



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 880 • 15 de enero de 2018  
www.cch-oriente.unam.mx

# informa



## Entrega de nuevas aulas provisionales

6 y 7

### Curso de Biología Molecular



## Ciencia y genoma humano

3

## Arreola



## El juglar de las letras

5

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIA GENERAL

LIC. DELIA AGUILAR GÁMEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

**Oriente**  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerossbo@hotmail.com

## EDITORIAL

## Formación compartida

El Colegio de Ciencias y Humanidades se ha caracterizado por ser una institución de educación pública y gratuita; una entidad masiva que brinda atención a miles de jóvenes mexicanos que ven en la Universidad Nacional Autónoma de México un polo de desarrollo académico para el progreso nacional.

En función de ello, históricamente, el CCH ha cubierto la demanda que exige la sociedad cada vez más numerosa para ingresar a este subsistema del bachillerato universitario que, a lo largo de 45 años, ha respondido a la Universidad Nacional, a través de una educación masiva pero de calidad y compromiso social.

Bajo este panorama, hoy el Colegio en general y el Plantel Oriente en particular, sigue dando respuesta a esa demanda estudiantil y actualmente, con la construcción y habilitación de ocho aulas provisionales, responde a las necesidades estudiantiles, con lo que se refrenda el carácter público de nuestra máxima casa de estudios.

Por supuesto, esta exigencia social no sería posible sin el apoyo de las autoridades centrales universitarias que han colaborado insistentemente en el reforzamiento de la infraestructura de los planteles del Colegio y, al mismo tiempo, en la actualización de su planta académica, además del establecimiento de programas,

cursos y talleres para que su comunidad estudiantil tenga las herramientas y servicios para su formación académica e integral.

Por ello, el llamado a nuestros jóvenes estudiantes para que en este inicio de clases asuman y se responsabilicen de su formación y de sus aprendizajes, a partir de la asistencia rigurosa a clases, del cumplimiento de tareas y trabajos escolares, de la intervención en proyectos y cursos adicionales para su preparación, además de la exigencia en el cumplimiento responsable y cotidiano de los académicos en cada una de sus cátedras.

Iniciemos entonces profesoras, profesores, alumnas y alumnos, de manera responsable, comprometida y compartida este semestre escolar, y sigamos como una de las propuestas académicas universitarias más solicitadas del entorno educativo local y nacional. 📍



## Enseñanza Aprendizaje

■ Primer curso teórico-práctico de Biología Molecular para alumnos del CCH Oriente  
Sembrar la semilla de la curiosidad



Marco Antonio Bautista Acevedo

Federico Centeno Cruz

Recursos para la formación académica, entre ellos: talleres, cursos, asesorías, conferencias y exposiciones, respaldan el trabajo del grupo Ciencia, Tecnología y Sociedad, cuyo objetivo ha sido fortalecer el aprendizaje de los jóvenes y orientar las vocaciones científicas, aseguró el biólogo Marco Antonio Bautista Acevedo, Secretario General del Plantel, en la inauguración del Primer Curso Teórico-Práctico de Biología Molecular para Alumnos del CCH Oriente. Cabe mencionar que este curso de 40 horas de duración se llevó a cabo gracias al financiamiento del proyecto INFOCAB (Clave 201317).

Bautista Acevedo reconoció la labor y el entusiasmo de los docentes que integran este equipo de trabajo, quienes muestran el gusto en despertar el interés y promover los aprendizajes en Biología Molecular a partir de la conjunción entre teoría y práctica, orientada y coordinada por especialistas en actividades experimentales de este tipo. Así, con este curso que incluyó a tres conferencistas; el doctor Federico Centeno Cruz del Instituto de Medicina Genómica (INMEGEN), la doctora Elizabeth Ortiz Sánchez del Instituto Nacional de Cancerología, y el doctor Mauro López Armenta del Instituto de Ciencias Forenses (INCIFO), así como actividades experimentales con enzima recombinante (alfa amilasa) electroforesis de ADN, enzimas de restricción, reacción en cadena de la polimerasa (PCR) entre otras. Los

estudiantes compartieron actividades experimentales, didácticas, lúdicas para acercarse al aprendizaje de la Biología Molecular y familiarizarse con el uso de equipos de reciente adquisición, los cuales están disponibles en el laboratorio escolar de Biología Molecular (SILADIN del CCH Oriente).

