



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 894 • 30 de abril de 2018
www.cch-oriente.unam.mx

informa

XVI Muestra del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



3

Día Internacional del Libro 2018



6 y 7

UNAM
La Universidad de la Nación

Rally English is talent



4

Cohetes y aprendizaje de la ciencia



4

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

DRA. MARÍA LETICIA DE ANDA MUNGUÍA



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Refrendar el principio de educar más y mejor

El cierre de ciclo escolar, para muchas alumnas y alumnos, significa la conclusión del deber cumplido; para otros, la preocupación por su irregularidad académica, y para unos más la reflexión profunda de su paso por el Plantel Oriente, donde lograron poco o nada en su formación y educación.

Esta conclusión, por tanto, debe mover a la reflexión; por un lado, para aquellos que cumplieron satisfactoria y sobradamente con su compromiso estudiantil, quienes felizmente tienen la oportunidad de seguir bregando por ese camino a veces sinuoso, pero al final reconfortante que los conducirá hacia su futuro profesional y de vida.

Por otro, esta cavilación también es obligada para quienes no respondieron con su responsabilidad universitaria de prepararse, aprender y acreditar sus materias en tiempo y forma; esa situación, seguramente los pone en alerta y, por tanto, debe ser una motivación para enderezar el rumbo académico que requiere de voluntad, compromiso, habilidad y una actitud que se refleje en su aprendizaje y su aprovechamiento escolar.

Lo cierto es que cada quien fue responsable de su actuar

universitario y, en consecuencia, de sus logros o fracasos en el Colegio, el cual en todo momento les facilitó las herramientas y los recursos humanos para formarse como estudiante del bachillerato universitario, pues queremos y es lo deseable, que las y los alumnos contribuyan a que este plantel siga como uno de los mejores del nivel medio superior.

Llegamos a final y con ello también el reconocimiento a la labor de profesoras y profesores, al cuerpo directivo y al personal administrativo por ser partícipes directos en la preparación y educación de nuestros jóvenes; por impulsar, orientar y fortalecer un modelo educativo que sigue colaborando entusiastamente para refrendar el principio de educar más y mejor.



Enseñanza Aprendizaje

XVI Festival Muestra del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Energía, talento y creatividad

Un enorme entusiasmo y gran energía demostraron alumnos y profesores durante la “XVI Festival Muestra del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación”, el cual se llevó a cabo del 17 al 19 de abril pasados con diversas actividades que ofrecieron la variedad de trabajos, intereses, creatividad y destrezas que se cultivan y desarrollan en dicha área.

Durante la inauguración de esta fiesta de la comunicación, la secretaria Académica del plantel, maestra Gloria Caporal Contreras, afirmó que se trató de una fiesta del aprendizaje y la demostración de la pertinencia del modelo educativo del Colegio, que dota a los jóvenes de herramientas que les permiten expresarse de manera adecuada, así como explotar su talento.

Además, agregó, el propósito de esta actividad fue mostrar lo aprendido por los jóvenes durante el ciclo escolar, de las asignaturas de Expresión Gráfica, Taller de Lectura y Redacción, Latín, Griego, entre otras.

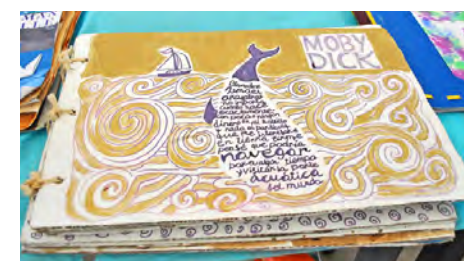
Así, dentro de las actividades desarrolladas por los alumnos de Griego, se presentó una muestra

gastronómica, se personificaron algunos dioses y divertieron los alumnos con algunas dinámicas.

A decir de Doreen Mejorada, alumna de sexto semestre, “esta exposición se realizó como una feria. Quisimos presentar los aprendizajes adquiridos durante todo este semestre de una manera entretenida y acercar a los compañeros al mundo griego. A muchas personas les da pena exponer ante la gente, pero no debe ser así, al contrario, se debe mostrar seguridad y confianza”.

