



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 917 • 25 de febrero de 2019
www.cch-oriente.unam.mx

informa



6 a 8



Innovación tecnológica en el Segundo PUMATRON Jr. 2019

3



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

MTRO. ERNESTO GARCÍA PALACIOS



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Rigor metodológico, escolar y de divulgación

Los saberes son universales; algunos están orientados para la comprensión de las ciencias exactas, la física o la química; unos más se encaminan hacia las humanidades y las ciencias sociales, pero todos ellos enfocados al aprendizaje y al conocimiento. Dichos saberes, algunos son especializados, muy técnicos quizá, pero otros son de divulgación, que también persiguen el mismo propósito de aprender.

Entonces aprender y divulgar van de la mano en este proceso educativo, en el que los profesores y estudiantes juegan papel importante en la búsqueda y producción de conocimientos necesarios y útiles para la formación académica.

De ahí, el interés y la motivación del Colegio de Ciencias y Humanidades que busca formas novedosas para acercar a las y los alumnos a ese vasto conocimiento, a través, en primera instancia, de la impartición de clases en salones y laboratorios y de igual manera en la exposición de materiales y recursos que enriquecen los aprendizajes en los campos científicos, humanísticos y difusión de la cultura.

Ejemplo de ello son las recientes exhibiciones de producción editorial que se han ofrecido a profesores y a estudiantes, las conferencias impartidas por los hacedores

de las revistas *¿Cómo ves?* o *HistoriAgenda*, de la caravana para *Leer en libertad*, del gobierno de la Ciudad de México, las demostraciones experimentales que siguen en el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación, así como los eventos realizados en la biblioteca sobre poesía y fotografía, entre otras actividades, que fortalecen los aprendizajes a través de la divulgación de materiales y trabajos de calidad.

Tenemos al alcance los instrumentos para la formación de los jóvenes; de igual manera, una variedad de actividades que no son excluyentes para la formación, sino complementarias, y en la que cabe la participación directa de alumnas y alumnos para la adquisición de conocimientos que se dan a través del rigor metodológico, escolar o de divulgación.



Enseñanza Aprendizaje

Segundo Pumatron Jr. 2019

Fuerza estudiantil cecehachera

Son jóvenes que han vivido poco; del temblor, de esa tragedia de 1985 en la ciudad de México solo tienen información de sus padres o de sus parientes mayores, pero en 2017 vivieron un escenario similar al ocurrido en ese lejano 85. Los temblores del 19 de septiembre de hace dos años, los asustaron, los conmovieron, pero también los alentó a contribuir para aminorar la desventura o el dolor de esos desastres causados por la Naturaleza.

Son creativos, tienen conocimientos básicos sobre programación, en las ciencias exactas; de igual modo en electrónica, mecánica y lógica, pero además los envuelve ese espíritu solidario, el trabajo colaborativo y el empuje juvenil para ser útil en escenarios imprevistos o difíciles; de ahí su motivación para construir a "Kyaska", un robot habilitado para entrar en un laberinto de dos pisos. Mientras va navegando y avanzando, debe ir localizando víctimas visuales o de temperatura. Y cada vez que encuentra alguna, el robot debe avisar que localizó a "alguien". Una vez detectada la víctima, el robot le deja un botiquín de rescate.

De igual modo, los integrantes del equipo "Engineers a succes", señalaron que este robot sube una rampa y recorre una pista donde existen colores que identifican riesgos o bases de abastecimiento durante su trayecto.

Ésa es la función de este robot, fabricado por Naomi Teresa Hernández Torres, Karla Andrea Velázquez Martínez y Arrius Revilla Ángeles, alumnos de este plantel que participaron en Segundo PUMATRON Jr. 2019, donde obtuvieron el primer lugar en la categoría Rescue Maze; Kyaska, mencionaron los estudiantes, es asequible, es posible, pero lo fundamental es que puede ser una realidad ante tragedias como las vividas en 1985 y 2017.

Este robot que es viable también es novedoso; su ensamble es sencillo, aun cuando la integración de sensores y motores es un poco complicada. Consta de cuatro motores, dos sensores de tem-

peratura, dos sensores ultrasónicos, un sensor de luz y unos despachadores (que simulan la distribución de botiquines).

Emocionados los jóvenes, asesorados por los profesores Pedro Ruiz Tapia y Leonardo Gabriel Carrillo Contreras, reiteraron que el robot es una realidad y es posible utilizarlo en casos de desastres, de ahí su interés por participar en encuentros donde se exhiben artefactos útiles para el bienestar del ser humano.

