



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 887 • 5 de marzo de 2018
www.cch-oriente.unam.mx

informa



XIV Edición de la Semana de la Ciencia

3 y 9



Cátedra Especial Eduardo Blanquel Franco

4



Enseñanza de la estadística con recursos tecnológicos

5



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIA GENERAL

LIC. DELIA AGUILAR GÁMEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Normas y principios universitarios

En las jornadas de bienvenida a la nueva generación de alumnas y alumnos que habrán de recibir su educación en el nivel de bachillerato, las autoridades universitarias les mencionan la importancia de haber ingresado a la Universidad Nacional Autónoma de México, la mejor de Latinoamérica y una de las más prestigiadas del mundo.

De igual modo, se les expresa que es un orgullo que miles de jóvenes estén aquí con nosotros en un espacio universitario donde encontrarán la infraestructura y los recursos humanos valiosos y capacitados para que alcancen una formación académica e integral y, esto, les ayude a ingresar a una carrera profesional.

En suma, se les expresa que el Colegio de Ciencias y Humanidades y la UNAM, están dispuestas a formarlos en conocimientos, en habilidades y actitudes, en principios y valores, a fin de que se conviertan en profesionales exitosos, en personas útiles y en buenos ciudadanos.

Para alcanzar esos propósitos, a nuestros jóvenes se les ofrecen una serie de opciones educativas y formativas, bajo normas y principios universitarios que todo integrante de la Universidad Nacional debe de respetar y de cumplir, pues pertenecemos a una institución educativa que procura el conocimiento y el saber universal, “bajo un espacio

plural, abierto y democrático”, el cual nos impide trastocar o violentar las tareas sustantivas de la Universidad Nacional.

Por ello, es necesario que las y los alumnos asuman esos principios rectores y esos mandatos que sustentan el trabajo universitario, de lo contrario seremos blanco fácil para realizar otras actividades contrarias a la formación universitaria, que bien sabemos, lesionan los intereses institucionales; pero lo más lamentable, es que impiden el desarrollo cabal, pedagógico y personal de los jóvenes universitarios, razón de ser de nuestro bachillerato.

Unámonos pues, en la defensa y aplicación de estas normas y principios, fundamentos de nuestra Universidad, que nos brindan la garantía de un ambiente armónico, sano y seguro. 📍



Enseñanza Aprendizaje

■ XIV Edición de la Semana de la Ciencia

Orientación a los jóvenes hacia el conocimiento científico

Hoy, a 47 años de la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Plantel Oriente con el trabajo docente cotidiano y con el entusiasmo juvenil de los estudiantes, ha dado muestra de que le está cumpliendo a la Universidad Nacional Autónoma de México y a la sociedad en su conjunto, pues con la realización de la Semana de la Ciencia, se responde a uno de los principios básicos universitarios al impartir una educación de calidad para formar personas útiles al país.

vocación científica en materias como biología, química o física.

Destacó que el CCH ya rindió sus frutos a partir de tareas como la Semana de la Ciencia, que genera un conocimiento amplio en los jóvenes, pues la teoría se cristaliza en una práctica innovadora, creativa y expositiva, pero también de apropiación del saber hacer ciencia

Con la participación de las y los profesores, además del entusiasmo de los jóvenes estudiantes, que se conjuga para

la Ciencia y pionero de los proyectos del Museo de Ciencias Universum y el Museo de la Luz, además de autor de innumerable libros de divulgación científica y colaborador en diversos diarios de circulación nacional.

Durante su ponencia Martín Bonfil Olivera resaltó que su visita a este centro educativo es para compartir el gusto por hacer ciencia, pero además por el entusiasmo de los profesores, quienes están interesados por divulgar la ciencia



En estos términos se expresó el licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, director de este centro educativo, al poner en marcha la XIV edición de la Semana de la Ciencia, cuyo propósito fue integrar a los profesores del Área de Ciencias Experimentales de las diferentes materias, que realizan actividades en pro de la formación y, al mismo tiempo, para la orientación de los jóvenes en el conocimiento científico.