El avance y esfuerzo en los estudios de los alumnos, se reflejó en sus trabajos exhibidos tanto en la velaria como en las salas de audiovisual. Por ejemplo, se realizó una actividad sobre los diferentes tipos de rima, donde se les hacía mención de una palabra o frase y la debían de complementar, demostrando su habilidad para versificar.

Asimismo, se presentaron series de preguntas sobre los contenidos curriculares, juegos de mesa acerca de diferentes temas, obras de teatro, recitales poéticos y literarios, exposición



de carteles, maquetas, líneas de tiempo, presentación de videos publicitarios, proyectos de investigación y una muestra de libro-objeto basado en la novela “Moby Dick”, donde los jóvenes se apropiaron de esta obra inmortal para recrearla de acuerdo a su creatividad.

Cabe mencionar que participaron en este festival los profesores Martha Angélica Hernández Patiño, Melnardo Palacios Jiménez, Areli de Rayo Manriquez Pérez, Erika Ariaana Romero Delgado, Haideé Jiménez Martínez, Magdalena Lina Mejenes López, Margarita Berenice Muñoz Lomelí y Federico Vargas Rodríguez, quienes coincidieron en aseverar que con esta diversidad de trabajos se reforzaron hábitos para que los jóvenes se diviertan y estudien textos literarios y poéticos, y practiquen la lectura con gusto.



5º concurso "Cohetes propulsados por aire-agua-bióxido de carbono"

Aprendizaje de altura

Aeronaves elaboradas con botellas de plástico de refresco, algunas pintadas con colores llamativos, otros con alas y algunas más sin adornos, pero todas con el mismo propósito: alcanzar la mayor altura posible para ganar el 5º concurso "Cohetes propulsados por aire-agua-bióxido de carbono", realizado el pasado 23 de abril en la explanada del Siladín.

En esta ocasión, la competencia fue más reñida, pues participaron más de 70 proyectiles dispuestos a surcar el soleado cielo. A decir de Marco Antonio Bautista Acevedo, secretario General del plantel, dicho concurso acerca a los jóvenes, de manera lúdica, a los conocimientos científicos, y también les encuentran aplicaciones para explicar diversos fenómenos naturales.

De este modo, los equipos participantes presentaron sus cohetes elaborados con botellas de plástico

de hasta tres litros de capacidad, y su "combustible" consistió en aire comprimido y un suministro de energía mediante reacciones químicas no corrosivas o tóxicas. Para ello, contaron con el asesoramiento de profesores, lo que enriqueció sus conocimientos.

Así, la explanada se convirtió en una plataforma de lanzamiento, donde cada

equipo intentó que su creación se elevara para que los jueces calcularan la altitud lograda mediante un transportador que midió el ángulo alcanzado y, con ello, determinar la altura del vuelo.

Fue una divertida experiencia, pero también formativa, afirmó el jefe de Departamento los Laboratorios de Creatividad CREA del plantel, Abel Rodríguez Contreras, quien afirmó que esta competencia permitió fortalecer los aprendizajes de la asignatura de Física I y II, con temas como las Leyes de Newton, cantidad de movimiento y conceptos como presión y densidad. Asimismo, aplicaron saberes de la química como mezclas, conceptos y reacciones, con lo que se cumplió el objetivo de este concurso, concluyó.

Cabe agregar que el comité organizador de esta actividad estuvo integrado por los profesores Irán Yazmín López Cortés, Marisol Melo Muñoz, Ricardo Ramírez García, José Vargas Melchor y Agustín Mercado Rejón.



AN INCREÍBLE ADVENTURE

Aprender la lengua inglesa contribuye a lograr los aprendizajes que los alumnos universitarios requieren alcanzar; eso sumado a que el inglés en el Colegio de Ciencias y Humanidades cumple con la función académica al fomentar el manejo de información básica de esta lengua en el bachillerato, cuyo fin también es apoyar el aprendizaje de otras materias durante sus estudios de licenciatura.

En estos términos se expresó Reyna Hernández Vázquez, profesora de inglés y una de las participantes en las actividades de cierre de curso de esta materia que incluyó un rally interdisciplinario, English is talent, juegos didácticos y un performance de cuentos de interés juvenil, en el que decenas de alumnos mostraron sus habilidades lingüísticas de este idioma "que auxilia el desarrollo de la interdisciplinariedad al poder relacionarse con las materias de las cuatro áreas académicas puesto que el conocimiento de una lengua extranjera permite la incursión a saberes de diferentes ciencias y culturas".

