



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 878 • 27 de noviembre de 2017
www.cch-orientе.unam.mx

informa



Presentación de novela 3



Ex cecehachera, influyente periodista

6 y 7



El marxismo hoy

4

UnAm
La Universidad
de la Nación

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIA GENERAL

LIC. DELIA AGUILAR GÁMEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Trabajo diario y oportuno

En esta semana concluye el semestre escolar y se aproxima también la terminación de este 2017, lo que obliga a que profesores, alumnos y trabajadores a realizar una evaluación de los logros académicos y laborales a los cuales estamos comprometidos, pues bien sabemos que todos formamos parte de este ente universitario que requiere de los principios éticos y laborales tanto en lo académico como en lo administrativo.

Sin duda, un año exitoso para el Plantel Oriente, que en este 2017 alcanzó más del 60 por ciento de egreso de sus estudiantes, con lo que se refrendó el posicionamiento de ser una de las mejores escuelas del bachillerato universitario, debido al compromiso, responsabilidad y trabajo que requiere el proceso enseñanza aprendizaje y en el que son partícipes únicos los profesores y los estudiantes.

Por ello, la petición para que sigamos por esa senda que exige una vez más de recursos humanos comprometidos en los asuntos académicos, directivos, administrativos y estudiantiles que nos fortalecen como una institución vigorosa, pero respaldada por el trabajo diario y oportuno en beneficio de la formación de nuestros jóvenes.

Pues bien, finalizamos un año de propósitos y objetivos logrados, pero seguramente también de proyectos inconclusos que nos deben motivar a mejorar nuestro accionar universitario, a replantear estrategias y a establecer propuestas innovadoras que nos motiven y nos orienten a seguir como una entidad universitaria que cumple con el compromiso social de formar más y mejor a un mayor número de mexicanos.

Finalmente, la Dirección del Plantel Oriente desea sinceramente que la alegría, la bondad y la paz se hagan presentes en su hogares y tengan una celebración llena de armonía, amor y esperanza con sus seres queridos en esta época tan significativa para todos nosotros. 📌



Enseñanza Aprendizaje

■ Presentación de la novela "Mi abuelo y el dictador"

La literatura, magia y abismo en el tiempo



Ismael Colmenares Maguregui y César Tejada

Una anécdota familiar cuenta que, a principios del siglo XIX, su abuelo Antonio Tejada fue arrestado por provocar la ira del dictador guatemalteco, Manuel Estrada Cabrera, y que su abuela, Victoria Fonseca, dispuesta a no abandonar a su esposo, lo siguió por 45 kilómetros con un bebé en sus brazos y un revólver oculto en los pañales. A partir de esta historia, el joven narrador César Tejada construyó su novela "Mi abuelo y el dictador", que presentó a los jóvenes lectores cecehacheros.

Al iniciar esta actividad, realizada el 16 de noviembre, Víctor Efraín Peralta Terrazas, titular de esta escuela, afirmó que la presentación de libros enriquece la vida académica del plantel, pues representan invitaciones para adquirir el hábito de la lectura, y es una fuente para el cultivo y desarrollo de ideas, además de fomentar el disfrute del arte literario.

Al momento de comentar su obra, César Tejada contó sus antecedentes familiares que lo pusieron en contacto con tan singular anécdota, lo que provocó su deseo de viajar a Guatemala y desentrañar lo sucedido. "Fue una experiencia de cuatro años donde indagué a mis ancestros y la causa del arresto de mi abuelo. Procedí a realizar la investigación, entrevistar a mi familia 'perdida' y consultar las escasas fuentes disponibles hasta encontrar un libro con testimonios de mi abuelo Antonio".

Tejada, quien es egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, además de editor de la Editorial Antílope y colaborador en la Dirección de Literatura de la Universidad, comentó que quedó subyugado por la imagen de su antagonista, el dictador Estrada Cabrera, que a diferencia de otros tiranos no era militar, sino un civil culto y educado, pero capaz de realizar las peores atrocidades y repleto de curiosas obsesiones, por ejemplo, su deseo de anexar a su país el territorio de Chiapas.

