



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 893 • 23 de abril de 2018  
www.cch-oriente.unam.mx

# informa

## Investigación en la estación meteorológica



3

## DÍA DE LAS OPCIONES TÉCNICAS

7

## Carteles científicos del Siladin



4

## Perspectiva del México actual



6



UnAm  
La Universidad de la Nación

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

DRA. MARÍA LETICIA DE ANDA MUNGUÍA



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

**Oriente**  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerossbo@hotmail.com

## EDITORIAL

## Oportunidades formativas

Al inicio como al cierre del ciclo escolar, tanto profesores como estudiantes inician un periplo lleno de expectativas académicas que refrendan justamente en la finalización de los cursos, en donde a través de diversas actividades exponen su creatividad, manifiestan sus aprendizajes y comparten sus conocimientos en distintos escenarios de este centro educativo.

Actividades diversas con carácter humanista, de investigación y divulgación científica, arte y diseño, así como habilidades escénicas se ofertan en la terminación de un ciclo donde, además de los aprendizajes y habilidades adquiridas por las y los alumnos que dan a conocer toda esa riqueza académica que es compartida por docentes y comunidad estudiantil.

Temáticas como la exposición de carteles sobre líneas de trabajo en Siladin, el Foro de las Humanidades y Ciencias Sociales, sobre la Estación Meteorológica, de habilidades lingüísticas en inglés, así como el Festival Muestra del Área de Talleres, entre otras, refrendan el interés y compromiso principalmente de los jóvenes, por prepararse académica e integralmente, pero al mismo tiempo, participar en áreas formativas y específicas que orienta su perfil profesional.

Todo ello demuestra el trabajo que se realiza en este centro educativo, cuya encomienda es preparar a los jóvenes quienes son el elemento principal del quehacer docente y universitario. Por ello, como en otras ocasiones, un reconocimiento a esa labor cotidiana y compartida de los actores del proceso enseñanza aprendizaje que comparten esa energía juvenil que seguramente les servirá a las y los alumnos en sus aspiraciones profesionales y universitarias.

Faltan solo unos días para la conclusión de este año escolar, una razón más para que todos juntos sigamos con ese entusiasmo y ese deseo de compartir los objetivos logrados de nuestros cursos y talleres que dan vida al Plantel Oriente, que procura para nuestros jóvenes las mejores herramientas para su formación académica, científica y cultural.



## Enseñanza Aprendizaje

Destacada participación en el 7º Encuentro del PEMBU

## La ciencia es el futuro

Se definen como alumnas y alumnos entusiasmados con la ciencia y la investigación, así como jóvenes preocupados por el cuidado del medio ambiente; son siete cecehacheros que obtuvieron reconocimientos durante el 7º Encuentro PEMBU (Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario) convocado por el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.

En primer lugar, Beily de Jesús Hernández y Ximena Soraya Mancilla Ruiz, fueron las ganadoras en la categoría de Presentación oral con su trabajo "Efecto de isla de calor en la CdMx", con el cual analizaron este fenómeno, así como sus efectos en la ciudad y la población. Explicaron que son zonas donde, por las condiciones atmosféricas y la urbanización, se presentan mayores índices de temperatura.

"Al sustituir la vegetación por asfalto y cemento, el calor no puede disiparse como sucede en las partes arboladas, lo cual se agrava por presencia del transporte público contaminante. Estas islas tienen efectos en la salud de la población, sobre todo las personas mayores y niños, y puede provocar desde insolación y dolores de cabeza hasta dificultades respiratorias y otros males".

Sobre su investigación, comentaron que utilizaron diversos métodos para obtener información de 14 estaciones PEMBU, ubicadas en nueve de las preparatorias y cinco en el CCH. Para ello, se utilizó una consola Davis, que mide

más de 20 variables atmosféricas cada 30 minutos, entre ellas la temperatura, radiación solar, entre otras. Posteriormente, se sintetizó la información en tablas, se determinaron coordenadas de los mapas de isotermas, se graficaron y analizaron los datos y descubrieron que las islas de calor se concentran, sobre todo, en la delegación Iztacalco y Venustiano Carranza, por existir mayor concentración de personas y vehículos.

Sobre el origen de su entusiasmo científico, Ximena y Beily, quienes cursan el 2 y 6 semestres, respectivamente comentaron que les interesó participar en el PEMBU, pues la ciencia es el futuro, sirve a la humanidad para mejorar las condiciones de vida y para proponer soluciones a problemáticas como el calentamiento global.

Por su parte, Brenda Paola Fernández Reséndiz, Jessica Saraí Iglesias Sánchez, Fátima Michelle Muñiz Olguín, Carolina Rodríguez Antonino y Fabián Jossué López Ramírez, alumnos de sexto semestre, obtuvieron el segundo lugar en la categoría de Cartel de trabajo de investigación.

