



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 882 • 29 de enero de 2018
www.cch-orientе.unam.mx

informa

Galardonada con el Premio Universitario del Deporte 2017

3 y 8



Reconocimiento a alumnos sobresalientes

6 y 7



Ibargüengoitia, el escritor de la irreverencia

5

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIA GENERAL

LIC. DELIA AGUILAR GÁMEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Compromiso universitario de educar más y mejor

La tarea diaria de educar y de enseñar en conocimientos y en valores, debe ser una constante que no debe perderse de vista en nuestro ámbito educativo, especialmente en este centro escolar que ha dado muestras de su compromiso universitario de educar más y mejor.


Lo anterior es avalado por la presencia de nuestros jóvenes estudiantes en distintas ceremonias de reconocimiento y por su participación en varios escenarios de la Universidad Nacional, quienes por su capacidad y desempeño académico han alcanzado propósitos personales y comunitarios que enaltecen nuestro trabajo institucional, pero también porque pone en alto el nombre del Plantel Oriente.

Apoyo importante para ello es la labor permanente, decidida, comprometida y desinteresada de un buen número de docentes, quienes han acompañado a las y los alumnos en su formación académica e integral, con el firme propósito de formar buenos estudiantes y mejores ciudadanos que ayuden, en breve, a aminorar la crisis en la que se encuentra nuestro entorno social, económico y político.

Meritoria también ha sido la participación de los jóvenes, quienes por sí mismos se han acercado a programas, talleres, o grupos de trabajo, para acrecentar su aprendizaje y su formación, pero además para descubrir sus habilidades, reforzar sus actitudes y ampliar sus potencialidades en

certámenes y competencias que requieren de todo eso para sobresalir como estudiantes cecechacheros y universitarios.

Por lo tanto, debemos remarcar que nuestro centro educativo promueve y refuerza esa tradición del trabajo conjunto entre los profesores y los alumnos, que no solo orienta a la transmisión de mejores conocimientos y mayores aprendizajes, sino que inspiran seguridad y confianza para su integración a sus estudios en el nivel superior.

Por último, y adicional a los aprendizajes y saberes que les proporcionan, todo este trabajo institucional también ha permitido a las y los alumnos orientar su vocación, reforzar sus valores y entrar en una competencia donde la convivencia, la solidaridad, el entusiasmo y la entrega son elementos fundamentales e igualmente valiosos, para alcanzar metas y logros académicos. 



Enseñanza Aprendizaje

■ Karla Itzel López Lozada

Una deportista con garra y pasión

Los días son arduos y las jornadas “a veces muy pesadas”. Se levanta a las cinco de la mañana, para salir una hora después y estar presente en el salón de clases a las 7 am. Es una chavita cecechachera que ha encontrado el gusto al estudio en el CCH y a la práctica deportiva en la UNAM.

Oriunda de la delegación Iztapalapa, ya muy cerca a los vecinos de Tláhuac, Karla Itzel López Lozada, es una alumna de cuarto semestre y a finales del año pasado, la Dirección General del Deporte Universitario le entregó un reconocimiento público por ser la mejor deportista en 2017 en el deporte adaptado en nuestra Universidad.

Emocionada y a la vez preocupada, nuestra deportista puma mencionó que ser atleta y estudiante no es sencillo, sin embargo ha procurado disciplinarse en sus actividades como practicante y como alumna de este plantel, en donde ha encontrado la atención, la comprensión, pero principalmente el



reconocimiento de sus compañeros, quienes ven ella un ejemplo a seguir para la práctica deportiva y para la formación académica. Reiteró que entre los entrenamientos, algunas veces en el Centro Paralímpico Mexicano, pues pertenece al Proyecto nuevos talentos, semilleros para un futuro, otras en las instalaciones deportivas de la UNAM, aunado a las tareas y las prácticas escolares, la hacen tener una jornada complicada, pero el apoyo de su madre, la ayuda de sus compañeros y su voluntad por trascender, hace que no disminuya la ilusión, el objetivo y el propósito de prepararse fuertemente y llegar a una competencia internacional, representando al país y a la Universidad.

