



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 913 • 28 de enero de 2018  
www.cch-oriente.unam.mx

# informa

## Talento fotográfico cecehachero 3



## Curso para elaborar carteles y ponencias 4

## La obra de José Emilio Pacheco y Rafael Pérez Gay 6 y 7

## Inicia construcción de humedal en el plantel 8

## How important is respect our lives? 9

## Aspectos claves de la inteligencia 11

UNAM  
La Universidad  
de la Nación



## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

DRA. MARÍA LETICIA DE ANDA MUNGUÍA



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

**Oriente**  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

## Personas competentes y preparadas


Brindar espacios y áreas funcionales para el desarrollo académico, intelectual, cultural o deportivo, se vuelve una prioridad en nuestro centro educativo, pues de ellos, en buena medida, depende la formación integral de alumnas y alumnos.

Nuestra comunidad, jóvenes estudiantes, requieren además de recursos pedagógicos, de lugares propios donde exploren su potencial intelectual, creativo, artístico o deportivo; por eso, se hace indispensable contar con instalaciones óptimas para la adquisición de aprendizajes, habilidades, manifestaciones artísticas y, por supuesto, de la ejercitación física.

Profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, coinciden que “en la adolescencia, el ejercicio juega un papel pedagógico activo como herramienta de ayuda a su aprendizaje y formación. Al realizar actividades físicas sistematizadas los jóvenes desarrollan su inteligencia psicomotriz, que se manifiesta en procesos mentales determinantes al momento de enfrentar los retos de la vida”.

De acuerdo a esta postura, consideramos indispensable que nuestras alumnas y alumnos se integren a la actividad física deportiva, pues se ha

comprobado que a través de ella, se ayuda al mejoramiento de estilos de vida saludable. Ejercitarse y prepararse físicamente, entonces, no debe ser visto como un pasatiempo o una actividad sin sentido, por el contrario debe ser asumido como un recurso más que integra todas las potencialidades de esa fuerza juvenil que tienen nuestros estudiantes.

La resistencia, la fuerza y la flexibilidad son aspectos relacionados con la actividad física; la prevención de enfermedades, el adecuado manejo del tiempo libre, y las habilidades y destrezas, son algunos de los resultados que pueden alcanzar nuestros estudiantes, quienes al final tendrán los recursos y las condiciones suficientes para un mejor manejo mental e intelectual, que los hará personas competentes y preparadas. 



## Enseñanza Aprendizaje

■ Jóvenes premiados en el “Concurso de Imágenes fijas y en movimiento”  
Una visión distinta del plantel



Foto ganadora del segundo lugar

La tranquilidad del ambiente, la fresca sombra de un árbol: al fondo los laboratorios del Siladin y, en primer plano, un joven absorto en la lectura de un libro. Así es la fotografía titulada “Estudio al natural”, con la que los alumnos de este plantel, Dashel Dalid Bernal Martínez y Rodrigo Isaac Sánchez Guijón, obtuvieron el segundo lugar en el Concurso “Imágenes fijas y en movimiento. Espacios de aprendizaje del alumnado de la UNAM”.

En dicho certamen, organizado por la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC) de la UNAM, se registraron 94 fotografías y se evaluó su tratamiento conceptual, creatividad y composición, así como su representación de los lugares donde los jóvenes universitarios conviven y estudian cotidianamente. De este modo, en la categoría “Imagen fija de los espacios donde


mejor aprendo”, se presentaron 55 registros visuales, en la cual nuestros dos cecechacheros obtuvieron la segunda plaza.

A partir de las preguntas ¿dónde y cómo aprendo? y ¿con quién y cuándo?, Dashel Dalid y Rodrigo Isaac buscaron el espacio idóneo para capturar la imagen que plasmara su perspectiva. “Decidimos tomar la foto en el Siladin porque nos gusta pues es un sitio muy pacífico para estudiar. Retratamos a un joven solitario para representar el acto de leer con absoluta concentración”.