Durante una jornada realizada el 23 y 24 de abril, los jóvenes exhibieron su creatividad a través de juegos de azar,

entre ellos el duolingo, o bien gramática y pronunciación; de igual manera, al elaborar platillos de degustación, explicaron en ese idioma, a partir de las recetas, cómo cocinaron galletas, pastelillos, helados y otros alimentos.

Por otra parte, un buen número de alumnos se prepararon arduamente para escenificar algunos cuentos de trascendencia mundial entre ellos, El príncipe feliz, en donde ejercitaron los diálogos en inglés y demostraron también su capacidad histriónica.

A decir de la maestra Martha Résendiz, también profesora de inglés, estas actividades ayudan a reforzar los aprendizajes de los jóvenes, pero principalmente a manejar y practicar la gramática, la oralidad y la fonética de una lengua hoy en día necesaria para el acceso a las culturas y al conocimiento general.

Al mismo tiempo, también estos ejercicios, divierten a los jóvenes, entienden música en ese idioma, se acercan al cine, incluso obras de teatro, pues recordemos que el inglés es el



lenguaje que impera en el mundo y es muy útil, hoy en día en el manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación, en suma, esta lengua les ayuda a los jóvenes a abrir una línea de comunicación internacional.

Autoprotección y prevención

Contar con un ambiente de tranquilidad, confianza y seguridad son principios que no se pierden de vista en este centro educativo, pues de estos elementos depende en gran medida la buena marcha y el mejor desarrollo de las actividades académicas, docentes y administrativas que se realizan en el día a día.

Establecer medidas de seguridad a fin de proteger la integridad física de la comunidad, también es un propósito que requiere de la mayor atención, por lo que la dirección del Plantel, a través de la Comisión Local de Seguridad, estableció un programa para dotar de botiquines a áreas y departamentos de la escuela, y así dar respuestas a las

necesidades en primeros auxilios a la comunidad, además de otras acciones, entre ellas el fomento a la cultura de la autoprotección, prevención de riesgos y combate de siniestros.

Deseamos mejores condiciones de trabajo, aseguró

Joel Omar Ávila responsable del área de protección civil en el Plantel Oriente, quien acompañado de varios alumnos del Departamento de Opciones Técnicas inscritos en el curso de Protección Civil, además de algunos integrantes del curso Técnico en atención prehospitalaria, coordinado por el profesor Eduardo Román, entregó a los responsables de áreas y departamentos botiquines que incluyen el cuadro básico de sustancias para responder a una urgencia médica sin riesgo.

Cabe destacar, añadió Joel Ávila, que además de dar cumplimiento a la normatividad en protección civil de la UNAM, cuyo propósito es contar con los protocolos mínimos en materia de seguridad y prevención, esta dotación de material también responde a demandas de la Comisión Mixta de Seguridad e Higiene en el Trabajo de la AAPAUNAM y el STUNAM.



CEREMONIA DE EGRESO

GENERACIÓN 2016-2018



La ceremonia se llevará a cabo los días **13 y 14 de Junio**

Consultar la **página del Plantel y Facebook** para realizar su registro.

FECHAS DE REGISTRO: 28 A 31 DE MAYO

Solo podrán asistir con un familiar.

El Programa de la ceremonia estará disponible en la página oficial del plantel y Facebook.

Consúltalo por si hay algún cambio





Tradición literaria en el CCH



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

En México existe una enorme producción literaria que deben ubicar, consultar y disfrutar, señaló el profesor Víctor E. Peralta Terrazas, durante las actividades del Día Internacional del Libro, organizado por la Coordinación de la Biblioteca "Guillermo Haro", en el Plantel Oriente.

Muchos de nuestros libros generan la conciencia de nuestra problemática nacional, destacó el ponente durante su charla ¿Por qué leer los libros?; por ello, dijo, como profesores tenemos el deber de fomentar la lectura, para que los jóvenes puedan saciar y reforzar el gusto por el conocimiento y la cultura general.