Sobre el proceso creativo de su obra, el autor dijo que representó un reto de construcción histórica y literaria e implicó un proceso de estudio de la historia y la relación México Guatemala en el siglo XIX. "Los novelistas escriben sobre y para los demás, tienen el deseo de que alguien lo lea y tener alguna resonancia en el lector. Nos gusta inventar y la novela permite recrear la historia. Este texto me permitió contar, con ciertas libertades artísticas, las experiencias de mi familia y atravesar el abismo del tiempo, por eso la literatura es mágica".

Para finalizar, César Tejada exhortó a los jóvenes estudiantes con inclinaciones literarias a participar en el concurso Ediciones digitales Punto de partida 2018, al cual podrán mandar sus trabajos hasta el 7 de enero de 2018 en las categorías de novela corta, cuento, ensayo literario, crónica y poesía, y los invitó a consultar la página www.literatura.unam.mx para mayores informes.

Para culminar, Ismael Colmenares Maguregui, encargado del departamento de Difusión Cultural del CCH, comentó que esta actividad tuvo como marco la conmemoración del Día Nacional del Libro celebrado con motivo del natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz, y agregó que fue organizada por la dependencia a su cargo con el apoyo del departamento de Difusión Cultural del plantel. 📌



Día Mundial de la Filosofía 2017

Riqueza y miseria en la sociedad moderna

Considerado el padre del socialismo, del comunismo moderno, del marxismo y del materialismo histórico, Karl Marx fue recordado en el Plantel Oriente en el Día Mundial de la Filosofía, a 150 años de la publicación de *El Capital* (Tomo 1), obra cumbre y monumental de este gran revolucionario, pensador, filósofo, economista, sociólogo, activista y militante comunista alemán.

Para rendir tributo a su obra, profesores del Área Histórico Social dictaron una serie de conferencias, alusivas a “150 años de la publicación de *El Capital* de Karl Marx: su lejanía y cercanía”, en la que se dieron a conocer algunos de los postulados de este pensador universal, crítico de la sociedad burguesa y de la desigualdad en la generación de la pobreza y la injusticia social.

Así, el pasado 16 de noviembre, el profesor Sergio Gutiérrez Cervantes habló acerca de los “Tres momentos argumentales en el tomo I de *El Capital* de Karl Marx”, en el que señaló que describir el discurso de la sociedad burguesa del siglo XIX, disentir de forma casi suicida sobre la manera en que éste se manifiesta y justifica su existencia, contraponer una multiplicidad de diferencias mediante el estudio de la anatomía de su sociedad civil, nombrar de manera no sólo diferente sino opuesta los fenómenos que constituyen la explicación racional de su movimiento, fueron las tareas esenciales planteadas por el discurso crítico de Karl Marx.

Destacó que 150 años han transcurrido de la publicación de una décima octava parte del proyecto de la Crítica de la Economía Política, (el primero tomo de *El capital*); y a 150 años esa décima octava parte, sigue transformando la realidad y hace que nos preguntemos hoy en día por su cercanía y su lejanía. ¿A qué se debe que en pleno siglo XXI nos pre-

guntemos por la vigencia de las teorías presentadas en esta publicación? ¿Cuál es la vigencia de la descripción crítica al discurso de la sociedad burguesa?

Ante estas interrogantes, el ponente declaró que un primer acercamiento podría arrojar la idea de que aquéllos que “seguimos discutiendo la pertinencia de esta descripción crítica, vivimos atrapados o aferrados a otra época, cuyas esperanzas en la transformación social estaban basadas en los movimientos sociales que dirigían sus ataques de forma directa hacia el capitalismo”.

Sin embargo, aclaró, si volteamos la pregunta y cuestionamos la vigencia del discurso burgués, aquél que explica la obtención de la riqueza a través de la explotación del hombre por el hombre y de la apropiación tanto pragmática como real de la naturaleza, y nos percatamos de la influencia que tiene este discurso sobre la vida cotidiana, la disensión se vuelve necesaria.

Gutiérrez Cervantes precisó que su ponencia tuvo como objetivo exponer tres momentos argumentales en *El capital*, el primero, la relación entre la mercancía, el valor y el plusvalor; el segundo, hacer una presentación de la historia de la tecnología y, el tercero, presentar la manera en cómo entiende Marx la acumulación de capital.