Nuestros investigadores en ciernes participaron con el tema "Extremos de temperatura en el CCH Oriente, 2008-2017", donde por medio de datos extraídos de la estación meteorológica, obtuvieron índices de temperatura máxima TXx, mínima TNn, así como los días de verano que se caracterizaron por estar encima de los 25 grados, SU25.

Con estos datos recopilados se elaboraron tablas para sacar un promedio y así pudieron determinar que en esta zona de la ciudad se ha experimentado un incremento de temperatura en los últimos 10 años.

Al comentar sobre el concurso en el cual participaron, los jóvenes comentaron que se realizó en Ciencias de la Atmósfera en CU con la participación de los distintos planteles del bachillerato universitario y se exhibieron 32 carteles, los cuales se presentaron oralmente ante el jurado experto en meteorología.

Sobre lo que les aportó su participación, comentaron que aplicaron el trabajo científico en equipo, desde el planteamiento del problema hasta la recolección y análisis de los datos y la presentación de resultados, lo que redundó en un mayor conocimiento, y también en un incremento en la autoestima, la seguridad y la capacidad de presentar sus trabajos ante otros, por la confianza que les proporciona el aprendizaje impulsado por el modelo educativo del Colegio.

Para concluir, nuestros jóvenes investigadores agradecieron el apoyo de Gabriela Serrano Reyes, coordinadora del PEMBU en el Plantel Oriente, e invitaron a sus compañeros a participar en las actividades de la estación meteorológica, pues cuenta con los instrumentos para hacer mediciones atmosféricas como las ya mencionadas, así como de las herramientas necesarias para empezar a forjar carreras en el área de la ciencia.



Las y los alumnos triunfadores del 7º Encuentro del PEMBU en las categorías de Cartel de trabajo de investigación y Presentación oral, y Gabriela Serrano, encargada del PEMBU local

## ■ Muestra de carteles de líneas de trabajo en Siladin

# Contribuir y orientar hacia las vocaciones científicas



En el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) se nota la creatividad, la inventiva, además las ganas de trabajar en proyectos que son benéficos para la formación académica de los estudiantes, destacó Gloria Caporal Campos, secretaria Académica del Plantel Oriente al inaugurar la Muestra Siladin 2018.

Dicha actividad está conjugada con el empuje juvenil y la experiencia y sabiduría de los mentores, quienes van más allá de una formación curricular, pues el trabajo que desempeñan cotidianamente en este sistema de laboratorios, también contribuye a las vocaciones científicas, resaltó la profesora.

Esta muestra, mencionó, es resultado de la labor de muchos días en el que se involucran los jóvenes con deseos de rebasar y acrecentar sus conocimientos, así como el de los profesores que dan un extra en la preparación de jóvenes que, afortunadamente tienen inclinación por las áreas científicas.

Durante esta exposición en el que se manifestó el deseo por

aprender y compartir, por crear y difundir el trabajo de las ciencias experimentales, tuvo un resultado halagador, pues se observó el interés de alumnas y alumnos por la investigación científica, área que requiere de nutriste día a día por el bachillerato del CCH, concluyó

la profesora Caporal Campos, quien en representación del titular del Plantel Oriente licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, inauguró este acto.

En su intervención Hugo Jesús Olvera García, secretario Técnico del Siladin, destacó que el objetivo de este espacio de investigación y aprendizaje es promover en los alumnos la formación de una cultura científica, a través de la divulgación de la ciencia y el desarrollo del quehacer experimental, creativo e innovador, que complemente el material didáctico y la práctica docente de las materias relacionadas con las ciencias experimentales y la tecnología.

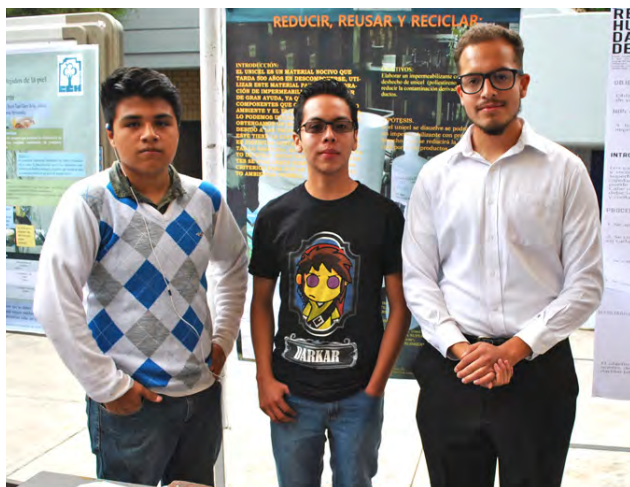
Cabe resaltar que en esta muestra se presentaron ponencias como *El cáncer en México*, *Energías limpias*, *Dos mundos, una física*, y *Cambio climático: mitos y realidades*, todas ellas bajo nuestro

contexto actual, en el que se alertó a los jóvenes de las consecuencias sino no tenemos una cultura responsable en el cuidado de la salud y de la naturaleza.