Durante este acto en el que se presentaron charlas sobre la importancia del acervo bibliográfico de la biblioteca "Guillermo Haro", así como pláticas de la Dirección General de Bibliotecas, para adentrarse al uso de la biblioteca digital de la UNAM, así como lectura en voz alta a cargo de alumnos y personal bibliotecario, el profesor Peralta Terrazas resaltó que a través de la lectura se conocen los distintos modos de vida que tienen las sociedades; de igual manera nos adentramos a su cultura, su política o economía, que nos permite elaborar interpretaciones sociales, entender ideologías y contraponer modos de vida.

Los textos, señaló tajante, son la memoria social de las comunidades, donde las personas o escritores construyen un discurso que después escriben y explican de todo lo que hay a su alrededor. Por eso es importante acercarse a los libros para conocer cómo vivía la gente de determinada época, sus costumbres, tradiciones, cultura, ideales, progresos y tragedias.

En su exposición realizada en el vestíbulo de la biblioteca el pasado 19 de abril, el también titular de este centro educativo cuestionó al joven auditorio ¿qué deben leer que les llame más la atención? Ante ese cuestionamiento les recomendó el género de la novela, pues en ella encontrarán hechos ficticios o basados en hechos reales, que les permitirá entender y comprender a un autor, una época, una lengua o estilo y modos de vida.

Bajo ese contexto citó la riqueza literaria del movimiento El Ateneo de la Juventud mexicana, o el Ateneo de México, quienes mediante una serie de conferencias y diferentes esfuerzos culturales, activaron una nueva conciencia reflexiva en torno a la educación; por ejemplo Martín Luis Guzmán, considerado pionero de la novela revolucionaria con sus obras *El águila y la serpiente* y *La sombra del caudillo*.

Posteriormente, se refirió a la corriente de los 7 sabios o los contemporáneos, quienes "convocaron a una serie de conferencias dedicadas a tratar temas sociales las cuales fueron publicados en revistas y diarios nacionales que dieron pie al interés de



profesores, estudiantes atraídos por las disciplinas filosóficas, históricas y científicas". Entre ellos destacaron Manuel Gómez Morín, Vicente Lombardo y Alfonso Caso.

Por último citó al llamado "Boom latinoamericano", fenómeno literario que surgió entre 1960 y 1970. Fue todo un grupo de novelistas jóvenes, entre ellos Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes, escritores que forjaron la nueva narrativa latinoamericana que incursionaron en "lo real maravilloso, los cuentos fantásticos, metafísicos y psicológicos", pero fundamentalmente, para impulsar una crítica a la realidad social de ese entonces.

El profesor Víctor Peralta recomendó a las y los alumnos acercarse a la tradición de lectura que existe en el CCH, por ejemplo el conocimiento y regocijo de los clásicos, la novela y los cuentos de autores como Juan Rulfo o Carlos Fuentes, así como autores europeos y latinoamericanos, dignos de ser leídos.

Finalmente, resaltó que el lenguaje es la conciencia de los hombres y mujeres, pues a través de la escritura y la lectura conciben la vida; nos ayuda a entender nuestra existencia y la de los demás. En suma, también nos ayuda a tener memoria y a entender mejor nuestra realidad social, tal como hoy la escriben aquellos periodistas y escritores que aluden y señalan al narcotráfico y corrupción como un triste escenario que padecemos como mexicanos.

Dentro de los trabajos presentados, también se realizaron lecturas de obras así como recitales poéticos a cargo de alumnos, quienes también leyeron obras de su inspiración, con lo que se cultivó su sensibilidad y talento. También se exhibieron libros objetos, donde un texto literario se transformó en un objeto distinto, por ejemplo, en forma de cajas, cámara fotográfica o "impresoras de poemas", con el mensaje "la literatura es más que palabras, es amor".

Cabe destacar que esta actividad que concluyó este 23 de abril también incluyó la lectura a muchas voces, en el que se hizo un homenaje a Juan José Arreola, además de la realización de lecturas de obras de Mario Benedetti, Sergio Pitlor, Eduardo Galeano y Jaime Sabines, todo eso coordinado por Rosa María González Maldonado y Guadalupe Paz Martínez.