Luego de hacer una amplia ilustración de la mercancía, el valor y el plusvalor, el docente del Área Histórico



Social destacó que el objetivo de la práctica teórica de Marx en *El Capital* es desentrañar los secretos de la producción de riqueza en la sociedad burguesa representada bajo la fórmula: d-m-d' (dinero gastado en una mercancía que produce más dinero), una fórmula general que aparece desprendida de la fórmula de la economía mercantil simple: m-d-m (mercancía intercambiada por dinero para obtener otra mercancía); donde el dinero es solamente un equivalente general, un medio para obtener una mercancía y su valor de uso es su objetivo final. Sin embargo, en la fórmula general del capital d-m-d', el dinero deviene en capital, la mercancía se vuelve medio y, el dinero se vuelve fin y el valor de cambio toma mayor importancia.

Finalmente, mencionó que la concreción de la realidad efectiva en torno de su crítica política hacia el sistema capitalista, “nos ha mostrado lo equivocado que pueda estar esta concepción, pues la ley general de acumulación capitalista expuesta por Karl Marx, en su análisis crítico que hace de la sociedad burguesa, expone que la producción simultánea de riqueza y miseria en la sociedad moderna, se encarga de mostrar que más errados no podríamos estar a 150 años de este planteamiento teórico.

Cabe destacar que en esta actividad, también presentaron ponencias las profesoras Mónica Adriana Mendoza González, con el tema “Marx y el pensamiento en Latinoamérica”, y Mercedes Uribe Bojorges con la disertación “¿Vigentes Marx y el Che Guevara?”

Conocimiento y aplicación de los principios físicos

Un dron en la exposición del juguete mexicano en la Física!!! Es posible, pues este artefacto, --vehículo aéreo no tripulado-- aunque no lo crean, ha sido adaptado como un juguete y para su funcionamiento se auxilia de procesos digitales para el ascenso y descenso, o simplemente para estar en reposo o suspendido en el aire.

A decir de uno de los expositores de esta actividad, realizada el pasado 17 de noviembre, los drones producidos para los consumidores no profesionales se centran en el registro de la imagen, por ejemplo fotografías y videos de paisajes. Pero qué con la física?

Algunos de los principios de dicha ciencia, están presente en un dron, pues se puede calcular la fuerza centrífuga cuando se eleva, o baja, o bien cuando recorren distancias de izquierda a derecha, además de que se pueden hacer mediciones del

número de vueltas de cada una de sus hélices.

Sin duda, la novedad en la edición XIX de esta muestra, organizada por la profesora Ana Laura Ibarra Mercado del Área de Ciencias Experimentales, fue este aparato que llamó la atención de alumnos y profesores, aun cuando se presentaron los tradicionales baleros, trompos, yoyos, canicas, futbolitos, rueda de la fortuna, “caja mágica”, boliche y otros artilugios con lo que se dieron a conocer principios de la física y la mecánica.

De esta forma en esta edición del juguete mexicano se reunió el talento, el ingenio y el conocimiento de principios físicos como la elaboración de la cama forrada de clavos en la que se puede determinar la fuerza y la presión de una superficie; otro trabajo

exhibido fue el tobogán que fue simulado a partir de una trayectoria de un balón en el que puede determinarse la energía potencial y la cinética que se convierte en energía mecánica, traducida en fuerza y velocidad.

Uno más fue el futbolito que está basado en la primera Ley de Newton --se presenta un cuerpo en reposo que cuando es golpeado por un objeto externo produce un movimiento dada la aplicación de la fuerza que produce una aceleración--.

Del mismo modo, se representó el movimiento circular y rectilíneo a partir de la elaboración de un circuito, en el cual se lanza una pelota que recorre cierta distancia hasta impactarse con un cuerpo.

En esta XIX muestra participaron los profesores María Esther Rodríguez Vite, Gonzalo Víctor Rojas, Jorge Ruiz Ibáñez y Juan Acosta Mercado.



