa es lo deseable y pareciera sencillo, sin embargo, nuestra galardonada dice sin temor que ser estudiante y persona le ha costado trabajo, pues no ha llevado una vida a la que aspira todo joven. Ha sido difícil, agrega, pues además de prepararse individualmente, también le ha tocado colaborar y velar por su hermana; y eso, aunado a que no es introvertida, pero sí muy callada, le ha complicado expresar todo lo que siente.

No obstante, afirma que la ayuda que le han otorgado otras personas, ha hecho de ella un ejemplo para que las y los estudiantes triunfen en su vida escolar y social; pero además, añade, si pones un poco de talento no aparecerá algún impedimento para seguir y trascender como universitaria.

Para finalizar esta entrevista, María Fernanda Hernández Amaro exhorta a sus compañeros cecehacheros a no desistir ante el estudio y la vida; deben tener proyectos y propósitos, pero también la habilidad y la actitud que los lleven a triunfar en los estudios, a partir del apoyo que les brinda la UNAM y el Colegio, instituciones que dan las herramientas para que sean solidarios, buenos ciudadanos, mejores estudiantes y cumplan con la misión de servir a México.

El Premio Nacional de Juventud 2019
Busca incentivar la trayectoria de personas entre 12 y 29 años de edad, cuyo ejemplo y dedicación sea estimulante para el desarrollo humano, crecimiento profesional o buenas prácticas en el ámbito social.

Are American people obsessed about rules?

By Mario Cruz Camargo

Generally speaking, we can say that most of American citizens respect them and as a matter of fact rules are meant to prevent accidents or have legal consequences in ordinary or everyday activities.

There are some main issues that American society is concerned especially young adults. For example the law is made to divide two activities driving and drinking. A young person is old enough to get a driving license but he or she cannot drink alcohol. American rules are done to prevent or at least to reduce fatal accidents.

The most common drug is alcohol among others; alcoholic beverages are considered over 0.5 percent alcohol and the legal drinking age is 21.

However regulations can be flexible in each state. It means that in some States young people are allowed to drink with certain family members such as parents.

Meanwhile in Mexico is something different because alcoholic beverages are considered over 2 percent alcohol and the legal drinking age is 18, according the Global Status Report: alcohol policy from the World Health Organization (2004).

In 2016, 2,433 teens in the United States ages 16–19

were killed and 292,742 were treated in emergency departments for injuries suffered in motor vehicle crashes.

So, making mistakes in daily life in the United States of America can be not only costly but also turned into a serious legal problem for the citizen as well as society problem and that is one reason most Americans drive by fear of jail or a lawsuit.

If you are interested in what is going on a trial, here we have some cases; there is a TV program related to trials and violations called “Caught in providence”. It is broadcasted in the State of Rhode Island.

As you can tell, the most common violations are related to red light violation, parking and speed limit tickets.

Needless to say, a citizen should approach the judge, the jury, the court or officers with good attitude. Unfriendly conduct is not need it in this place.

Here you have some episodes from the TV program “Caught in providence”. Remember to set up the subtitles in English.

<https://www.youtube.com/watch?v=wgN6kONTrpc>
<https://www.youtube.com/watch?v=XN4fLuEc9oU>
https://www.youtube.com/watch?v=iEvN9z2S_7o
<https://www.youtube.com/watch?v=yQ1IA117gKE>

SoMos
DiveRsiDad
Retratos de género

#SomosDiversidad
www.ciencia.unam.mx



CALAVERTAS ORIENTE INFORMA 2019 A FRIDA Y A DIEGO

El día de los fieles difuntos Oriente Informa leía, sobre dos pintores famosos su romance entendía.

Pero la Catrina apareció, la historia de Diego y Frida amablemente me contó:

Frida conocería "al panzón"; su obra quiso valorar, pero él la rechazó, sus celos no pudo ocultar.

Éste se dio cuenta de su error, su talento quiso aceptar. Frida y su trabajo de Diego no se pudieron alejar.

Anhelarían ser padres, no lograron procrear. Muchas infidelidades los comenzaron a lastimar;



Manuel García

Se dieron segunda oportunidad: con anhelo y sin dudar; dos hijos al mundo quisieron traer pero ella tuvo que abortar, no por su propio capricho, sino por salud y bienestar.

Con León y muchos más a Diego no pudo olvidar. Junto a Rivera vivió hasta su cama verme llegar.

Convertida en una mártir su vida me pudo contar. Vive ahora entre nosotros; llorona oímos llorar, junto a los fieles difuntos sigue siendo popular.

Ahora que sabes la historia, no la vayas a olvidar, y en Oriente Informa quiero que esto puedas contar, porque quien la lea este día a Diego y a Frida podrán rememorar.

COLA MOCHA VS LA MUERTE

Cola mocha está descansando en una mesa de cafetería, la muerte está llegando ¡que comience la cacería!

Corre por todo CCH Oriente la huesuda lo sigue detrás, éste la espera valiente con miedo la enfrentará.