7ª Cumbre Mundial Geografía

Visión profunda de la complejidad global



Uno por uno ingresaron al salón los líderes mundiales más importantes del orbe, como el cuestionado y polémico Nicolás Maduro, presidente de Venezuela, junto al no menos controvertido Donald Trump y el dirigente de Argentina, Mauricio Macri, además de otros cancilleres, primeros ministros y jefes parlamentarios, ello durante la 7ª Cumbre Mundial Geografía, donde los alumnos de Geografía de la profesora Norma Ledesma encarnaron a los distintos dirigentes para exponer las particu-

laridades de sus respectivos países.

Al presidir esta solemne ceremonia, realizada el pasado 25 de abril, Víctor E. Peralta Terrazas, titular del plantel, aseveró que es gratificante comprobar el entusiasmo por los jóvenes por participar en actividades educativas novedosas que los acercan al conocimiento de países muchas veces poco conocidos y estudiados.

“En este cumbre, los alumnos aprenden sobre aspectos internacionales, condiciones socio-políticas, el reparto de la riqueza en el mundo,

aprenden sobre diversos problemas globales y la interdependencia global, todo ello para formar en los alumnos con una visión más profunda de la complejidad moderna”.

Así, los jóvenes que asistieron a esta magna reunión, acompañados de sus padres, conocieron los recursos naturales de cada nación, sus actividades productivas, industriales, geográficas y comerciales, así como sus atractivos turísticos, culturales y artísticos. Por ejemplo, el alumno que representó a Mariano Rajoy, presidente de España, explicó el delicado conflicto con Cataluña y su lucha por independizarse y sus consecuencias.

Asimismo, el representante de Grecia comentó que su país cuenta con la flota marítima con más de 3 mil barcos, mientras que el presidente de Francia, Emmanuel Macron, informó que su país es el más visitado del mundo con más de 80 millones de turistas al año, con lo que junto a las exposiciones de los otros líderes, permitió dar una vuelta al mundo sin salir de su salón de clase. 📍

que se llevará a cabo el día 2 de mayo

Programa:

- 15 - 18 Proyección de la película “Troya”. Sala 2 de audiovisual.
- 18 - 19 Charla “Desmintiendo a Brad Pitt” (grupo 610 de griego II). Sala 2 de audiovisual.
- 19 - 20 Representación de fragmentos de teatro griego: “Agamenón” de Esquilo (grupo 802 de griego), “Lisístrata” de Aristófanes (grupo 851 de griego II) y “El rapto de Helena”, en la explanada del plantel.

Organizadores:

Profesores Liliana Álvarez Zapata, Jesús Soto Torres, Aldo Fabián Morales Mancilla, Erick Moreno Montes De Oca



Les enfants dans le monde



Document proposé par la professeure Claudia Gutiérrez Arenas avec la collaboration des étudiants du groupe 410.

Au Mexique on fête la journée des enfants le 30 avril, mais il ne faut pas oublier les inégalités des droits des enfants dans le monde, c'est la raison pour laquelle existe la journée mondiale de l'enfance.

elle-ci n'est qu'une célébration annuelle dédiée à la fraternité et à la compréhension de l'enfance dans le monde, mais aussi une opportunité pour organiser des activités pour la promotion du bien-être et le respect des droits des enfants. Cette journée est célébrée dans plusieurs pays mais dans des dates différentes: au Brésil on fête l'enfance le 12 octobre, au Chili le 6 août, mais l'Organisation des Nations Unies le fait le 20 novembre depuis la Convention des Droits des enfants en 1959.

Même si la technologie numérique a transformé le monde où nous vivons pour le rendre plus confortable, cette réalité ne touche pas encore les enfants défavorisés qui pourraient avoir une meilleure qualité de vie pour améliorer leurs possibilités d'apprendre et se faire entendre. Dans les pays où les technologies de la communication font partie du quotidien les enfants reçoivent un appareil numérique à un âge précoce, juste pour jouer, tandis que dans plusieurs zones de notre planète il y a des enfants discriminés, mal nourris et des fois abandonnés pour des raisons économiques, culturelles ou politiques.

Les derniers événements en Syrie sont une claire évidence de l'importance de l'intervention des associations internationales pour protéger les enfants et les aider dans les conditions les plus terribles que les conflits armés peuvent provoquer et d'autres circonstances où les enfants demeurent les plus vulnérables. À part les conflits de la guerre et la pauvreté, il faut remarquer que les pratiques culturelles et les fléaux migratoires affectent aussi les enfants.