Es una mujer comprometida con la verdad, sin importar si debe investigar abusos contra los migrantes latinos en Estados Unidos, dar voz a los afectados por las políticas migratorias e, incluso, no teme cuestionar a Donald Trump. Su nombre es Leticia Espinosa, editora del influyente periódico latino "Hoy" en el vecino país, orgullosamente egresada del Plantel Oriente, y quien compartió los secretos de su profesión con los alumnos de esta escuela durante la plática "De graduada de Oriente a periodista binacional", realizada el 16 de noviembre.

Al momento de presentar a la ponente, Gloria Caporal Campos, secretaria Académica del plantel, aseveró que el principal interés del Colegio es garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad, y este tipo de actividades motiva a los jóvenes a ampliar sus horizontes formativos, así como conocer los problemas internacionales y los conflictos en nuestra relación con el poderoso país vecino del norte, además de alentar a los alumnos a aprender idiomas y a estudiar en el extranjero. Por medio de una dinámica de preguntas y respuestas puntuales, como si fuera una conferencia de prensa —guiada por Gabriel Neely-Streit, becario de la Universidad de North Western, en Chicago y quien apoya las actividades académicas del Departamento de Inglés del plantel—, Leticia Espinosa narró el periplo que la llevó de vivir en el municipio de Nezahualcōyotl a ser la editora de "Hoy", el periódico en español del afamado medio Chicago Tribune, uno de los más influyentes entre la comunidad hispana en Estados Unidos.

Pero el camino no fue fácil para la también egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, pues tuvo que asumir



VOZ DE LA MAESTRA EN EL PERIODISMO NORTEAMERICANO

DE GRADUADA DE ORIENTE A PERIODISTA BINACIONAL

Texto: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Diseño: Ariadna Lizbet Tovar González S.S



retos y superar temores. "Emigré hace más de 30 años, animada por una compañera de la Facultad. Llegué a Chicago sin saber inglés, ni experiencia laboral y sin haber publicado antes, además de faltarme papeles para regularizar mi situación migratoria. Pasaba frente al edificio del Chicago Tribune y mi sueño era algún día trabajar ahí. Cuando pedí trabajo, a pesar de estas limitantes, decidieron contratarme pues me dijeron, me avalaba haber estudiado en la UNAM, una de las universidades con más prestigio en el mundo."

Leticia refirió aquellos primeros años azarosos, cuando lo primero que hizo fue estudiar

inglés y perfeccionarlo para escribir artículos, realizar entrevistas y hacer reportajes. No puede evitar suspirar al evocar esa época. "Me motivó el deseo de corresponder a los esfuerzos de mi familia para que yo estudiara y a sus esperanzas de verme triunfar. Ahora mi meta como editora es ayudar a los jóvenes a empezar su carrera en un medio con rigurosa ética profesional. También me alienta dar voz a los grupos marginados y apoyar la resistencia de los grupos latinos ante la política antimigrante de Trump. Seguimos resistiendo porque allá está nuestra vida".

Ante la pregunta sobre los cambios migra-

torios provocados por la presidencia de Donald Trump, la ponente no dudó en aseverar que han sido negativos, pero también han unido a la comunidad latina. Para regocijo de los asistentes, narró la anécdota de cuando cuestionó al entonces candidato republicano durante una visita al Chicago Tribune. "A pesar de que me ignoró, no dudé en insistir en mi pregunta sobre su política migratoria a lo que sólo contestó: 'algo habrá para ellos'. Ante esa vaguedad lo esperé en el elevador donde tenía que salir y lo volví a abordar y a insistir con mi pregunta. Me dio la misma respuesta pero entendió que la

prensa latina lo iba a presionar durante su gobierno". Asimismo, Leticia Espinosa externó su preocupación sobre la inseguridad que viven los periodistas en nuestro país, e insistió en la necesidad de crear redes de denuncia y de protección para su labor, además de la obligación moral de no dejar de informar con compromiso y valentía, pues es la única forma de cambiar esta difícil situación. Otro tema abordado por la ponente fue la metamorfosis de la labor periodista por la irrupción del Internet, donde los aparatos multimedia permiten multiplicar la información. De este modo, para quienes deseen incursionar en el

periodismo, recomendó aprender todas las habilidades teóricas, prácticas y tecnológicas, además de dominar el idioma inglés. Para culminar esta plática, organizada por Yolanda Olvera Cruz, profesora del Departamento de Inglés del plantel, Leticia Espinosa recomendó a los jóvenes a aprovechar su estancia en la Universidad, que se esfuercen cada día al máximo en sus estudios y luchen para concretar sus aspiraciones, y los conminó a que su meta sea graduarse en la carrera de su elección, pues "de su trabajo profesional depende que puedan ayudar a mejorar a la sociedad".