El canino está aullando, siente que se lo van a llevar, se está comunicando, más perros quiere llamar.



Federico Fernando Correa Aguirre
Alumno 5º semestre

La muerte lo va a tocar, Cola mocha le arranca la capucha, y ésta opta por escapar, el can dio buena lucha.

Ahora el perrito puede descansar y comer muchos dulces, y la muerte se fue a llorar al más allá, para el otro año regresar.

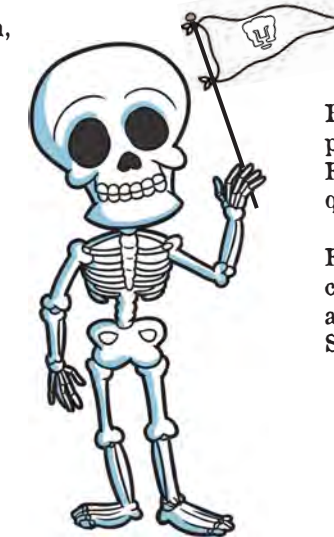
PALILLO Y LA HUESUDA

Vanessa Paola Ramírez Nochebuena
Alumna 5º semestre

Los pumas un descanso querían, la escuela fatigados los tenía. Alguien al rescate llegó y sin querer una porra creó.

Un muchacho vivillo hacía a todos fugarse, iban al cine en balde gracias a ese estudiante.

Palillo gritaba ¡Goya, Goya!, todos le seguían a la voz; algunos se fugaban al cine y otros al panteón.



Palillo pan de muerto quería pues de hambre de moría. Era un chico tan flaco que la huesuda celos sentía.

El escuálido muchacho con la huesuda se marchó, a lo lejos ya no se distinguían Solo dos costales de huesos se veían.

UNA REUNIÓN CON LA MUERTE

Tania Edith Rangel Rasgado
Alumna 5º semestre

En una linda tarde de noviembre los profes de CCH se reunían entre charlas, risas y café, hablaban de antropología. Cerraron la puerta para evitar retardos, unos cuantos quedaron afuera, pero de pronto se abrió la ventana, haciendo que todos se sorprendieran.

De esa ventana salió Padre tiempo exclamando: "no excluyan mi materia; el latín es esencial para todos aunque no me lo crean". Los profes asintieron; un espacio en la mesa hicieron.

De la nada se apagó el proyector, se abrieron con delicadeza cada una de las ventanas y de paso también la puerta. Todos los profesores se sorprendieron, pensaron que eran unas alumnas traviesas. "Hay que acusarlas con jurídico", dijo Norma, enojada por tal proeza.

Por la puerta entró la muerte, muy contenta y bien vestida: "vengo por uno de ustedes, vayan preparando su salida". Todos los profes estaban tristes, pensando que se iba Padre tiempo; él muy resignado agarró su portafolio caminó al par del viento.

"Un momento, Padre tiempo, quédese a tomar a gusto su café", muy relajada dijo la muerte mientras miraba a Marlen, "ya filósofos tengo muchos, me falta alguien de comunicación. Prepara tus cosas, Marlen, por ti vengo hoy".



Socialización de la poesía y la gráfica

El Colegio de Ciencias y Humanidades no solo brinda a sus estudiantes la oportunidad de superarse académicamente con herramientas que enriquecen su aprendizaje, también los invita a sumergirse en una experiencia cultural. Esta casa de estudios no cierra las puertas a la cultura; parte de la formación académica del estudiantado se basa en ésta. Por ello, se impulsó una propuesta literaria y gráfica titulada "Humo sólido", trabajo realizado por Ulises Luján, Ana Lilia Viveros, Cristian Galicia y Karen Jiménez, estos dos últimos exceceachers.

Cristian Galicia, coordinador de este proyecto, definió "Humo sólido" como una hoja poética y gráfica. El objetivo, mencionó, es promover la lectura, la gráfica y la poesía. Buscan construir interacciones personales a través de la hoja, pues no está dirigida a un público en particular, se distribuye en diferentes sitios como escuelas, conciertos, marchas, entre otros escenarios. Así, pretenden la socialización de las personas con sus semejantes.

Ulises Luján, uno de los integrantes de este proyecto y autor del poema del número uno de la segunda época de "Humo sólido", leyó con el objetivo de mostrar la "entonación" que debe seguirse en la lectura de los versos; acto que cautivó a los asistentes. "La poesía busca impactar, llegar a los oídos


de los demás. Es la capacidad que tiene el ser humano para hacer volar sus palabras", expresó el artista con intención de ilustrar el objetivo de la poesía para él.

Por su parte, Karen Jiménez relató y mostró a los estudiantes el proceso que sigue al elaborar cada uno de sus grabados, rutina que va desde la creación de su molde en madera, cubrirla de tinta, para finalmente ayudarse de una máquina que finaliza el trabajo. Asimismo, aprovechó su intervención para exhortar a los alumnos a estudiar lo que les apasione.

