



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 888 • 12 de marzo de 2018
www.cch-oriente.unam.mx

informa

Benjamín Barajas Sánchez Director General del CCH 2018-2022



3



Premio medalla Sor Juana Inés de la Cruz 2018

4



Jornada “El estudiante orienta al estudiante”

6 y 7



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Compromiso con la sociedad mexicana

Reforzar el aprendizaje de los alumnos, para que alcancen el saber contemporáneo basado en los conocimientos humanísticos y científicos es un planteamiento inicial de la nueva dirección general del CCH, que en manos de su nuevo titular Benjamín Barajas Sánchez, se propone impulsar a partir de una articulación para la formación integral, y a través de la preparación y actualización de los profesores, con el único propósito de que nuestros jóvenes adquieran aprendizajes de calidad y el Colegio siga ejerciendo su liderazgo como una institución de vanguardia en el ámbito de la Educación Media Superior en nuestro país.

Durante su toma de posesión como director general del CCH, el doctor Barajas Sánchez resaltó las fortalezas del Colegio, una de ellas la pertenencia a la Universidad Nacional Autónoma de México, en la que se comparte un conjunto de ideales que encuentran su cabal sentido en la búsqueda del conocimiento como medio que permitirá, a las y los alumnos, integrarse a una sociedad en la cual serán actores de su renovación y cambio.

Para lograr ese objetivo, sabemos bien que es necesaria la participación comunitaria para atender diversas temáticas, entre ellas la seguridad, las labores de mantenimiento y mejora de la infraestructura en los cinco planteles, la administración de los recursos otorgados a la institución y, como acción inmediata y prioritaria, equilibrar las condiciones de trabajo para el turno vespertino.

Por todo eso, consideramos, que los alumnos como centro de atención principal de este bachillerato universitario, así como la planta académica del Colegio, deben ser partícipes directos en la transformación y reforzamiento de los aprendizajes, pues de ellos, mayoritariamente, depende que el Colegio siga como uno de los puntales en la enseñanza de la educación media superior del país.

Bajo ese contexto, como Colegio, es pertinente asumir ese llamado que hace la dirección general, acerca de la participación intensa y de relaciones comunitarias, por medio del trabajo docente permanente, la imaginación, la inventiva y la creatividad de la comunidad, que a 47 años de fundación del CCH, sigue como una comunidad crítica, analítica y propositiva que siempre está dispuesta a defender su escuela y, con ello, pueda ser proyectada a la consecución de sus metas, entre ellas seguir como un bachillerato nacional exitoso y comprometido con la sociedad mexicana. 📍



Enseñanza Aprendizaje

Benjamín Barajas Sánchez Director General del CCH 2018-2022

Comunidad crítica, analítica y propositiva



Luego de agradecer a la Junta de Gobierno de la UNAM, por haberlo nombrado director general del CCH para el ciclo 2018-2022, el doctor Benjamín Barajas Sánchez afirmó que una de las fortalezas del Colegio es su pertenencia a la máxima casa de estudios, de la cual retoma la autonomía, la libertad de cátedra y de investigación, la pluralidad, la tolerancia y el respeto a las ideas de los demás, así como el uso del diálogo como instrumento para resolver las diferencias y la búsqueda de una enseñanza con calidad en la que se equilibre el humanismo y la ciencia.



Ante la presencia del secretario general de la Universidad Nacional, Leonardo Lomelí Vanegas, quien en representación del rector de la UNAM, Enrique Graue Wichers, le dio posesión, el nuevo titular del CCH manifestó que para encarar las diversas problemáticas y retos del Colegio es necesario reforzar el aprendizaje de los alumnos; articular la formación integral, mejorar el programa de formación y actualización de los profesores para que incluya, entre otros elementos, el uso de las nuevas tecnologías; fortalecer los cuerpos colegiados; atender la seguridad y las relaciones comunitarias; realizar de manera puntual las labores de mantenimiento y mejora de la infraestructura; administrar y aplicar escrupulosamente los recursos de la institución y equilibrar las condiciones de trabajo del turno vespertino en los cinco planteles del Colegio.