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,

la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje,
y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas,



CONVOCAN AL

XXII FORO LOS JÓVENES Y LA CIENCIA

que se realizará el 25 de abril de 2018 en la Unidad de Posgrado de la UNAM,
bajo las siguientes bases:

PRIMERA. PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades de manera individual o en equipo, con un máximo de cinco integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor, quien tendrá la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los alumnos durante el desarrollo de los trabajos y la presentación del mismo en el Foro.
3. Sólo se aceptarán un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2017-2018 y no haber sido presentados en otro evento.
5. Los trabajos se inscribirán por asignatura: Física, Química, Biología, Matemáticas, Ciencias de la Salud y Psicología.

SEGUNDA. CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

6. Los trabajos pueden ser de investigación *experimental, de campo o documental*.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en: archivo en Word, con letra arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado, justificado y en un máximo de 10 cuartillas, de acuerdo con los formatos para el informe según el tipo de investigación realizada que deberán consultar en <<http://www.cch.unam.mx/aprendizaje>>.
8. Los trabajos participantes podrán presentarse en las siguientes modalidades:

- a) **Ponencia:** presentación del trabajo en forma oral, apoyado con equipo audiovisual.
 - b) **Cartel:** elaboración de un cartel que muestre las etapas de la metodología científica aplicadas en la investigación y deberá anexar al trabajo escrito una impresión tamaño carta del cartel. Una vez aceptado el trabajo, podrá imprimirse el cartel.
 - c) **Maqueta o prototipo:** que dé cuenta del proyecto de investigación. En el trabajo escrito deberá anexarse una fotografía del prototipo o maqueta.
9. Para cada modalidad se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas; los alumnos deberán permanecer hasta finalizar el evento para la entrega de constancias.
 10. Los trabajos deberán registrarse del 7 al 30 de marzo, en la dirección electrónica:
<<http://academia.cch.unam.mx/forojovenes>>.
 11. Los trabajos escritos se entregarán el 2 de abril a los coordinadores del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas en cada uno de los planteles. *Azcapotzalco:* Martha Contreras en el Siladin; *Naucalpan:* Nancy López en el edificio F planta baja; *Vallejo:* Rafael Ruiz y Tatiana Jasyby en el Siladin; *Oriente:* Raúl Cermeño en el edificio B del Siladin y *Sur:* Jared Bobadilla en el edificio W planta alta.
 12. Los resultados de los trabajos aceptados se enviarán el 13 de abril vía correo electrónico.
 13. Los trabajos serán evaluados por un jurado y sólo se aceptarán si cumplen con las bases estipuladas en esta convocatoria. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

Comité organizador

Azcapotzalco: Martha Contreras <noliamc04@gmail.com>

Naucalpan: Nancy López <nancym6909@yahoo.com.mx>

Vallejo: Rafael Ruiz <ruizm7_7@hotmail.com>

Tatiana J. Pérez <tatijas@gmail.com>

Oriente: Raúl Cermeño <raulcermeno16@gmail.com>

Sur: Jared Bobadilla <jaredbobadilla@gmail.com>

SSAA: Laura Cortés <lincelaura@hotmail.com>

THANKSGIVING DAY

Written by: Yessica Palomino Ocañas
with the collaboration of Gabriel Neely-Streit



The legend of Thanksgiving is a way of propaganda to erase the difficult part of American history. The classic story is that on a day near the end of the harvest season, which ends around the fourth Thursday of November, a group of Pilgrims got together with Native Americans to share food. The native people helped the Pilgrims to survive when they first arrived to America. There is a legend of an Indian named "Squanto" who taught the Americans how to plant crops, beans, squash and corn all in the same area, so as the corn grew taller the beans and the squash will wrap around the corn and used the corn as a structure to grow on.