Durante la ceremonia de inauguración, realizada el pasado 26 de febrero, el profesor Peralta Terrazas resaltó que el proyecto original del CCH se concibió a partir de dos lenguajes: el español y el matemático, pero además de dos métodos, el experimental y el histórico social, pues se busca acercar a los estudiantes a los trabajos de investigación que orienten el conocimiento y la

enseñar y aprender, se puede afirmar que el Colegio sigue como un proyecto viable en la educación nacional y que le cumple a la Universidad Nacional, resaltó el director de la escuela.

Finalmente mencionó que ante los embates que ha sufrido la UNAM en los últimos días, debemos estar conscientes de que la Universidad somos todos, por eso debemos ser partícipes de su avance y transformación, que requiere de las enseñanzas de los profesores, del aprendizaje de los jóvenes y de la labor solidaria de los trabajadores universitarios.

Entre las diversas actividades realizadas en esta ya tradicional Semana, destacó la presencia de Martín Bonfil Olivera, químico farmacéutico biólogo, integrante de la planta académica de la Dirección General de Divulgación de

y las vocaciones científicas necesarias para la Universidad Nacional.

En su exposición, Bonfil Olivera habló sobre la divulgación de la ciencia y el principal producto de ésta, que es la producción del conocimiento y hoy en día de la tecnología como parte inherente del desarrollo del hombre.

De este modo, al charlar con los estudiantes se refirió a los avances tecnológicos que ahora son aprovechados y consumidos y conocidos por los adolescentes hombres y mujeres, entre ellos las innovaciones en la telefonía móvil, el *Smart Phone*, las *tablet*, la digitalización, los satélites artificiales, los aparatos de audio y video, todos bajo el soporte de las Tecnologías de Información y Comunicación que permite los

■ Cátedra Especial Eduardo Blanquel Franco

La docencia, la actividad más noble y gratificante

Ser acreedor a la Cátedra Especial en historia Eduardo Blanquel Franco es un orgullo, pues implica el reconocimiento al trabajo docente, que es la actividad más noble y gratificante que existe, afirmó el profesor del área Histórico-Social de nuestro plantel, José Alfonso Lazcano Martínez, al sustentar la conferencia “¿Por qué debemos hablar, otra vez, de la Revolución Mexicana”, efectuada el pasado 27 de febrero.

Al presentar al poseedor de la Cátedra Especial, el profesor Armando Perea Cortés hizo una semblanza de Alfonso Lazcano y destacó su amplio quehacer de investigación en temas diversos como la problemática socio-político-cultural de América Latina,



José Alfonso Lazcano Martínez

la modernidad y la posmodernidad, la globalización con sus resistencias y utopías, además de practicar la traducción, publicar textos académicos y, con este reconocimiento, se premia su sólida trayectoria como docente con 32 años de antigüedad en nuestro plantel.

Al tomar palabra, Lazcano Martínez destacó la labor del historiador Eduardo Blanquel como profesor en



la Preparatorias 1 y 5, y en la Facultad de Filosofía y Letras, de su participación en la edición de los libros de texto gratuito en educación básica de historia y civismo, así como sus estudios sobre el pensamiento y obra de los hermanos Flores Magón y su influencia en la lucha revolucionaria de 1910.

“Junto con un equipo de trabajo encabezado por Daniel Cosío Villegas, Blanquel reinterpretó la Revolución Mexicana a partir del análisis del origen de esta lucha armada, al dar mayor importancia al papel de los hermanos Magón, sobre todo Ricardo, con su enfoque liberal pero también anarquista”.

Así, desde la perspectiva magonista, el movimiento armado no debía ser local, sino tener alcances universales, como la revolución soviética. Por ello, aseveró Alfonso Lazcano, desde la visión anarquista de los Magón, no debían existir fronteras y su utopía era crear una nueva sociedad incluyente, con la participación de los grupos más desprotegidos, sobre todo de los indígenas.

Sin embargo, la revolución mexicana no cumplió todas las expectativas planteadas y se suscitaron diversas críticas, que fueron reprimidas por el gobierno, sobre todo en el ámbito artístico. Por ejemplo,

durante años se prohibió la proyección de la película “La sombra del caudillo” y se censuró la presentación de la obra teatral de Rodolfo Usigli, “El gesticulador”.