La galardonada en el marco de los reconocimientos del Premio Universitario del Deporte 2017, a la mejor deportista en el rubro de atletismo campo, lanzamiento de bala, resaltó algunas escenas de su transitar en este centro educativo, en el que ha encontrado la solidaridad y la identificación con las personas que enseñan, que la consienten y se preocupan por ella, todo con la intención de que sea una excelente deportista y una mejor estudiante.

Las clases, unas son difíciles, otras no tanto, dijo Itzel López; los maestros muy cumplidores, algunos no mucho, pero todos aportan a su aprendizaje, tal como lo han hecho sus mentores del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, quienes le han abierto el camino para apasionarse por el estudio de las artes, en especial el diseño, sin perder de vista la carrera de

veterinaria, que también es una opción para su futuro profesional. ¿Qué es lo que más te gusta? Contestó sin vacilación, dormir; pero también tomar fotografías, escuchar música, acercarse a la lectura, actividades que ha aprendido y adquirido en este Colegio, que le ha dejado gratas experiencias y le ha disminuido un poco la timidez, pues ha tenido la oportunidad de expresar y dialogar más con sus compañeros y mentores.

En el Plantel Oriente, añadió, ha encontrado la solidaridad, el cariño, el buen trato de alumnas y alumnos; al igual que la familia la motivan para que cumpla con esa rutina que es complicada en los entrenamientos, en las clases, pero que con voluntad, esfuerzo y empeño ha logrado sobresalir en esta escuela que le ha ayudado a su formación académica y de valores, muy necesarios en el actual entorno juvenil.

El deporte, agregó, ha sido una gran motivación, pese que al principio lo rechazaba, pero a partir de la obtención de su primera medalla de oro en unos juegos distritales, ha visto a las disciplinas deportivas como un complemento a su vida como estudiante y como persona.

Animada y emocionada por sus compañeras de clase, Karla Itzel no pierde la oportunidad de enviar un mensaje a las y los cecechacheros, de hacer lo que más les agrade, pero con mucha responsabilidad, con compromiso y un amor hacia ellos mismos y con quienes conviven.

Animada y emocionada por sus compañeras de clase, Karla Itzel no pierde la oportunidad de enviar un mensaje a las y los cecechacheros, de hacer lo que más les agrade, pero con mucha responsabilidad, con compromiso y un amor hacia ellos mismos y con quienes conviven.

Animada y emocionada por sus compañeras de clase, Karla Itzel no pierde la oportunidad de enviar un mensaje a las y los cecechacheros, de hacer lo que más les agrade, pero con mucha responsabilidad, con compromiso y un amor hacia ellos mismos y con quienes conviven.

Animada y emocionada por sus compañeras de clase, Karla Itzel no pierde la oportunidad de enviar un mensaje a las y los cecechacheros, de hacer lo que más les agrade, pero con mucha responsabilidad, con compromiso y un amor hacia ellos mismos y con quienes conviven.

Presentación del 4º Informe de labores



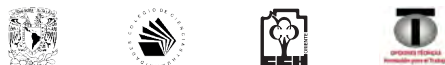
De izquierda a derecha. Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM; Mtro. Óscar de Buen Richkarday, presidente de la Junta de Gobierno de la UNAM; Dr. Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM y Dr. Jesús Salinas Herrera, director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Tras escuchar el cuarto informe de labores del director general del CCH, y luego de reconocer la gestión encabezada por el doctor Jesús Salinas Herrera, el doctor Enrique Graue Wiechers, rector de la máxima casa de estudios del país, afirmó que el Colegio de Ciencias y Humanidades debe seguir renovándose y avanzar en sus tareas sustantivas; continuar con la formación académica e integral de alumnas y alumnos, mejorar la eficiencia terminal, proseguir con los trabajos de seguimiento y evaluación del Plan y Programas de Estudios, además de impulsar la formación y actualización de los profesores, pues todo ello forma parte de los retos universitarios.

CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS DE
**OPCIONES
TÉCNICAS**
GENERACIÓN 2016 - 2017

Sábado 10 de Febrero de 2018
a las 10:00 am en la explanada

Alumnos registran su asistencia
a partir de las 8:30



**¡Utiliza!
el puente
peatonal**

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE

CCH
UNAM

**Es por tu
seguridad**



ESPACIO ACADÉMICO

Prof. Miguel Ángel Landeros Bobadilla
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Ibargüengoitia, la ironía de la vida

Abro el libro y lo primero que leo es: “La historia que voy a contar, empieza una noche en que la policía violó la Constitución...”. No me queda otra más que sonreír por la burla de un hecho cotidiano en nuestro país. La obra es *Dos crímenes*, el autor es Jorge Ibargüengoitia, y confirmo que es uno de los escritores más sarcásticos que ha dado la literatura mexicana, capaz de pintar, en una sola línea, nuestros defectos nacionales, pero arrancándonos una sonrisa.

No sé si Jorge traía lo mordaz de nacimiento, pero sin duda influyó su contexto. Nació en Guanajuato el 22 de enero de 1928, por lo que en días pasados se festejó su noventa aniversario. Este ambiente, rural y conservador, lo hizo bastante crítico de la hipocresía social y de las formas tan mexicanas de fingir que “aquí no pasa nada”, aunque ocurra de todo.

Estudió ingeniería en la UNAM, pero se dio cuenta que lo suyo lo suyo era escribir, por lo que se pasó a la Facultad de Filosofía y Letras y empezó a cultivar el teatro, la novela y el cuento, además de la columna periodística, donde plasmó, de manera hilarante, nuestra forma de ser, sin compasión pero eso sí, con hartito humor.

Si bien empezó en el teatro, su fama arrancó con su primera novela, *Los relámpagos de agosto* (1964). ¿Cómo... no la has leído? Pues es la parodia total de la Revolución Mexicana, esa tan glorificada por el cine y la literatura, Jorge se dedica a “pitorrearse” de ella y sus actores por medio de las falsas memorias de uno de los tantos militares que andaban “en la bola”, ignorantes e incompetentes pero ambiciosos. Dice su personaje principal, el general Arroyo:

“¿Por dónde empezar? A nadie le importa en dónde nació, ni quiénes fueron mis padres, ni cuántos años estudié, ni por qué razón me nombraron



Secretario Particular de la Presidencia, sin embargo, quiero dejar bien en claro que no nació en un petate, como dice Artajo, ni mi madre fue prostituta, como insinúan algunos, ni es verdad que nunca haya pisado una escuela, puesto que terminé la primaria hasta con elogios de los maestros”.

Asimismo, en su obra se encarga de “echar carrilla” a la Independencia de México en *Los pasos de López* (1982), de las brutales dictaduras latinoamericanas en *Maten al león* (1969), la corrupción policiaca y ciudadana en la ya comentada *Dos crímenes* (1979), la melancolía agri-dulce de la provincia en *Estas ruinas que ves* (1974) y la brutal denuncia llena de humor negro de *Las muertas* (1977), basada en la infame historia de *Las poquiánchis*, lenonas nativas de la tierra de Jorge, que mataron y sepultaron a varias de sus “trabajadoras”, y que desnudó la corrupción del poder que las protegía.

Y para reír con confianza está su libro de cuentos biográficos, *La ley de Herodes* (1967), donde se carcajea desde los boy scouts en “Falta de espíritu Scout”, la pedantería de los intelectuales en “Conversaciones con Bloomsbury”, el patético mundo del cine mexicano en “El episodio cinematográfico”, y los ridículos del amor en “La mujer que no”, entre otros relatos mordaces. Por cierto, su visión del romance aparece en su cuento “Quién se lleva a Blanca”: “estaba tan resignada a pasar

miserias a mi lado, que hasta yo empecé a creer que acabaríamos casándonos”.

Hay que leer a Ibargüengoitia. No sólo lo digo yo, lo dice el escritor Juan Villoro: “pocos escritores han capturado el tono coloquial de las tertulias, los chismes y los rumores y en Jorge hay un sentido espontáneo de contar que recuerda el recuerdo traicionado y el malentendido”. Lo decía el periodista Vicente Leñero: “era un visión crítica de la sociedad, de la realidad y de las autoridades”. Y lo dicen muchos más. A Jorge, tan antisolemne, impacable y sarcástico, es indispensable leerlo y, sobre todo, disfrutarlo.

