



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 937 • 28 de octubre de 2019
www.cch-oriente.unam.mx

informa



Presentación del Informe de Labores 2018-2019

3

Se fortalece el Sendero Seguro

4 y 10



Intercambio cultural para la enseñanza del inglés

5

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

MTRO. ERNESTO GARCÍA PALACIOS



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerobo@hotmail.com

EDITORIAL

La seguridad, elemento irrenunciable

La seguridad siempre ha sido prioritaria para esta administración, afirmó el titular de esta escuela al presentar su Informe de labores ante el Consejo Interno. Sin duda, la salvaguarda para nuestra comunidad no solo es propuesta, es acción que se ha traducido en establecer mecanismos para se que pueda atender cualquier situación de riesgo para la comunidad del plantel.

De igual importancia es la seguridad al exterior, por lo que se ha continuado con el acercamiento con autoridades del Gobierno de la Ciudad de México y con la Universidad Nacional Autónoma de México, para alcanzar ese ambiente saludable y tranquilo al que tenemos derecho en nuestro lugar de estudio y trabajo.

Un ambiente seguro propicia que alumnos, profesores, trabajadores y directivos desempeñen con más ahínco la labor que le corresponde a cada uno de ellos. El propósito final del trabajo

institucional, lo reiteramos, es la educación y formación de los jóvenes; por eso, no se pierde de vista el tema de la seguridad pues es parte de ese eje rector que nos da certeza para que cada quien cumpla con su responsabilidad universitaria y, en consecuencia, se alcancen los propósitos individuales y colectivos que nos hagan mejor como personas, pero también como institución educativa.

De ahí que sea oportuno destacar el trabajo en favor de la seguridad, misma que va acompañada con el respaldo y la puesta en marcha del Sendero Seguro, del cual el plantel forma parte. Por ello, la protección es un elemento irrenunciable que no debemos descuidar, pues de ella depende el que contemos con un ambiente tranquilo tanto al interior, como al exterior de la escuela que garantice una labor siempre en beneficio de toda la comunidad.



90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

Enseñanza Aprendizaje

Se presenta informe de labores

Bachillerato universitario de vanguardia

El plantel Oriente, año con año, ha superado su eficiencia terminal; muestra de ello es el 72.68 de egreso escolar que se alcanzó en el ciclo escolar pasado; se obtuvo un incremento del 2.36 por ciento respecto del ciclo anterior, afirmó el licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, director de este centro educativo al presentar su Informe de Labores 2018-2019 al pleno del Consejo Interno local.

En su exposición realizada el pasado 18 de octubre, el también presidente de este Consejo, reiteró que este logro es resultado de diversas medidas y acciones, entre ellas el respaldo de los programas de Asesorías y Tutorías en donde los profesores están comprometidos con la mejora de los aprendizajes para los estudiantes.

También reconoció el trabajo de toda la planta docente, que cumplió con su responsabilidad académica, y de todo el personal que labora para que los alumnos logren sus aprendizajes, lo que compromete a esta directiva a seguir apoyándolos en su actualización profesional, así como en la dotación de una mayor

infraestructura para el desarrollo de su tarea.

Acompañado del Secretario General del Consejo y de los Consejeros Universitarios, profesores Marco Bautista Acevedo, Fernando Velázquez Méndez y Sergio Castellón Vázquez, respectivamente, el titular de la escuela hizo una presentación de hechos relevantes en el plantel, entre ellos haber alcanzado los primeros lugares en el cumplimiento académico y seguir como uno de los mejores planteles del bachillerato universitario en el país.

Peralta Terrazas resaltó algunas acciones contempladas en el rubro de desarrollo docente, en el que destacó los trabajos para que 74 profesoras y profesores alcanzaran su estabilidad laboral, y contaran con una carga horaria completa, así como el acompañamiento para que otros accedieran a una promoción académica.

De igual modo, resaltó que se concretaron 142 proyectos de área básica y 97 de área complementaria de la planta docente de carrera, con lo que se respaldó la mejora del aprendizaje de los jóvenes, la calidad



Víctor E. Peralta Terrazas y Marco Antonio Bautista Acevedo

de su formación integral y de su rendimiento escolar.

Aunado a ello, destacó el incremento de los proyectos de trabajo realizados en el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo e Innovación (Siladin), parte fundamental para el crecimiento académico de los estudiantes.