En tanto los alumnos Eduardo González, Danna Paola Sánchez Cruz, Ana Bárbara Pérez Castillo y Alexis Velázquez Ramírez, obtuvieron el segundo



lugar en la categoría Rescue line, al presentar en ese certamen a "Cougars", un robot que a partir de sensores de luz recorre una línea negra en la que no debe perderse, aun cuando sea discontinua, aparezcan curvas o pendientes; el objetivo de este artefacto es sortear las barreras que encuentra en su camino,



todo ello para colaborar en el rescate de víctimas debido a un desastre real.

Igualmente, Fernanda de Jesús Ayuso Tapia y Estefanny Montserrat Santiago Castro, obtuvieron el tercer lugar en la categoría de Rescue line, con su robot Jaguar en este mismo certamen, que sirvió de motivación para seguir preparándose y obtener un lugar para intervenir en el Torneo Mexicano de Robótica, a celebrarse en Guadalajara, Jalisco, previo al Mundial de Robótica, a realizarse en Sidney, Australia en este 2019.

En este PUMATRON Jr. 2019, concluyeron nuestros estudiantes, fue una experiencia divertida, competitiva y motivacional, pues encontraron un ambiente amable que fue compartido a través del trabajo en equipo y colaborativo, en el que intervinieron planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, escuelas del CCH, facultades de la UNAM y escuelas privadas, y en el que se aprendió que en la formación académica no hay límites, pues la inventiva y la innovación es parte de esta fuerza estudiantil cecehachera.

Finalmente, el profesor Leonardo Gabriel Carrillo Contreras afirmó que las y los alumnos tienen inventiva, empiezan a experimentar, a jugar, a expresar y plasmar ideas. Piensan y actúan, por lo que debemos seguir apoyándolos en el desarrollo de tecnología y robótica al servicio de la sociedad.

Se instalan Comisiones Dictaminadoras Los concursos de oposición, trascendentes en la carrera académica

En sendas reuniones, la dirección del Plantel Oriente dio trámite a la instalación de las Comisiones Dictaminadoras, órganos colegiados que dan seguimiento y llevan a cabo las gestiones para la tramitación a los dictámenes de promoción y/o definitividad para profesores de Carrera o de Asignatura.

Durante el acto de instalación, celebrado el pasado 11 de febrero, se dio lista de asistencia y toma de protesta a los nuevos integrantes de las comisiones dictaminadoras de las áreas de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Histórico Social, Matemáticas y Ciencias Experimentales.

Al hacer uso de la palabra, el director del plantel Oriente, licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, afirmó que este órgano colegiado es fundamental en los concursos de oposición, mismos que requieren del compromiso y responsabilidad de cada uno de sus integrantes, a fin de que los académicos de esta escuela tengan certidumbre en cualquier concurso donde intervengan.

Peralta Terrazas señaló que en estas comisiones se requiere de un trabajo permanente y solidario, pues solo así se podrán agilizar los procesos de dictaminación en beneficio de los docentes que están en concurso.

Asimismo, solicitó a los nuevos comisionados se proceda con rectitud, respeto e imparcialidad y siempre aplicando la Legislación Universitaria; evitando, hasta donde sea posible, arbitrariedades, omisiones, negligencias o desconocimientos entre los diferentes sectores que intervienen en este órgano colegiado.

Acompañaron al director en estas reuniones, Marco Antonio Bautista Acevedo, Gloria Caporal Campos y Adolfo Portilla González, secretarios General, Académica y Docente, respectivamente, además de los jefes de área y de sección de cada una de las academias mencionadas.



SERVICIO de TRANSPORTE ESCOLAR SEGURO RTP

Costo \$2.00

CCH ORIENTE

RUTAS

Salida Metro Santa Martha (andén B) 6:00 horas

Salida CCH Oriente (sobre av. Universidad) 20:55 horas

Destino FES Zaragoza, CCH Oriente puerta 2 (llegada 7:00 - 7:10 horas)

Destino FES Zaragoza, Metro Santa Martha andén B

Aprovecha este beneficio, es para tu seguridad

Los imprescindibles

Por: Ulises Soriano

Los grandes patios, diseñados por el arquitecto valenciano Manuel Tolsá, están listos para recibir a los miles de visitantes a la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería; los salones están de manteles largos para albergar conferencias y exhibiciones donde se abordarán las primicias de la divulgación bibliográfica de nuestro país, y especialmente de la UNAM, además de la realización de talleres de lectura, jornadas juveniles, novela negra, poesía, así como la presentación de novedades editoriales.

Entonces, hay pretexto para que hablemos de la literatura, especialmente la de nuestro país. Obviamente, como vagonero de las letras, no me resistiré a compartirles algunos libros que son básicos, por si deseas comenzar a armar tu biblioteca; llamémosle "Los imprescindibles de la literatura mexicana".