En ese mismo marco se realizó una exposición de carteles con temáticas variadas, entre ellas *El uso de las tres R, con la creación de un techo de unicel*; así como *Acidez estomacal*; *El poder de Popeye*; *La química ligada a la criminalística*; *Recuperación de agua de lluvia*; *Restableciendo los tejidos de la piel*; *Un protector para tu piel*, entre otros, en los que se estableció el rigor de una línea de trabajo que incluye los objetivos, las hipótesis, una introducción, un desarrollo o procedimiento y conclusiones.

De igual forma se trabajaron en varios talleres con temáticas como *La Química en tu casa*, *Los ajolotes*, *Movimiento con matemáticas*, *Los juguetes en la Física* y *Las micro-pipetas en la Biología molecular*.

Organizaron dicha muestra por Hugo Jesús Olvera, Griselda Chávez, Abel Rodríguez, Agustín Mercado, Miguel Ángel Rodríguez y Humberto Zendejo.



## ■ XVI Foro de Iniciación a la Investigación

# Sujetos analíticos y críticos de la problemática nacional

El pueblo parece por falta de conocimiento; de ahí la necesidad de investigar, de leer y de indagar para apropiarse y acrecentar los aprendizajes y los conocimientos de las y los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, aseguró el profesor Edgar Reyna Barrera, responsable local del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, durante la realización del XVI Foro del mismo nombre, espacio que sirvió para conocer los trabajos de investigación y documentales de diversos temas de interés juvenil.

Luego de agradecer la participación y entusiasmo de alumnos y profesores, Edgar Reyna resaltó la capacidad para indagar de los jóvenes, quienes tienen una responsabilidad para consigo mismo en su formación académica, pero también para incrementar su cultura en temáticas diversas que les ayuda a concientizarse

en variadas problemáticas sociales.

Por esa razón, reconoció la entrega de los “investigadores en ciernes” que en esta actividad prueban su capacidad para exponer y defender sus argumentos plasmados en temas como la invasión de alimentos transgénicos, los trastornos mentales, crisis económica, violencia intrafamiliar, análisis de obras literarias y otros temas de carácter histórico documental, que también muestran sus habilidades para acercarse a las fuentes documentales y testimoniales, aprender a discriminar información, a manejar adecuadamente el aparato crítico, a presentar resultados y conclusiones y, lo más importantes, convertirse en sujetos analíticos y críticos de la problemática nacional.

Cabe destacar que en este XVI Foro, se hicieron públicas las exposiciones de las y los alumnos, en las que el jurado calificador de las investigaciones presentadas,

hizo comentarios que realimentaron la exposición la cual también podrá intervenir en el Foro General del CCH, en el que participan los cinco planteles del Colegio.

Los jurados de esta edición del foro, realizado el 12 de abril, fueron los profesores Mildred Rodríguez Chávez, Lilia Zapata e Ignacio Valle Buendía, de las áreas Histórico Social y Talleres, respectivamente.



El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Azcapotzalco, en coordinación con la Estación Científica La Malinche (ECLM), organiza la estancia de formación biológica y concientización ambiental para alumnos del CCH en la Estación Científica la Malinche.

## BASES

Podrán participar alumnos (as) de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, que deseen cursar una carrera afín al Área II y tengan gran vocación y deseo por aprender procesos y técnicas de campo en la biología.

Los alumnos deberán tener disponibilidad de tiempo completo para asistir del jueves 28 de junio al domingo 01 de julio del 2018, y cursar satisfactoriamente la estancia. El estudiante no podrá ingresar a la estancia después de la fecha de inicio ni abandonarlo antes del final de la misma (deberá asignar tiempo completo para cubrir la estancia)

## PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección está a cargo del comité de selección y admisión de aspirantes, el cual es responsable de realizar y vigilar el proceso.

El proceso de selección inicia con las siguientes actividades:

Los alumnos interesados deberán enviar un mensaje de texto notificando su deseo de ser incorporados a la estancia de formación al correo electrónico (eclmcca@outlook.com) o a través del Facebook (Eclm Ccha)

Después procederán a descargar los documentos que a continuación se mencionan

- 1) Carta de exposición de motivos
- 2) Carta recomendación (avalada y llenada por un profesor en activo del CCH)
- 3) Curriculum vitae anexando documentos probatorios
- 4) Carta Compromiso (Firmada)

Estos documentos serán enviados vía los medios electrónicos antes mencionados, desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 28 de mayo del 2018.