So the Indians did share their knowledge, the Indians attacked the Pilgrims and vice versa, and later on when there were more European people, there was massive murder of the Indians. The legend that they shared a meal might be true, but we don't know. If they shared a meal they probably did not eat what American people eat now, because of the region where they lived. But many people do not like the story because they think it paints a false picture of the relationship between the Indians and the Pilgrims.

Today, Thanksgiving has the element of sharing a meal and spend time together, the day is spent with family, friends and loved ones and everyone contributes in some way. It is very common to bring a dish to the Thanksgiving of a person or to another house. Many times the host would prepare a turkey and one or two of the main side dishes for instance the stuffing which is the combination of bread, vegetables and dry fruits that goes inside the turkey, and the host prepares the smashed potatoes and some of the most substantial elements, but almost everyone would bring something to contribute and it's very common for all the family to cook together on that day, so many times the children would help to make the salad and to prepare desserts and other side dishes.

There are other traditions that are involved in Thanksgiving, but they are not historical. Some families like to watch football together, there's always American Football games that day. In some families they are more patriotic: the father and other men would just watch football all day and the women would cook all day. In other families they like to cooperate, for example in my family we have traditional songs that we sing before we eat, it's a way of saying a prayer since it is a religious song which is mostly about togetherness and about enjoying and being grateful for each other, so the song is very open for anyone and any person of any religion can participate in it. One of these songs is an old "Quaker" song, the "Quakers" were a kind of Christianity in USA, we all join hands before we eat and we sing before we eat.

That's most of a typical day, after that the traditions really are particular to each family. In my father's family is common to have a talent show after the meal, because my father's family is very big, we are about 60 people, so we gather in a hall and we bring many turkeys, four or five, and a huge bowl of smashed potatoes and we eat and then we have a talent show where many people from the family perform jokes or songs. In my mother's family, we don't really have a tradition after dinner, but we all contribute to cook and share the day together. In other families there are other traditions about food, about games that they play, about places that they go, many people gather at their grandparents' houses, but the traditions are very diverse among the families, with the exception of the food which is the consistent element. It's not like "Día de Muertos" where everybody understands that there are certain responsibilities and traditions that you must perform.



Asiste a

Las actividades de clausura del festival
cultural en francés 2018-1

Miércoles 29 de noviembre
Sala 1 de audiovisual a las 9:00 hrs.

Recital de villancicos en francés

Jueves 30 de noviembre
Sala 1 de Siladin a las 13:00 hrs.

Película Jack et la mécanique du cœur



EL TALLER DE CREACIÓN LITERARIA EL VAGÓN CONVOCA
6º. CONCURSO INTERPLANTELES DE CUENTO BREVE
“AVENTURA SOBRE RIELES” 2017

BASES

- Puedes participar si eres alumno inscrito en cualquiera de los cinco planteles del CCH.
- El tema del cuento será libre.
- Concurra con textos inéditos.
- Redacta un cuento de máximo tres cuartillas, escritas a doble espacio con letra Arial 12 puntos.
- Fírmalo con un pseudónimo.
- Entrégalo en un sobre de papel manila junto a (1) una fotocopia de la credencial de la escuela (o tira de materias) y (2) una hoja tamaño carta, escrita en computadora, con los siguientes datos: tu pseudónimo, tu nombre completo, título de tu obra, teléfono, correo electrónico y plantel de adscripción.
- Puedes entregar los trabajos desde la publicación de esta convocatoria y hasta el **viernes 12 de enero de 2018 a las 18 horas**, en el lugar que los organizadores locales de cada plantel determinen.
- Los trabajos serán evaluados por miembros de un jurado integrado por especialistas, académicos del Colegio y miembros de otras instituciones académicas y culturales. Su dictamen será inapelable.
- No se devolverán originales.
- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

PREMIOS

- Primer lugar: publicación del cuento ganador, paseo en trajinera y “premio sorpresa”.
- Segundo lugar: publicación del cuento premiado y una hamaca.
- Tercer lugar: publicación del cuento premiado y un “premio sorpresa”.
- Los resultados del certamen se darán a conocer la primera semana de marzo del 2018, en el blog y la página de facebook de El Vagón Literario.
- Los cuentos premiados serán incluidos en la 8ª antología de nuevos escritores que el taller literario publicará a finales del 2018.