Quizá pueda servirte como una guía para que en tu visita a la Feria del Libro del Palacio de Minería, tengas una idea de cuáles son los tradicionales, o los libros que le faltan a tu acervo bibliográfico y, con ello, disfrutar de un buen rato de lectura.

En la siguiente lista, encontrarás novedades que hacen su paso por el mundo editorial de esta Feria, una de las más importantes a nivel nacional.

Hablar de clásicos mexicanos, propone de entrada, una provocación y enumeración. Un clásico nunca se va del todo, siempre vuelve; forma el gusto y nos propone una sensibilidad. Unos son más grandes que otros, por eso sugerimos una pequeña lista para que disfrutes del placentero gusto por leer.

• *Poesía de Salvador Novo*, el cronista de cronistas. En este ejemplar, publicado por El Fondo de Cultura Económica encontramos una pequeña antología de su poesía;

obras maestras, me atrevería a afirmar.

• *Cartucho* de Nellie Campobello. Relatos de la lucha en el norte de México. imprescindibles para entender la revolución mexicana; nos habla de las vivencias, personalidades y sentimientos de los jóvenes de aquellos años.

• *El llano en llamas* de Juan Rulfo. Dos libros le bastaron para consagrarse como uno de los escritores más populares. En este libro encontrarás una ventana al pasado del campo y sus costumbres y tradiciones. Su otra obra fue *Pedro Páramo*.

• Juan José Arreola escribió *Bestiario*, obra maestra de la prosa mexicana y en castellano, no es un libro "escrito": su autor lo dictó en una semana, con ciertas aproximaciones a los animales y, tal vez, al amor.

• *Los días que no se nombran*, antología personal de la poesía de José Emilio Pacheco. Aquí, encontraremos una selección minuciosa –como siempre lo realizó JEP– de sus poemas y de sus diferentes libros. Un deleite de la poesía de un grande.

• *El laberinto de la soledad*, un libro de Octavio Paz, texto que no requiere presentación. Aunque marca un antes y un después de la literatura mexicana.

• *Visión de los vencidos* del gran historiador Miguel León-Portilla. Una relación de la conquista de México. Relatos de los presagios que anunciaron el desastre, descripción del avance de Cortés, crónicas de batallas heroicas y vejaciones; de la defensa de la cultura y tradiciones. Editado por la UNAM.

• *Los rituales del caos* de Carlos Monsiváis. Crónicas urbanas de una ciudad. Entre "Sobre el metro y las coronas" y una pequeña crónica e historia del danzón y el salón Colonia.

• *Querido Diego, te abraza Quiela* una

obra de Elena Poniatowska. Las cartas de un viejo amor de Diego Rivera, que rescata de una manera excelsa y gozosa a Elena.

• Héctor Aguilar Camín escribió *Pasado pendiente*. Narraciones que pertenecen a un tiempo mitológico y, a la vez, real. Historias conversadas. Espejos de un país y de un autor que busca en el pasado el momento literario por excelencia: la revelación.

• *La presidencia imperial* de Enrique Krauze. En este amplio volumen, se hace una biografía de los presidentes de nuestro país. Inicia con Manuel Ávila Camacho hasta llegar a Ernesto Zedillo. Un análisis minucioso de los sexenios que presidieron.

• *Los periodistas* de Vicente Leñero. Una historia del golpe a Excélsior, asestado por el gobierno de Luis Echeverría Álvarez en 1971. Un gran relato de Julio Scherer García.

• Taibo II escribió una novela policiaca protagonizada por Héctor Belascoarán Shayne: *Días de combate*. Un estrangulador acechando en la ciudad y una seductora chica de cola de caballo. La ciudad de México es la protagonista de esta novela negra.

• *¿Sería católico Jesucristo?* En este libro, Rius nos habla de las atrocidades de algunos "padrecitos" de la iglesia católica. Una entrevista y denuncia. ¿Subversivo o una verdad? ¿Una verdad subversiva?

• *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel. El realismo mágico se apodera de la revolución mexicana; el amor y los sentimientos se hacen presentes en esta novela que retrata muy bien el arte culinario nacional.

Y faltan más clásicos de la literatura. Nos vemos en la Feria del Libro del Palacio de Minería, porque cuando uno abre una venta y se encuentra con otro mundo, eso, eso, eso... es un libro.



20 ANIVERSARIO DE LA REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



¿CÓMO VES? FAKE NEWS

En el marco de la celebración por el vigésimo aniversario de *¿Cómo ves?* Revista de divulgación de la ciencia de la UNAM, se expusieron varias conferencias por los hacedores de esta revista, del 11 al 13 de febrero, quienes compartieron con estudiantes de este centro de estudios, experiencias, recomendaciones y, principalmente la importancia de divulgar la ciencia de manera atractiva, entretenida y motivadora.