En su exposición, el titular de la escuela explicó que en el sector de Servicios y Apoyos Académicos se realizó una importante inversión financiera y recursos humanos, para la mejora en la totalidad de la infraestructura de la red de cómputo en el plantel; ejemplificó que se cuentan con 135 puntos de acceso a Internet, con lo que se da respuesta a las demandas académicas y estudiantiles que requieren del apoyo de las Tecnologías de Información y Comunicación, a través de la Red Inalámbrica Universitaria (RIU).

Entre otros puntos, se refirió al tema de seguridad, aspecto prioritario en la presente administración, por lo que se continúan con las reuniones interinstitucionales con autoridades de la rectoría de la UNAM, del gobierno de la Ciudad de México, con las



■ “Sendero Seguro: camina libre, camina segura”

Mejor convivencia y mayor integración



“Esta obra es parte de las acciones para garantizar un espacio público libre de violencia para las mujeres, por lo que el Gobierno de la Ciudad de México puso en marcha el tercer ‘Sendero Seguro: Camina Libre, Camina Segura’, en la zona donde se ubica el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, en la alcaldía Iztapalapa”, indicó la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Par-

do, quien con autoridades universitarias recorrieron algunas de las calles que conforman esta ruta que beneficia a la comunidad del Colegio.

En tanto, Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria de esta casa de estudios, destacó que para la Universidad Nacional Autónoma de México, el Sendero Seguro es un trabajo muy importante pues impacta

en favor de la seguridad de estudiantes, académicos y trabajadores.

De igual forma, destacó que este sendero es una gran obra, pues abarca beneficios no solo para la comunidad del plantel, también para el conjunto de colonias y escuelas circundantes de esta demarcación que requiere de servicios de urbanización para una mejor convivencia y mayor integración entre todos los vecinos.

Durante este recorrido, la Jefa de Gobierno, quien estuvo acompañada por la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada Molina, del director General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez y del titular del plantel Oriente, Víctor Peralta Terrazas, resaltó la importancia de alumbrar las vialidades para garantizar más seguridad a las vecinas y vecinos, además de la comunidad del plantel Oriente.

La mejorar del entorno de las calles de Iztapalapa, que haya presencia policiaca, además de vigilancia, es garantía para una mayor seguridad de todos los vecinos. Si las calles están iluminadas, bien cuidadas y recompuestas, van a generar confianza entre todos los que convergen por áreas cercanas al plantel Oriente.

Por su parte, el profesor

Peralta Terrazas resaltó el apoyo que han brindado las autoridades del gobierno capitalino, a través del respaldo de la alcaldía de Iztapalapa, que en conjunto con otras instancias, entre ellas las de la Universidad, se han coordinado para brindar mejores servicios a los estudiantes de este centro educativo, que requiere del apoyo permanente de su gobierno local. El Sendero Seguro, dijo, es una inversión importante, que indudablemente redundará en más seguridad y, por supuesto, tranquilidad para los que compartimos espacios para el trabajo académico y administrativo en beneficio de los jóvenes estudiantes.

Cabe destacar que para mejorar la iluminación y la visibilidad de todas las áreas, se atendieron y colocaron 109 puntos de luz: instalación de 99 luminarias en banquetas y vialidades adyacentes a la escuela, así como sustitución de 10 luminarias. Se cortó el follaje de 420 árboles que impedía que 48 luminarias alumbraran de manera correcta. Además, se instalaron 10 cámaras de vigilancia distribuidas en cinco puntos de toda el área atendida y, de igual manera, en cada uno de

► 10



Un nuevo aprendizaje e intercambio cultural y académico



Jessica Gingles

Actualmente, la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades son proyectos educativos y culturales de vanguardia en nuestro país, esto gracias al trabajo constante de los miles de personas que conforman la comunidad universitaria que ayuda al desarrollo de la Nación. Para que este objetivo siga en pie, se necesita no solo de la labor de mexicanos, también de universitarios y académicos internacionales.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, gracias al compromiso de brindar un conocimiento y aprendizaje más amplio a los estudiantes, se emplean diferentes estrategias para que aprendan un idioma, ya sea inglés o francés,

por supuesto, desde sus cuatro habilidades: hablar, escribir, escuchar y leer.

Con dicha encomienda, el pasado 16 de octubre se unió al cuerpo académico y formativo de la enseñanza de inglés del CCH Oriente, la profesionista Jessica Gingles nativa de Estados Unidos quien cuenta con una licenciatura y dos especialidades; pertenece al programa de becas Fulbright-García Robles ETA, que consiste en el intercambio cultural que la UNAM tiene con algunas escuelas de los Estados Unidos. Quién coordinará su labor es la profesora Yolanda Olvera del área de idiomas.