Este querido autor falleció el 27 de noviembre de 1983 a los 55 años. Su muerte fue tan irónica como su escritura. Vivía en París junto con su esposa Joy Laville y tenía fobia por los aviones. Cuando lo invitaron a asistir al “Primer Encuentro de la Cultura Hispanoamericana” en Bogotá, Colombia, se negó en primera instancia, pero a insistencia de sus conocidos accedió a ir de último momento. Abordó un avión de la línea Avianca, el cual se estrelló a 21 kilómetros del aeropuerto de Madrid. Junto a él se quemó el borrador de una novela que estaba escribiendo sobre Maximiliano y Carlota.

Pero como a pesar de que él lo negaba (y le repateaba que le dijeran que era “chistoso”), Jorge sí es muy gracioso, y quiero pensar que le hubiera gustado que esta frase suya fuera su epitafio, pues presenta su filosofía: “Quien creyó que todo lo que dije fue en serio, es un cándido, y quien creyó que todo fue una broma, es un imbécil”.

Fuente:

Maristain, Mónica. “Hoy cumpliría 90 años Jorge Ibargüengoitia, un autor imprescindible para entender México” en <http://www.sinembargo.mx/22-01-2018/3375524>, consultado el 23 de enero de 2018.

Reconocimiento a la excelencia académica

El CCH, espacio de formación científica y humanística del país

Esta ceremonia es de un gran orgullo para el Colegio de Ciencias y Humanidades, pues se reconoce la preparación y la excelencia académica de alumnas y alumnos, quienes obtuvieron los más altos promedios en sus estudios del bachillerato del CCH, expresó el doctor Jesús Salinas Herrera, director general del Colegio.

En una ceremonia realizada el pasado 18 de enero en el auditorio Raoul Fournier Villada de la Facultad de Medicina, decenas de alumnos cecehacheros recibieron este reconocimiento público que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México, que los coloca como los mejores escolares en sus estudios del bachillerato universitario.

Acompañado de los directores de cada plantel del Colegio, así como del licenciado Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato, la doctora Frida Zacula Sampieri, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato y el doctor Germán Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa de la UNAM, Salinas Herrera destacó el trabajo, la dedicación, el esfuerzo y el empeño de estudiantes comprometidos con su formación universitaria de manera cotidiana y extraordinaria, pues han invertido largas jornadas de estudio para alcanzar el calificativo de sobresaliente, al obtener un promedio de más de 9 puntos.

El CCH dijo, cumple 47 años de existencia y se ha convertido en una institución que ha desarrollado un modelo educativo innovador y transformador en el ámbito de la educación nacional en el nivel superior, lo que hace que nuestra comunidad se esfuerce y siga cumpliendo con la labor de enseñar y formar a los miles de mexicanos de hoy en día para que continúen con la oportunidad de desarrollarse personal y profesionalmente.

El Colegio, añadió, les ha dado las herramientas a los jóvenes para que favorezcan su modo de vida, su próximo desarrollo profesional, pero además sigue brindándoles elementos para su superación personal y de orientación, para que puedan forjarse como ciudadanos auténticos, críticos y con actitudes positivas ante la vida y ante el país.

Por último, el director del CCH también reconoció la labor de los paterfamilias quienes han contribuido a la formación de los jóvenes que son un proyecto esperanzador para la nación, pues el Colegio a lo largo de su historia se ha consolidado como un espacio de formación científica y humanística de este país.

En su oportunidad, la alumna Jaquelin García Cordero, del CCH Azcapotzalco, en representación de los estudiantes sobresalientes, señaló que no debe temerse al esfuerzo, o dejar de creer en nuestra grandeza, tampoco permitir que los prejuicios nos gobiernen, pues ello impide el desarrollo y la explotación del talento que llevamos todos como jóvenes y universitarios.



Por ello, refrendó que atreverse a realizar lo que les gusta y saber hacer, son elementos para definirse y no limitarse. "Soy la autora de mi vida y no dejo de creer en mí; no debemos ser mediocres y ser nuestro propio enemigo que no nos deja seguir adelante". Hoy más que nunca, añadió, me esfuerzo por salir adelante, por no limitarme, pues me atreví a conseguir lo que necesité para salir adelante.