Ambos jóvenes, alumnos de segundo semestre, se mostraron sorprendidos por obtener el reconocimiento pues nunca habían tomado una cámara, pero externaron su alegría por haber logrado capturar su inquietud artística y mostrar una visión distinta del plantel, y manifestaron la emoción que los embargó, cuando a finales del semestre pasado se realizó la premiación

en el Auditorio José María Vigil en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Para Dashel participar en este concurso fue una experiencia inolvidable. Fanático del deporte y de la música jazz y hip-hop, tiene la intención de estudiar Administración de empresas o Economía. Asimismo, aprovechó para invitar a sus compañeros a participar en los distintos certámenes organizados por la UNAM, no tanto por un premio, sino como parte de su formación académica y para su desarrollo personal.

Por su parte, Rodrigo, a quien le gusta dibujar y cuyo libro favorito es “Persona normal” de Benito Taibo, comentó su deseo de estudiar arquitectura, y destacó todo lo que el CCH le ha brindado para su preparación. Finalmente, coincidieron en afirmar que en el Plantel Oriente existen lugares óptimos para estudiar, los cuales la comunidad estudiantil debe aprovechar. 



Dashel D. Bernal Martínez y Rodrigo I. Sánchez Guijón, junto a Marco A. Bautista Acevedo, secretario General del plantel.



## Curso “Elaboración de ponencia y cartel científico”

# Recursos creativos que refuerzan los conocimientos

Los recursos muy útiles para que el alumno presente resultados de investigaciones o exponga un tema son el cartel y la presentación oral. Sin embargo, es frecuente que contengan información errónea o mal diseñada. Para aprovecharlos mejor, el pasado 21 de enero se puso en marcha el curso “Elaboración de Ponencia y Cartel Científico”, con la asistencia de 30 jóvenes.

Este curso es impartido por los profesores de Matemáticas, Emma Bautista García y Miguel Ángel Rivera Espinosa, así como la maestra del área Histórico-Social, Lizeth Guadalupe Olvera González, quienes comentaron que el propósito es que el alumno genere sus carteles y prepare exposiciones orales de manera rigurosa y formal, desde una perspectiva interdisciplinaria, es decir, con enfoques teóricos y con conceptos de distintos campos del saber, como el social, el histórico y las ciencias exactas.

En palabras de Miguel Ángel Rivera, se pretende evitar que los alumnos presenten carteles superficiales, con información básica

e incluso incorrecta. De este modo, mediante el conocimiento de técnicas visuales y de manejo de la información, así como la comprobación de datos, su producto tendrá una mayor calidad y una mejor presentación.

Agregó que los alumnos enfrentan problemas en su investigación, desde el planteamiento de las preguntas del tema, lo que repercute en dificultades para diseñar hipótesis y la propia investigación. Son temas que se profundizarán en este curso semipresencial de 40 horas para que aprendan a crear y presentar trabajos académicos creativos y rigurosos.

Rivera Espinosa comentó que se planea que los trabajos resultantes se expongan en abril, en el foro “Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales”. Para ello, durante el curso se analizarán la estructura textual de sus ponencias, el análisis de datos estadísticos, así como la importancia del uso de imágenes, gráficos, fotografías y dibujos para reforzar la información o ilustrar sus experimentos, todo ello siguiendo los



protocolos del método científico.

De este modo, los asistentes dieron sus primeros pasos en la investigación con temas como “Lenguaje juvenil”, “La depresión como estilo de vida en los jóvenes” y “¿Vemos los colores de la misma forma?”, con la seguridad de que al finalizar el curso obtendrán nuevos conocimientos que los podrán aplicar en sus estudios profesionales y les servirán para ser mejores estudiantes.



Cabe destacar que esta actividad fue inaugurada por los profesores Gloria Caporal Campos y Miguel López Montoya, secretarios Académica y auxiliar de la Dirección, respectivamente, quienes aseveraron que es un proyecto que responde al modelo pedagógico del Colegio, así como un reforzamiento de los saberes de los alumnos y un enriquecimiento de sus estrategias de aprendizaje.