Ana Lilia Viveros también expuso parte de su trabajo. Explicó que su especialidad es el grabado en relieve; en él plasma simbolismos mexicanos desde su propia concepción,

íconos que aluden a la mexicanidad. Intenta que su arte sea fresco, entendible, accesible para el público en general, pues está en contra de toda esa concepción de pose y erudición adjudicada al arte.

Finalmente, los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus inquietudes sobre el proyecto presentado, además de presenciar esas otras formas de hacer, consumir y distribuir literatura y arte, trabajo alejado de la formalidad, pero que abre un panorama cultural más amplio en los ceceachers.

Dicha presentación tuvo lugar el pasado 28 de octubre en la sala audiovisual 1 "Pablo González Casanova" bajo la coordinación del profesor César Huerta, del Área Histórico-Social. 



Por Manuel García

3er ciclo de cine en inglés y francés

Freedom Writers [Escritores de la libertad] (E.U 2007)

Año 1994. Gruwell (Hilary Swank) es una joven profesora recién licenciada que empieza a dar clases de lengua en un instituto de Long Beach, California. Sus alumnos, que viven en barrios marginales, están marcados por la violencia de las bandas. Después de un mal comienzo, descubre cómo ganarse su respeto y confianza y cómo ayudarles a cambiar: les habla de Ana Frank y de otros adolescentes, menos afortunados que ellos, que vivieron grandes tragedias y escribieron sobre ellas. (FILMAFFINITY)



Monsieur Je-Sais-Tout [Señor sabelotodo] (Francia 2018)

Vincent Barteau, de 35 años, mide 1,92 cm y es un entrenador de fútbol que ve tambalear su vida diaria de soltero cuando tiene que encargarse de su sobrino, Léo, de 13 años y 1,53 cm. de estatura, con síndrome de Asperger y jugador de ajedrez. Este encuentro, tan especial como explosivo, alterará la vida de Vincent y le ofrecerá a Léo la oportunidad de su vida. (FILMAFFINITY)

Jueves 7 de noviembre 19 horas
SALA 3 DE AUDIOVISUAL



Jueves 7 de noviembre 17 horas
SALA 3 DE AUDIOVISUAL



ACTUALIZACIÓN DE VIGENCIA DEL IMSS

- Es responsabilidad del alumno consultar su vigencia de derechos en la liga:
<http://serviciosdigitales.imss.gob.mx/gestionAsegurados-web-externo/consultaVigencia/homeVigencia> y acudir a la Unidad de Medicina Familiar a darse de alta.
- Si un alumno está dado de baja del IMSS y aún así es ingresado al hospital, el costo de la atención médica deberá ser cubierto por los padres.

- El IMSS ya no acepta pagarés firmados por los padres del alumno para que sea atendido.
- Para garantizar que el alumno reciba el servicio médico del IMSS, es requisito indispensable que esté inscrito en el plantel.



ES REQUISITO INDISPENSABLE PRESENTAR COPIA FOTOSTÁTICA DEL CARNET VIGENTE, PARA CUALQUIER TRÁMITE EN VENTANILLA DE SERVICIOS ESCOLARES.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

EDUCAR Y ORIENTAR PARA PREVENIR LAS ADDICIONES

¿TE SIENTES SOLO Y TE REFUGIAS EN LAS DROGAS?
¿NECESITAS DE LAS DROGAS PARA PODER CONVIVIR?
¿YA NO QUIERES CONSUMIRLAS Y NO SABES QUE HACER?

BUSCA ALTERNATIVAS COMO:

- DIFUSIÓN CULTURAL
- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
- DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
- JOVENES A LA INVESTIGACIÓN
- OPCIONES TÉCNICAS

RECUERDA QUE NO ESTAS SOLO, SIEMPRE HAY ALGUIEN CERCA DE TI

DIRECCIÓN PLANTEL ORIENTE



Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente

La Dirección del Plantel lamenta profundamente el fallecimiento de
Ricardo Bravo Caballero

acaecido el sábado 26 de octubre, director del plantel de 1983 a 1987 y profesor del área de Matemáticas I a IV.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cd. Mx. a 4 de noviembre de 2019



PARA ESTAR **SEGURO** **¡ASEGÚRATE!**



1

CONSULTA TU NÚMERO DE SEGURIDAD SOCIAL EN:
https://tramites.dgae.unam.mx/cd/IMSS1/log_al.php

2

IMPRIME TU COMPROBANTE

3

INGRESA A: www.imss.gob.mx/imssdigital/

A) Ten a la mano: CURP, correo electrónico
B) Da click en "CONSULTA TU VIGENCIA DE DERECHOS"
C) Ingresa los datos solicitados

4

Acude a tu clínica con 2 fotografías tamaño infantil, comprobante de domicilio, credencial de la UNAM y con ello obtienes tu CARNET

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ASEGURARTE?

A

Para recibir atención médica, en caso necesario.

B

Realizar tu inscripción en el próximo ciclo escolar.

C

Si vas a prácticas de campo, salidas, actividades deportivas o algunas de carácter académico.

Realiza tu registro al seguro social, si tienes dudas acude a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. Edificio T. Planta baja.