Ante un grupo numeroso de profesores y funcionarios, el director general destacó que atendiendo estos temas el Colegio tendrá la materia para ofrecer aprendizajes de calidad para que continúe ejerciendo su liderazgo como una institución de vanguardia en el ámbito de la Educación Media Superior en nuestro país.

En su discurso de toma de posesión

Benjamín Barajas recordó que el CCH nació de una utopía que no acaba de realizarse, pero que tampoco se agota. Hoy día es una institución con un pasado que se vuelve presente y se transforma en futuro; su riqueza está en la imaginación, en la inventiva y la creatividad de su comunidad: crítica, analítica y propositiva que siem-

pre está dispuesta a defender su escuela y a proyectarla en la consecución de sus metas.

Por eso, argumentó que la nueva dirección general y las direcciones de los planteles, deberán trabajar como un solo cuerpo directivo, con una enorme vocación de servicio para atender las problemáticas que la comunidad le presente.

En tanto, el secretario general de la UNAM, después de reconocer la participación de la comunidad para manifestarse por los candidatos a la dirección del CCH, señaló que el Colegio recibirá el respaldo de las autoridades universitarias para que continúe avanzando en aquellos programas que han resultado en beneficio de su comunidad.

El modelo de enseñanza, dijo Lomelí Vanegas, representa una oferta importante en términos de la educación media superior que debe consolidarse, por eso es fundamental fortalecer el bachillerato universitario a través de la actualización permanente de sus programas de estudio, para que siga como una institución de vanguardia e innovadora.

Finalmente, hizo votos para que la gestión del doctor Barajas Sánchez sea exitosa, a través de la suma de esfuerzos y capacidades de toda la comunidad del Colegio. 📍



Premio medalla Sor Juana Inés de la Cruz 2018

El Colegio, espacio de desarrollo para las mujeres

El pasado 8 de marzo se festejó el Día Internacional de la Mujer, y en esa fecha tan representativa se le otorgó a Feveé Montiel Espinosa, profesora del área Histórico-Social del nuestro centro de estudios, el premio medalla Sor Juana Inés de la Cruz 2018 en reconocimiento por su fructífera trayectoria académica y sus aportaciones al desarrollo y formación de múltiples generaciones de jóvenes cecechacheros.

En entrevista con este medio, y al reflexionar sobre el papel de la mujer en la actualidad, Montiel Espinosa comenta que la búsqueda de igualdad de derechos para mujeres y hombres lleva siglos, y que Sor Juana, con su obra, hechos y pensamientos, fue una pionera de esa lucha en nuestro territorio.

“Durante el siglo XX, diversos colectivos impulsaron distintos movimientos feministas, lo que junto con distintas coyunturas históricas, permitieron afianzar el lugar de la mujer dentro de la política y la economía como agente activo. Por ejemplo, en la Segunda Guerra Mundial, su presencia se hizo indispensable en la industria adquiriendo independencia económica, a lo que posteriormente se sumó su participación política con el derecho al voto. Aún así, existen pendientes como la igualdad en el ámbito laboral, la brecha salarial y en las oportunidades de ascenso en el trabajo”.

Al reflexionar el papel femenino en el CCH, Feveé Montiel considera que siempre ha tenido una función relevante desde la inauguración de nuestro Colegio. “Era una institución nueva, con una mentalidad abierta, que permitió que las mujeres tuvieran un rol fundamental; desde el primer día han tenido una participación constante, y se le ha valorado su actividad tanto laboral como académica”.

En las primeras generaciones del CCH, había muchachas con deseos de manifestar su independencia, activas,



Victor E. Peralta Terrazas, titular de este centro educativo, Feveé Montiel Espinosa y Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH

participativas, que se involucraban en movimientos políticos y sociales de manera entusiasta. Hoy en día, varias de aquellas primeras estudiantes son profesionistas que ayudan al desarrollo del país gracias a la formación sólida que adquirieron en nuestras aulas.