## Congreso de la Ciudad de México, I Legislatura

### Medalla al Mérito Docente 2018

## Prof. José Santos Valdés

Con fundamento en lo dispuesto por los Artículos 67, 74 párrafo XVIII de la Ley Orgánica del Congreso de la Ciudad de México; 54, 372, 373, 407, 408, 409, 410 del Reglamento del Congreso de la Ciudad de México; este Congreso de la Ciudad de México, I Legislatura, otorgará la Medalla al Mérito Docente 2018 “Prof. José Santos Valdés”. Para tal efecto se:

### CONVOCA

A la población en general, organizaciones sociales, sociedades científicas, a las Escuelas, Facultades e Instituciones Académicas y demás que representen el ámbito docente de la Ciudad de México, para que presenten propuestas de docentes en las siguientes categorías:

- I. Educación Preescolar y/o inicial;
- II. Educación Primaria;
- III. Educación Secundaria;
- IV. Educación Media Superior;
- V. Educación en Licenciatura, y
- VI. Educación en Posgrado.

Con efecto de otorgar un reconocimiento al personal docente que a lo largo de su trayectoria académica, se han distinguido por su calidad a través del ejercicio de la docencia y la investigación, como un ejemplo a seguir por su alumnado y sus colegas, considerando que su actividad académica se haya visto reflejada en la formación integral de la población estudiantil, con la más alta calidad, con conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan el mejor desempeño en su formación escolar, y contribuir al mejoramiento social, económico, político y cultural de la Ciudad de México.

### BASES

**PRIMERA.**- Las personas nominadas deberán caracterizarse por algunas o la totalidad de las siguientes cualidades:

1. Excelencia en el proceso educativo, (actividades con material didáctico innovador, uso de nuevas tecnologías, asesorías, creatividad en proyectos, diseño de planes y programas de estudio).
2. Desarrollo de estrategias para el aprendizaje.
3. Fomentar un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Impulso a la vinculación con los diferentes sectores de su comunidad.
5. Liderazgo reconocido.

**SEGUNDA.**- Toda propuesta deberá formularse por escrito, y en sobre cerrado, dirigido a la Presidencia de la Comisión de Educación y deberá contener:

- I. Datos generales de la persona o institución que realiza la propuesta.
- II. Nombre completo, domicilio, teléfonos y correo electrónico de la persona propuesta para la Medalla al Mérito Docente 2018 “Prof. José Santos Valdés”.
- III. Carta de Exposición de Motivos, en la que se hagan resaltar las características que hacen a la persona merecedora de dicha nominación, señalando aquellas actitudes y valores humanos que la distinguen, y por las cuales ha ganado la admiración y respeto de su comunidad escolar.
- IV. Curriculum Vitae y la información documental adicional que se considere necesaria para sustentar la propuesta.

La documentación mantendrá un estado de confidencialidad hasta que se emita el dictamen de la presente convocatoria y deberá entregarse en las oficinas ubicadas en calle Gante 15, 1º piso, oficina 103, Col. Centro C.P. 06010, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

**TERCERA.**- El periodo de recepción y registro de las propuestas será del 08 de enero al 16 de febrero de 2019, en días hábiles, en un horario de 10:00 a 15:00 horas.

Posterior a la revisión de documentación, aquellas propuestas que cumplan con lo establecido en la presente Convocatoria se someterán a un proceso de Dictaminación por parte de la Comisión de Educación.

El día 02 de abril de 2019, será la fecha límite para presentar el dictamen ante el Pleno del Congreso de la Ciudad de México.

El decreto por el que se otorgue la Medalla al Mérito Docente 2018 “Prof. José Santos Valdés”, será publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, así como en al menos, dos diarios de circulación nacional.

**CUARTA.**- La Comisión de Educación integrará el Jurado Calificador de la presente, bajo los criterios señalados en la base Primera de esta Convocatoria, su dictamen será definitivo e inapelable.

En el supuesto que la persona seleccionada se excusare, la Comisión de Educación elegirá en un plazo máximo de 5 días hábiles un nuevo dictamen.

En el caso de dictaminar que las propuestas no cumplen con los criterios considerados en la presente convocatoria, se presentará el dictamen considerado desierto ante el Pleno del Congreso de la Ciudad de México.

En caso de cualquier interpretación a los términos de la Convocatoria o aspectos no previstos en la presente, será la Comisión de Educación quien resuelva al respecto.

**QUINTA.**- La Medalla al Mérito Docente 2018 “Prof. José Santos Valdés”, será otorgada junto con un Diploma, y se llevará a cabo en Sesión Solemne que deberá celebrarse en el segundo periodo de sesiones, previo acuerdo con la Junta de Coordinación Política del Congreso, salvo causas de fuerza mayor.