El profesor Marco Bautista destacó que a partir de este curso, los estudiantes contarán con más elementos para indagar, contrastar, practicar, apropiarse de guías y tener más conocimientos para el estudio de la Biología Molecular.

En la inauguración de este curso el doctor Federico Centeno Cruz, Investigador del INMEGEN y profesor del Plantel Oriente, dio inicio a este curso con la conferencia, “¿Y después del proyecto genoma humano qué?”, donde resaltó que en un sentido amplio, la biología molecular pretende explicar los fenómenos de la vida a partir de sus propiedades macromoleculares. Dos macromoléculas en particular son su objeto de estudio, entre ellos los ácidos nucleicos, entre los cuales el más utilizado es el ácido desoxirribonucleico (ADN), el componente de genes, y las proteínas que son los agentes activos de los organismos.

En su intervención, instó a los jóvenes a adquirir la cultura de la investigación, a “sembrar la semilla de la curiosidad” para que se orienten vocaciones científicas, pero también para que tengan más herramientas para desempeñarse en cualquier campo del conocimiento.

Comenzó hablando de las Leyes de Mendel, que son básicas y universales para todas las células eucariontes, especialmente la de la Ley de la segregación, misma que Mendel pudo descifrar aún cuando no se conocían los genes, es decir el material que permitía a los organismos heredar las características de padres a hijos.

Este mecanismo de herencia descifrado, dijo, antes de que se conociera el ADN, es el paso que permite identificar que los genes son material discreto, que

no es continuo, pero que no se degrada o degenera y por el contrario se hereda, siguiendo ciertas características.

Dijo que lo que revolucionó a la biología en 1953, además del descubrimiento de la estructura del ADN (doble hélice), fue el apareamiento de bases que permite explicar todo lo relacionado con la biología molecular, es decir la biología del ADN, del ARN y de la síntesis de proteínas, así como la secuenciación del ADN.

Para 1990, época en que ya se tenían todas las herramientas para intentar secuenciar el ADN, se desarrolla todo el Proyecto del Genoma Humano (“con 3 mil millones de base que posee este genoma”), llega el armado de dicho genoma hoy conocido como la revolución molecular, ligada al desarrollo de la informática.

Pero qué contenía el Genoma Humano, cuestionó. Contiene genes y representan el 5 por ciento de las funciones que codifican para proteínas y lo demás fue considerado como “basura”, es decir genes desactivados.

Actualmente, el estudio del Proyecto del Genoma Humano busca la variación en el genoma (variante de un solo nucleótido, pérdidas de fragmentos o duplicaciones), también conocida como mapa de variaciones que permiten determinar grupos étnicos y variaciones asociadas a enfermedades.

Para finalizar, el ponente destacó el desarrollo tecnológico, que ha permitido avanzar en la generación de conocimiento en este campo de la Biología Molecular, como la secuenciación de nueva generación, que permiten identificar la transformación del ADN en la caracterización de ciertas enfermedades y su variación genética.

Cabe destacar que los profesores que impartieron este curso fueron: Federico Centeno Cruz, Martha Elvira Mejía García, Celso Miguel Luna Román, Eva Cristina Ramírez Aguilar, Gabriela Serrano Reyes, Marco Antonio Bautista Acevedo y Luz Angélica Hernández Carbajal. 📍

## Reconocimiento del gobierno de la CDMX por su compromiso social

# Espíritu de ayuda y solidaridad universitaria ante la tragedia

Las secuelas del terremoto del 19 de septiembre del año pasado aún se perciben, heridas que no han cicatrizado y recuerdos dolorosos. Pero también existen historias entrañables, de solidaridad y ayuda desinteresada. Un ejemplo es el Cuerpo de Atención de Emergencias (CUATE), integrado por voluntarios que desde hace 30 años se capacitan en las instalaciones de nuestro plantel en atención pre hospitalaria. Este grupo, promovido y coordinado por el profesor Eduardo Román Morales, en días pasados recibió un reconocimiento por parte del gobierno de la Ciudad de México por su compromiso y auxilio a la población afectada durante dicho siniestro.