Sobre los jóvenes de la actualidad, comenta que tienen mayores libertades y una elevada dependencia a la tecnología, lo que ha condicionado su aprendizaje y hábitos de estudio que, junto con un entorno problemático, han repercutido en su rendimiento académico. Por ello, recomienda a los cecechacheros a asumir la responsabilidad y el compromiso de aprovechar las oportunidades que les brinda la UNAM.

Admiradora de mujeres de personalidad fuerte y que han influido en la historia como Margaret Tacher e Indira Gandhi, sobresale su interés por la figura de la Décima Musa, Sor Juana Inés de la Cruz por sus aportaciones al arte, pero también por su temperamento indomable, así como su firme determinación de estudiar y superarse a pesar de las barreras propias de su época novohispana

“Sor Juana es un ejemplo de la lucha femenina por romper los obstáculos de una sociedad donde el hombre dictaba las reglas. Tuvo que hacer enormes sacrificios para estudiar, pero con su ejem-

plo abrió camino y, en la actualidad, es una inspiración para quienes luchan por la igualdad de género, buscan mejores condiciones de desarrollo para las mujeres y es un paradigma del logro de metas a pesar de los impedimentos”.

Universitaria de corazón, Montiel Espinosa cuenta con 46 años de actividad profesional en el CCH, y en la actualidad imparte en nuestro plantel las asignaturas de Historia de México I y II, Universal, Moderna y Contemporánea I y II, así como Teoría de la Historia; además, ha tenido una amplia participación en el Colegio como funcionaria, coordinadora de grupos de trabajo, asesora de proyectos de investigación, revisora de planes y programas de estudio y acreedora a la medalla del Mérito Académico que le otorgaron sus alumnos lo cual, dijo, fue un homenaje muy emotivo de los jóvenes cecechacheros.

Feveé Espinosa agradeció cada oportunidad que la UNAM le ha brindado desde que era estudiante en la Preparatoria 6 y, posteriormente, en la Facultad de Filosofía y Letras, pero no puede ocultar su emoción al recordar el apoyo incondicional de sus padres: Santiago Montiel Flores —ya fallecido—, y Consuelo Espinosa Lucio, quien con 96 años de edad la sigue inspirando. A ambos les reconoce sus consejos, orientación y cariño a ella y a sus seis hermanos. Eran, recuerda, una familia con recursos económicos limitados, pero que con el esfuerzo y cariño de sus progenitores, todos terminaron una carrera.

Al hablar sobre el premio Sor Juana, aseveró que “significa mucho, por ser un homenaje de los mismos compañeros que reconocen la labor de más de cuatro décadas impartiendo clases. Es el único galardón para mujeres a nivel universidad y un estímulo para, a pesar de toda mi experiencia, ser mejor profesora cada día y colaborar a que el Colegio siga como un espacio de desarrollo para las mujeres”.



Colegio de Ciencias y Humanidades

El Departamento de Psicopedagogía invita a la comunidad universitaria al Ciclo de Conferencias Magistrales :

“LAS MUJERES EN LA HISTORIA: ÁMBITOS DE INFLUENCIA HETERODOXOS ”

A realizarse en el Platel Oriente del 20 al 22 de Marzo












PROGRAMA

Martes 20 Marzo, 09:00 a 11:00 hrs.
Sala Audiovisual 4
“¿Esposa o monja? Rompiendo mitos sobre la femineidad novohispana”
Dra. Carmen Espinosa Valdivia

Martes 20 Marzo, 15:00 a 17 hrs.
Sala Audiovisual 4
“Demandantes y demandadas ¿Qué peleaban las mujeres de la ciudad de México en el siglo XIX?”
Dra. Graciela Flores Flores

Miércoles 21 Marzo 15:00 a 17:00 hrs.
Sala Audiovisual 4
“Lo femenino y lo masculino a través del tiempo”
Lic. Hugo César Morales Ortiz