**SEXTA.**- Publíquese la Presente Convocatoria en los medios de difusión del Congreso de la Ciudad de México.

#### COMISIÓN DE EDUCACIÓN

Dip. Lilia María Sarmiento Gómez  
Presidenta

Dip. Eleazar Rubio Aldarán  
Vicepresidente

Dip. José de Jesús Martín del Campo Castañeda  
Secretario

#### Integrantes

Dip. Lizette Clavel Sánchez  
Dip. Marisela Zúñiga Cerón

Dip. Jorge Gaviño Ambríz  
Dip. Gabriela Osorio Hernández

Dip. Pablo Montes de Oca del Olmo

Para mayores informes o aclaraciones, comunicarse a la Comisión de Educación: teléfonos (55) 51301900 ext. 3141 y 3131.





# EL PRINCIPIO DE LA NOCHE

Por: Ulises Soriano



Hablemos esta semana de dos libros “potentes”: el primero es para comprender la vida nocturna y los avatares de los autores modernistas de final de los siglos XIX y principios del XX, además de conocer la historia de la lucha contra el cáncer, casi fulminante, del escritor Rafael Pérez Gay; también nos adentraremos más allá del presente, en una novela singular del escritor, ensayista y poeta: José Emilio Pacheco.

El dolor y la estafalaria Ciudad de México habitan en las páginas de este libro, donde también, el pasado y el presente son dos trenes que recorren la misma vía. Con este trabajo, Rafael Pérez Gay cierra una trilogía introspectiva llena de recuerdos y amores, tanto por las anécdotas que cuenta, así como por las historias familiares. En este “tríptico indeseado” -en las palabras de Rafael- se encuentra *Nos acompañan los muertos* (2009) donde hace memoria de sus padres y abuelos; *El cerebro de mi hermano* (2013) donde habla de la vida, además de anécdotas, de su difunto hermano José María Pérez Gay.

Rafael Pérez Gay nació un 21 de mayo de 1957 en esta ciudad de los recuerdos. Estudió letras francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es fundador y director editorial de Cal y Arena; Gerente editorial de Nueva Imagen; asimismo, es traductor de dos grandes y prolíficos autores como lo es Emil Cioran y Samuel Becket. También destaca su contribución en la historia literaria mexicana al hablar de los autores Manuel Payno e Ignacio Manuel Altamirano.



## PERSEGUIR LA NOCHE

Al hablar sobre *Perseguir la noche*, es referirse a dos historias unidas por un hilo: la lectura. El primero de los relatos habla de unos amigos, en los que se puede destacar los nombres de Bernardo Couto, José Juan Tablada, Julio Ruelas, Alberto Isaac y el poeta Amado Nervo. Éstos, hacían una travesía nocturna de la redacción del periódico *El Universal* al salón de Peter Gay o al gran Café de la Concordia. Pasaron grandes veladas nocturnas, recorriendo las calles desiertas de una ciudad de México en el siglo XIX, pasando por tugurios de muy mala muerte, como la casa de Madame Lara.

¿Quién no se escandaliza cuando escucha la palabra cáncer? Pues, Pérez Gay, en este libro exorciza sus demonios y su dolor que lo mantuvo al filo de la vida mientras sufría de un cáncer de vejiga, encontrando las historias, libros y anécdotas como medicina para ayudarse en su lucha. En todos sus libros, Pérez Gay, sabe cómo adentrarse y abordar su vida personal, infancia, las relaciones personales y el trabajo para volverlos universales.

Este libro es altamente recomendable si le gusta conocer sobre lo fugitivo y transitorio de las noches del modernismo; lo eterno, las aventuras y la figura inamovible de Porfirio Díaz, al igual que encontrarse con una historia llena de dolor donde el tono es íntimo, emotivo pero no sentimental. 📖

## EL PRINCIPIO DEL PLACER

Quien se atreve a aventurarse a las páginas de este libro se encontrará con seis cuentos y una novela corta, la cual le da título al libro. En “*El principio del placer*”, un adolescente se topará con su primer amor, al igual que la sexualidad -es el tiempo donde se bota la canica y uno quiere explorar los nuevos mundos-. Me atrevería a decir que un amor imposible o un amor de juventud, alocado, inverosímil. En esta pequeña novela uno se va a encontrar



con indiferencia, amor y desamor. ¿Tal vez la realidad de algunos adolescentes?