Por otro lado, también existen herencias positivas de la revolución que, afirmó, “provocó una evolución cultural desde políticas educativas como la de Vasconcelos, la edición de los libros gratuitos para escuelas y el surgimiento del muralismo con autores como Diego Rivera o David Alfaro Siqueiros, quienes plasmaron la historia nacional sin abandonar del todo la crítica política”.

Asimismo, agregó, surgió una corriente musical nacionalista con compositores y músicos como Silvestre Revueltas, Manuel M. Ponce y Carlos Chávez, quienes redefinieron lo mexicano y que, hasta la fecha, siguen siendo reconocidos mundialmente por su talento y su difusión de la identidad nacional.

Para finalizar esta conferencia, donde estuvieron presentes Gloria Caporal Campos, secretaria Académica del plantel en representación del director Víctor Efraín Peralta Terrazas, así como Luisa Fabiola Mochca Aponte, jefa del área Histórico-Social local, Lazcano afirmó que el legado de Blanquel lo motivó a profundizar en la historia tanto nacional como internacional, lo que permite comprender los fenómenos del pasado pero también del presente. Por eso, instó a los jóvenes a profundizar en estos temas, pues ello les proporciona herramientas para transformar nuestro entorno tan lleno de incertidumbre, y acercarnos a esa utopía de mayor justicia e inclusión social, planteada por los Magón. 📖

Presentación de libro

Aplicación de la tecnología en la enseñanza de la estadística

La estadística, esa rama de las matemáticas que analiza los datos, explica las correlaciones entre los fenómenos y nos permite tomar decisiones, es un campo del saber indispensable, pues se estudia, de una forma u otra, en la mayoría de las carreras de la UNAM. Por ello, su enseñanza es indispensable entre los alumnos de bachillerato, pero deben aprovecharse los recursos tecnológicos para hacerlo más atractivo para los jóvenes.

Lo anterior lo afirmó el ingeniero Fernando Humberto Juárez Rodríguez, durante la presentación del libro “Aplicación de la tecnología en la enseñanza de la Estadística y Probabilidad. Uso de Minitab”, del cual es coautor, realizada el pasado 21 de febrero.

Al explicar el contenido de la obra, comentó que apoya las clases de estadística descriptiva usando el programa Minitab, que es el software más utilizado en universidades de primer mundo en la enseñanza de esta disciplina, pues es muy intuitivo y sus menús de despliegue y aplican con gran facilidad para esta generación de estudiantes, inmersa en la sociedad del conocimiento.

Por su parte, Patricia Armida Gómez Sánchez, secretaria Docente de esta

escuela, aseveró que una de las riquezas del Colegio es el fortalecimiento de la actividad académica con productos que estimulan la investigación, alientan el trabajo en equipo y generan material para la enseñanza por medio de los proyectos INFOCAB, los cuales se socializan y benefician tanto a docentes como alumnos.

Al comentar esta obra, la doctora Isabel Patricia Aguilar Juárez, quien es profesora de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, hizo un desglose de algunos pensadores que han desarrollado la estadística, como Gauss, Quetelet o Hotelling, entre otros, quienes la aplicaron en diversos campos como la economía, química, demografía o medicina, con lo que se comprueba que la estadística se encuentra “hasta en la sopa”.

“Con estas aportaciones, se han desarrollado las distintas ramas de la estadística, que permiten analizar diversos fenómenos naturales y humanos, pero también hace posible cuantificar, identificar tendencias, predecir o anticipar. Nos brinda información veraz, apegada a la realidad y nos ayuda para valorar la información disponible, por eso es tan útil y nuestros estudiantes deben dominarla”.

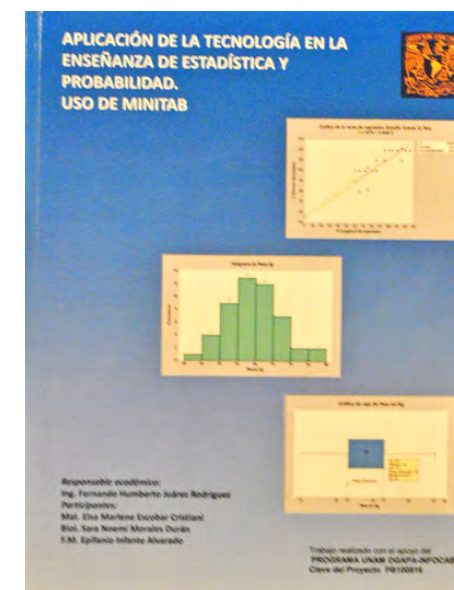
Al comentar las características del libro, la también profesora de la División de Ciencias Básicas y Estudios de Posgrado de la UNAM y premio Sor Juana Inés de la Cruz 2014, comentó que es un texto autoría del ingeniero Fernando Juárez, la matemática Elsa Escobar, la bióloga Sara Morales y el físico matemático Epifanio Infante, lo que permite contar con diversos enfoques disciplinarios, lo cual garantiza la inclusión de múltiples ejemplos y aplicaciones.