En entrevista con este medio, Román Morales destacó que, si bien él recibió este premio, en realidad se homenajeó a las distintas generaciones de egresados del CUATE, quienes desde el primer momento socorrieron en las zonas dañadas, y aseveró

que fue un reconocimiento sorprendente pues “somos el primer grupo de emergencias formado en una institución universitaria en recibir un estímulo así, lo que habla de la calidad de los conocimientos y valores impartidos”.

Su voz y mirada reflejan la emoción y sentimiento al recordar esos días aciagos, pero también muestran el orgullo de la participación del CUATE. “Cuando sucedió el sismo, me encontraba frente a las instalaciones del Plantel Oriente. No había comunicaciones y era muy complicado desplazarse por la ciudad, pero por la tarde egresados del curso me informaron que estaban colaborando en instituciones como el cuerpo de bomberos, el Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM), el Centro Regulador de Urgencias Médicas (CRUM), e incluso con la Cruz Roja, con el propósito de ayudar en las labores de rescate y salvar vidas”.

De este modo, él mismo participó en las labores en la madrugada del día 20 de septiembre. Así, brindaron apoyo en zonas críticas como Xochimilco, colonia del Valle y Portales, Ciudad Jardín y el Colegio Rébsamen, además de ponerse a disposición de las autoridades la ambulancia con la que cuenta esta agrupación.

Eduardo Román comentó que fueron días complicados, con obstáculos como la desorganización propia de una situación caótica, la carencia de herramientas para remover escombros y la falta de información, pero con lo aprendido en el curso, enfocado a tratar no solo las lesiones físicas,



sino atender la situación emocional, lo que junto el conocimiento médico y del manejo de aparatos y técnicas como desfibriladores automáticos externos y oximetría de pulso, permitió ofrecer una atención integral a los lesionados.

“Es un orgullo la participación de los egresados para ayudar durante esa etapa tan complicada para nuestro país. Su solidaridad y compromiso superaron las expectativas y demostraron su formación en la atención y rescate de heridos, así como su capacidad para organizar y dirigir las labores. Posteriormente, me comentaron de la importancia de lo aprendido en el CUATE para ayudar de manera eficiente, por lo que puedo afirmar con orgullo que el CCH Oriente es la única institución educativa que forma paramédicos con un modelo de atención de calidad y que comparten el espíritu universitario de compromiso social y solidaridad”.



ESPACIO ACADÉMICO

Profa. Ma. del Refugio Serratos G.

## Juan José Arreola Escritor, maestro y juglar (1918-2001)

El último juglar: *Memorias de Juan José Arreola* es un libro publicado por Orso Arreola, hijo de Juan José. En este libro se incluyen algunos relatos autobiográficos del autor de *Confabulario*, cuyos textos están llenos de anécdotas frescas y jocosas. El maestro narra algunas vivencias de su azarosa existencia en Zapotlán el Grande –que después se llamó Ciudad Guzmán– donde nació y vivió sus primeros años, la Ciudad de Guadalajara, la Ciudad de México, y sus vivencias en París; lugares en los que vivió y en los cuales desarrolló su trabajo como artesano de las palabras, hasta que logró que éstas relucieran como piedras preciosas. Arreola utiliza el lenguaje de tal manera, que en su prosa encontramos párrafos poéticos con los que proyecta imágenes visuales preñadas de belleza. Así presenta su visión subjetiva de la realidad.

A Juan José, cuando niño, le tocó vivir la Guerra Cristera, razón por la cual no terminó sus estudios, y se dice que fue autodidacta. Sin embargo, realizó estudios en la Ciudad de México, en la Escuela de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes en 1937, con el maestro alemán Fernando Wagner, quien le cambió su dicción de pueblerino, además de abrirle las puertas al mundo del teatro y de la cultura europea. Durante sus estudios participó en varias obras dirigidas por los maestros Xavier Villaurrutia y Rodolfo Usigli, entre otros.