Otro de los grandiosos cuentos es: “*La fiesta brava*”, algunos dirán que es el primer relato acerca del metro de la ciudad. José Emilio Pacheco, en este cuento nos narra, tal vez de su imaginación, un mundo al que solo se puede ingresar por los túneles del metro, un mundo debajo del centro, ¿una ciudad perdida o una gran aventura por debajo de ella?

Si usted cree que sabe todo sobre la amistad o cree que tiene muy buenos amigos, lo invito a leer a profundidad “*La zarpa*”. Aquí, Pacheco, analiza y explora la relación más misteriosa, maravillosa e incierta, algo que nosotros llamamos: amistad. Después de leer esto, espero que llegue a su mente la frase “los amigos se cuentan con los dedos de las manos”

Como vagonero de las letras les comparto los primeros destellos de “*El principio del placer*”

No lo van a creer, dirán que soy un tonto, pero de chico mis ilusiones eran volar, hacerme invisible y ver películas en mi casa. Me decían: espérate a que venga la televisión, será como un cine en tu cuarto. Ahora estoy grande y me río de todo eso.

Usted puede encontrar este libro en la biblioteca “Guillermo Haro” con el número: PQ7297.P21 P74 1997. Vale la pena leer a José Emilio Pacheco, no para conocer

solo el pasado, sino para saber del recorrido por las diferentes edades del ser humano, que en este libro nos son relatadas. 📖

### Bibliografía

Rafael Pérez Gay. *Perseguir la noche*. Ciudad de México: Seix Barral, 2018.

José Emilio Pacheco. *El principio del placer*. Ciudad de México: Era, 1971.

### Hemerografía

Ángeles González Gamio. “Dos grandes cronistas.” *La Jornada* 12338 (2018): 43.



## En marcha la construcción de humedal artificial en el plantel

Julieta Sierra Mondragón

**¿**Sabes qué es un humedal? En el vivero del edificio T del plantel se va a construir un humedal artificial basado en un sistema modular que dará tratamiento, a través de diversos tipos de plantas, al agua gris y de lavabos del edificio R, misma que se podrá reusar para riego de áreas verdes cercanas a esta zona.

En ese mismo espacio se tratará el agua y se pretende minimizar costos de operación con los sistemas modulares de fácil operación e instalación, expresó Mónica Rodríguez Estrada, maestra en Ingeniería Ambiental por la UNAM e integrante de la empresa Grupo Multidisciplinario Integral, quien con un grupo de colegas de jóvenes entusiastas, pretenden llevar agua a zonas identificadas donde existe carencia.

La maestra expresó que en nuestro entorno ambiental existen humedales naturales que se encargan de filtrar el agua y limpiarla para que siga su cauce con una mejor calidad, a través de procesos fisicoquímicos y microbiológicos.

La ponente explicó las etapas del proyecto que consisten en la Planeación, Sensibilización, Apropiación, Mantenimiento y Conclusiones, donde los actores principales son los estudiantes, indispensables para que este proyecto funcione.

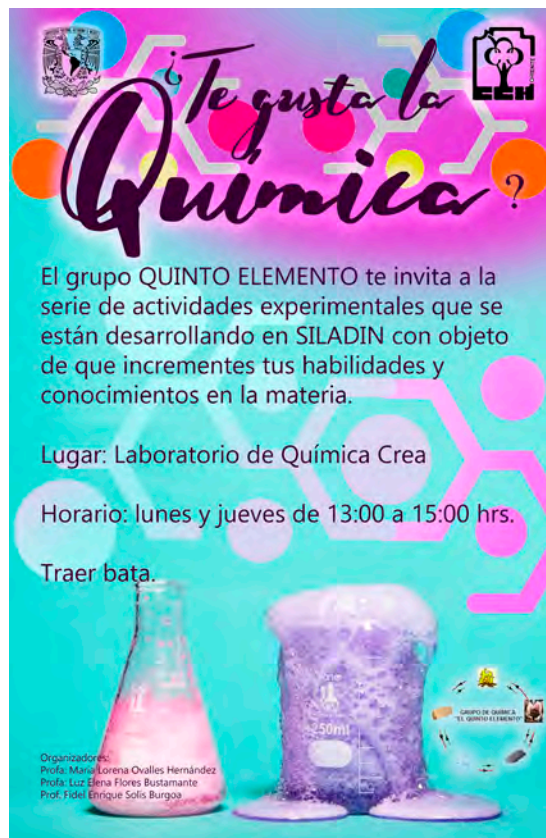
Resaltó la necesidad del acompañamiento y capacitación que tendrán estudiantes del Programa de Educación Ambiental del plantel, tanto para la integración de los componentes de la infraestructura, como en la plantación, cuidado y propagación de plantas, entre ellas "la cola de zorro, malacate, papiros", entre