La fecha de entrega de la documentación será IMPRORRÓGABLE y sólo se aceptarán a alumnos que hayan entregado registro y cumplan las especificaciones y el perfil solicitado por el comité académico, siendo notificados a través de los medios electrónicos. Cabe mencionar que la decisión del comité organizador será INAPELABLE

## MAYOR INFORMACIÓN EN:

Correo: eclmcca@outlook.com

facebook Eclm Ccha

Proyecto apoyado por DGAPA INFOCAB PB201018

## Jesús Lemus en el CCH México de CARNE y HUESO



Es agradable encontrarnos con un público joven, interesado en los problemas de la nación. Por eso es importante que como estudiantes conozcan, de forma teórica, a través de los libros, lo que no ven ni lo viven. Preferible que se enteren de una de las tragedias del país como es el narcotráfico, para que no sean una víctima más de este flagelo, y no se unan a la cifra de desaparecidos y, en el menor de los casos, se conviertan en adictos y sean uno más de las cifras negras del crimen organizado.

En estos términos se expresó Jesús Lemus, "periodista desplazado" y colaborador de Reporte Índigo, quien compartió sus experiencias reporteriles y de investigación de uno de los temas que se le ha dado poca importancia, pero que es de interés nacional; es decir, la industria minera en México, en la que "las operaciones ilegales opacan la brutalidad del narcotráfico, y lanza una alerta urgente sobre los peligros que representan para la soberanía y la supervivencia del país".

Ganador del Premio Pluma a la Libertad de Expresión, otorgado por la fundación Oxfam Novib, en Holanda, el escritor de "Los malditos" destacó ante el auditorio que es oportuno y agradable que jóvenes cecechacheros "conozcan al México de carne y hueso, que late su corazón de forma distinta a como lo vemos".

Jesús Lemus, también autor de "Michoacán en Guerra" y "Mireles en

tierra rebelde", al compartir con las y los alumnos del Plantel Oriente, habló sobre temas de política, seguridad nacional y narcotráfico que se ven reflejados en su más reciente libro "México a cielo abierto" de cómo el boom minero resquebrajó al país.

Resaltó que es importante abordar el tema del periodismo, pues aquí en México está viviendo una crisis. A nuestros periodistas los están matando; es una realidad que no la alcanzamos a comprender, pues se les persigue como resultado de la descomposición social derivada de la guerra contra el narco, donde la corrupción e impunidad ha aflorado en el Estado mexicano.

Declaró que el periodismo en México debe de diferenciarse en dos vertientes; uno son los medios de comunicación y otros los comunicadores. Nuestro problema es que a veces como sociedad nos confundimos y decimos que la responsabilidad es de los periodistas en el que se engloban a ambos protagonistas. Los medios masivos son empresas, pero aunque formamos parte de esos sistemas, el periodista tiene otra función, y una de ellas es la libertad de expresión que se manifiesta desde la trincheras de los periodistas, de ahí que sean quienes en este momento paguen las consecuencias.

Del texto presentado y coordinado por el Departamento de Difusión Cultural del CCH, el autor de "El último infierno. Los malditos 2" dice que sigue la corriente que se está abriendo a nivel mundial en el ejercicio periodístico más allá de los medios; es decir, un periodismo que se hace para crear libros, a través de la investigación, hipótesis, teorías y propuestas, que aún en estos tiempos en nuestro país, no son censurados.

El periodista debe de escribir todo lo que sabe y no solo lo que le conviene. El escribir es un derecho y una obligación, que debe servir a una sociedad como un derecho que tiene a la información, a una verdad que impacte para que no haya esa gran confusión social de los medios y los periodistas.

Al referirse a México a cielo abierto, expresó que es una radiografía de la minería en nuestra nación. Y señaló que la cauda de corrupción, violencia, narcotráfico,



explotación y esclavitud laboral, y la falta de un gobierno eficiente que ha dejado a nuestro país, se suma la tragedia causada por la riqueza.

En México, abundó, esa riqueza es el más grande de los contrasentidos, pues lejos de garantizar una forma de vida holgada y tranquila para la población, "solo ha traído violencia, despojo y muerte para los que menos tienen, que son la mayoría de sus casi 130 millones de habitantes".

En esta investigación, comentó, observamos que la riqueza natural del suelo y del subsuelo, incluyendo el agua, está en manos de unos cuantos privilegiados, que nadie sabe cómo se adueñaron de ella, con lo que deducimos que la corrupción es el signo que ha marcado a los gobiernos de las últimas décadas en México.

Desde Carlos Salinas de Gortari, pasando por Vicente Fox y Felipe Calderón, hasta la época de Enrique Peña Nieto el número de permisos entregados a las mineras ha crecido exponencialmente a favor de varias empresas internacionales, especialmente las canadienses, que no solo se dedican a la explotación del subsuelo sino que también generan conflictos sociales entre las comunidades que se oponen a su operación.