El nombre de “último juglar” me hace recordar al carismático maestro caminando por los pasillos de la Facultad de Filosofía y Letras, donde impartía, en los años setenta, la cátedra de Literatura Medieval, y a la que asistíamos jóvenes estudiantes no solamente de esa facultad, sino también de la de Ingeniería, quienes nos extasiábamos con las exposiciones llenas de erudición y teatralidad. Su voz era muy agradable, al igual que sus gesticulaciones; su cátedra era una actuación constante.

Su atuendo correspondía al de un juglar elegante; su traje pantalón y saco eran de terciopelo negro, y no podía faltar la llamativa capa de terciopelo y el sombrero negro de alta copa. Era de estatura regular, muy delgado y llegaba a la Facultad siempre en un taxi, el cual lo esperaba en el estacionamiento. La mayoría de las veces lo acompañaba una de sus hijas.

Me acuerdo también, –como si fuera ayer– haber asistido a la Biblioteca Nacional; que en esos tiempos estaba ubicada en las calles de Uruguay e Isabel la Católica, en el centro de la ciudad; a las conferencias que organizaba la maestra de Literatura Mexicana María del Carmen Ruiz Castañeda. El maestro hablaba sobre la poesía de uno de nuestros insignes poetas: Ramón López Velarde. La biblioteca se llenaba de jóvenes, quienes nos deleitábamos con la sabiduría del Maestro y la lectura apasionada y perfecta de los poemas del poeta Jerezano de la *Suave Patria*.

En 1944 la *Comedie-Francaise* llegó a Guadalajara para presentar varias obras de

su repertorio. Arreola logra conversar con el director de la compañía, Louis Jouvet, quien, al ver el intenso interés de ese joven, lo ayuda. A su vez, el gobierno francés le otorga una generosa beca, y así, en 1945 Arreola llega a Francia y logra estudiar en París con los maestros Jean Louis Berrault, y Louis Jouvet, además de figurar como comparsa en la Comedia Francesa.

Arreola es un escritor que impresiona por el brillante manejo que hace de la lengua. Su obra escrita es concisa y bien cuidada, atributos que reforzó con la práctica que tuvo en el Fondo de Cultura Económica: “...encontré en la brevedad de la solapa el camino de la concisión literaria”.

Arreola es trascendente por haber escrito cuentos, relatos, teatro y una novela: *La feria* 1963, y también por haber participado en la elaboración y creación de revistas literarias como *Eos* y *Pan*, ambas editadas en Guadalajara. Además Juan José fue pionero en impartir talleres de creación literaria, de los cuales surgieron destacados escritores, como Carlos Fuentes.

Sus libros *Varia invención* 1949, *Confabulario* 1952, *Bestiario* 1958 y *Palíndroma* 1971, están llenos de relatos breves, los cuales son muy amenos e ingeniosos.



Incluyo algunos brevísimos textos para dar a conocer someramente al escritor:

Dos palíndromas:

ADAN SE AVE, EVA ES NADA.  
ETNA DA LUZ AZUL A DANTE

(Palíndroma es una figura retórica que presenta una frase u oración, que al leerse de izquierda a derecha o de derecha a izquierda dice lo mismo).

Dos minificciones:

**Cuento de horror**

La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de las apariciones.

Las mujeres toman siempre la forma del sueño que las contiene. Soy un Adán que sueña en el paraíso, pero siempre despierto con las costillas intactas.



## Entrega de aulas provisionales

- Atención a más alumnos
- Instalaciones seguras y funcionales

Personal de la Dirección General de Obras de la UNAM, recientemente entregó a las autoridades de este centro educativo, las aulas provisionales para dar cabida al mayor número de alumnos de nuevo ingreso, del ciclo escolar pasado.

Dichas aulas reciben el nombre de provisionales, pues son desmontables y se adecúan para otras necesidades. Están construidas con material sólido y de calidad y están habilitadas para soportar las condiciones climatológicas para que las y los alumnos tengan el confort para su aprendizaje.

Son ocho módulos con una capacidad para 25 estudiantes, construidos con multipaneles, estructuras metálicas, lámparas con tecnología Led, instalaciones eléctricas de alta seguridad, tablero electrónico, salidas con contactos para fibra óptica para uso de pantallas desplegables; ventanas corredizas, cancelería de aluminio con vidrios antiestillables, mesas y sillas resistentes.