“Fake news y redes sociales” fue la primera ponencia a cargo de Estrella Burgos Ruiz, Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia “Alejandra Jaidar 2017”, en la que la ponente destacó que la mala cobertura, información insuficiente o voces independientes son señales de la falta de veracidad de información que se propaga en las redes sociales.

De manera incorrecta muchos “informadores” tratan un contenido actual y oportuno, pero de noticias falsas. Hoy en día, mencionó la editora y escritora de temas de divulgación científica existe el público que, con el uso de tecnologías, participan y modifican hechos noticiosos a través de las redes sociales. Tienen, dijo, la prisa por hacer anuncios o noticias espectaculares lo que ha impactado severamente en la opinión pública.

Ante tales circunstancias, la editora de la revista *¿Cómo ves?* resaltó que los consumidores de mensajes no deben conformarse solo con cuestionar a los medios convencionales o a las redes sociales, sino las informaciones mismas, porque debemos tener mucho cuidado con los grandes sucesos que se difunden con la intención de propagar una noticia aparentemente real y con ello engañarnos.

Burgos Ruiz, integrante de la Asociación Nacional de Escritores de Ciencia, afirmó tajante que las *fake news* no son novedosas, siempre han existido en los medios tradicionales, pero ahora tienen más impacto en las redes sociales, pues manejan temas que apelan a nuestros intereses o creencias; por ejemplo, las elecciones presidenciales, la realidad,

Estrella Burgos Ruiz, es editora de la revista *¿Cómo ves?* de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM; ganó el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia Alejandra Jaidar 2017, que otorga la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica A.C. (Somedicyt), con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y de la Universidad Nacional.

Se especializa en la divulgación de la ciencia escrita (ha publicado múltiples libros y artículos), así como en la radio y televisión, como guionista y conductora. También ha colaborado en la formación de divulgadores por medio de cursos y conferencias, y ha participado en programas de profesionalización en la materia.

mitos y creencias de los alimentos transgénicos o bien, las psicosis por el robo a los infantes, secuestro a mujeres, entre otros temas que son un peligro para la sociedad y para la democracia de nuestro país.

Insistió en el uso de las redes sociales, pues comentó que vivir en ellas es vivir encerrados en un mundo que vive de prisa, que no tiene tiempo para verificar, investigar o analizar y solo se conforma con reenviar un hecho o nota sin conocer si es o no verdadera la información. “Los diarios tradicionales, abundó, están sufriendo un cambio de paradigma desde hace años. Antes eran los principales difusores de las noticias y opiniones, papel que ahora recae en las redes sociales por su inmediatez”.

Destacó que al recibir un mensaje noticioso a través de esas redes, como buenos lectores, debemos saber de qué trata la nota, si es una entrevista o una crónica, específicamente en áreas de divulgación para saber si aborda un tema sobre ciencia, si es pseudociencia o una vulgar charlatanería. Conocer si ese mensaje da cuenta de una investigación terminada o está en proceso. Si reporta o no un descubrimiento o solo se vierten opiniones, pues muchos autores de esos mensajes atenta contra la ética periodística y la buena fe de los lectores.

Hoy tenemos nuevas formas de comunicación, que revolucionan la formación de opinión e impacta en las democracias, insistió la autora de libros de divulgación científica para niños y jóvenes. Hoy todos somos medios de comunicación y cualquiera puede abrir una cuenta de Facebook, Twitter o Whatsapp e inmediatamente crear y difundir

la información que crea conveniente, por eso el riesgo de caer en esas falsas afirmaciones, debido a la inmediatez que provocan estas redes sociales, particularmente en temas de divulgación de la ciencia.

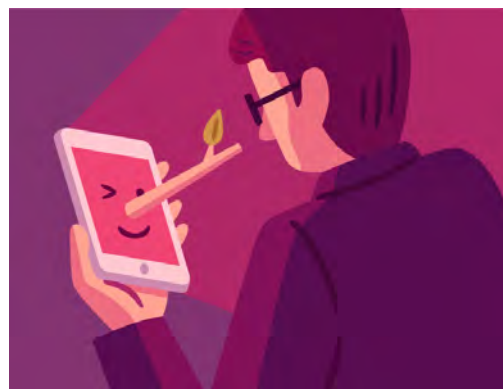


ILUSTRACIÓN: MICHELE ROSENTHAL



¿CÓMO COMBATIR LAS PSEUDOCIENCIAS?