Todo eso, afirmó, ha derivado en una estela de violencia y agresión que ha dejado la mayoría de mineras asentadas en el país, y que ha sido posible a partir de una siniestra alianza entre éstas y grupos delictivos, "que se han convertido en el brazo ejecutor de la política oscura de protección a los intereses mineros".

Coordinó esta presentación el departamento de Difusión Cultural del CCH y local, a cargo de los profesores Ismael Colmenares Maguregui y Alejandro Ortiz López.

## Día de la Opciones Técnicas

Las Opciones Técnicas (OT) son oportunidades formativas extracurriculares que permiten adquirir conocimientos en un campo práctico y que brindan la posibilidad de capacitarse para el trabajo.

En nuestro plantel, existen 18 OT que pueden cursarse a partir del tercer semestre. Con el fin de difundirlas entre la comunidad, el pasado 11 de abril se realizó el Día de la Opciones Técnicas en la velaria de la escuela.

En este evento se contó con la presencia de la maestra Isaí Korina Ramos Bernal, jefa del Departamento de OT del Colegio, así como de Gloria Caporal Campos, secretaria Académica del plantel, quienes exhortaron a los asistentes a integrarse a este programa, pues enriquece sus conocimientos y representa nuevas experiencias.

Así, se presentaron diversos stands donde los interesados recibieron información de primera mano, participaron en actividades como estudios clínicos y ajedrez, también recibieron consejos de primeros auxilios, aprendieron conceptos de instalaciones eléctricas y aceptaron semillas para sembrar su propia planta, entre muchas otras actividades durante esta fiesta de las OT.



## Concurso de inglés por línea

## Aprendizaje para la vida

El aprendizaje del inglés mediante herramientas digitales se impulsó en nuestro plantel con el concurso de Duolingo, en el cual participaron más de 200 alumnos, quienes tuvieron que superar diversas pruebas en dicha plataforma y cuyos ganadores fueron reconocidos en una ceremonia realizada el pasado 6 de abril.

Durante este acto, la maestra Gloria Caporal Campos, secretaria Académica de esta escuela, felicitó a los jóvenes concursantes por su empeño y dedicación para practicar este idioma, y reconoció la labor de los departamentos de inglés, tanto de la Dirección general como de este centro educativo, por fomentar el interés por una lengua indispensable en el mundo actual.

Asimismo, aseveró que el premio "es un reconocimiento por participar en una actividad extracurricular, la cual permite contar con una habilidad necesaria en una sociedad globalizada, como lo es manejo del inglés. No solo es un concurso, sino que es un aprendizaje para la vida y que permite abrir puertas tanto en el ámbito educativo como laboral".

Por su parte, Gabriel Neely-Streit, asistente de inglés del plantel, destacó que esta actividad permitió vincular de manera novedosa la tecnología con la enseñanza de un idioma, lo que

beneficia a los alumnos, pero también a las generaciones futuras que contarán con esta herramienta como una forma de estudiar vanguardista.

Duolingo, explicó, es una plataforma en línea gratuita donde se presentan diversas situaciones cotidianas, como en la escuela o el trabajo, y se hacen preguntas en inglés las cuales deben responderse correctamente para seguir avanzando. Además, incluye frases que deben traducirse o completar oraciones, lo que permite ir superando etapas, así como aprender y practicar de una forma divertida.

Para concluir esta ceremonia, donde también estuvo presente la profesora Yolanda Olvera Cruz, Leslie Andrea Gutiérrez Guzmán, alumna de segundo semestre, y quien logró la mayor cantidad de puntos en esta competencia, afirmó que participar en el concurso le ayudó a mejorar su vocabulario en inglés y mejorar la pronunciación. "He practicado por mi cuenta con canciones o películas, pero ahora me siento más segura al expresarme y escribir en ese idioma, y eso me motiva a seguirlo estudiando".



Gabriel Neely-Streit y Patrick McMahon

## Un idioma, dos formas de vida

En una amena plática, tanto en inglés como en español, el norteamericano Gabriel Neely-Streit y el británico Patrick McMahon, asistentes de inglés en los planteles Oriente y Sur, respectivamente, expusieron las características propias de sus países de origen, además de sus costumbres, formas de gobierno, gastronomía, y otros aspectos de estas dos naciones unidas por la lengua, pero diferentes en sus modos de vida.

Así, los asistentes se divirtieron aprendiendo las diferencias de pronunciación y descubrir lo distinto que suenan las mismas palabras en cada país, aparte de presentar la variedad de acentos en cada zona geográfica, por ejemplo, entre Londres y Manchester, todo ello apoyado de videos como fragmentos de la exitosa película Harry Potter.

Además, se mostraron las distintas percepciones entre los habitantes de cada patria y se explicaron estereotipos tanto positivos como negativos; por ejemplo, el "redneck" norteamericano, se caracteriza por su poca cultura y descuido en su aspecto físico, mientras que los ingleses son pálidos, por lo que se criticaron esas visiones simplistas.