Nota: Los ganadores del paseo en trajinera deberán acudir a éste, acompañados de uno de sus padres, su tutor o un familiar adulto que acredite su parentesco.

ORGANIZADORES

Azacapotzalco: Celia Cruz, Esperanza Lugo y Teresa Pacheco
Naucalpan: Violeta Vázquez y Carlos Rivas
Oriente: Remedios Campillo, Edith Padilla, Guadalupe Garnica y Patricia López
Vallejo: Rubén Fisher Martínez
Sur: Martha Galindo y Álvaro Lerzundy
alerz19@yahoo.com



Ilustración: Rodrigo Hernández (Bosques, Bv)



PSICORIENTA

SOR

Psic. Arturo Arroyo Nieves
Departamento de Psicopedagogía

A modo de despedida

*¿Qué sería de la vida
si no tuvieramos el valor
de intentar algo de nuevo?
Vincent Van Gogh*

Está por concluir el año 2017 y con él también finalizará un semestre más en la vida académica del Colegio; el estrés generado por la preparación de exámenes, la elaboración de trabajos finales y las exposiciones han quedado atrás. En este tiempo seguramente se han acumulado más experiencias y otros conocimientos, y también conociste nuevos amigos y profesores.

Un año donde vivimos sucesos catastróficos como los sismos del mes de septiembre, que nos dejarán marcados por la magnitud e impacto que tuvieron en la vida de algunos de nosotros, pero que también nos legará testimonio de la solidaridad y fraternidad de las personas en momentos críticos.

La conclusión de un año es regularmente una ocasión para repensar en las metas y objetivos que nos planteamos al inicio del mismo, en las experiencias y sonrisas compartidas, los sueños no cumplidos y los que aún quedan por concretar. Es también un tiempo que nos permite comparar lo

2018
17

planeado y lo alcanzado, aquello que nos permitió ser mejores personas y lo que nos queda por trabajar.

En el aspecto académico por ejemplo, es el momento de revisar cuál ha sido tu desempeño escolar en este semestre, si acreditaste las materias con el promedio que tú habías pensado; o si no acreditaste alguna, comenzar a investigar cuáles son las alternativas de recuperación escolar con las que cuentas, es decir, es momento de pasar a otra fase y no sólo estar lamentándose porque los resultados no fueron los esperados.



En la parte personal, será importante evaluar si todos esos propósitos planteados al principio de este año realmente se cumplieron; de no ser así, hoy nuevamente tienes la posibilidad de re-iniciar, con la experiencia de que todas esas dificultades que te impidieron lograr tus objetivos son aprendizajes que te ayudarán a crecer como persona.

Y si los resultados obtenidos son los planeados, es el momento de reflexión pero también de disfrutar del descanso académico, con la satisfacción de saber que el esfuerzo valió la pena, y que continuar en esa línea de trabajo y dedicación te encaminarán a alcanzar las metas deseadas.

Por otra parte con la proximidad del periodo vacacional y las fiestas decembrinas del 2017, el Departamento de Psicopedagogía desea aprovechar este espacio para desear a todos los integrantes de la comunidad, alumnos, profesores, trabajadores y directivos, que la paz y armonía prevalezcan en sus hogares en compañía de todos sus seres queridos y que el próximo año este colmado de salud y bienestar. 🍀

FIL
PM
MX



39 FIL
Palacio
de Minería
— MÉXICO

Detalle de Alegoría de los cinco sentidos, de Theodor Sacher de la Barona. Colección de la Facultad de Ingeniería, UNAM.



22 Feb — 5 Mar — 2018 / Estado Invitado: Campeche

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
Tacuba 5 Centro Histórico, Ciudad de México - filmineria.unam.mx
Jornadas Juveniles: 26, 27 y 28 de febrero
Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Ingeniería