otras, así como en el monitoreo para el análisis de elementos del agua, oxígeno disuelto, nitritos, nitratos, entre otros.

En esta primera etapa, afirmó la maestra Mónica Rodríguez, el agua que resulte de este proceso mejorará áreas verdes y favorecerá la fauna local y benéfica, además de dejarse utilizar agua potable para riego. Por último, reflexionó con los asistentes acerca del gasto de agua y la importancia de ésta en todas nuestras actividades.

En su oportunidad la profesora Julieta Sierra Mondragón, del Área de Ciencias Experimentales, quien ha impulsado diversas acciones para mejorar las áreas verdes del plantel, limitadas por la escasez de este recurso vital, invitó a los asistentes a intervenir activamente para que, en breve, se goce no solo del recurso, sino de la formación de los jóvenes.

Finalmente, Juan Humberto Zendejo Sánchez, Jefe del Departamento de Laboratorios de este centro educativo, participante de este proyecto, y en representación de directivos de esta escuela, dio la bienvenida a los jóvenes emprendedores y los exhortó a formar parte de este proyecto para contribuir al cuidado de los recursos naturales del plantel. 🌱



**Te gusta la Química?**

El grupo QUINTO ELEMENTO te invita a la serie de actividades experimentales que se están desarrollando en SILADIN con objeto de que incrementes tus habilidades y conocimientos en la materia.

Lugar: Laboratorio de Química Crea

Horario: lunes y jueves de 13:00 a 15:00 hrs.

Traer bata.

Organizadores:  
Profra. María Lorena Ovalles Hernández  
Profra. Luz Elena Flores Bustamante  
Prof. Fidel Enrique Solís Burgos



**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx  
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

## How important is respect our lives?



By Sandra Patricia Sánchez García

**E**nglish class is a subject that explores and works with student's ideas, opinions and personal experiences. Most of the times students have the opportunity to talk about everyday life and share their points of view. English class is a chance, as well as the rest of the classes, to observe students' interaction among them.

Regarding respect, I have noticed there is a lack of it; therefore I wondered which could be the reasons. Here are some ideas:

First of all, according to Oxford English Dictionary the word respect means:

### Respect

- n.
  1. [mass noun] a feeling of deep admiration for someone or something elicited by their abilities, qualities, or achievements: *the director had a lot of respect for Douglas as an actor.*
  2. due regard for feelings, wishes, or rights of others: *young people's lack of respect for their parents.*

Then, when I asked my students to brainstorm how to show respect in school many ideas came out:

- Do not insult or hit your classmates.
- Do not scratch the seats or walls.
- Keep silence when others are speaking.
- Take care of the green areas.

We can see that *respect* has different interpretations.

On the other hand, education at home has changed due to many reasons, this is why parents and children barely interact, so it is very difficult to teach values such as respect, especially through example.

In social scale, some people do not care about their interactions towards other individuals, other living beings, the environment, or the places we inhabit; such ways have been normalized, making coexistence very difficult.

I believe *respect* is **a must**, because it let us frame our behavior. As we can see, respect means many things, but there is a common idea that underlies in most of the cases, **the idea of understanding and regard others' feelings, wishes or rights.**

Considering CCH Educational Model is centered on developing students' skills for life:

	<b>learn</b>
learn how to:	<b>do</b>
	<b>be</b>

This is a challenge for all of us, as teachers and as students, due to previous experiences and a system of beliefs based on family, friends and society values.