Miércoles 21 Marzo, 17:00 a 19:00 hrs.
Sala Audiovisual 4
“El papel de la mujer en el desarrollo de la ciencia y la tecnología”
Mtra. Claudia Morales Escobar

Jueves 22 Marzo, 09:00 a 11:00 hrs.
Sala Audiovisual “Pablo González Casanova”
“Las chinacas:
Acercamiento a la participación femenina y popular durante la intervención francesa, 1862-1867”
Mtra. Ilihutsy Monroy Casillas

Jueves 22 Marzo, 15:00 a 17:00 hrs.
Sala Audiovisual “Pablo González Casanova”
“Brigadas femeninas Juana de Arco durante el movimiento Cristero”
Mtra. Edith Trujillo Martínez









“ EL ESTUDIANTE orienta AL ESTUDIANTE ”

RECURSO DE INFORMACIÓN CON DATOS CORROBORADOS



La orientación fundamentada a partir de la experiencia juvenil de estudiantes que cursan sus estudios profesionales en escuelas y facultades de la UNAM, fue compartida con alumnas y alumnos de este centro educativo, quienes en breve deberán elegir una de las más de 100 carreras que tiene la Universidad Nacional Autónoma de México.

Información certera, de primera mano, pero además confiable y amigable fue constatada por cientos de alumnos de este centro educativo, que tuvieron un primer acercamiento a sus estudios superiores, todo eso con el fin de estar bien orientados y capacitados para elegir su futuro profesional y de vida. A decir del pedagogo Sergio Castellón Vázquez, responsable de “El estudiante orienta al Estudiante”, esta actividad es un primer filtro para que los jóvenes conozcan particularidades de carreras que se imparten en el nivel profesional universitario, con lo que tienen mayores elementos para decidir por estudios en las ciencias duras, humanísticas, sociales o de investigación.

Con esta información, añadió Castellón Vázquez, los escolares también conocen los requisitos, particularidades, incluso costo beneficio de cada una de las carreras universitarias, incluyendo las de nueva creación con el propósito de que los ‘chavos’ no tituben y, por el contrario, determinen adecuadamente la profesión de su preferencia.

El especialista en orientación educativa, resaltó que los jóvenes desde el momento de ingresar a este centro escolar, deben estar conscientes y prepararse cotidianamente para concluir sus estudios de bachillerato en tres años y con un promedio aceptable, con lo que tendrán mayores posibilidades de alcanzar su carrera de preferencia, no así quienes alargan sus estudios y están involucrados en exámenes extraordinarios.

El profesor del Departamento de Psicopedagogía, destacó que “El estudiante orienta al Estudiante”, rompe con mitos y creencias en torno a la elección de carrera, pero además es un buen recurso de información y datos corroborados por la Dirección General de Administra-

ción Escolar, a través de la Dirección General de Orientación Educativa y Atención al Estudiante con lo que se impide la confusión de los jóvenes.

Resaltó que la UNAM ofrece una amplia y variada oferta educativa a nivel de licenciatura, compuesta por 122 carreras en las áreas de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales y Humanidades y Artes, incluyendo la más reciente Nutrición, que será impartida en la FES Zaragoza campus 1. Además cuenta con 31 sedes académicas, tanto en la ciudad de México como en el interior de la República.

La oferta académica expuesta aquí en el Plantel Oriente, brindó información de cada una de las licenciaturas, incluyendo descripción, perfil del aspirante, duración y modalidad de los estudios, requisitos de ingreso, plan de estudios, opciones de titulación, campo

y mercado de trabajo, situación laboral de los egresados, entidad académica donde se imparte, servicios a los estudiantes, entre otros aspectos. Finalmente, dijo que los jóvenes, como recomendación, deben romper con la inercia de las carreras tradicionales y voltear a las nuevas profesiones universitarias, pues éstas, en corto plazo, serán las de mayor demanda e importancia social y para la salud de la población nacional. 📌

Universidad Nacional Autónoma de México
 la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
 a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Programa
 Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas convocan al