“Es un gran esfuerzo y compromiso que lleva a cabo la UNAM para traer a profesionistas internacionales para complementar la formación de los alumnos en algún idioma, ya sea inglés o francés”, mencionó el director del plantel, Víctor Peralta Terrazas en la ceremonia de bienvenida a la nueva integrante.

Por su parte, Gingles emocionada, afirmó que es un gusto para ella estar en el CCH y en la UNAM, ya que, le agrada contribuir al aprendizaje

del idioma, especialmente desde los aspectos culturales e históricos de su país natal.

Durante su estancia, fungirá como asistente y apoyo a los maestros de esta área para la impartición y la enseñanza de este idioma en el plantel, además llevará a cabo *clubs* de conversación y diferentes talleres que implementen el conocimiento y aprendizaje, con enfoque desde el idiotismo mismo del inglés, puesto que no es suficiente conocerlo estructuralmente, también desde una abstracción de lo connotativo.

Finalmente, el programa de actividades que desarrollará tiene el objetivo de brindar a los alumnos y los profesores aspectos culturales de Estados Unidos, paralelamente con la cultura mexicana, por medio de foros creativos que permitirán a los asistentes practicar sus habilidades orales y escritas. Además, cada viernes, se realizarán talleres de conversación cultural para entender algunos errores comunes al hablar el idioma, entre otros aspectos necesarios para que los alumnos aprendan y aprehendan panorámicamente el inglés. 🇺🇸



Estrategias y acciones para cuidar la salud

La salud es el estado de bienestar que permite afrontar dificultades, trabajar de forma productiva, ser conscientes de nuestras propias capacidades y ser capaz de contribuir a la sociedad. Con el fin de preservarla, se llevó a cabo la Feria de la salud en la explanada del plantel, donde la comunidad recibió información confiable sobre diversos aspectos del cuidado físico y mental.

Para ello, diversas organizaciones –como el Centro de Integración Juvenil (CIJ), la Fundación de Investigaciones Sociales A.C. (FISAC), el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones (IAPA) y JuvenIMSS–, orientaron a los estudiantes sobre el autocuidado y promocionaron hábitos sanos que garanticen su salud integral.

De este modo, los asistentes recibieron consejos y datos

certeros en materia de sexualidad, métodos anticonceptivos, nutrición, tratamientos básicos en percances como hemorragias, lesiones músculo-esqueléticas como esguinces, luxaciones y fracturas, así como recomendaciones de actuación en caso de quemaduras.



Finalmente, como la activación física es fundamental para el cuidado integral, se presentaron actividades como *Twister*, yoyo chino, balero y clavos además de juegos como serpientes y escaleras, ajedrez y trivias, con lo que finalizó esta actividad realizada el pasado 21 de octubre y organizada por la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS) de la UNAM, así como por la secretaría de Asuntos Estudiantiles y el departamento de Psicopedagogía locales.

¡Ya estamos en redes sociales!

Búscanos y léenos en...

 Facebook
  Instagram
  Issuu

@orienteinformacchunam






Información oportuna, objetiva y confiable

| Por: Ignacio Valle



De acuerdo con la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco 2016-2017 (ENCODAT) el consumo de sustancias prohibidas constituye ya un notable problema de salud pública en México. Datos recientes de esta encuesta revelan un incremento considerable en el uso y abuso de las drogas en mujeres y hombres, respecto a la encuesta realizada en el 2011.

Derivada de la anterior, la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes (ENCODE 2014) “identificó que el 33 por ciento de los estudiantes de 5º y 6º grados de educación primaria (10 a 12 años) habían ingerido sustancias ilegales alguna vez en su vida (hombres 4.7 por ciento y mujeres 1.7 por ciento). En los estudiantes de secundaria (13 a 15 años) y bachillerato (16 a 18 años aproximadamente), la prevalencia de alguna vez en la vida fue de 17.2 por ciento”, con lo que también se nota un aumento en comparación con la encuesta anterior.

El informe de la ENCODAT, da cuenta que los estudios recientes refieren una transición epidemiológica que apunta hacia tres vertientes: la disminución de edad de inicio, el incremento entre adolescentes y una importante incursión de mujeres, especialmente las jovencitas, en el contexto de la ingesta de variados estupefacientes.

Ante esta “problemática estructural”, como parte de una institución educativa, creemos necesario comprender las causas del fenómeno del uso de sustancias prohibidas, “a fin de entender todos sus ángulos”, a partir de información oportuna, objetiva y confiable que dé solución a un problema de salud que afecta a nuestros jóvenes estudiantes.