Finalmente, los ponentes aseveraron que si bien tienen formas de ser y costumbres distintas, están unidos por un idioma lleno de historia, y cuyo aprendizaje permite comprender mejor estas dos culturas. 🌐



## Cultural diversity

By Lorena Meneses Coria



Cultural diversity is the quality of diverse cultures, that are safeguarding "the intangible cultural heritage, transmitted from generation to generation is constantly recreated by communities and groups in response to their environment". All countries around the world have Festivals, Holidays and Celebrations, and every country has its own traditions and different way of celebrating. I am sure there is one so popular that is celebrated in every country: "New Year's Eve" of course. It is held in a very special way, depending on the country, people have different food and customs. Well, now I want you to know about some weird Festivals and Traditions at some countries.

## Hair freezing

It takes place in Canada where people have to swim in very cold water or even snow in order to wet their hair so the air can freeze it and adopt a very funny form.

## World toe wrestling championships

This competition is held in the city of Ashbourne, UK. Can you imagine your toe fighting with a strange toe? Two people are sitting in front of each other with their toes interlocked and ready to fight! The loser is the contender whose foot touches a small "Toedium".

## Night of the radishes\*\*

Surprisingly this is a very famous Mexican Festival and it is celebrated in the city of Oaxaca, Mexico in the month of December. Once a year, radish growers from Oaxaca get together and carve large radishes to make sculptures and set historical scenes like churches, people from Mexican Revolution and Catholic Virgin figures.

Some radishes grow up to 80 centimeters long. The scenes have to reflect Oaxacan culture and there are special categories for children, too.

\*Universal Declaration on cultural diversity, article 1.

\*\* Rábanos

## Curso de precálculo dirigido a estudiantes

Se invita a las y los alumnos que el próximo año escolar llevarán la materia de Cálculo Diferencial e Integral, se inscriban al Curso de precálculo, a realizarse del 23 de julio al 3 de agosto, de 9:00 a 13:00.

Informes e inscripción a la dirección electrónica:

yenisel.reyes@cch.unam.mx

juan.rivas@cch.unam.mx

Curso dirigido solo a estudiantes de quinto semestre que cursarán dicha materia en el semestre 2019-1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL ORIENTE

Utiliza el  
**PUENTE**

LA SEGURIDAD  
SOMOS TODOS

POR TU  
SEGURIDAD  
NO ARRIESGUES  
TU INTEGRIDAD  
FÍSICA NI TU  
VIDA

# Reseña crítica de Drácula, Abraham Stoker

Cagalera, canguelo, pánico: contadas palabras que determinan el derrotero que el irlandés, Abraham Stoker nos proporciona para involucrarnos en el género gótico, la narración en su totalidad es de talante analéptica, con la inconclusión de epístolas pertenecientes a los personajes de la novela; notas periodísticas que conectan la historia, proporcionando de alguna manera, las respuestas a sucesos que, si el lector no logra brindar la atención requerida, le resultarán inexplicables. La historia gira en torno a Jonathan Harker, un abogado inglés que súbitamente expondrá el ambiente que nos reciba primeramente cuando entremos en esta pavorosa historia. El mencionado abogado se hallaría en un exorbitante viaje de negocios, para atender a un oscuro y a la par millonario conde ubicado en Transilvania; él mandaría una epístola, donde venía las razones por las cuales requería los servicios del señor Harker.

La llegada del señor Harker a los aposentos del conde Drácula, es de enorme singularidad, ya que desde un inicio es divertido de los peligros que pueden presentarse en una excursión al mencionado castillo (sin olvidar la distintiva víspera de San Jorge, que consistía, según menciona una de las habitantes del lugar, en que: "las cosas demoniacas del mundo tendrán pleno poder").

En varios momentos se repara en la denominación del catolicismo (no podría decirse que el cristianismo es el que domina la zona, ya que, evocando a ciertas lecturas religiosas los cristianos no aceptan los crucifijos como representación de Dios), sin olvidar el misterioso a la vez que escalofriante momento en el cual los habitantes se "persignarse" cuando el señor Harker llegó a pasar frente a ellos para abordar el carruaje que su anfitrión había enviado.

Al seguir en el diario que el señor Harker realizaba en peculiares momentos, nos daba la oportunidad de admirar el lado vil y oscuro del conde Drácula, incluyendo su característica rutina, que consistía en mencionarle a su huésped que estaría ausente en el día ya que tenía que atender ciertos "compromisos" fuera del castillo pero que estaría allí al anochecer; y así, cumpliendo su promesa, el conde siempre estaba esperando a su huésped con una cena propia de la realeza por los manjares dados (sin pasar por alto la grandiosa a la vez que original excusa que le daba el conde en el momento de la cena: "Disculpe que no lo acompañe, pero me he alimentado fuera", palabras del mismo rey de las coartadas); acabada la cena, el conde solicitaba a su huésped que lo acompañara en su velada, en mi opinión parecer bastante romántica por el ambiente nocturno y la soledad, que era alumbrada por solo una llameante fogata, donde discutirían de la investigación que el conde realizaría en unos días sobre unos solares ubicados en la tierra natal del señor Harker, Inglaterra.