Asimismo, Aguilar Juárez comentó que se apegan a los contenidos programáticos de la asignatura de Estadística y Probabilidad I, y muestra con claridad los conceptos a través de secuencias didácticas que facilitan la comprensión, lo que apoyado por el Minitab, lo convierte en un recurso que facilita un mayor aprendizaje.

“Una parte sustancial de libro es enseñar el uso del *software* y presentar conceptos fundamentales de la estadística descriptiva. Esto permite desarrollar la capacidad de los estudiantes para analizar los resultados obtenidos. La parte del cálculo, de ‘arrastrar el lápiz’, lo hace la computadora, pero el libro ayuda a dar significado a los datos y, con ello, generar comprensión por parte de los alumnos”, concluyó. 📖



Fernando Humberto Juárez Rodríguez e Isabel Patricia Aguilar Juárez



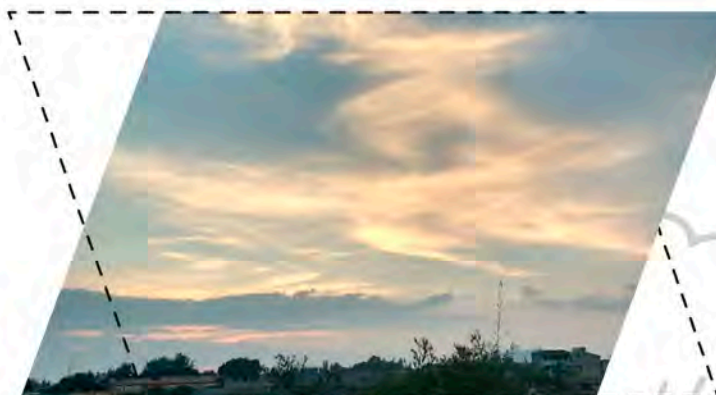
CONOCIMIENTO meteorológico Y artístico



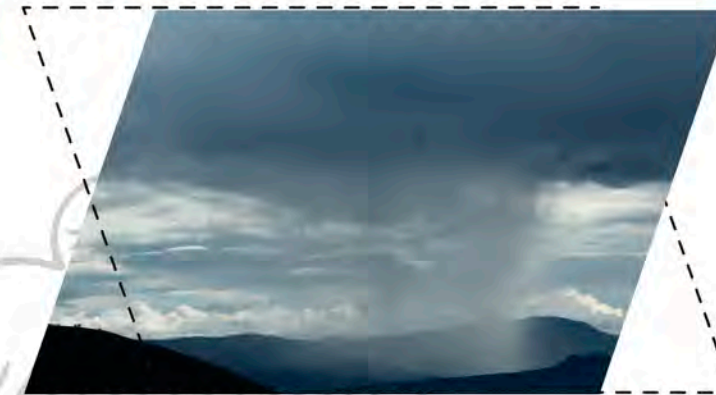
PRIMERA EXPOSICIÓN LOCAL DE FOTOGRAFÍA

¿Cómo detectar una Cirrus, una Cirrocúmulus, una Cúmulus, una Stratus? ¿Cómo saber si son altas, medias o bajas? Parece complicado, lo cierto es que a partir de la observación detallada podemos mirar hacia arriba, observar el cielo e identificar esas figuras caprichosas e imaginarias que forman los distintos tipos de nubes. Mirar detenidamente, utilizar un poco la experiencia, pero al mismo tiempo usar algunos conocimientos meteorológicos, nos sirven de mucho para identificar las nubes y "posiblemente" predecir si llueve o no, si el horizonte se nubla o se despeja. Pero lo más emocionante, es que también podrás capturar una o miles de imágenes de esas estampas que se mueven, suben y bajan, que se transforman y se diluyen, tal como lo hicieron decenas de alumnos de este centro educativo en su participación en la Primera exposición local de fotografía meteorológica "Nubes de México". Nubarrones, nubes negras, claras y con tonos grisáceos; de día