Asimismo, cuentan con un perímetro con banqueta de servicio de limpieza y puertas de entrada y salida, además de una reja perimetral metálica, rampas con barandal para discapacitados, pizarras y pupitres resistentes, todo con el propósito de seguir con el compromiso de brindar una educación al mayor número de estudiantes. 📶



## INVITACIÓN A CURSOS QUE SE IMPARTIRÁN EN LOS LABORATORIOS QUÍMICA LACE

Se invita alumnos a los cursos que se impartirán en las instalaciones del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN), de 13:00 a 14:00 horas, un día a la semana, entre ellos el de elaboración de Carteles Científicos (lunes), así como el de la Física en nuestro entorno, (miércoles), y el de Actividades Experimentales (jueves), cuyo propósito es motivar a las y los alumnos en actividades de las Ciencias Experimentales. La inscripción es en la planta alta del edificio A del Siladin, con la profesora Griselda Chávez Fernández. El cupo limitado.

Horario de inscripción: 7:00 a 16:00 horas.

CURSO	PROFESORES IMPARTIDORES	INICIO	LUGAR PLANTA ALTA
CARTELES CIENTÍFICOS	Ma. Ema Bautista García Miguel Ángel Rivera Mendoza Ma. Guadalupe Olvera González	15 de enero 2018	Sala de computación
LA FÍSICA EN NUESTRO ENTORNO	Jesús Rocha Santana Enrique Jiménez López	17 de enero 2018	Química LACE
ACTIVIDADES EXPERIMENTALES QUE MOTIVEN A LOS ALUMNOS POR EL ÁREA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	Jacqueline Leyva Chávez Ma. Patricia García Pavón.	18 de enero 2018	Química LACE

### EDUCACIÓN AMBIENTAL

Se invita cordialmente a toda la comunidad y becarios PREPA-SÍ a apoyar los trabajos que desarrollamos en el marco de la Educación Ambiental.

Curso-taller "Cultivos hidropónicos y humedales", los días viernes a las 13:00 horas en la sala 3 de audiovisual (Informes e inscripciones a partir del 19 de enero).

Cuidado de viveros y áreas verdes del plantel. Todos los viernes de 11:00 a 13:00 horas a un costado del edificio T (Informes edificio T, planta baja, en servicios estudiantiles). No olvides traer tus códigos de barras.

Profra. Julieta Sierra (bconciencia@yahoo.com.mx)

## Festival Cultural en FRANCÉS



La elegancia y belleza del idioma galo se hizo presente para deleite de los cecechacheros durante el Festival Cultural en Francés, realizado a finales del semestre pasado, y que incluyó diversas actividades como conferencias, presentación de películas y carteles, así como una muestra gastronómica, además de juegos y concursos, que permitieron practicar y conocer más sobre dicha lengua.

Este festejo académico tuvo el propósito de mostrar los aprendizajes obtenidos en dicho idioma por los alumnos de primero y tercer semestre, quienes la oportunidad de agasajarse con platillo típicos franceses como Bûche de Noël, o participar en la Tercera pasarela de ciencia, donde presentaron a científicos reconocidos y sus descubrimientos.

A decir de Violette Makhotine, asistente de la enseñanza de francés, los jóvenes tienen un buen nivel del idioma y se notan sus progresos, y aseveró que si bien la pronunciación representa el mayor reto, mediante la práctica y la constancia, así como con el apoyo de sus profesores y el material de enseñanza disponible, podrán ser comprender y hablar con soltura esta lengua europea.

Cabe agregar que esta fiesta cultural fue organizado por los profesores del Departamento de Francés, Claudia Gutiérrez Arenas, María del Carmen Rosas Herrera, Cipactli Adriana Mota Dávila, Leticia González Gutiérrez y Roberto Aguilar Rojas, y fue coordinada por Enrique Valdés Ramírez, encargado de la jefatura de Idiomas del plantel.

¡Únete ya! Practice English!

### Clubes de Conversación

- ¡Todos los viernes en W113!
- Trae una canción que no entiendes, una pregunta de vocab./gramática, o incluso tu tarea!
- Maximo grupo 10 personas

¡Nuevo horario para 2º semestre!