Regardons les cas de la Chine où on estime que 19 millions d'enfants migrent dans des conditions très précaires et 2/3 des enfants non scolarisés sont des filles, de l'ensemble de la population analphabète, les femmes représentent le 70%. Au Japon au cours des dix dernières années les statistiques de maltraitance physique et psychologique vers les enfants manifestent une remarquable augmentation.

Les chiffres révèlent la situation de nouvelles générations très grave, selon l'Institut de Statistique de l'UNESCO (ISU) environ 263 millions d'enfants, des adolescents et des jeunes venus de partout le monde n'ont pas d'accès à l'éducation, quel sera donc leur avenir? Les enfants du monde ont besoin de nous, pour rire, pour jouer, mais aussi pour leur dire que l'amour et un monde meilleur est possible, que la pauvreté et la maladie ont des solutions, il est essentiel de sauver ceux qui un jour deviendront l'espoir d'autres enfants. 📍



Comentario analítico de “Crocodile”, de *Black Mirror*

Como parte de los contenidos curriculares de la asignatura de Análisis de Textos Literarios, se presenta el siguiente comentario crítico de un programa de televisión realizado por alumnas de sexto semestre, para ejemplificar la vinculación entre los géneros narrativos -en este caso, el policiaco- y los productos audiovisuales.

Alumnas: Eunice Galicia Valencia y Leslie Lizet Rojas Nájera

Profesora: Verónica García Ruiz



“Crocodile” es el tercer capítulo de la cuarta temporada de la aclamada serie *Black Mirror*. Fue creada por Charlie Brooker (1971), periodista en *The Guardian* y elegido columnista del año en 2009. En la serie mencionada se abordan temas de tragedia, crueldad, horror y principalmente, se critica cómo los excesos de tecnología, al combinarlos con la humanidad, provocan un desequilibrio. “Crocodile” fue dirigido por John Hillcoat y protagonizado por Andrea Riseborough (Mia), Andrew Gower (Rob) y Kiran Sonia Sawar (Shazia); se filmó en Islandia y se desarrolla en un mundo futurista y tecnológicamente más avanzado en comparación a nuestra era.

En “Crocodile” nos encontramos con la historia de Mia, una joven que disfruta de una vida perfecta a pesar de guardar un secreto oscuro. Un día Mia se reencontra con Bob, un viejo amigo; él le expresa su deseo de confesar a las autoridades el crimen que cometió junto con ella quince años atrás. Ella se niega completamente y, en un acto repentino de miedo y locura, asfixia a su viejo amigo. Esto desencadena un efecto mariposa (acciones significativas que crean grandes cambios en el futuro) debido a que existe tecnología inimaginable con la que se puede examinar los recuerdos e impresiones de la gente.

Con ello se provoca la locura extrema en Mia, debido a que trata de recuperar la paz que solía tener. Consideramos que el tema más relevante abordado en el capítulo es la protección de la privacidad del ser humano; para ello, el director Brooker emplea elementos del género psicológico criminal.

El género psicológico criminal está centrado en las acciones y

pensamientos del criminal, esto se ve reflejado en el personaje principal que está presente en todos los sucesos; de igual forma, como espectadores, podemos adentrarnos en los pensamientos de la criminal. Así, el capítulo presenta dos espacios, el primero se desarrolla en la ciudad ficticia islandesa, y el segundo dentro de la criminal, es decir, podemos hasta cierto punto compartir los sentimientos y emociones que se desencadenan en el personaje protagónico. Mia funge como narrador intradieético y a la vez como personaje principal. A lo largo del capítulo la vemos en distintas facetas: comienza siendo una mujer exitosa, feliz, con un trabajo y familia ideal; al haber un cambio radical en su vida, ella se convierte en una persona desquiciada, paranoica, insegura e hipócrita.

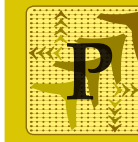
En una entrevista de Netflix a la productora Annabel, destacó: “Mia, la protagonista, se siente muy expuesta, por eso decidimos filmar en Islandia, para acentuar ese sentimiento que tiene de estar atrapada en un lugar aislado y grande” (Netflix, 2017:24”).