A partir de imágenes manipuladas, una del supuesto “ojo de Dios” en el espacio y otra de un esqueleto gigante, el divulgador de la ciencia, Martín Bonfil Olivera, explicó lo fácil que resulta falsificar pruebas de hechos que no sucedieron y tergiversar las interpretaciones, lo que junto a otros mecanismos de percepción mental que pueden confundir a las personas, da origen a disciplinas que se pretenden científicas y que es necesario des- enmascarar pues provocan diversos problemas y fomentan la ignorancia.

Lo anterior formó parte de la plática *¿cómo combatir las pseudociencias?*, donde el colaborador de la revista *¿Cómo ves?* y autor de varios libros y artículos de divulgación científica, analizó “teorías” como la negación del cambio climático o el creacionismo como antítesis del evolucionismo de Darwin, que están de moda por la tendencia de muchas personas a estar presuntamente “bien informadas” y conocer la “verdad” que nos ocultan.

Para el ponente, las ciencias falsas tienen el propósito de engañarnos. “Una pseudociencia es una disciplina que se presenta como ciencia sin serlo, como la parapsicología, numerología, tarot, ovnis, entre muchas otras. Otras son falsedades médicas que afectan la salud, como terapias alternativas, acupuntura, homeopatía o reiki. En realidad, son charlatanerías que se escudan bajo el pretexto de que “todavía se están investigando”, aunque ya se haya comprobado su falsedad”.

Además de la manipulación de las “pruebas” por medios digitales, existen respuestas mentales como la pareidolia, que provoca que el cerebro vea patrones donde no existen, por ejemplo, ver rostros humanos en la superficie

Martín Bonfil Olivera es químico farmacéutico biólogo por la UNAM.

Desde 1990 trabaja en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, de cuya planta académica forma parte, y donde se ha dedicado a la divulgación científica por escrito. Colaboró en los proyectos del museo de ciencias *Universum* y el Museo de la Luz, de la UNAM.

Es autor de varios libros de divulgación científica. Ha colaborado regularmente en varias revistas y periódicos, en radio y televisión, además de escribir mensualmente la columna “Ojo de mosca” para la revista *¿Cómo ves?*, de la UNAM.

En 2005 recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Creación Artística y Extensión de la Cultura.

6 ◀

de Marte. Esta reacción mental era útil en la antigüedad para anticipar peligros interpretando señales, a veces de forma errónea, pero ahora se utiliza para crear ilusiones y engañar a la gente.

“Debemos tener en cuenta que nuestro cerebro se confunde muy fácil y percibe fenómenos



inexistentes. Así, se tiende a aceptar fraudes solo por ser antiguos, por nuestras creencias o por alguna necesidad emocional. Deseamos creer que podemos controlar sucesos que nos afectan por medios sobrenaturales, cambiar nuestro futuro, curarnos de enfermedades, conseguir el amor”.

Bonfil denunció a los que viven y hacen negocio de las pseudociencias como la creencia de la visita a nuestro planeta de los extraterrestres o de teorías de conspiraciones. Por eso, se sigue explotando la magia, así como los curanderos, chamanes, amuletos y limpias. Así, en México, de acuerdo al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), 6 de cada 10 personas creen que la astrología y la parapsicología son ciencias. Lo que es peor, los políticos y la población no saben con seguridad para qué sirve la ciencia.

“La inversión científica permite a los países desarrollar tecnología, fundar empresas de vanguardia, resolver problemas y conflictos, mejorar

los recursos médicos, transportes, comunicación, etc. Son países ricos porque invierten en ciencia, es una inversión a largo plazo, algo que en nuestro país, en general, no se entiende”.

Al retomar al filósofo Karl Popper, Martín Bonfil aseveró que la verdadera ciencia se puede comprobar o contradecir, mientras que las pseudociencias no pueden refutarse. Por ejemplo, las predicciones del futuro son tan ambiguas que pueden aplicarse a casi cualquier suceso. Asimismo, implica desinformación que se vuelven negocio y crean graves problemas sociales o de salud, como los padres que se niegan a vacunar a sus bebés.

De este modo, Bonfil Olivera comentó que algunas medidas para evitar el pseudoconocimiento son verificar la confiabilidad de las fuentes y las pruebas,



analizar los argumentos y solo aceptar el conocimiento comprobado con métodos rigurosos.

Además, no debemos guiarnos por dogmas, creencias o prejuicios, debemos cuestionar los sesgos cognitivos (por ejemplo, creer que algo se cumple solo



porque lo soñamos o deseamos) y desconfiar las diversas teorías que aparecen en Internet. Por ello, finalizó, en las escuelas es necesario fomentar el pensamiento científico porque permite el progreso de las sociedades y el desarrollo del pensamiento crítico.📌

DISEÑO: JESSICA GONZÁLEZ CAMPOS SS

WHERE TO STUDY ABROAD?