Answering the question above, I think we need to understand that *respect* is essential in our lives and we need to convey that *respect* means *care*.



## V Concurso

## Cohetes propulsados por aire – agua



El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, convocan a los estudiantes que cursan las asignaturas de Física y Química a participar en el concurso de cohetes propulsados por aire y agua.

**Objetivo**

Promover en los estudiantes de Bachillerato el gusto por las Ciencias Experimentales a través de su aplicación en la solución de problemas y el desarrollo de la investigación experimental.

**Bases**

- Podrán participar todos los alumnos inscritos en el plantel Oriente durante el semestre 2019-2, y deberán contar con el asesoramiento de un profesor de alguna de las asignaturas de Física y Química.
- Los equipos serán integrados por cuatro alumnos máximos.
- Los equipos podrán utilizar una sola botella de plástico de hasta 3 litros de capacidad para construir su cohete. No se aceptan botellas de ningún otro material.
- Los cohetes deberán contar con un paracaídas.
- La única forma de energía aplicada al cohete debe proceder de agua y aire comprimido.
- El cohete no debe tener partes metálicas, ni estabilizador en la punta.
- El cohete debe de ir acompañado de una base o plataforma de lanzamiento de cualquier material con un mecanismo de disparo que permita su lanzamiento de manera remota, esto es, la fuente de suministro de energía debe encontrarse a una distancia no menor a un metro de la base.
- Cada equipo participante es responsable de traer sus propios materiales y equipos.
- No se permite el uso de compresoras a los equipos que participen con cohetes propulsados por aire o agua.
- Los lanzamientos de los cohetes serán supervisados y evaluados por un jurado conformado por académicos. Todos los lanzamientos se llevarán a cabo el día jueves 7 de marzo de 2019, entre las 10:00 y las 16:00 horas, de acuerdo a la programación establecida y en la zona indicada por los organizadores.
- Los lanzamientos se harán colocando el cohete en posición vertical sobre una plataforma de lanzamiento y no se admite que sea sostenido por ninguna persona.

- El ganador será aquel equipo que logre la mayor altura y verticalidad y que despliegue su paracaídas.
- La altura y verticalidad se determinará por métodos establecidos por el jurado. Las lecturas oficiales emitidas por los jueces serán inapelables.
- Cualquier situación no considerada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

**Registro e inscripción**

El registro de trabajos se llevará a cabo a partir de la publicación de la presente convocatoria y a más tardar el día 1 de marzo, en la Secretaría Técnica del Siladin, de 9:00 a 20:00 horas.

**Reconocimientos**

Se otorgarán constancia a los profesores que asesoren 20 horas a los alumnos que entreguen informe que describa el diseño, construcción y los resultados a los que llegaron, así como, premios a los tres primeros lugares. Los ganadores se darán a conocer una vez computados los resultados.

**Sede y fecha de premiación**

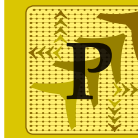
La premiación se dará a conocer oportunamente a través del órgano informativo *Oriente Informa*.

Para mayores informes comunicarse con el comité organizador:

Melo Muñoz Marisol, jmarisol3m@gmail.com  
 Irán Yazmín López Cortés, yazoriente@gmail.com  
 Ricardo Ramírez García, iqricardorg@yahoo.com.mx  
 Alberto Francisco Sandino Hernández, afsandino@hotmail.com  
 José Vargas Melchor, varmeja3@yahoo.com.mx  
 Agustín Mercado Rejón, lexluthor\_1234@hotmail.com



**NOTA IMPORTANTE:** Por razones de seguridad y para evitar accidentes únicamente se pueden hacer pruebas de verticalidad y de diseño en la explanada del SILADIN.



## PSICORIENTA

Psic. Oscar Espinosa Montaño  
 Departamento de Psicopedagogía

## Inteligencia aplicada

Esta ocasión hablaremos de un tema que consideramos te puede ser muy útil en este momento de tu vida. Va dirigido a ti que te encuentras en un gran momento y tienes la oportunidad de aprovechar y potenciar tus cualidades cognitivas. Nos referimos a la inteligencia.