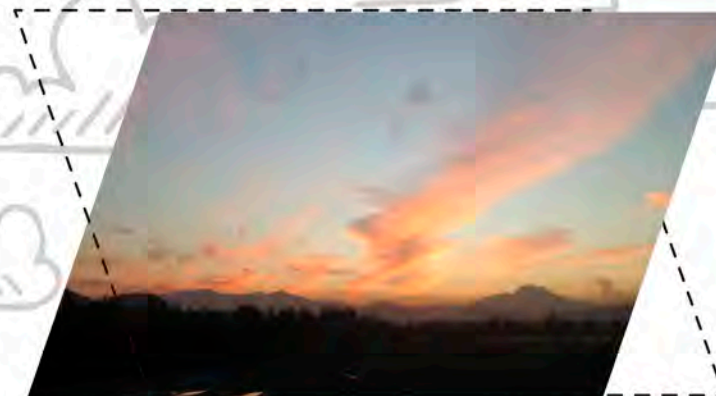
y de noche, en el atardecer o el amanecer; en un vuelo o en un viaje terrestre o simplemente en el horizonte, fueron las imágenes captadas por estudiantes de este plantel, quienes no solo manifestaron su talento fotográfico, sino también su conocimiento por este fenómeno meteorológico que ha sido inspiración de poetas, cantantes, artistas plásticos y, por supuesto, por científicos dedicados a desentrañar los misterios y los conocimientos de esta "masa visible hecha de cristales de nieve o gotas de agua microscópicas suspendidas en la atmósfera", es decir, las nubes. Durante la ceremonia de premiación de este primer certamen, la profesora Gabriela Serrano, responsable de la Estación Meteorológica de la escuela, destacó la creatividad y el empeño de los jóvenes, quienes se aventuraron a capturar las bellas imágenes de nuestro cielo mexicano, como una forma de acercarse al conocimiento meteorológico y artístico.



Autor: Saúl Santiago Mendoza
Cirrus episatus en bancos



Autor: Javier Erandi Pérez Hernández
Nimbostratus precipitatio



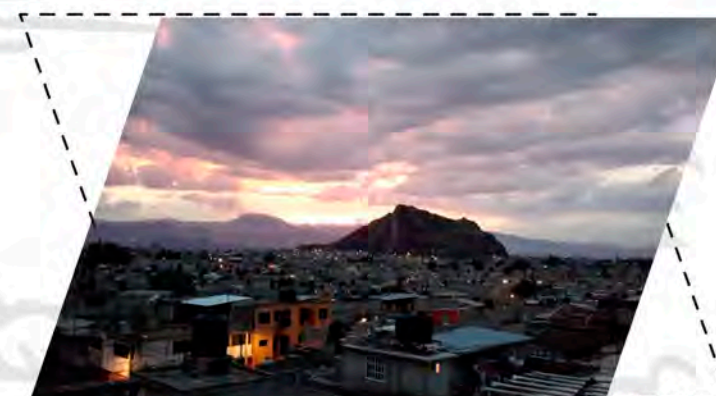
Autor: Ameyalli Marín Ventur
Cirrus uncinus



Fátima Michelle Olguín Muñiz
Altocumulus



Ganadores del concurso
Conocimiento meteorológico y artístico



Autor: López Lozada Karla Itzel
Stratocumulus cugen (CL 4)



PEDRO INFANTE "Y SI VIVO 100 AÑOS, PIENSO EN TI..."

Texto: Marina Angélica Muñiz Paz



Diffundir la cultura de nuestro cine a las y los alumnos, y revalorar este tipo de producciones, forma parte de la cultura fílmica, que hoy en día está permeado de muchos estímulos visuales y películas de todo tipo. Por ello, un grupo de profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación impulsó un maratón de cine con la finalidad de rendir un homenaje al ídolo de México Pedro Infante, quien gracias a su carisma y sencillez supo cautivar a todo México, e incluso fue reconocido mundialmente, tanto por sus películas como por su interpretación musical.