¡Inscripciones en la Mediateca!

Preguntas? Contacta a Gabriel Neely-Streit a gabrielneelystreit@gmail.com

### INVITACIÓN A CURSOS QUE SE IMPARTIRÁN EN LOS LABORATORIOS QUÍMICA LACE

Con valor curricular 40 horas, dirigido a estudiantes del Plantel

LA FÍSICA EN NUESTRO ENTORNO <b>Inicio 17 de enero del 2018</b> Prof. Jesús Rocha Santana Prof. Enrique Jiménez López	ELEMENTOS BÁSICOS PARA LA INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN <b>Inicio 18 de enero del 2018</b> Profra. Jacqueline Leyva Chávez Profra. Ma. Patricia García Pavón
--	---

**Inscripciones:**  
De 7:00 a 16:00 hrs.  
Laboratorio de Química Lace, planta alta del edificio A, con la profesora Griselda Chávez Fernández.  
**Cupo limitado**



## Recursamiento Inmediato



Alumno de segundo semestre, si reprobaste una o dos de las siguientes asignaturas: Matemáticas I, Química I, Historia Universal I o TLRIID I, te puedes inscribir al Recursamiento Inmediato en sólo una de ellas.

Alumno de cuarto semestre, si no adeudas asignaturas de los dos primeros semestres y reprobaste una o dos de las siguientes materias: Matemáticas III, Física I, Biología I, Historia de México I o TLRIID III, te puedes inscribir al Recursamiento Inmediato en sólo una de ellas.

Las inscripciones se llevarán a cabo vía Internet los días 16, 17 y 18 de enero de 2018.

Reunión con padres de familia y firma de carta compromiso, requisito indispensable para concluir la inscripción: sábado 20 de enero de 2018.

Inicio de clases: 24 de enero

ATENTAMENTE

LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL

# TALLERES ARTÍSTICOS

## DIFUSIÓN CULTURAL

TALLER	HORARIO
COMICS E HISTORIETAS (PROFA. DIANA)	LUNES Y VIERNES 13 A 15 HRS.
ILUSTRACIÓN PULL UP (PROFA. DIANA)	MIÉRCOLES 13 A 15 HRS
CURSO DE CINE (PROF. YOLANDA SEGURA)	VIERNES 11 A 14 HRS
EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA (PROF. ULISES)	MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS
FOTOGRAFÍA (PROFA. ESTEFANIE)	LUNES Y JUEVES 13 A 15 HRS
PROGRAMAS DE DISEÑO PHOTOSHOP E ILUSTRATOR (PROFA. ESTEFANIE)	MIÉRCOLES Y VIERNES 13 A 15 HRS
EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO (PROFA. ITZEL ORTIZ)	MARTES 13 A 15 HRS.

DANZA	
TALLER	HORARIO
DANZA MODERNA (PROF. MAURICIO)	LUNES Y MIÉRCOLES 13 A 15 HRS MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS
DANZA MODERNA (PROFA. FERNANDA)	MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS
DANZA CLÁSICA/BALLET (PROFA. VERÓNICA)	MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS
RITMOS LATINOS (KARLA ELIZABETH CASTRO)	LUNES Y MIÉRCOLES 13 A 15 HRS
DANZA FOLKLÓRICA (PROF. MARIO RANGEL)	MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS.
DANZA ÁRABE (PROFA. ALEJANDRA)	LUNES Y MIÉRCOLES 13 A 15 HRS
TRIBAL AMERICANO BELLYDANCE (PROFA. ALEJANDRA)	VIERNES 11 A 13 HRS
DANZA POLINESIA (PROFA. ALEJANDRA)	VIERNES 13 A 15 HRS
BACHATA (PROF. ULISES)	LUNES Y VIERNES 13 A 15 HRS
SALSA (KARLA COLIN )	MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS

DANZA TEATRAL MODERNA (KARLA COLIN )	MIÉRCOLES Y VIERNES 13 A 15 HRS
K-POP (PROFA. YULIANA)	MIÉRCOLES Y VIERNES 13 A 15 HRS
DANZA CONTEMPORÁNEA (PROFA. WENDY)	LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES 13 A 15 HRS