“La droga ilegal de mayor consumo alguna vez en la vida, fue la marihuana”

ENCODAT (2016-2017)

Seguendo con el Informe sobre la situación de las drogas en México, señala que nuestro país, al igual que el resto del mundo, enfrentan importantes cambios, políticos, económicos, sociales, ambientales y, en consecuencia, sanitarios, en donde la Organización Mundial de la Salud, afirma que el mundo se encuentra en un momento decisivo de la historia de las “Enfermedades no transmisibles”, las cuales se ven favorecidas por los efectos de globalización en el

comercio, los procesos de urbanización, el envejecimiento de la población y los estilos de vida poco saludables, que incluyen dietas inadecuadas, inactividad física y el consumo de sustancias psicoactivas, estas últimas ya como riesgo latente que impiden el bienestar estudiantil y familiar.

Pláticas, análisis, comentarios y cine debate

Bajo este panorama, la semana del 14 al 18 de octubre, un grupo de profesores de las distintas áreas académicas tuvieron el acierto de organizar un foro, precisamente para tratar el asunto de las adicciones en los jóvenes de este centro educativo, cuyas temáticas hicieron referencia a la farmacodependencia, las causas y los efectos de las adicciones, sobre indicadores de drogadicción en México, entre otras temáticas, con lo que se contribuyó a entender de manera más certera los efectos físicos, las condiciones sociales, culturales e históricas a los que se enfrenta un adicto.

Pláticas, análisis, comentarios y cine debate, contribuyeron para que el

“La comunicación, la asertividad, las relaciones sociales inadecuadas, los comportamientos individuales responsables, claves para evitar las adicciones.”

ENCODAT (2016-2017)

tema “Drogas”, ¿curiosidad o escape? La decisión está en tus manos, sea el detonante y el motivo de reflexión para aquellos jóvenes que están atrapados en esta problemática que afecta no solo la salud física, también emocional del adicto, de la familia y del entorno en donde conviven hombres y mujeres.

Por eso, el objetivo para la realización de este Foro, fue tener temática e intercambio de un problema que se ha asumido como común en un contexto donde la droga es el explosivo para una adicción; el alcohol, el tabaco, la marihuana y otras sustancias tóxicas, además de las redes sociales, la por-

nografía y los videojuegos, forman parte de esa adicción de la que cuesta trabajo salir, expuso la profesora Claudia Benítez Albarrán, una de las organizadoras de este 14 Foro conciencia y humanidades, que en esta ocasión trató una temática que requiere de orientación y atención integral para la recuperación del adicto.

Sin duda, las adicciones, un tema complejo que no es nuevo, pero que requiere de la atención, de la orientación y de la canalización para que nuestros jóvenes cuenten con herramientas suficientes y confiables y con ello eviten caer en estos riesgos a su salud física y emocional, razón por lo cual publicamos algunas reseñas de películas que abordan esta problemática que complementan el trabajo de este Foro.

Las “enfermedades no transmisibles” incluyen dietas inadecuadas, inactividad física y el consumo de sustancias psicoactivas, estas últimas ya como riesgo latente que impiden el bienestar estudiantil y familiar.

ENCODAT (2016-2017)



LAS SEGUNDAS OPORTUNIDADES

Por: Miguel A. Landeros

Half Nelson.
Dir. Ryan Fleck
Estados Unidos, 2006.
106 min.

¿Qué sucede si invertimos la típica ecuación cinematográfica y presentamos al hombre blanco educado como el adicto y a la adolescente marginal de color como el personaje sensato y maduro? El resultado es una película independiente como *Half Nelson*, que trastoca nuestra percepción del consumo de drogas y los adictos mediante un innovador punto de vista.

Lo que *Half Nelson* cuenta (a señalar que no narra la historia de algún Nelson, sino que alude a la famosa llave de lucha libre de la cual nadie sale indemne) son las peripecias de un profesor de *high school* de historia, Dann Dune (Ryan Gosling), quien es incapaz de superar su creciente adicción a las drogas y que desarrolla una peculiar amistad con su alumna Drey (Shareeka Epps).

Dann insiste en sus clases en el concepto de la dialéctica y el cambio, así como en la transformación social y la importancia de la mayéutica. Sin embargo, si bien sus alumnos asumen esta visión, nuestro personaje no encuentra sentido a su vida, es incapaz de cambiar y se hunde en las drogas por carecer de una meta vital. Hasta que conoce a Drey, quien con su presencia y reflexiones nos hace cuestionarnos sobre los alcances de la labor de Dann: ¿puede una persona con esos defectos enseñar sobre valores? ¿qué tanto las drogas destruyen la calidad moral de alguien? ¿la labor del docente termina acabando la clase o sigue después de ésta?