Éste, comentó, es el mensaje que deseo todos asuman, que no dejen de creer en ustedes, que reconozcan que son suficientes, y si están en esta ceremonia, es porque trabajaron duro, porque se comprometieron y porque se lo merecen. "Abraza lo que eres hoy y trabaja por lo que quieres ser mañana", sentenció la alumna García Cordero al finalizar su discurso.

*Alumnos del plantel premiados por su excelencia académica*

Salvador Bárcenas Valladolid
Verónica Ximena Casillas Franco
Alejandro Alvarado González
Ashley Andrea Méndez Hernández
Fabián Alejandro Ojeda Ruiz
Nara Yahely Santana Ramírez
Luisa Fernanda Tenorio Huerta
Aldair Cruz Gallardo
Luis Fernando García Meléndez
Karen Andrea Mendoza Morales
Tania Wendolyné Pérez García
Dulce María Ramírez Castro
David Corona Fino
Martha Abril Aquino Chapa
Asai Guadalupe Santiago Gutiérrez
Claudia Marian Almaguer Meza
Paola Alexandra Ramírez Castañeda
Karla Ramírez Pineda
Hatziri Sarahí Santiago Negrete
Nancy Vergel Cervantes
Víctor David Aguilar Hernández
Luis David Arroyo Cruz
Paulina Carbajal Fernández
José Manuel Cortes Díaz
Maria Angélica de las Casas Cervantes
Karen Ivonne Dolores Salazar
Jazmín López Ramírez
Brenda Itzel Maldonado Pérez
Karla Martínez Aparicio
Dulce Margarita Mendoza Rivera
Jessica Jazmín Molina Sánchez
Sofía Michelle Moreno Parker
Erika Eileen Ríos Terrazas
Uriel Salazar Cruz
Israel Sánchez Calderón
Mónica Santiago Cruz
Minerva Donaji Santiago Ponce
Giovanni Alexander Tercero González

Sofía Trejo Rubio
Omar Alejandro Villanueva Ortega
Gerardo Agustín Aguilar Martínez
Miriam Estephanya Aguilar Michaus
Uriel Joshue Alonso Rivera
Ángel Arian Amador Gutiérrez
Frida Fernanda Arteaga Escobedo
Guadalupe Casarroja García
Gloria Jennifer Castañón Landeros
Sandra Ivonne Castro España
Berenice Cruz Gutiérrez
Sergio Israel Duran García
Paloma Daniela Fragozo Gaitán
Maria Guadalupe García Cruz
Karla Noemí Gómez Santana
Ally Minerva Gutiérrez García
Mauricio Hernández Gutiérrez
Lizeth Juárez Herrera
Emilio Luciano Duran
Michelle Maya Negrete
Joselyn Daniela Mora Hernández
Pamela Stephanie Moreno Parker
Matzayani Lucero Pánfilo Salvador
Katia Pérez Olague
Magdiel Haydee Ramírez Gallardo
Elena Sánchez Cruz
Fátima Guadalupe Sandoval Salinas
Jannia Santaella Servín
Alan Enrique Valentín Robles
Steve Ulises Vazquez Jardón
Eduardo Vega Solórzano
Jade Monserrat Velázquez Cisneros
Mario Yáñez Vásquez
Brigitte Concepción Agonizante Ramírez
Jennifer Judith Alarcón López
Samantha Aldana Maldonado
Nayeli Arias Bolaños
Belén Bautista López

Noé Crisanto González
Lorena Cruz Antonio
Karen Cruz Sánchez
Mariana Cuautle Domínguez
Jessica Chavero Sandoval
Rosa María Díaz Ruiz
Emmanuel Duran Alberto
Carlos David Esquivel Andrade
Camila Monserrat Godínez Pérez
Kevin Moisés González Rosas
Anayeli Violeta Gorozpe Varela
Edith Guadarrama Saturnino
Selene Gutiérrez García
Alma Angélica Herrera Serrano
Alma Elisa Ledesma Corona
Joselyne Alejandra López Mociños
Axel Damián Macías Hernández
Sonia Martínez Barriga
Miriam Edith Martínez Delgadillo
Jonathan Erick Matías Ramírez
Jesús Alejandro Medina Díaz
Brenda Elizabeth Meza González
Antonio Moreno Díaz
Karen Citlalli Narváez Delgado
Montserrat Ortega Reyes
Yessica Monserrat Pérez Avilés
Mayra Beatriz Pérez Rico
Alejandro Israel Pineda Medina
Aleida Prudencio López
Bryan Ramírez Cortes
Itzel Alejandra Razo Arellano
Jessica Rojas Galicia
Karla Alejandra Serrano Pérez
Saúl Soto Guerrero
Liliana Itzel Vásquez Yáñez
Isis Itzel Vélez Reyes
Vania Yael Ventura Torres
Luis Fernando Caporal Montes de Oca