XXII Foro los jóvenes y la ciencia

A realizarse el 25 de abril del 2018



Sede: Unidad de Posgrado/UNAM

Periodo de registro: del 3 al 30 de marzo de 2018 en la dirección
 <http://academia.cch.unam.mx/forojovenes>
 Para consultar las bases ingresa a <http://academia.cch.unam.mx/aprendizaje>

Comité organizador

Oriente | Raúl Cermeño <raulcermeno16@gmail.com>

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

“METEOROLOGÍA PARA TODOS,
 UN PANORAMA MULTIDISCIPLINARIO”
 20 de marzo
 de 8 a 19 horas



SALA 1 DE AUDIOVISUAL “PABLO GONZÁLEZ CASANOVA”	PASILLO CENTRAL ENTRE EL EDIFICIO N Y O
CHARLAS, PONENCIAS Y CONFERENCIAS MAGISTRALES	EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS EN EL EVENTO “NUBES DE MÉXICO”
DE 8:00 A 19:00 HORAS	DE 10:00 A 19:00 HORAS

PEMBU INVITA



Colegio de Ciencias y Humanidades
 Plantel Oriente

La Dirección del Plantel lamenta
 profundamente el fallecimiento de

Roberto J. Santos Canales

acaecido el miércoles 7 de marzo, esposo de Irene Ana María García Pérez, profesora del área Histórico-Social de este centro educativo.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

“Por mi raza hablará el espíritu”
 Cd. Mx., a 12 de marzo de 2018

ST. PATRICK'S DAY



By Rosa María Martínez Maldonado

Have you ever heard of St. Patrick? No? Then, maybe you know something about St. Patrick's Day? Not really?

Well, St. Patrick, considered the patron saint of Ireland, was born in a town in Roman Britain in the late 300s AD. Amazingly, he was not Irish and he was not a believer either. When Patrick was 16, he was captured by Irish pirates and remained as a slave for six years. It was then, that he decided to convert to Christianity. Patrick affirmed he had a vision where he was told to bring Christianity to the Irish pagan people. Thus, Patrick came back to Ireland, bringing Christianity with him and expanded the Christian religion across the island for many years. Patrick might be the answer to the popularization of the shamrock in Ireland. The legend tells that Patrick used this three-leafed plant to teach the Irish the conception of the Christian Holy Trinity. Nowadays, Patrick is known as St. Patrick and well regarded all over the Christian sphere.

But, why is St. Patrick's Day a holiday? Why is it always celebrated on March 17th? Why is green popular that day? Keep on reading to find out.

St. Patrick's Day is celebrated on the anniversary of Patrick's death which occurred on March 17th, 461 AD. In the 18th century, Irish immigrants brought the tradition to the USA and since then on, St. Patrick became the symbol of Irish legacy and tradition. The first St. Patrick's Day parade

took place in Boston in 1737. Later, in the mid-19th century, a great flood of Irish immigrants came to the USA because of the Great Famine and St. Patrick's Day became a celebration everybody wanted to be part of. In 1903, it came to be a national holiday in Ireland and after that, St. Patrick's Day has been commemorated around the world.

Regarding green, it is said that when Irish soldiers fought off the British during the Irish Rebellion, they wore green, the color of shamrocks and the color of Ireland which is known as “the green country” for its beautiful landscapes.

Glossary. flood: abundance, excess, inundation; famine: poverty, misery; landscape: scenery, view; pagan: profane, atheistic; parade: procession, march; shamrock: ; three-leafed:

Fuentes

Allan, Patrick (2017), The real history of St. Patrick's Day, consultado el 16 de enero de 2018 en https://lifehacker.com/the-real-history-of-st-patrick-s-day-1793354674

Waxman, Olivia (2017), How green became associated with St. Patrick's Day and all things Irish, consultado el 14 de enero de 2018 en http://time.com/4699771/green-irish-st-patricks-day-color/