By Nadia González Hernández



Are you interested in broadening your horizons by studying abroad? Do you want to build a global network of friends and perhaps future employers throughout your continent? If you've answered “yes” to any of these questions or entertained other fantasies of international adventure, study abroad is for you.

The USA is a very popular country that international students choose to attend university. Nevertheless, the American continent offers other very attractive options.

CANADA

Canada has some of the cheapest tuition fees for international students compared to other English speaking countries. Canada works out to be cheaper than studying in the USA and even cheaper than the UK and Australia. Toronto, one of the most important cities in the country, ranked recently as the most desirable city for students. With cities this attractive it is no wonder that 6.5% of students in higher education in Canada come from abroad.

COSTA RICA

In Central America, Costa Rica is another ideal study abroad destination for students with a taste for adventure. Its rich biodiversity makes it the most appropriate location for those studying biological or environmental sciences. Costa Rica has one of the highest literacy rates in Latin America, at 96%. Its large and bustling capital, San José, is considered one of Latin America's safest cities, and is a major center of commerce, education and culture.

ARGENTINA

The second-largest country in Latin America and considered one of the safest in the region, Argentina is an ideal choice for Spanish-speaking students and

is also one of the most affordable places to study, with relatively low living costs and public universities offering free tuition to all. It's also one of the highest-ranked Latin American countries in higher education systems.

COLOMBIA

Colombia is diverse, vibrant and varied, and has become a safer and more prosperous country in recent years, with its citizens reportedly the happiest in the world. (However, foreign visitors should still be aware of certain areas which are more dangerous than others) Colombia's economy is one of the fastest-growing in Latin America, with capital city Bogotá quickly becoming one of the region's most prominent business hubs, while the city of Medellín is known for its innovation and advances in education, politics and social development. The most biodiverse country in the world, Colombia is the only Latin American country to border both the Atlantic (Caribbean) and Pacific Ocean.

Remember that all of these countries have different scholarship programs which may help you to make your dreams and ambitions come true. So, study hard and become the best student in your class. Take the opportunity to combine study and travel and immerse yourself in a new culture to broaden your horizons. You won't regret it.📌

Information taken and adapted from: <https://www.topuniversities.com>

SERVICIO DENTAL CCH ORIENTE

¿Ya conoces este servicio?



Titular C.D. Gabriel Limón Palacios
Horario de 15:30 a 21:30

Eliminación de (PDB)
Odontalgias
Celulitis (inflamación)
Urgencias dentales
Cementación de coronas , incrustaciones



Traumatismos bucodentales
Fracturas de dientes
Caries
Eliminación de tártaro dental

Existen muchas formas de pasar un buen rato



Fumar no es una de ellas

Recuerda: el consumo de tabaco no debe ser un hábito en nuestra vida



CORDIAL INVITACIÓN

Invitamos a toda la comunidad a la Expo Ambystoma mexicanum del 5 al 8 de marzo en ambos turnos, donde se exhibirá el ciclo completo de esta especie endémica de México.



Como todos los años, es importante que los profesores registren a su grupo con el cual acudirán, lean los letreros de los acuarios, hagan el recorrido en silencio, no golpeen los acuarios y no tomen fotos con flash

Tiempo estimado del recorrido 20 minutos

El lugar de registro es en la sala de Firmas, edificio A

Esperamos su asistencia

Profesores Leticia Alonso M. y Emilio Román H.



EL SISTEMA PARA EL DESARROLLO E INNOVACIÓN (SILADIN) LA JEFATURA DE LOS LABORATORIOS CREA

Invitan
A los alumnos al tercer ciclo de cine

“Vida y Obra de Científicos”

Profesor	Película	Fecha y Horario	Lugar
Ana Lilia Cabrera Ávila	Los méritos de Madame Curie	26 de febrero 19:00-21:00 hrs	Sala 4
Gabriela Serrano Reyes	La idea peligrosa de Darwin	Jueves 28 de febrero 19:00- 21:00 hrs	Sala 4
Guadalupe Ortiz Vargas	Luis Pasteur, retrato de un visionario	Lunes 4 de marzo 19:00-21:00 hrs	Sala 4
Nadia Celia Enríquez Saucedo	Michael Faraday	Miércoles 6 de marzo 15:00-17:00 hrs	Sala 3
Luz Elena Flores Bustamante	Kepler	Miércoles 13 de marzo 19:00- 21:00 hrs	Sala 4
Juan Carlos Martínez Flores	Oppenheimer contra Heisenberg	Miércoles 20 de marzo 15:00- 17:00 hrs	Sala 4
Melo Muñoz Marisol	Einstein	Jueves 28 de marzo 13:00- 15:00 hrs	Sala 2
Morales Lara Sostenes	Newton, el último mago	Martes 2 de abril 17:00-19:00 hrs	Sala 2
Jesús Rocha Santana	Ágora	Martes 9 de abril 19:00- 21:00 hrs	Sala 4
Ricardo Ramírez García	Ramanujan: El Hombre que conocía el Infinito	Martes 23 de abril 17:00-19:00 hrs	Sala 4