Convocatoria de inscripción

Tercer Círculo Matemático / febrero 2018

Dirigido a todos los jóvenes que cursan 3º de secundaria, 1º, 2º y 3º de bachillerato, que tienen entusiasmo por descubrir temas de matemáticas de manera lúdica.

Los **Círculos Matemáticos** abren un espacio para que matemáticos y jóvenes compartan el gusto y el interés por las matemáticas, realizando actividades que fomentan el pensamiento creativo y razonamiento lógico.

Inscríbete al próximo **Círculo Matemático** que inicia el **13 de febrero de 2018**, en dos horarios disponibles de **15:30 a 17:30** horas:

* Todos los martes del **13 de febrero al 3 de abril**

* Todos los jueves del **15 de febrero al 5 de abril**



Para inscribirte es necesario entrar a la página:

www.circulosmatematicos.matem.unam.mx

Es importante que leas cuidadosamente los objetivos de los círculos matemáticos e ingreses los siguientes datos en la pestaña de inscripción:

- Nombre completo
- Género
- Escuela de procedencia
- Grado actual de estudios
- Horario deseado
- Indicar si es o no la primera vez que participas en un **Círculo Matemático** (hay dos grupos para quienes inician, un grupo para quienes han participado en un círculo y un grupo para quienes han participado en dos).
- Escribir un párrafo en el que se indique el porqué de tu interés en participar en las actividades de los **Círculos Matemáticos**.

Fecha límite de inscripción: **9 de febrero de 2018**

Las reuniones serán en el Instituto de Matemáticas de la UNAM, en Ciudad Universitaria de la Ciudad de México.

Esta actividad tiene como propósito el desarrollo del pensamiento creativo; **no** es un curso de regularización ni motivo de obtención de créditos en materias curriculares.

Entrada libre, cupo limitado



Una deportista...

3 ◀

El día es largo, la noche llega y a pensar nuevamente en esa rutina, que reiteró nuestra triunfadora es pesada, pero de mucha satisfacción, por lo que seguirá preparándose académica y deportivamente para alcanzar unos juegos paraolímpicos, los más próximos que se realizarían en Tokyo, Japón. Pero primero, mencionó, debe alcanzar las marcas solicitadas en los Juegos Nacionales a celebrarse en Querétaro, y luego asistir al Parapanamericano, a realizarse en Brasil, todo eso con pasión, con esfuerzo y una gran preparación en las disciplinas de atletismo campo, lanzamiento de jabalina, disco y bala en el que tiene amplias posibilidades.

Finalmente, nuestra entrevistada no olvida el agradecimiento a sus padres que la han apoyado en todo momento tanto en sus estudios, en su preparación deportiva y en su rehabilitación física y mental, para llegar a la cima de una carrera profesional y la meta de un logro deportivo internacional que la haga obtener algunos recursos y retribuirle 'algo' a sus familiares quienes la han apoyado en su breve historia de vida. 🙏



Origine des résolutions de Nouvel An

Document proposé par la professeur Claudia Gutiérrez Arenas.

Le début de l'année a une signification spéciale pour plusieurs cultures, il s'agit d'une période de célébration mais aussi de réflexion où les personnes se proposent d'initier ou de reprendre des projets personnels et quelques fois ces résolutions déterminent les décisions les plus importantes du reste de l'année. Cependant les festivités du début de l'année n'ont pas toujours eu la même date...