ASISTE AL CICLO DE PELÍCULAS EN INGLÉS Y EN FRANCÉS

Temps de cinéma Movies time EN LA SALA 2 DE AUDIOVISUAL



Martes 13 de marzo	13 horas : Garçons et Guillaume à table (2013)
	17 horas : Wadja (2012)
Jueves 5 de abril	13 horas : Katwe queen (2016)
	15 horas : La haine (1995)
Jueves 12 de abril	Sigue pendiente: Se anunciarán las próximas películas y horarios
Lunes 16 de abril	

Llegan los ajolotes a Siladin

En la mitología azteca el ajolote, significa monstruo acuático. Así pues tenemos que es la advocación acuática del dios Xólotl, de dónde provino su nombre. Hermano de Quetzalcóatl y monstruoso a causa del nacimiento gemelar, Xólotl se encuentra asociado a la idea del movimiento y de la vida, de acuerdo con la leyenda del quinto sol. La dualidad se manifiesta en las transformaciones a las que recurre para evitar el sacrificio. Bernardino de Sahagún cuenta que Xólotl rehusaba la muerte, huyendo cuando vio llegar al verdugo y ocultándose en las milpas, se convirtió en una planta de maíz de dos cañas o ajolote (xolotl); al ser descubierto echó a correr otra vez y se escondió en un magueyal, donde tomó la forma de una penca doble o mejolote (de metl, maguey y xolotl). Una vez más lo halló el verdugo y escapó de nuevo introduciéndose al agua, donde se transformó en un pez llamado axolotl. Ésta es su última metamorfosis. Finalmente, el verdugo lo atrapó y le dio muerte. Xolotl es un dios que le tiene miedo a la muerte, que no la acepta y quiere escapar de ella mediante sus poderes de transformación.

MEDIDAS DE CONSERVACIÓN

Las acciones de conservación se centran en la mejora del lago de Xochimilco por un lado a través de la educación para la conservación del medio y por otro lado a través de intentar incentivar el turismo ecológico y la puesta en marcha de trabajos de restauración del hábitat y la biorremediación.

Además hay varias colonias de ajolotes mantenidas en cautiverio en varios países, ya que la especie es utilizada en la investigación biomédica y fisiológica debido a que regenera estructuras dañadas producto de una mutilación; sin embargo, de momento la reintroducción no se recomienda, ya que primero hay que mitigar las amenazas en su medio natural, las enfermedades, y los riesgos genéticos de las poblaciones silvestres deben ser evaluadas.

Es una especie que tiene muy reducido y contaminado su hábitat, cuenta con numerosos depredadores naturales, sin embargo la introducción de especies en su medio natural la continua poniendo en riesgo al devastarla en cualquier fase de su desarrollo, capturarla para comercialarla como mascota, utilizarla con otros fines, como alimento y medicamento, son razones para ponerla en el libro rojo.

Actualmente se encuentra prácticamente extinta en su hábitat natural y son investigadores de algunos centros del país y extranjeros quienes la reproducen con fines de conocimiento indagando su genoma, sobre todo por el potencial de la regeneración, y su conservación en México por su importancia histórica y didáctica para la población interesada.

En CCH Oriente los profesores Leticia Alonso Montesinos y Emilio Román Hinojosa hacen grandes esfuerzos para conservarla y que sea un proyecto para compartir con Instituciones de nivel superior, así como en espacio de conservación.

En nuestro plantel, anualmente desde hace 16 años se exhiben ejemplares desde la etapa de huevo hasta algunos con mutaciones donde no solo se pueden recrear diferentes temáticas de distintas disciplinas sino se comparte con la comunidad la importancia de nuestros malos hábitos y lo valioso del conocimiento y la conservación.

Recuerda que los días 14, 15, 16, 21 y 22 se exhibirán en el laboratorio CREA de Siladin el ciclo completo de esta emblemática especie y de otras especies.

11 FORO CONCIENCIA Y HUMANIDADES

20 al 23 de Marzo

Elementos que intervienen en el aprendizaje ¿Por qué no aprendo?

MARTES 20 Audiovisual 2

10:00 Inauguración del evento

10:15 "¿Cómo lograr una comprensión lectora?"