LITERATURA	
TALLER	HORARIO
PORTUGUÉS	MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS
NARRADORES ORALES	LUNES A VIERNES 13:00 A 15:00
CREACIÓN LITERARIA (PROF. LEONEL)	MARTES 13 A 15 HRS

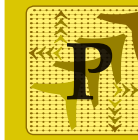
TEATRO	
TALLER	HORARIO
TEATRO (PROF. MAURICIO)	JUEVES Y VIERNES 13 A 15 HRS.
TEATRO MUSICAL (PROF. ALFONSO)	LUNES Y MIÉRCOLES 13 A 15 HRS

MÚSICA	
TALLER	HORARIO
PIANO (PROF. GERARDO Jr.)	LUNES Y MIÉRCOLES 13 A 15 HRS MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS
GUIARRA (PROF. GERARDO)	LUNES Y MIÉRCOLES 13 A 15 HRS MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS VIERNES 13 A 15 HRS
PIANO (PROFS. ESTEBAN Y HELEN)	LUNES Y MIÉRCOLES 13 A 15 HRS
UKULELE Y CANTO (PROFS. VANESSA Y HERNÁN)	MARTES Y VIERNES 13 A 15 HRS
CANTO (PROFS. ESTEBAN Y HELEN)	MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS
VIOLÍN (PROF. OMAR Y PROFA. LIZBETH)	LUNES Y MIÉRCOLES 13 A 15 HRS. MARTES Y JUEVES 13 A 15 HRS.

TALLER	HORARIO
DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES (PROF. VÍCTOR FRÍAS)	MIÉRCOLES Y VIERNES 14 A 15 HRS
TAEKWON DO (PROF. EMANUEL)	LUNES Y MIÉRCOLES 15 A 17 HRS
DANZA MODERNA (PROF. MAURICIO)	MARTES Y JUEVES 15 A 17 HRS

TALLERES GRATUITOS

Todos los talleres inicia el 22 de enero



PSICORIENTA



Sergio Castellón Vázquez  
Departamento de Psicopedagogía

## Elección de carrera...



La elección de carrera, es una de las decisiones más importantes en la vida de los estudiantes de bachillerato, en el Colegio se presenta en esta última etapa de estudios; se relacionan con el grupo de materias elegidas, y con el proyecto de vida personal y profesional de los jóvenes.

Implica elegir una ocupación y un estilo de vida, por eso es fundamental que se consideren aspectos como personalidad, competencias académicas, valores, habilidades sociales y conocimientos del campo y mercado de trabajo, entre otros.

El proceso de orientación en el plantel, involucra una serie de etapas en las que te hemos acompañado. La información y los materiales que trabajaste durante el primer año, tuvieron el propósito de ayudarte a identificar algunos aspectos sobre ti mismo, tus intereses profesionales y las habilidades académicas que reconoces, pues en la medida en que te conozcas, es más fácil saber qué quieres, qué persigues en tu vida profesional, a dónde quieres llegar y, por lo tanto, te será más fácil tomar una decisión.

¿Que debes conocer de ti para tomar esta decisión? En primer lugar están tus intereses profesionales. ¿Qué te gusta hacer, qué actividades te resultan atractivas y motivantes, a cuáles te gustaría dedicar tu vida profesional? Los intereses te permiten sentirte atraído por 'algo', poner tu atención en ello, debe resultarte grato y dedicarle tiempo, pues despierta en ti curiosidad, gusto y hasta entusiasmo.

Tus habilidades o aptitudes. Son recursos que te permiten saber para qué eres bueno, lo que se te facilita hacer, y para que desarrolles tu talento natural. Cada profesión requiere de habilidades diferentes, a veces ya contamos con ellas y en otras ocasiones

debemos desarrollarlas.

Tus características de personalidad. La forma como eres, influye mucho en lo que te gusta y deseas hacer, así como en el desarrollo de tus capacidades. Existen variadas formas de ser, todas son válidas, y es importante que sepas cuál es la tuya porque está íntimamente relacionada con el trabajo que te gustaría desempeñar. Rescata la información, la guía y los materiales que trabajaste durante tercer y cuarto semestres y si te aplicaron el Pronam II e Invoca, revisa tus resultados, son un complemento para la información que necesitas.