Les Romains ont changé le début de l'année pour le 1er janvier en 153 pour décréter ainsi un accord dans les différentes provinces qui célébraient le début de l'année le 23 septembre. En Égypte en revanche le début de l'année était marqué par l'accrue du Nil, le 29 août. Plus tard on a adopté en Occident un calendrier lunaire qui a remplacé les anciens calendriers solaires associés à l'agriculture, mais dans différentes régions du monde il y a encore des dates différentes pour célébrer le Nouvel An.

Et depuis quand existent les résolutions du Nouvel An ?

La célébration du Nouvel An et si ancienne qu'on a trouvé des vestiges en Babylone datés de l'an 2000 avant Jésus Christ d'un festival qui durait douze jours, appelé Akitu. À cette époque-là l'année commençait en avril avec l'arrivée du printemps, la nouvelle année représentait alors le recommencement de la vie agricole et le retour de la lumière après l'hiver. Les festivités babyloniennes étaient dédiées aux dieux, le quatrième jour était destiné au dieu principal Marduk à qui le roi demandait pardon de ses fautes et promettait un meilleur comportement devant son peuple et ses responsabilités. Voici l'ancêtre de nos promesses actuelles !

Et toi ? Tu as l'habitude de te proposer des résolutions au début de l'année ? 🙏



Marduk dieu des Mésopotamiens et le dragon Muhussu animal sacré, attribué au dieu Marduk.

POUR LIRE PLUS
www.ancient-origins.es

EL SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO E INNOVACIÓN (SILADIN)

Y

LA JEFATURA CREA TE INVITAN A PARTICIPAR EN EL CURSO PARA ALUMNOS:

“Uso de simuladores para aprender Física”

Lugar: Centro de Cómputo de SILADIN

Horario: Miércoles de 13:00 a 15:00 horas

Impartidores:

Profesora Marisol Melo Muñoz

Profesor Abel Rodríguez Contreras



TEATRO PLAYBACK / TEATRO ESPONTÁNEO
GRUPO EKOS DEUS

NO TE LO PIERDAS

¡¡FESTEJA EL DÍA DEL
amor Y LA
amistad!!

MÉRCOLES 14 DE FEBRERO 2018
9:40AM A 11:00AM
SALA 1 DE AUDIOVISUAL
PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

ORGANIZA:

GRUPO ALQUIMIA XXI CS EXPERIMENTALES
"Representamos los ecos de tu historia ante tu mirada"

"Un escenario vacío nos da la posibilidad de crearlo todo, sin escenografías ni textos aprendidos de memoria, las historias nacen del público asistente"

EKOS DEUS, es una compañía de Teatros de Transformación, sus integrantes son actores y músicos entrenados en esta forma de teatro social de improvisación. La propuesta con la que trabajan está en constante movimiento. Son metodologías teatrales aplicadas, que trascienden los fines estéticos y buscan provocar un cambio en las personas y en los colectivos. El grupo construye de manera espontánea una metáfora o escena que honran el diálogo y los relatos que comparte la audiencia. Esto permite recuperar la memoria y crear nuevas narraciones, como una forma novedosa de mantener viva la historia personal y colectiva. Los teatros de transformación abarcan tres aspectos fundamentales: el aspecto estético por el trabajo realizado en escena, el aspecto social-reflexivo y el aspecto terapéutico, construyéndose así en un espacio de sensibilización y reflexión de diversos temas en las esferas individual, social y colectiva. Esta propuesta es una alternativa para rescatar el valor del diálogo y la creatividad humana, promoviendo la reelaboración de lo subjetivo como posibilitador de alternativas ante los desafíos de la actualidad.

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
Y EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Invitan al Maratón de Cine dentro del Ciclo:

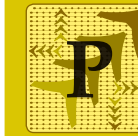
Jueves 1 de febrero de 2018
Sala 2 audiovisual
"Ignacio Chávez"

Iconos del cinemexicano

Homenaje a 100 años de su nacimiento

 Escuela de Rateros (1958) 7:30 hrs.	 El Inocente (1956) 9:00 hrs.	 A Toda Máquina (1951) 11:00 hrs.	 La Oveja Negra (1949) 13:00 hrs.	 Los tres huastecos (1948) 17:00 hrs.	 Escuela de vagabundos (1955) 19:00 hrs.
---	--	--	--	--	---

Organizan profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Marina Angélica Muñoz Paz
Alejandra Ruiz Hernández
Alejandro Ortiz López
Israel García Gómez



PSICORIENTA

Psic. Itzel Núñez Núñez
Departamento de Psicopedagogía

Porque mi cuerpo lo pide...