Sabemos que nuestros adolescentes han disfrutado también de películas de esta época, sin embargo es necesario hacerles énfasis de la importancia del séptimo arte, pues ayuda a crearnos una identidad, a conocer nuestra y otras culturas o ideologías, pero además para ser parte de ese disfrute estético que produce la imagen en movimiento.

Por esa razón, en días pasados se realizó este maratón como parte del ciclo "Íconos del cine mexicano", coordinado por profesores del Área de Talleres y el Departamento de Difusión Cultural, quienes han planeado organizar año con año, una exhibición de películas de diferentes figuras del cine mexicano, por lo que en esta ocasión le correspondió a Pedro Infante, a propósito de los 100 años de su nacimiento y en ese mismo 2017, 60 años de su muerte.

Esta exhibición resultó mucho más exitosa de lo previsto, pues el público respondió de una manera significativa, en la que demostraron emociones positivas, porque las películas despertaron su curiosidad, ternura y, sobretodo, risas y buen humor. Alumnos asistentes a esta actividad, confesaron no haber visto nunca una película de las exhibidas, entre ellas, "El inocente", "A toda máquina" "Los tres huastecos" y "Dos tipos de cuidado".

Una de las formas de dar a conocer a nuestras figuras del cine, es proyectando directamente sus películas, pues a diferencia de realizar una conferencia, platicándoles quién fue Pedro Infante, fue más certero que las y los estudiantes observaran y juzgaran directamente el trabajo del fallecido actor.

Este maratón de cine fue organizado por los profesores Marina Angélica Muñiz Paz, Alejandro Ortiz López, Alejandra Ruiz Hernández e Israel García Gómez, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.



Ingreso a la Licenciatura en Música y Tecnología Artística Año Escolar 2018 - 2019



Se convoca a los interesados en cursar la Licenciatura en Música y Tecnología Artística (MyTA) que se ofrece en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia (ENES Morelia) a participar en el Concurso Interno de Selección, el cual se aplica una sola vez y es para todos los aspirantes.

PRERREQUISITOS DE SELECCIÓN A LA LICENCIATURA EN MyTA

Los aspirantes a la licenciatura en Música y Tecnología Artística (MyTA) que ejercerán su derecho de Pase Reglamentado, necesitan además completar los prerrequisitos propios para la carrera de Música y Tecnología Artística; para ello se pueden registrar en la página de la ENES Morelia (www.enes-morelia.unam.mx). Los prerrequisitos a cumplir son:

i) Acreditar el examen de "Conocimientos Musicales Generales" (CMG). Este examen se aplicará de manera presencial el 10 de marzo de 2018 en las instalaciones de la ENES Unidad Morelia y se basará en la Guía de Estudios que se puede descargar de la página de www.enesmorelia.unam.mx.

ii) Aprobar la Evaluación de Área Específica (AE) o "Entrevista". Esta evaluación interna es exclusivamente para aquellos que acreditan el examen de Conocimientos Musicales Generales (CMG). Se aplicará de manera presencial el 13 y 14 de marzo de 2018, en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) situado en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán.

Es importante recordar que los resultados estarán sujetos a la liberación del Pase Reglamentado, a la disponibilidad de cupo y a los dictámenes de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), por lo que no garantizan el ingreso a la carrera de Música y Tecnología Artística.



Orientación...

3 ◀

satisfactores de nuestra hoy sociedad del conocimiento.

Durante su alocución, el también profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM y la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, además colaborador en varias revistas como *Milenio*, *Cambio* y *Los universitarios*, y periódicos como *La Jornada*, *Crónica* y *Reforma*, explicó de manera amena y sencilla las potencialidades de la ciencia y la tecnología, que se ha discutido por siempre si son benéficas o dañinas. Ante eso, el ponente aseveró que esta posición es injusta, pues el desarrollo científico y tecnológico ha aportado más beneficios que contradicciones para el desarrollo del hombre y su sociedad.

Finalmente Martín Bonfil Olivera destacó que en la divulgación, la ciencia, la tecnología y sus aplicaciones, aborda temas diversos que deben ser digeridos con precisión, con conocimientos fundados para que se puedan comprender y ampliar temas de actualidad como el sida, la sexualidad, la diabetes y otros de interés juvenil.