Durante quinto y sexto semestres nuevamente te visitamos en tu grupo con la finalidad de proporcionarte información y orientación con relación a las carreras, la oferta educativa de la UNAM y requisitos de ingreso, no olvides revisar el folleto: ¿Qué onda con el pase reglamentado?

Otros elementos que deberás tomar en cuenta al elegir carrera son:

- Tus metas u objetivos al estudiar una carrera. Pregúntate: ¿para qué quiero estudiar una carrera?, ¿para lograr qué, para llegar a dónde?
- El estilo de vida que deseas. Se dice que cada profesión implica un estilo de vida diferente. Sin caer en estereotipos, parece que esto es cierto y que al elegir carrera o profesión escogemos un estilo de vida.

Por otro lado, los riesgos de una mala elección, son múltiples y van desde la frustración, la deserción escolar y más tarde la subocupación laboral. Y es que sin duda el mayor temor que hace que una persona se inmóvilice al momento de tomar decisiones es el miedo a equivocarse, más aún cuando

considera que un error sería irreparable.

Y en el afán de no fallar, contradictoriamente, se pueden cometer algunas equivocaciones. Por ejemplo:

- Postergar la decisión como esperando que se resuelva sola y así no asumir la responsabilidad de la misma.

• Esperar que alguien (padres, profesores, orientadores, amigos) o 'algo' (pruebas psicológicas) les dé la respuesta correcta, sin riesgo de equivocaciones.

• Estudiar la carrera que otros quieren o esperan que tú elijas, cuando esto no responde a tus verdaderos intereses.

• Elegir la carrera que algunos de tus amigos escogen, confiando más en su capacidad de decisión que en la tuya.

• Buscar una carrera que sea "fácil", que no lleve matemáticas o que no represente ninguna dificultad para ti, por miedo a los desafíos.

• No tomar la decisión, entrando en un estancamiento poco recomendable.

Finalmente, estudiar una carrera es parte de tu proyecto de vida, pero no lo es todo. La profesión que elijas contribuirá al logro de tus objetivos de vida tanto personales como profesionales, que finalmente te conducirán a la adquisición del bienestar y plenitud al que seguramente aspiras. Por ello, es necesario que pongas toda tu atención y cuidado a este proceso de elegir carrera. No lo asumas con miedo, angustia e ideas catastróficas. Asímelo con responsabilidad, sin que por eso deje de ser interesante e incluso divertido. A fin de cuentas es parte de la aventura de la vida. ¡Buena suerte!

Fuentes:

DGOAE. (2016) Guía de carreras UNAM. México: UNAM  
<http://www.blog.universidades-rusia.com/2013/12/03/que-hay-que-tener-en-cuenta-al-momento-de-elegir-una-carrera/>



UNAM

El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través del Proyecto Docente, invita a los alumnos de los Colegios de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente a inscribirse en el:



PUIC

CURSO TALLER

## MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2018-2



### Contenido:

1. Presentación del Programa
2. Nación Multicultural
3. Pueblos y Comunidades Indígenas
4. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas
5. Nuestra Tercera Raíz
6. Los mexicanos que nos dio el mundo
7. Buen vivir o desarrollo
8. Medio Ambiente y Pueblos Indígenas
9. Derechos indígenas
10. Mujeres Indígenas
11. Migración
12. Educación Indígena
13. Salud y Medicina entre los Pueblos Indígenas
14. Literaturas Indígenas
15. Relaciones Interétnicas

• Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs. Inicia: 17 de enero. **"Sala 1: Pablo González Casanova"**.

• Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur: viernes 11 a 13 hrs. Inicia: 19 de enero. **"Sala de Audiovisuales"**.

### Informes PUIC

Tels. 56160355, 56160020, 56161045  
Extensiones: 119, 203, 223 y 224  
pueblosdiversidad14@gmail.com

Para consultar el calendario completo, fechas y salones de las sedes: [www.nacionmulticultural.unam.mx](http://www.nacionmulticultural.unam.mx)