La situación autodestructiva del personaje principal experimenta un cambio con Drey, quien accidentalmente descubre su adicción. Dann

asume entonces una misión: evitar que su alumna se involucre en el mundo de las drogas y trata de alejarla del dealer local, Frank (Anthony Mackie), una persona al parecer simpática y atractiva, pero nocivo bajo esa máscara de amabilidad, en clara metáfora a la seducción (y capacidad de destrucción) de las drogas.

Drey simboliza a una parte de la juventud que busca respuestas a sus preguntas existenciales, con conflictos familiares y que bordea situaciones de riesgos por su misma inexperiencia. Ella sabe del peligro que significa Frank; sin embargo, accede ayudarle a la venta de droga porque no puede huir de su contexto, mientras que al mismo tiempo busca mejorar su entorno ayudando a Dann. Una lucha juvenil por decidir lo correcto en un contexto crítico.

La dualidad resultante es que los adultos son inmaduros o incapaces de resolver sus problemas, mientras que la adolescente es consciente de su situación, pero incapaz de revertirla, y ejemplifica las contradicciones de la vida misma, las inseguridades de las personas y sus defectos, todo ello en un tono melancólico y un ritmo pausado para mostrar la búsqueda de esperanza y redención.

El final agri dulce de la cinta, resalta la importancia de las segundas oportunidades. Un cine social que aborda el terrible problema de las adicciones sin tremendismo ni concesiones al exhibir la degradación de Dann, mientras los distribuidores de drogas prosperan. Un tono documental que nos hace percibir de forma realista la problemática de la adicción, sin moraleja pero con la advertencia de que, frente a este problema, cualquiera puede ser víctima, pero también que para su solución existe el diálogo y la disposición de asumir los costos para lograr superarla.



DEGRADACIÓN: BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD

Por: Manuel García

Requiem for a dream.
Dir. Darren Aronofsky
Estados Unidos, 2000.
120 min.



Muchas películas que tratan las adicciones se centran en un personaje; es cierto que ahora más que nunca se ha explotado al adolescente y se ha puesto en el centro de todo guión en la industria cinematográfica, especialmente la hollywoodense. Sin embargo, existe una cinta en particular que toma dos arquetipos y les da la misma importancia: *Requiem for a dream*.

El filme cuenta la historia de Sara y su hijo Harry. Sara es una anciana que, tras recibir una llamada de una cadena televisiva, se obsesiona por salir en televisión. Por otro lado, su hijo, es un joven que recién comienza su inserción al mundo de las drogas. Ambos personajes se van deteriorando conforme la cinta transcurre, llegando a una degradación que inmediatamente hace reflexionar sobre la peligrosidad de la codependencia a cualquier tipo de sustancia.

En *Requiem for a dream* se explora algo no muy visible en otros trabajos, la adicción del padre o la madre y del hijo, no como un acto de herencia, sino como una suerte de historia independiente que resulta una metáfora cruda: la degradación en busca de la felicidad. Lo anterior se muestra en la lucha de Sara por adelgazar y así usar un vestido rojo en lo que es su mayor sueño, salir en televisión. Todo ello la obliga a hacer una dieta imposible

de seguir, consecuencia que la arroja al consumo de pastillas dietéticas que la vuelven dependiente.

Mientras tanto, Harry también es presa de esa degradación. El consumo del joven al principio no cae en lo extremo, sino hasta que él y su amigo pretenden volverse distribuidores de narcóticos y así comenzar una industria. Si bien este personaje tiene destellos de lucidez en cuanto a alejarse de ese ambiente, flashes que reflejan el deseo de algo diferente para él y su novia; sin intensión, es ella quien lo sigue sumergiendo en el consumo, pues ambos son más felices cuando se inyectan.

Requiem for a dream refleja la dualidad de la madre y del hijo en el camino de las adicciones, en que el vacío y la pérdida son el detonante del problema, aspecto que no es único en los protagonistas, también es algo visible en los personajes secundarios como el amigo de Harry, a quien le pesa la pérdida de su madre en todo momento, o en la misma novia y su depresión.

El deterioro de la madre y el hijo manifiesta el futuro de todo adicto: la felicidad momentánea por una vida destruida. Además, existe otra dualidad, la adicción voluntaria y la accidental; hecho que hace reflexionar sobre cada una de las sustancias prohibidas y permitidas que nos rodean, porque algo es cierto, todos son vulnerables en una modernidad vacía, siendo los adolescentes los que suelen refugiarse en ellas para remediar una carencia personal o social.

Mejor...

4 ◀

estos puntos se colocaron cinco botones de auxilio.