En una de las pocas noches que el conde y el señor Harker se reunían, se describen las facciones del conde Drácula, menciona: un rostro muy fuerte, acompañado de un puente sobresaliente en la nariz que era bastante apreciable, cejas sobrepobladas simulando una ceja única, un bigote excepcional, dientes, con terminación filosa, que sobresalen de sus labios rojizos, terminando con sus orejas pálidas y puntiagudas, aspecto no muy ordinario en cualquier ser humano, lo cual crearía una idea fastuosa en la mente del señor Harker que determinaría que su anfitrión es un "ser de la oscuridad" como aquella mujer le comentó al principio de su aventura.

La absurda hipótesis sobre su anfitrión, termina convirtiéndose en una afirmación enviada.

perturbadora para el señor Harker con la mención de sucesos donde la paranoia no es una respuesta lógica, por mencionar algunos: se recuerda cuando el señor Harker se encontraba en el baño afeitándose y por azares del destino se cortaba con la navaja, dejaba al aire libre su sangre, al ocurrir esto imprevistamente el conde estaba a espaldas de él mencionaba que debe de cuidar ese valioso líquido portador de vida (sin olvidar, que el señor Harker no lograba ver el reflejo del conde en el espejo cuando sucedió esta singular eventualidad).

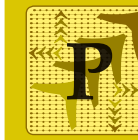
Cierro con el momento en donde su anfitrión colocaba la comida en la mesa y lo llamaba a cenar, esto niega la existencia de algún cocinero o sirviente que habitaba con el conde mucho antes de la llegada de su actual huésped.

Al paso del tiempo, el señor Harker demuestra desesperación al estar en el solitario castillo con su portentosa compañía que lo dejaba en el día, ya que su única salida de aburrimiento eran las vistas maravillosas al sur que el conde le permitió admirar, y la grandiosa biblioteca que posee a su alcance con suerte de que la mayoría de los libros encontrados ahí estaban escritos en su lengua natal, que proporciona educación en sus ratos de ocio; con el transcurso de sus diarios menciona con vehemente ansiedad a una hermosa mujer, dando a entender que se trataba de su prometida.

Finalizo con una cordial invitación a todos los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente a indagar en el género gótico, puede sonar fútil para aquellos lectores que se han encariñado o acostumbrado a un cierto tipo de textos específicos con tramas opuestas a este, pero les puedo asegurar que nunca creí que algún libro me llegara a ser tan sugerente, y además, que tenemos la dicha de gozar de una biblioteca rebosante de éste y otros títulos novelísticos totalmente gratuitos.



Por: Guerrero Ramírez Carlos Guillermo grupo 0474 Profesora Olivos Mata Diana Verónica



PSICORIENTA



Psic. Arturo Arroyo Nieves  
Departamento de Psicopedagogía

## Y tú, ¿a qué le tienes miedo?

El miedo es una emoción que hemos experimentado alguna vez, sea de manera directa o indirecta; se manifiesta a través de reacciones fisiológicas relacionadas con el sistema nervioso sudoración, palidez, aceleración del ritmo cardíaco, etc. Estos cambios movilizan una serie de recursos como la segregación de las sustancias llamadas adrenalina y noradrenalina, hormonas que juegan un papel esencial en la reacción de lucha o huida reacciones básicas del llamado miedo instintivo.

El miedo o temor se ha instalado en todos los espacios de nuestra vida, las personas suelen tener temor a situaciones, lugares, animales u objetos. Pero más allá de esta omnipresencia generalizada, es en las propias personas, donde halla su verdadero refugio y desde donde ejerce su poder. Y si bien es cierto que los animales tampoco desconocen esta sensación, lo que ellos pueden experimentar está lejos de asemejarse a lo que los hombres pueden percibir frente a esta sensación, pues las facultades de representación e imaginación hacen de las personas los principales artífices de sus terrores y, al mismo tiempo, propagandistas de los que pueden perturbar a otros.

En la mitología griega Fobos personificaba el temor y el horror. Era hijo de Ares, dios de la guerra y Afrodita, diosa del amor. Junto con su hermano Deimos, la personificación del terror acompañaban a Ares en cada batalla. Según el mito, Fobos aparecía antes de cada batalla haciendo referencia al miedo y al pánico de los combates que se iban a librar en el lugar. Los guerreros que se dirigían a la batalla huían o fingían su muerte para escapar. Después aparecía su hermano Deimos con lo que los luchadores que permanecían por miedo, quedaban paralizados ante el terror al dolor o a la muerte. De ahí que el miedo nos hace huir o nos paraliza.