Para ello, iniciaremos relatóndote que en un simposio en 1921, se reunieron tres personajes y máximos expertos en este tema: Lewis M. Terman, Edward L. Thorndike Y Thurstone; luego de debatir sobre este tema, llegaron al acuerdo de que "No hay dos psicólogos que tengan la misma concepción de inteligencia".

Pero, eso fue hace muchos años de esa reunión. Ahora pensemos en la inteligencia actual, pero primero vamos a referirnos al término inteligencia que viene del latín *intelligentia*, que a su vez deriva de "inteligere"; ésta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* ("entre") y *legere* ("escoger").

Por lo tanto, el origen etimológico del concepto posibilita la selección de las alternativas para la resolución de un problema, donde una persona es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que tenga a su alcance. Para ello se pueden distinguir distintos tipos o clases de inteligencia; por ejemplo la biológica (se relaciona con la herencia), la operativa (la despliega a lo largo de tu desarrollo y tu experiencia en la vida) y la psicológica (cognitiva, emocional y motivacional).

Tomando en cuenta el carácter complejo del tema, el concepto de inteligencia solo puede ser definido en forma parcial y para esto apela a diversos procedimientos y atributos. Hoy, por ejemplo, está de moda

Howard Gardner, quien supone la existencia de siete inteligencias, o Daniel Goleman, quien ha formulado con mucho éxito su teoría sobre inteligencia emocional.

Actualmente los conceptos de inteligencia se agrupan en tres categorías.

- 1) Las que dan importancia al ajuste o adaptación; por ejemplo, cuando tienes cambios de "alto impacto" como el grado escolar, de casa o hasta de maestros, logrando adaptarte sin problemas a dichos cambios.
- 2) Las conductas que dan importancia a la capacidad de aprender, donde, por ejemplo, conoces y aprendes notas musicales o donde identificas y resuelves operaciones aritméticas, o bien aprendes las capitales de todos los países del planeta. O mejor aún, donde haciendo un gran esfuerzo, desarrollas tus habilidades con constancia y empeño.
- 3) Las que dan importancia a la capacidad para pensar en abstracto, éstas incluyen procesos mentales como el pensamiento, la memoria, la creatividad; un claro ejemplo es el manejo de números en abstracto en grandes cantidades y de alto grado de efectividad, o pueden ser los crucigramas y rompecabezas complejos.

Además, es importante señalar que dos de los factores que influyen en mayor medida en la inteligencia, son la herencia y el ambiente.

Déjame decirte que la inteligencia no se hereda propiamente, pero, definitivamente las estructuras que influyen en ella, tienen un impacto directo, al cerebro y a sus factores genéticos, ya que la herencia no es el único factor que determina el grado de conocimiento o razón.

Por otra parte, el ambiente también tiene tanta influencia que incluso en los gemelos idénticos, que se supone son de mayor parecido, se han encontrado grandes vacilaciones en cuanto a su desarrollo intelectual, a consecuencia del medio ambiente y del entorno en el cual se desenvuelven.

En resumen, podemos decir que la inteligencia consta de varios factores que se manifiestan en las personas como destrezas o capacidades generales o específicas, las primeras se manifiestan en bailar, correr, recitar o resolver operaciones numéricas. Las capacidades específicas, son las "psicomotoras" que presuponen fuerza, coordinación y destreza.

Para Walters y Gardner, la inteligencia implica "la habilidad necesaria para resolver problemas o elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada". De esta manera, surge la teoría de las inteligencias múltiples que pluraliza la idea anterior.

**Referencias**

- Aguilar, E (2002) *Habilidades para la vida*. México. Editorial Árbol.
- Gardner, H. (2007) *Las inteligencias múltiples*. Barcelona España. Editorial Paidós Ibérica
- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2012. *Definición de inteligencia* (<https://definicion.de/inteligencia/>)

# PONTE LA CAMISETA



## PRACTICA EL DEPORTE

### EDUCACIÓN FÍSICA



Es una disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano.

...

La actividad física genera muchos beneficios para mantener una vida sana, sin sobre peso, previene

enfermedades digestivas y cardiovasculares.

...

Contribuye a mejorar varios aspectos relacionados con la forma física, como la:

- resistencia
- fuerza
- flexibilidad