La mandataria capitalina recorrió el nuevo espacio con el que cuenta el plantel Oriente y constató el funcionamiento del botón de auxilio que emite una alerta sonora y luz estroboscópica; dicho dispositivo cuenta además con una cámara que puede conectarse directamente al C5 para que elementos de Seguridad Ciudadana atiendan el llamado de auxilio para los integrantes de esta comunidad estudiantil y por supuesto, para los

vecinos y estudiantes de escuelas adyacentes.

Por su parte, el secretario de Obras y Servicios del gobierno capitalino, Jesús Esteva Medina, mencionó que el área total atendida fue de 3.16 kilómetros, donde se mejoraron las condiciones de iluminación así como de mobiliario urbano para dar mayor seguridad a las actividades principalmente académicas, pero también recreativas, laborales y de traslado para las personas, principalmente mujeres.

Agregó que este Sendero Seguro en el CCH Oriente, se interconecta

con los senderos seguros de Iztapalapa y se trabaja para dotar de este tipo de postes con botones de auxilio alrededor de la institución educativa.

Para finalizar, la licenciada Clara Brugada afirmó



que estas medidas forman parte del Plan de Acciones Inmediatas de Atención a la Violencia contra las Mujeres, que buscan erradicar la violencia de género, y garantizar que niñas y mujeres transiten seguras por las calles. 📍

Una muestra de labor altruista

Como cada año al finalizar el curso “Técnico en Atención Médica Prehospitalaria”, perteneciente al Cuerpo de Atención de Emergencia de CCH Oriente de la UNAM (CUATE), se realizó la “Feria de las emergencias” con el fin de presentar el trabajo desarrollado y las habilidades aprendidas por los expositores,

lo que refleja sus capacidades para saber reaccionar en caso de cualquier emergencia.

En dicho evento se orientó e informó a los cecehacheros sobre tipos de vendajes y cuándo utilizarlos, identificación y clasificación de fracturas, acciones en caso de incendios y uso de extintores; maniobras de reanimación car-



diopulmonar (RCP), técnicas para empaquetar e inmovilizar a los pacientes en camillas, entre otras tareas que sirven en caso de auxilio y ayuda a quien lo requiera.

Cabe destacar que el pasado 19 de octubre se graduó la generación 31 de este curso. Por lo que

CUATE, a través de sus 31 años de enseñar y proteger a la comunidad universitaria, refleja esa gran calidad humana y altruista de ayudar a quien lo necesita. “Cuando ayudas a alguien, todo el esfuerzo valió la pena” Alicia Trejo y Araceli García, miembros de CUATE. 📍



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Invita a los profesores y alumnos a:

Las conferencias sobre la “Licenciatura en energía renovables” LIER

Plantel Vallejo, el 29 de octubre de 2019
Azcapotzalco, 31 de octubre
Sur, 5 de noviembre
Oriente, 12 de noviembre
Naucalpan, 14 de noviembre

Los horarios para los planteles Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur son los siguientes: de 11 a 13 horas y de 15 a 17 horas; en el plantel Naucalpan, de las 11 a 13 horas y de 14 a 16 horas.

Ponentes:

Dr. Jorge Alejandro Wong Loya
 Coordinador académico de la LIER
Lic. Maribel Fernández Pérez
 Jefa de servicios escolares de la LIER

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE

¡LA seguridad SOMOS TODOS

Por tu seguridad,
itú construyes tu futuro!

Cuando te soliciten tu credencial
imuéstrala!

con ello te reconocemos
como parte de la comunidad
universitaria.

La Toussaint

Mtra. Cipactli Nava-Mota Dávila
Departamento de Francés

Au Mexique, nous avons « El día de muertos ». En France, c'est La Toussaint, mais qu'est-ce que c'est ? D'origine catholique, comme son nom l'indique, c'est la fête de tous les saints. Le 1er novembre, les Français rendent hommage à leurs morts. Pour parler brièvement de ce sujet, j'ai posé quelques questions à Fannie Frayssenge, elle est française, elle a étudié Philologie Hispanique à l'Université Paul Valéry à Montpellier et elle est l'une des assistants qui sont arrivés cette année au CCH pour appuyer nos cours de français.

Comment on fête la Toussaint ?

Pour la Toussaint en France, on a l'habitude d'aller sur les tombes de nos ancêtres, de nettoyer les tombes et puis de déposer les fleurs. Ensuite nous nous y recueillons un petit moment et puis avec la famille nous allons manger tous ensemble.

Est-ce que l'Halloween commence à être plus important que La Toussaint ?