Ponentes: Margarita Berenice Muñoz Lomeli
Alejandro Villeda Calderón

11:00 Cine Debate: Intensamente

13:00 "Inteligencias múltiples"

Ponente: Claudia Benítez Albarrán

14:00 "El aprendizaje y el uso de las tics"

Ponente: Alberto Francisco Sandino Hernández

15:00 "Las neurociencias y el aprendizaje"

Ponente: Alfredo César Herrera Hernández

16:00 "Habilidades del pensamiento"

Ponente: Sofía Tolentino Arellano

MIÉRCOLES 21 Audiovisual 3

10:00 "Etapas del desarrollo cognitivo"

Ponente: Betsabe López Blanco

11:00 "El estudiante es el centro del aprendizaje"

Ponente: María Elena Gómez Pérez

Audiovisual 2

12:00 "¿Cómo está estructurado el cerebro?"

Ponente: Martha Gómez Pérez

13:00 Cine Debate " Quisiera ser millonario"

15:00 "Estilos de Aprendizaje"

Ponentes: Laura Karina Paz Cárdenas

Ana Lilia Santana Galindo

16:00 "Aprendizaje Significativo"

Ponente: Graciela Maldonado Figueroa

JUEVES 22 Audiovisual 2

10:00 "Las matemáticas no muerden"

Ponente: Yenisel Reyes Tenorio

Audiovisual 3

11:00 Cine Debate "Con ganas de triunfar"

Audiovisual 2

13:00 "¿Que pasa si no entro a clase?"

Ponente: Itzel Nuñez

14:00 "El trabajo Colaborativo"

Ponente: Zaira Eréndira Rojas García

15:00 "¿Como desarrollar hábitos de estudio?"

Ponente: Martha Elizet Herrera Hernández

16:00 "Estrategias de aprendizaje"

Ponente: Lilia Montiel Dávalos

VIERNES 23 Audiovisual 1

10:00 "Instrumentos de evaluación"

Ponente: Alicia Rosas Salazar

Alicia del Carmen Polanco Rosas

11:00 "Empatía y Asertividad"

Ponente: Virginia Fragozo Ruiz

12:00 "Teoría sociocultural de Lev Vigostky"

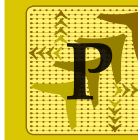
Ponente: María Patricia García Pavón

Comisión organizadora:

Claudia Benítez Albarrán Alberto Francisco Sandino Hernández Martha

Elizet Herrera Hernández Lilia Montiel Dávalos

Zaira Eréndira Rojas García



PSICORIENTA

OR

Psic. Arturo Arroyo Nieves
Departamento de Psicopedagogía

Sofía y las redes

Las redes sociales (RS) como Facebook, twitter o whatsapp han modificado la manera de comunicarnos y relacionarnos. Son un medio que nos permite contactar de manera rápida a otras personas. Utilizadas de manera correcta pueden ampliar y apoyar las relaciones en el mundo real, en otras palabras, brinda una serie de ventajas que facilitan la comunicación.

Sin embargo, el uso de las RS de una manera irresponsable implica también determinados riesgos que los usuarios pueden enfrentar si la información que se expone en las redes vulnera nuestra intimidad.

La historia de Sofía puede parecerse a la de muchos jóvenes que como ella, utilizan las redes sociales para comunicarse con sus amigos, y conocer nuevas personas, pero que también guiados por la curiosidad o la adrenalina del instante publican información que compromete su intimidad.

Esta chica introvertida, le costaba trabajo establecer relaciones sociales, y regularmente se la pasaba lamentándose por no poder conseguir un novio que la quisiera, le gustara leer, escuchar música y por supuesto, las redes sociales.

Según sus padres, pasaba mucho tiempo frente a la computadora, no obstante ella pensaba que era un tiempo apenas normal. Hacia las actividades que hacen habitualmente los jóvenes en las redes; es decir, recomendar videos de sus artistas, publicar fotos y expresar su estado de ánimo.