Durante todas las etapas del desarrollo producimos hormonas, pero es en la adolescencia que se da ese "boom" (una explosión), que tanto caracteriza este momento. La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que la adolescencia es un período entre los 10 y 19 años, en donde se presentan cambios físicos (tanto sexuales como corporales), además de los psicosociales que conlleva y que le permiten a los jóvenes integrarse a la vida adulta.

Esas transformaciones implican también los hormonales, pues el sistema endócrino permite la liberación de aquellas hormonas relacionadas directamente con el crecimiento, como es el caso de la que lleva ese mismo nombre, que induce el **crecimiento** de casi todos los tejidos del organismo.

La **oxitocina** es un mensajero químico que por sus funciones se conoce como la "hormona del amor", pues se ha identificado que al producirse se genera un vínculo más estrecho entre los involucrados, que puede ser una relación madre-hijo, parejas, amigos o conocidos; generando así una respuesta protectora (maternal) que disminuye la frecuencia cardíaca y la presión sanguínea, dando como resultado menores niveles de estrés.

Diversos estudios han demostrado que dicha sustancia es producida también por el contacto físico, por masajes o al estimular determinadas áreas (como cuello, hombros o genitales), generando una sensación de bienestar y formando una interacción positiva, reforzando a su vez el vínculo afectivo. (Caba, 2003).

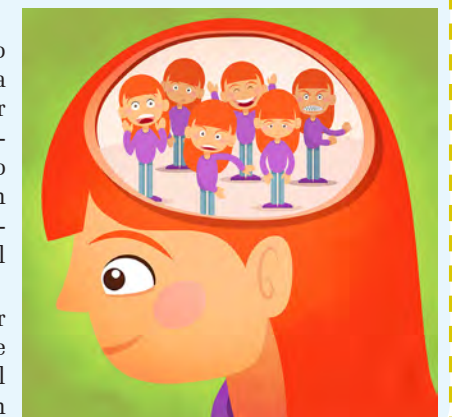
Lo anterior, nos permite reconocer la importancia de la producción de la hormona oxitocina no sólo en el ámbito afectivo, también como un

elemento del mecanismo regulador en situaciones adversas como en fases de alarma y agotamiento que se presentan ante situaciones estresantes. Definiendo el estrés como el síndrome producido por agentes nocivos, cuyo objetivo es adaptar al organismo a su medio cambiante (Gómez y Escobar, 2006).

Así que, cuando te encuentres en momentos que consideres estresantes, acompañarte de personas en quien confías y estimas, puede ayudarte a sobrellevar esa situación difícil, y también recuerda que un "masajito" no te caería nada mal ya que puede hacerte sentir mejor, sólo por el hecho de ser ese contacto físico que todos necesitamos. 🧡

Fuentes:

- * Caba, M. (2003). Oxitocina: la hormona del amor materno. <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/5519/2> Consultada 22 de enero de 2018.
- * Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales. (2010). Volumen 4. UNAM-SIGLO XXI.
- * Gómez, B. y Escobar A. (2006). Estrés y sistema inmune. *Revista Mexicana de Neurociencia*. UNAM. pp30-38





22 Feb — 5 Mar — 2018 / Estado Invitado: Campeche

Univesidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias
y Humanidades

Presenta

Lunes 26 de febrero
12:00 horas
Salón de firmas

Murmulllos Filosóficos,
número 13, En defensa
de la Filosofía: análisis sobre
filosofía y educación
en la era de la globalización.



Lunes 5 de marzo
12:00 horas
Auditorio seis

Revista Eutopía, número 27,
Entornos digitales en el aula.
Las TIC y sus usos didácticos.



Lunes 26 de febrero
16:00 horas
Salón de firmas

HistoriAgenda, número 35,
Aprendizajes y habilidades;
número 36, La era Trump.
Impactos para México y el mundo.