Finalement, la Toussaint a toujours plus d'importance qu'Halloween en France. Halloween est perçu comme une fête américaine à laquelle les français ne s'identifient pas tellement. Seulement les petits se déguisent pour aller faire du porte-à-porte et demander des bonbons mais les grands sont très réticents à cette fête parce que pour eux ce n'est pas une fête française mais une fête américaine. Donc, ils ne s'identifient pas à cette fête du tout. Et il me semble qu'il y a quelques années cette fête avait plus de succès que maintenant. Aujourd'hui c'est une fête qui est surtout commerciale.

Finalement, qu'est-ce qui ont en commun La Toussaint et « Le jour des morts » au Mexique ?

Finalement, il y a des points communs

et des différences avec la Toussaint française et « la fiesta de los muertos » au Mexique, puisque les mexicains ont, eux aussi, l'habitude d'aller se recueillir sur la tombe et de la nettoyer et de déposer des offrandes. Nous, nous ne déposons pas de nourriture et puis nous ne passons pas autant de temps sur les tombes qu'au Mexique. En revanche, oui, on met des fleurs sur les tombes. En France, c'est une fête beaucoup moins importante, qui est beaucoup plus triste et plus sordide qu'au Mexique. Les Mexicains arrivent à rigoler, à fêter la mort tandis que les Français ne perçoivent pas ceci comme quelque chose de drôle.

Voilà ce que Fannie nous a dit. Soit au Mexique ou en France, nous avons une journée spéciale dédiée aux personnes aimées qui sont déjà parties.

Si tu veux écouter ce petit entretien, tu peux te rendre sur :

<https://drive.google.com/open?id=1xiRuu9LPiAfdGwlpH6TSMxTKCvSo3NX>

PREMIO CUENTO JOVEN

UNAM-SECTEI 2020

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), junto con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México, por medio de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico (DAB), convocan a los estudiantes inscritos en el bachillerato de la UNAM, en escuelas incorporadas, a alumnos del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y a alumnos que cursen el Bachillerato a Distancia de la SECTEI, a publicar una selección de cuentos en una antología auspiciada por la UNAM y la SECTEI, con apego a las siguientes

BASES

Primera. Podrán participar con un mínimo de dos y un máximo de cinco cuentos originales e inéditos **escritos en castellano o alguna lengua indígena** con su correspondiente traducción al castellano. Esta deberá incluirse en la hoja par, para su lectura simultánea.

Segunda. Los autores de los cuentos seleccionados suscribirán un contrato con la UNAM y la SECTEI cediendo en exclusiva los derechos de su obra, y recibiendo como contraprestación 20 ejemplares de la publicación de la obra impresa. La cesión será por un plazo de tres años e incluirá la publicación en formato impreso y digital.

Tercera. Los cuentos, de tema libre, deberán contar con un mínimo de 6 y un máximo de 15 cuartillas (máximo 28 líneas por página). Cada cuento iniciará en página distinta.

Cuarta. El manuscrito será firmado con **seudónimo** y enviado como archivo adjunto a la dirección electrónica: **premiocuentojuven@libros.unam.mx**

Quinta. En un sobre cerrado (plica), con el título de la obra y el seudónimo en el exterior, se incluirán los datos de la persona participante: nombre completo, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico; fotocopia del acta de nacimiento o del certificado de naturalización, pasaporte o prueba de residencia legal en el país, documento que lo acredite como alumno y una

breve semblanza (de 600 a 800 caracteres con espacios). Asimismo, deberá incluirse la declaración de que la obra es inédita y está libre de contrato con editoriales nacionales o extranjeras. Este sobre deberá entregarse o enviarse por correo postal a la dirección siguiente:

Avenida del IMAN, núm. 5, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Ciudad de México, México. Atención a la Subdirección de Vinculación, Comunicación y Tecnología de la DGPFE. (El matasello no deberá rebasar la fecha de cierre de la convocatoria.)

Sexta. El plazo de presentación de manuscritos y plicas finaliza el **29 de noviembre de 2019** a las 15:00 horas.

Séptima. La UNAM y la SECTEI, a través de la CDC, la DGPFE y la DAB, designarán un comité de lectura constituido por especialistas, quienes seleccionarán las propuestas sobre las que deliberará un jurado. Si en la deliberación previa a la votación se considera, por mayoría de sus integrantes, que ninguno de los manuscritos presentados posee calidad suficiente para su publicación, esta convocatoria podrá declararse desierta.

Octava. El fallo del jurado será inapelable y se hará público a más tardar el 28 de febrero de 2020.