Organizadoras: Leticia Martínez Ortiz Alma Rosa Vargas Jerónimo



PSICORIENTA

Sergio Castellón Vázquez
Departamento de Psicopedagogía

Mi decisión de carrera

Hoy más que nunca, la sociedad necesita de profesionistas para dar respuesta a los grandes problemas que enfrentan sus ciudadanos en todas las direcciones y áreas del conocimiento; por ello, el nivel educativo que alcancen los integrantes de una comunidad, repercutirá en el desarrollo de esa misma sociedad.

El tipo y la forma cómo se elige una carrera, implica no solo establecer qué y cómo nos debemos de preparar o capacitar para desempeñar tareas y funciones en un determinado campo ocupacional. Debemos tener muy claro cuál será la función social que vamos a desarrollar, dadas las condiciones socioeconómicas y tecnológicas prevalecientes en el mundo, por eso es recomendable aprender a tomar decisiones. Una adecuada selección de carrera requiere de tiempo y dedicación, pero sobre todo de conocimiento sobre las diferentes opciones y modalidades de estudio que están a nuestro alcance.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, la elección de carrera es una de las decisiones más importantes en la vida de los estudiantes de bachillerato, y se presenta en la última etapa de estudios; se relaciona con el grupo de materias elegidas, y con el proyecto de vida personal y profesional que los jóvenes van construyendo.

Significa elegir una ocupación y un estilo de vida, por eso es fundamental que se consideren aspectos como características de personalidad, competencias académicas, valores, habilidades sociales y conocimientos del campo y mercado de trabajo, entre otros.

El proceso de orientación para la carrera, involucra una serie de etapas en las que te hemos acompañado. La información y los materiales que trabajaste durante el primer año, tienen el propósito de ayudarte a identificar algunos aspectos sobre ti mismo, de tus intereses profesionales y las habilidades académicas que reconoces, ya que

en la medida que te conozcas, es más fácil saber qué quieres, qué persigues en tu vida profesional, a dónde quieres llegar y, por lo tanto, te será más fácil asumir una decisión.

Durante tercero y cuarto semestres trabajamos contigo la identificación de los perfiles de ingreso y esquemas preferenciales para la Selección de Asignaturas. Así como, la identificación de tus habilidades o aptitudes que son recursos que te permiten saber para qué eres bueno, lo que se te facilita hacer, para que desarrolles tu talento natural. Cada profesión requiere de habilidades diferentes, a veces ya contamos con ellas y en otras ocasiones debemos desarrollarlas.

Tus características de personalidad, la forma como eres, influye mucho en lo que te gusta y deseas hacer, así como para el desarrollo de tus capacidades. Existen variadas formas de ser, todas válidas, y es importante conocer cuáles son las tuyas porque está íntimamente relacionada con el trabajo que te gustaría desempeñar. Rescata la información, la guía y los materiales que trabajaste durante tercero y cuarto semestres, y si te aplicaron el Prounam II e Invoca, revisa tus resultados, pues son un complemento para la información que necesitas.

Durante quinto y sexto semestres nuevamente te visitamos en tu grupo con la finalidad de proporcionarte información y orientación con relación a las carreras, la oferta educativa de la UNAM y requisitos de ingreso, no olvides revisar el folleto: ¿Qué onda con el pase reglamentado?

Otros elementos que deberás tomar en cuenta al elegir carrera son:

- * Tus metas u objetivos al estudiar una carrera. Pregúntate ¿para qué quiero estudiar una carrera?, ¿para lograr qué, para llegar a dónde?
- * El estilo de vida que deseas. Se dice que cada profesión implica un estilo de vida diferente. Sin caer en estereotipos, parece que esto es cierto y que al elegir carrera o profesión escogemos un estilo de vida.

Por otro lado, los riesgos de una mala elección, son múltiples y van desde la frustración, la deserción escolar y más tarde la subocupación laboral. Y sin duda, el mayor

temor que hace que una persona se inmovilice al momento de tomar decisiones, es el miedo a equivocarse, aun cuando considera que un error sería irreparable.