En este sentido, el manejo de los colores refleja las acciones de Mia; en primera instancia, el color blanco que observamos en la nieve manifiesta la paz y tranquilidad temporal de ella. El color gris se hace presente en su hogar, puede reflejar la transición entre la quietud y la locura. Por último, el color negro nos da a entender que es el momento de actuar (asesinar) para la protagonista, ya que las veces que asesina lo hace en un lugar oscuro o de noche. Shazia, personaje secundario, funge como detective en esta historia; ella trabaja como agente de seguros; lleva una vida no tan ostentosa, es extranjera, tiene un hijo y esposo a los cuales ama.

Para realizar su trabajo utiliza un aparato común en esa época futurista llamado “evocador”, el cual sirve para ingresar a los pensamientos de las personas; esto le facilita resolver el enigma inicial y posteriormente llevarla a otro más grande. En una época tan desarrollada tecnológicamente las personas están constantemente interactuando con aparatos que facilitan las tareas diarias, un ejemplo es el evocador que puede ser utilizado por personas que investiguen un enigma y lo pueden ejecutar voluntaria o involuntariamente en las personas involucradas en esta situación, sin embargo, el uso excesivo de este tipo de aparatos puede ir en contra de la privacidad de las personas debido a que irrumpe en la intimidad.

En este capítulo la anacrónica principal es el flashback, es decir, hay una interrupción del capítulo que proporciona información de un acontecimiento previo. Con ayuda del evocador podemos acceder a los recuerdos de los personajes; Shazia (detective) irrumpe en la mente de los testigos en repetidas ocasiones con la finalidad de recobrar sucesos anteriores. El flashback más importante es cuando Shazia entrevista a Mia y obtiene datos relevantes que resuelven el caso principal. Otra anacrónica presente es la elipsis, en la cual se omiten ciertos datos que nos llevan a deducir lo ocurrido, esto sucede al término del capítulo donde el único testigo es el hámster.

Finalmente, con el análisis de este capítulo podemos entender la importancia del cuidado de la privacidad para toda persona que utiliza redes sociales o aparatos electrónicos. En los distintos capítulos de “Black Mirror” existe una disputa entre la tecnología y la privacidad de las personas, a tal grado que provoca la locura por saber más allá de lo necesario. Por último, Los avances tecnológicos toman un papel que sobrepasa a los humanos en su forma de pensar, actuar y trabajar. En el caso del capítulo analizado, los personajes, en particular Mia, se ven en un conflicto al tener que lidiar con esta tecnología que beneficia su vida pero que también los controla e invade sus más profundos secretos.



PSICORIENTA



Psic. Belem Guadalupe Carrizosa Méndez
Departamento de Psicopedagogía

“Mi primera vez (Elección asertiva)”

“El destino no es cuestión de casualidad, sino cuestión de elección.

No es algo a lo que se deba esperar, sino algo a conseguir”

Jeremy Kitson

No sabía qué le sucedía a mi cuerpo, intentaba mantener la calma pero mi cabeza estaba alborotada, sentía sorpresa, inquietud y había un extraño vacío en mi estómago que intentaba llenar en con cada respiro, sentía pequeña la garganta para dejar salir la voz; seguramente mi rostro cambió de color y mis pupilas mostraron un poco de temor pero aún mas emoción ... ¡¡¡aquella primera vez!!!”

Y todo lo que tiene un principio encuentra otro para continuar y ya estás en la recta final lector cecechero(a); para los de segundo semestre significó conocer por primera vez el CCH Oriente, los de cuarto tuvieron la responsabilidad de elegir por primera vez sus asignaturas y los de sexto semestre están concluyendo sus estudios para dar ese primer paso a la licenciatura. Estas situaciones académicas hablan de una primera vez, pero hay muchas primeras veces que te faltan por vivir y ¿Tú, cómo recuerdas esas primeras veces? No solo por la situación sino por las emociones que sentiste ante la incertidumbre de elegir o decidir por primera vez; recordar algunas de ellas pueden resultarte grato o no, pero en todas has sentido temor, incertidumbre, optimismo, nerviosismo, humor, alegría, emociones que te prepararon para esas veces: el primer día de clases, la primera amistad, la primera vez que viajaste solo (a), el primer beso, la primera vez que expusiste ante un grupo, tantas y tantas otras.