Novena. El Premio de Cuento Joven constará de **tres primeros lugares y menciones honoríficas**, cuya selección de cuentos será publicada en coedición por la UNAM y la SECTEI en 2020. Las personas ganadoras serán invitadas a presentar la antología en la Feria del Libro de Guadalajara. Los gastos correrán a cargo de los organizadores.

Décima. No se devolverán los materiales recibidos. Los cuentos ganadores que se publiquen después del término de la vigencia del contrato deberán incluir la leyenda "Premio Cuento Joven UNAM-SECTEI 2020".

Décima primera. La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de estas bases. El jurado resolverá todos aquellos aspectos no contemplados en las mismas.

Ciudad Universitaria, 31 de agosto de 2019



PSICORIENTA

Psic. Oscar Espinosa Montaña
Departamento de Psicopedagogía

Las adicciones

Hola, estimados alumnos y alumnas, los invito a conocer sobre un tema de suma importancia en la actualidad, que ha afectado principalmente a los jóvenes.

Me refiero al problema de las adicciones, que "consisten en una pérdida de control de la persona ante cierto tipo de conductas que tienen como características producir dependencia, síndrome de abstinencia, tolerancia, vivir para y en función de esa conducta".

Dicho esto, algunas son derivadas de sustancias tóxicas, como es el caso de la heroína y la cocaína, entre las más riesgosas, seguida de la marihuana; además de otras adicciones comportamentales sin necesidad de consumir alguna sustancia.

Bajo este panorama, en los últimos años se han incluido distintas conductas bajo la denominación genérica de adicciones o comportamientos adictivos, basadas inicialmente en el concepto de dependencia física y psíquica.

Al paso de los años se ha observado que también existen conductas, que sin haber sustancia de por medio, tienen la capacidad de producir dependencia.

Una característica común y central de esas conductas, en donde la persona no tiene dominio sobre esa conducta, además

de producir dependencia, intolerancia, síndrome de abstinencia y una incidencia negativa muy complicada para su vida.

Las personas con problemas de adicción presentan las siguientes características:

1) Un fuerte deseo o un sentimiento de compulsión para llevar a cabo la conducta particular (especialmente en momentos inadecuados); por ejemplo, entretenerse con videojuegos hasta altas horas de la noche y en un local lejos de su hogar.

2) La capacidad deteriorada para controlar la conducta bajo ninguna circunstancia; por ejemplo, cuando observas la televisión durante varias horas, ya sea en la mañana, tarde o noche, o indistintamente.

3) Malestar y estado de ánimo alterado cuando la conducta es impedida o se deja de hacer; por ejemplo, no encuentras una bebida gaseosa comercial para consumirla, y a partir de esta situación, se pueden generar conflictos con la familia.

4) Persistir en la conducta a pesar de la clara evidencia de

produce graves consecuencias en tu persona; por ejemplo, comprar varios artículos de entretenimiento o de moda y, por consecuencia, endeudarte y/o a la familia.

Les recomiendo para evitar en la medida de lo posible las adicciones y sus consecuencias, tomen sus precauciones y eviten caer en conductas de riesgo.

En resumen, hoy podemos diferenciar a las adicciones en dos grandes grupos: aquellas dadas a consecuencia de sustancias químicas y las que se presentan por ciertos comportamientos. Entendiéndose que las adicciones solo son aquellas que en el sentido clínico cumplen los criterios antes señalados, y que motivan al sujeto a buscar tratamiento por la incapacidad que ello les produce en su vida cotidiana, como puede ser la adicción a videojuegos, al sexo, al amor romántico, al trabajo, a las compras, a la televisión, al ordenador, al Internet, a los teléfonos móviles, a la religión, hasta la escuela.

¡Ven y comparte tus comentarios al respecto, te esperamos en el Departamento de Psicopedagogía! 📞

Referencias

<https://grajer.org/sintomas-de-las-adicciones/>
<http://fundacionC5Z.org/ArchivosPublicaciones/270.pdf>





NO TE QUITES LA *camiseta*

¡NO PONGAS EN RIESGO TU PERMANENCIA EN LA **UNAM!**



Si eres sorprendido consumiendo cualquier sustancia prohibida (alcohol, marihuana, inhalantes, etc.) serás remitido al Tribunal Universitario.

Asistir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza, **AMERITA SANCIONES QUE VAN DESDE UNA AMONESTACIÓN HASTA LA EXPULSIÓN DEFINITIVA DE LA FACULTAD O ESCUELA.***

*Artículo 95 sección IV del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, Legislación Universitaria.

Diseño: Anahita Luzbet Tovar González, S.S