Así entonces, el miedo es y ha sido a lo largo del desarrollo de la humanidad, una emoción imprescindible para la supervivencia de cualquier persona, pues le permite mantenerse alejado de los peligros y dar respuesta rápida ante circunstancias amenazantes. Si viviéramos sin miedo, seguramente nuestra vida estaría en riesgo permanente ya que actuaríamos de una manera temeraria y moriríamos en un corto tiempo. El pánico tiene una utilidad fundamental en nuestra vida, el problema es cuando de estos miedos se vuelven disfuncionales.

El temor nos sirve para sobrevivir, es un mecanismo adaptativo a un entorno que, en ocasiones, nos produce consternación, se relaciona con nuestra capacidad para reaccionar ante situaciones de peligro, ya que gracias a él nos retiramos cuando existe una amenaza a nuestra vida o seguridad. Es una emoción que reacciona de acuerdo a nuestros patrones mentales, creencias y pensamiento. Nos ayuda a alejarnos de algún suceso para el que aún no estamos preparados.

Como una función adaptativa el medio nos orilla a buscar respuestas ante condiciones desconocidas, lo que nos prepara para afrontarlas cuando éstas se presenten; por ejemplo, cuando tenemos temor a hablar en público, buscamos recursos que nos permitan dominar nuestra inseguridad, preparamos adecuadamente nuestra presentación, practicamos ejercicios de respiración o ensayamos nuestra exposición previamente, todo con la finalidad de contar con mejores técnicas para afrontar el escenario.

Además del miedo instintivo que todos poseemos, existen los aprendidos ya sea por imitación, por experiencias vividas o por evitación y son la base de las llamadas fobias ya que son una manifestación irracional y desproporcionada del miedo, porque se experimenta por objetos, circunstancias o animales que no son realmente peligrosos.

Las fobias son creadas cuando hemos experimentado una situación que nos ha causado demasiado temor, el estímulo dejará una huella en nuestro cerebro que activará las respuestas ante el miedo, cuando aparezca el mismo estímulo o uno similar. Probablemente la reacción se potenciará y la respuesta será cada vez más exagerada; el objetivo es conseguir una respuesta más rápida y eficaz ante una amenaza que se presenta constantemente, sin embargo, tanto la amenaza como las asociaciones que crean la fobia no constituyen un peligro real.

La mayoría de las circunstancias que provocan temor en nuestra vida cotidiana son aprendidas y en un gran número de casos, son contextos proyectados a futuro, es decir, experimentamos temor por acontecimientos que no han sucedido o no sabemos si sucederán; sin embargo, la reacción de nuestro cerebro es afrontarlos como si estuviesen sucediendo en el momento, produciendo los llamados trastornos de ansiedad o estrés, que en nuestra sociedad actual un alto porcentaje de población padece. Del mismo modo, es parte constitucional de los seres humanos, pues permite sobrevivir y prepararse para poder afrontarlos, sin embargo cuando éste se vuelve patológico y disminuye la calidad y funcionalidad de vida en los individuos, es indispensable buscar ayuda profesional.

### Bibliografía:

- Manoni, Pierre, *El miedo* en <https://es.escribd.com/documento/126161890/Pierre-Manoni-El-Miedo-doc> en consultado el 16/04/2018
- Daniel Pozzi, *Miedo y Ansiedad: Fobos y Deimos* en [www.hablemosdeneurociencia.com/miedo-ansiedad-fobos-deimos/](http://www.hablemosdeneurociencia.com/miedo-ansiedad-fobos-deimos/) consultado el 17/04/2018
- Camacho, Rubén, *¿Para qué sirve el miedo?* en <https://psicologiymente.net/psicologia/para-que-sirve-miedo> consultado el 17/04/2018

**Para tu  
seguridad**

**Nueva**   
**línea de**  
**reacción PUMA**

**56 22 64 64**

**Extensión UNAM**

**2 64 64**

**las 24 horas  
los 365 días del año**

**Tu llamada es anónima y confidencial**

**Línea de denuncia para la comunidad universitaria**

**Número telefónico: 56226464**  
**marcando desde el exterior del *campus***  
**Extensión UNAM: 26464 al interior del *campus*.**

Es una herramienta para que la Comunidad Universitaria reporte situaciones o eventos de manera anónima, ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad, y que en consecuencia pueda ser valorada para su tratamiento correspondiente de manera preventiva.



**Unam**  
La Universidad  
de la Nación



Atención a la Comunidad Universitaria  
**UNAM**  
**DGFC**  
Presidencia y Protección Civil