Cabe destacar que en esta Semana se presentaron exposiciones de alumnos de las materias de biología, física, química, ciencias de la salud y psicología y fue organizada por los coordinadores del Área de Ciencias Experimentales de los turnos matutino y vespertino de esta escuela.



Otras características del ambystoma mexicanum

Son animales carnívoros que en cautiverio se alimentan de comida viva como insectos, gusanos, lombrices, renacuajos de rana, larva de mosquito, y de alimento seco.

Las larvas alcanzan la madurez sexual a la edad de un año, y las puestas tienen lugar entre finales del invierno y principios de la primavera. Sin embargo se han observado puestas en pleno verano y también en pleno invierno.

La actividad sexual es nocturna y puede calificarse de discreta. La fecundación interna se lleva a cabo por medio de un espermátforo colocado por el macho sobre una roca o incluso sobre la arena. En ese momento se puede reconocer al macho por sus labios cloacales prominentes. El espermátforo es absorbido por la cloaca de la hembra. Por la noche también tiene lugar la puesta, si bien por la mañana puede observarse la puesta de los últimos huevos. Bajo los efectos de una contorsión del cuerpo, la hembra deposita los huevos, sobre todo encima de las plantas.

La amplitud de la puesta es muy variable: desde cuarenta que puede ovopositar un ejemplar joven, hasta 1.500 que puede colocar un adulto, ya sea de una vez, ya sea con algunos días de intervalo.

En cautividad se ha comprobado que para una temperatura de 16° C la duración media del desarrollo es de 19 días para los huevos. Sin embargo este tiempo depende también de la luz, la oxigenación, del tamaño de los huevos, entre otros factores.

Alcanzan la madurez sexual al cabo de un año y el tamaño adulto entre los dos y tres años.

Hábitat y área de distribución

Esta especie es endémica de los sistemas fluviales de canales y lagos de la Ciudad de México.

Actualmente habita en la zona de canales y humedales de Xochimilco. Incluso dentro de estas zonas no se encuentra en todas las áreas de agua, si no que sus poblaciones están congregadas en sitios específicos.

Antes ocupaba las zonas mencionadas y probablemente los lagos de Texcoco y Zumpango en toda su extensión, aunque actualmente ha desaparecido de la mayoría de su rango.

Amenazas de los ajolotes

Independientemente de las razones para su captura, un gran problema que tiene la especie es que se capturan ejemplares menores de un año, lo que repercute en la población debido a que estos organismos no se reproducirán. Además de depredadores naturales que

las consumen.

La desecación y contaminación de sistemas de canales y lagos, como resultado de la urbanización, así como el consumo tradicional de la especie entre la población local, están amenazando la supervivencia de esta especie.

Otro de los problemas es la captura para usarlos con fines medicinales, donde se pueden encontrar jarabes de ajolote para tratar principalmente enfermedades respiratorias, que científicamente no está probado.

Además, cuenta con el problema de la introducción de especies exóticas como la tilapia y la carpa, que han aumentado mucho su población y que compiten con los ajolotes por el medio, además de ser depredadores suyos y también se ven afectados por enfermedades propagadas por estas especies invasoras.

Nuevamente te invitamos a realizar en una hoja tamaño carta un dibujo de esta especie emblemática de México y entregarla en el edificio J de 13 a 14:30 horas y no olvides que la exposición de los ajolotes inicia el 14 de marzo en ambos turnos en Siladin.

Por: Julieta Sierra Mondragón

Llegó la separación de residuos orgánicos

CCHEROS

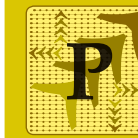
Te invitamos a formar parte de la separación adecuada de residuos orgánicos la cual permitirá hacer composta para mejorar áreas verdes de nuestro Plantel.

Los contenedores se encuentran en la entrada, explanada, Siladin, biblioteca y a un costado del edificio A.

Gradualmente se incorporarán los demás residuos.

¡Participa!, nos beneficia a todos.

Por UNAmbiente limpio y sano



PSICORIENTA

SONOR

Psic. Itzel Núñez Núñez
Departamento de Psicopedagogía

Cuéntaselo a quien más confianza le tengas...