Enfrentarte a una situación por primera vez, cambia tu forma de ver

el mundo, desde que diseñas mentalmente un plan para lograr esa situación y hasta que lo logras. Lo espontáneo no ocurre sin tener un motivo que te empuje a lo nuevo, analizas tus valores, creencias y necesidades para responder qué pasará, que te aportará y qué encontraras; descubrirte siendo creativo y esforzado es lo que le da ese significado a la primera vez, porque no es el poder de las circunstancias sino de tu capacidad por conseguir o salir adelante. Por eso las primeras veces no se olvidan ya que abres tu mente a la incertidumbre y es cuando tu atención está mucho más activa siendo susceptible a la opinión de los demás, esperando elegir lo adecuado.

Por lo que una elección asertiva significa tener la seguridad, libertad y el ánimo de escuchar la contraparte no para debatir y ganar, sino para dialogar y entender otros valores, sentimientos e ideas; que aprendas de otra perspectiva sin que te domine o te haga desistir de lo que tú consideras importante en tu vida. Hacerle saber a los demás cuál es tu objetivo final, a veces, no será bien recibido pero es gradual y requiere que aprendas a escuchar, guardar silencio, ser sensible y no tomarlo personal porque todos buscamos tener las mejores decisiones para la vida y se puede ser asertivo en unas circunstancias y en otras no.

Y recuerda los recursos de apoyo con los que cuentas como son personas de confianza (familia, amigos, maestros, profesionales de la salud), la información en fuentes oficiales y reconocer las habilidades que has adquirido después de los muchos ensayos desde aquella primera vez que lograste conseguirlo.

Por eso la toma de decisiones en las primeras veces, requiere ese fuerte diálogo interno con tus sentimientos, valores e ideas; desde muy pequeño(a) te han ido preguntando ¿Qué vas a ser de grande? Lo cual a veces resulta muy difícil de responder, sobre todo

por el temor de decidir de manera equivocada y después arrepentirte, especialmente cuando la emoción y sentimiento está al punto máximo y tienes una gran confusión que pueden terminar por inhabilitarte dejando pasar oportunidades por miedo, vergüenza e inseguridad; o en el otro extremo, puedes actuar desenfrenadamente, sin poner límites exponiéndote a consecuencias negativas para ti y para otros.

Finalmente, hablar de una elección asertiva es la afirmación y/o expresión que tú haces con libertad, derecho y conocimiento; algunas elecciones dependen de la situación que se presenta y no se puede evadir, en otras dejas que tu decisión sea influenciada por otros porque crees que las consecuencias no son tan importantes y están las elecciones sin pensamiento donde una decisión parece tan fácil “que no pasará algo grave” o “¿qué puede pasar?” y, generalmente, las consecuencias son desagradables. Por eso en esta cultura de las libertades, requieres aprender a decidir de manera informada, libre, conociendo tus obligaciones, tus derechos y los derechos de los demás; es cuando más asertivo debes ser ya que hablar de primeras veces no solo es de aspectos positivos y emocionantes en tu vida, sino de algunas situaciones relacionadas con drogas, sexualidad, violencia que requieren que pares, respites, analices y actúes, si esa primera experiencia te dará lo que realmente necesitas.

Fuentes:

<https://lamenteesmaravillosa.com/la-magia-de-las-primeras-veces/> 5 abril 18:25
<https://buhomag.elmundo.es/my-life/miedos-primeras-veces/> 5 abril 19:00
<https://psicologiapositivauruguay.com/> 20 abril 16:20
<http://conceptodefinicion.de/eleccion/> 20 abril 18:30

CURSOS PROPEDÉUTICOS

Generación 2019

¿Vas a entrar a una carrera
de la Facultad de Ciencias de la UNAM?

¡Inscríbete a nuestros cursos propedéuticos!

Empieza a vivir la experiencia de estudiar en
la Facultad de Ciencias y obtén los conocimientos básicos
que te ayudarán a lograr un buen desempeño
en tu nueva vida Universitaria

Estos cursos serán impartidos por estudiantes de forma voluntaria
y gratuita del 11 al 28 de junio de 2018



Inscripciones del 7 al 24 de mayo de 2018 en:
<https://pitfc.wordpress.com/propedeutico19/alumnos>