Y en el afán de no fallar, contradictoriamente, se pueden cometer algunas equivocaciones. Por ejemplo:

- * Postergar la decisión esperando que se resuelva sola y así no asumir la responsabilidad de la misma.
- * Esperar que alguien (padres, profesores, orientadores, amigos) o 'alguien' (pruebas psicológicas) les dé la respuesta correcta, sin riesgo de equivocaciones.
- * Estudiar la carrera que otros quieren o esperan que tú elijas, cuando esto no responde a tus verdaderos intereses.
- * Elegir la carrera que algunos de tus amigos escogen, confiando más en su capacidad de decisión que en la tuya.
- * Buscar una carrera que sea "fácil", que no lleve matemáticas o que no represente ninguna dificultad para ti, por miedo a los desafíos.
- * No tomar la decisión, entrando en un estancamiento poco recomendable.

Finalmente, estudiar una carrera es parte de tu proyecto de vida, pero no lo es todo. La profesión que elijas contribuirá al logro de tus objetivos de vida tanto personales como profesionales, que finalmente te conducirán a la adquisición del bienestar y plenitud al que seguramente aspiras. Por ello, es necesario que pongas toda tu atención y cuidado a este proceso de elegir carrera. No lo asumas con miedo, angustia e ideas catastróficas. Asímelo con responsabilidad y compromiso, sin que por eso deje de ser interesante e incluso divertido. A fin de cuentas es parte de la aventura de la vida. ¡Buena suerte! 🍀

Fuentes de información:

DGOAE. (2016) *Guía de carreras UNAM*. México: UNAM
<http://www.blog.universidades-rusia.com/2013/12/03/que-hay-que-tener-en-cuenta-al-momento-de-elegir-una-carrera/>

El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente y el Comité Organizador
Convocan a los profesores de Biología del Área de Ciencias Experimentales a

La XVIII Muestra de Carteles sobre Investigaciones escolares en Biología

Propósitos de la muestra

- Difundir los trabajos de investigación realizados por los alumnos en las materias de Biología I-IV.
- Fomentar el trabajo de investigación documental y experimental.
- Proporcionar un espacio para la exposición de productos finales de investigación en la modalidad de cartel.
- Compartir experiencias y trabajos entre alumnos y profesores.

Bases

1. Podrán participar los alumnos del Colegio que cursen alguna de las asignaturas de Biología I-IV.
2. Participarán en equipo, de máximo cinco integrantes y mínimo tres, con el reporte de la investigación teórica y/o experimental que realizaron en la asignatura.
3. Deberán plasmar en un cartel, de ser experimental el procedimiento de su investigación, que en términos generales deberá contener los siguientes puntos: título, marco de referencia, problema, objetivo, hipótesis, manejo de variables, desarrollo, resultados, conclusiones y fuentes consultadas.
4. En caso de que sea investigación documental, deberá contener el título, marco de referencia, problema, objetivo, justificación, marco de referencia, resultados, conclusiones y fuentes consultadas.
5. Para inscribirse, deberán presentar su cartel terminado impreso en hoja tamaño carta **los días 22 y 23 de abril (en horas de oficina)** en la Academia de Ciencias Experimentales ubicada en la planta alta del edificio L, registrándose todos los datos de los integrantes en la hoja que habrá para tal efecto.
6. En ese momento se asignará un número al cartel y el día **24 de abril** a partir de las 12:00 horas se publicará, en la misma Academia, los números de carteles que fueron aceptados.
7. Los carteles aceptados, que cumplan con la convocatoria, deberán atender las especificaciones para la elaboración de su cartel y presentarse el **26 de abril desde las 10:00** para colocarlo en la mampara correspondiente en la explanada central y las exposiciones orales iniciaran a las 10:40 am
8. Los participantes sustentaran una réplica oral de su trabajo en un máximo de 10 minutos y responderán las preguntas que considere convenientes el jurado y/o alumnos asistentes.

Especificaciones del Cartel

- a) Utilizar papel o cartulina de 80 X 100 cm (se sugiere material ligero como ploter, para colocarlo en las mamparas) en el que deberán tratarse los puntos básicos de la investigación y donde se destacará lo más relevante de ésta.
- b) Ilustrar en lo posible, con mapas, gráficas, tablas, diagramas de actividades, fotografías, etc.
- c) En el ángulo superior derecho se colocará una ficha de identificación (8 X 11 cm) con los siguientes datos: título del trabajo, nombres de los integrantes del equipo, grupo, materia, semestre, turno, temas que apoya de los programas del curso y nombre del profesor (a) responsable.
- d) El tamaño de la letra será de un centímetro aproximadamente (24 a 28 puntos) y deberá estar escrita en computadora.
- e) No emplear papel crepé alrededor del cartel
- f) Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Se extenderá constancia a cada uno de los alumnos ponentes participantes y profesores que asesoren tres proyectos y que cumplan con los requisitos de la convocatoria.