“En ocasiones resulta más sencillo olvidar, así evito angustiarme con los recuerdos que en la oscuridad me atormentan... Durante años guardé estos sentimientos, la imagen de sus manos, su mirada y su voz que primero, amistosamente, se acercaban a mí, pero que después de saciar sus deseos, me amenazaban para que no lo hablara con nadie. Por noches enteras lloré en silencio, sequé mis lágrimas y sonreí como si nada pasara, hasta que ya no pude más... Mi amiga me entendía, ella pasó por lo mismo”.



(como un aborto inseguro, suicidio o asesinato por la defensa de la víctima).

En lo que respecta a la salud mental y emocional de las víctimas y sin perder de vista que si bien es una situación difícil de enfrentar, desahogar los sentimientos, angustias y recuerdos, ayuda a controlar los ataques de miedo, furia y tristeza que regularmente se generan después de la agresión.

Es importante mencionar que existen instancias tanto gubernamentales como asociaciones civiles que se encargan de brindar no sólo atención psicológica, médica y asesoría legal, de manera profesional y confidencial. Algunos de éstos son: Asociación de Mujeres Sobrevivientes de Abuso Sexual, A. C. (MUSAS); Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violadas, A. C. (ADIVAC); y la Dirección General de Atención a Víctimas del Delito (PGJDF).

Si conoces a alguien que ha sido víctima de violencia sexual, no dudes en recomendar que acuda a hablar con un profesional sobre esta situación. En el Departamento de Psicopedagogía te podemos brindar mayor información.

Fuentes consultadas:

*Contreras, C. (2011). Análisis de abuso sexual en México: Definición y perspectiva jurídica. Procuraduría General de Justicia del Estado de Sonora. En: http://www.senado.gob.mx/hoy/violencia_sexual_niños/docs/Sonora4.pdf Consultado el 25 de febrero de 2018.

*Organización Mundial de la Salud. Violencia Sexual. En <http://apps.who.int/iris/bitstream/10665> Consultado el 17 de febrero de 2018.

La violencia sexual es una problemática que frecuentemente se presenta más de lo que creemos; pero por diversas circunstancias (como temor, vergüenza o miedo), algunas personas deciden no comunicar que han sido víctimas de ella.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona, mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo”. Entendiendo que la coacción puede ser la manifestación de amenazas, intimidación y uso de la fuerza.

Mientras que la Organización Panamericana para la Salud definió la violencia sexual como “cualquier acto de chantaje, coerción emocional física o económica, o su amenaza, para penetrar u obtener algún acto sexual con ella (la persona). Incluye la imposición de determinadas prácticas culturales relacionadas

con la sexualidad; como la mutilación genital, los matrimonios forzados, el débito conyugal y la sobrevaloración de lo cultural”.

Podemos identificar que existen variantes con este tipo de violencia; considerar que puede tener cualquier escenario y se puede ejercer hacia cualquier persona, aunque la mayoría de las víctimas suelen ser mujeres y menores de edad, nos permitirá prestar atención a situaciones que suelen representar un riesgo.

Las consecuencias de práctica negativa se ven reflejadas en la salud reproductiva, por ejemplo, embarazo no deseado, infecciones de transmisión sexual; la salud mental (ansiedad, depresión, dificultades en el sueño, trastorno de estrés postraumático, ataques de pánico, entre otros); la conducta (comportamiento de alto riesgo como mantener relaciones sexuales sin protección, abuso de sustancias como alcohol y drogas; y mayor riesgo de sufrir violencia en un futuro); y en situaciones que pueden ser mortales



NO TE QUITES LA camiseta

¡NO PONGAS EN RIESGO TU PERMANENCIA EN LA **UNAM!**



Si eres sorprendido consumiendo cualquier sustancia prohibida (alcohol, marihuana, inhalantes, etc.) serás remitido al Tribunal Universitario.

Asistir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza, **AMERITA SANCIONES QUE VAN DESDE UNA AMONESTACIÓN HASTA LA EXPULSIÓN DEFINITIVA DE LA FACULTAD O ESCUELA.***

*Artículo 95 sección IV del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, Legislación Universitaria.

Diseño: Anahira Lobat Tovar González S.S