Un día, por medio de Facebook, conoció a un grupo de chicas que compartían experiencias parecidas a las de ella, entre esas sus secretos, inseguridades y temores. Se sintió identificada con ellas, de cierta forma hablar con alguien a quien le sucedía lo mismo, aliviaba un

poco su vacío de soledad, pues pasaba horas chateando con ellas. Fue tal la identificación, que decidieron formar un grupo cerrado, compartir sus correos electrónicos y nombres verdaderos.

Después de un par de meses, Sofía comenzó a fallar en sus responsabilidades académicas, sus padres le recriminaban la falta de compromiso escolar, pero los continuos reclamos lo único que lograban es que ella pasara más tiempo con sus amigos virtuales, aislándose cada día más.

Un día, una de ellas propuso que hicieran "algo atrevido", tomarse una foto en ropa interior y compartirla. Al principio, Sofía dudó en hacerlo, pero fue tanta la confianza que tenía en sus "amigas" que finalmente accedió. Así, comenzó un juego en el que cada semana proponían hacer "algo" más temerario. Intuía que la situación estaba saliendo de las manos, sin embargo, consideraba que era el único espacio donde realmente se sentía comprendida.

De repente, un día sucedió lo inesperado. Así como habían aparecido sus amigas, desaparecieron repentinamente. Sofía se preguntaba qué había sucedido, les escribía varias veces preguntando el porqué de su silencio, pero no había respuesta. Se sintió deprimida, sola. Su vida había dado un giro inesperado, su mundo virtual la había abandonado, dejándola triste y sola.

Pasó más de una semana, hasta que un día recibió un correo electrónico de un desconocido, el asunto decía: para Sofí de sus amigas; lo abrió intrigada, casi se desmaya de la impresión, en el mensaje estaban todas las fotos en las que ella aparecía en ropa interior, desnuda y en poses sugestivas.

En el mismo mensaje le advertían que si no accedía a sus peticiones asumiera las consecuencias. Un miedo indescriptible se apoderó de ella. No sabía qué hacer ni qué había sucedido. Miles de ideas cruzaron por su mente.

Inmediatamente desactivó su cuenta de Facebook y cambió su correo; sin embargo, los días siguientes se convirtieron en una pesadilla. Comenzó a tener ataques de ansiedad y de pánico, imaginaba que quien había subido las fotos la vigilaba, y en cualquier momento aparecería frente a ella. Entró en un estado de depresión, abandonó la escuela, ya no quería comer. Sus padres, alarmados por su comportamiento, buscaron ayuda profesional.

Sofía, actualmente se encuentra en un proceso terapéutico que está ayudándole a recuperar su estabilidad emocional, ha comenzado a retomar sus actividades cotidianas, aún no puede superar su temor a ingresar en alguna red social en Internet, pues tiene la sensación de que en cualquier momento esas fotos aparecerán publicadas en el muro de alguno de sus amigos, o que alguien la reconocerá, como la que aparece desnuda en tal página de Internet.

La historia de Sofía no está muy desapegada de la realidad y nos invita a reflexionar sobre los riesgos que las redes sociales pueden implicar. La recomendación es que manejes con prudencia la información que publicas en tu red, y utilices estos medios con responsabilidad.

Bibliografía:

Maganto Mateo Carmen y Peris Hernández Montserrat, *La corporalidad de los adolescentes en las redes sociales*.

Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y el adolescente. Num. 55 Año 2013

www.seppna.com/documentos/articulos/psiquiatria-55/9-maganto-peris-seppna55.pdf consultado 5/03/2018

¿Cuáles son los peligros de las redes sociales para los adolescentes? Psicólogos Infantiles de Madrid. <https://psisemadrid.org/cuales-son-los-peligros-de-las-redes-sociales-para-los-adolescentes/> consultado 3/03/2018

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE

Utiliza el PUENTE

¡LA
SOMOS
seguridad
TODOS

POR TU
SEGURIDAD
NO ARRIESGUES
TU INTEGRIDAD
FÍSICA NI TU
VIDA

Diseño: Ariadna Tovar González S.S

