



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 873 • 16 de octubre de 2017  
www.cch-oriente.unam.mx

# informa

## El derecho preconstitucional 3 y 8

## Prevención ante desastres 6 y 7



## Fomento de la cultura ambiental 5

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIA GENERAL

LIC. DELIA AGUILAR GÁMEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

Analíticos, críticos  
y participativos

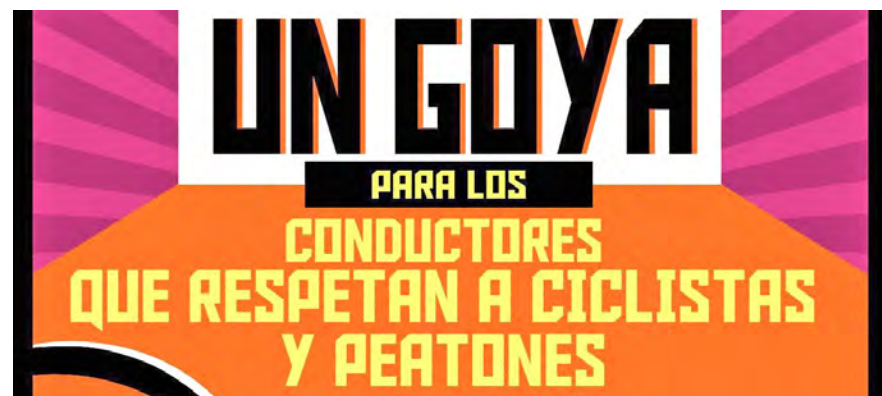
Las diversas actividades que se han realizado en nuestro centro educativo, muestran una vez más el interés de la comunidad por continuar con la formación académica e integral que se exige en el bachillerato universitario. Por ello, la participación conjunta del binomio profesor alumnos, consideramos, debe ser permanente y eficaz para que se alcance el propósito de contar con una enseñanza y con aprendizajes de calidad que fortalezcan la educación de nuestros jóvenes.

Prepararse bien, adquirir más y mayores enseñanzas es una exigencia universitaria, la cual debe responderse a través de la asistencia diaria a clases, en la práctica experimental en laboratorios, en la ejercitación física, en el enriquecimiento de las expresiones culturales, la investigación y otros elementos que enriquezcan las capacidades y habilidades para que las y

los alumnos adquieran más conocimientos.

La enseñanza en el salón de clases, sabemos, no es suficiente, por ello la petición a los escolares para que intervengan en todas esas acciones que amplían los conocimientos, los saberes y la cultura, como herramientas indispensables en su formación como estudiantes, como personas y como ciudadanos.

Ser mejor en el día a día, responsables en su preparación académica; solidarios y corresponsables con el trabajo docente, en el aula y fuera de ella; analíticos, críticos y participativos, peros además dignos universitarios, son parte de esas habilidades, valores y actitudes que requiere no solo el CCH, la UNAM, sino la sociedad misma, que espera de su gente joven, el cambio que nos transforme en una mejor nación. 📍



## Enseñanza Aprendizaje



Carlos Cabello y María del Carmen Espinosa Valdivia

## Diversidad social y multiplicidad legal en el derecho novohispano

## La memoria histórica, protectora de nuestros derechos

La historia sirve para refrescar la memoria. Debemos decidir qué se ignora y se recuerda, ya sea de forma material, como edificios, o con elementos intangibles como la constitución; por ello, es indispensable conocer sus antecedentes para valorarla, afirmó la doctora María del Carmen Espinosa Valdivia, durante la disertación “Diversidad social y multiplicidad legal en el derecho novohispano”.

La investigadora y docente, quien ha impartido cátedra en la FES Acatlán y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, afirmó que una constitución implica el conjunto de leyes y reglas que regulan el comportamiento y la convivencia entre los ciudadanos y, a partir de ella, se crean reglas particulares. Su fin es el bienestar social, la equidad y convivencia armónica, así como evitar injusticias y la aplicación de la “ley del más fuerte”.

Asimismo, contienen una serie de derechos y garantías, los cuales no siempre han existido. Si bien nos gobierna la constitución de 1917, existían leyes anteriores que han reflejado las conquistas sociales de cada etapa histórica. De este modo, en el periodo novohispano no existía una constitución ni el concepto de ciudadanía, pero es posible identificar sus tres fuentes históricas.

En primer lugar, la influencia del

derecho romano y del código Justiniano, implementados en España a raíz de la invasión romana en el siglo III. Posteriormente, con la irrupción de los germanos —es decir, grupos indoeuropeos que invadieron Roma como los francos y los visigodos—, se decretó el primer código legal en España, es decir, el “fuero juzgo”.

La ponente comentó, en esta charla realizada el pasado 3 de octubre, que también influyó el derecho canónico establecido por la Iglesia católica, el cual tenía influencias del derecho romano, la tradición judaica y la Torá. Estas tres fuentes influyeron en las leyes dictadas por los reyes, cabildos de las ciudades y la iglesia, que regulaban diversos asuntos jurídicos.

“Un momento decisivo fue durante el reinado de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, que son los primeros monarcas absolutos de Europa, quienes consolidaron el catolicismo, expulsaron a los árabes de la Península Ibérica y establecieron al castellano como la lengua oficial. Asimismo, recopilaron las leyes anteriores y promulgaron una sola ley modelo, que creaba un poder centralizado en manos de los reyes y apoyados por la iglesia.”

Por otra parte, también existían ordenamientos jurídicos en la América precolombina, donde en el Valle de México regía el Excan Tlatoloyan, la alianza entre Texcoco, Tacuba y México-Tenochtitlán, que contaba con legislaciones sobre el comercio y en la vida privada, como el castigo a la pereza, el consumo de bebidas embriagantes o tirar desechos en el lago.

Por su parte, el pueblo tenía el Al-tépetl o señorío, basados en normas y leyes internas de los distintos pueblos prehispánicos que debían pagar tributos al más fuerte, los aztecas; además, existía el calpulli, es decir, el barrio, la unidad más pequeña, cada una con su templo y formas de organización local comunitaria.





## Ganadora en el plantel del concurso

*"Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?"*

# Una vida dedicada a la música

Su existencia ha estado ligada a la música desde pequeña. Escuchaba a su padre y su tío tocar la guitarra, pero sobre todo, le influyó la música regional que oían su madre y abuela. Aprendió a valorar los sonidos típicos de la música mexicana, los vestidos regionales y los distintos rasgos de identidad nacional. Ella es Diana Fernanda Ramírez Nava, alumna de tercer semestre y ganadora en nuestro plantel de la sexta edición del concurso "Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?", realizado en septiembre pasado.

Joven inquieta y, a sus 17 años, con una insaciable curiosidad intelectual y artística, se declara admiradora de intérpretes como Lila Downs, Chabela Vargas, Las Jilguerillas, Amparo Ochoa, Juan Gabriel y Pedro Infante –sobre todo de su canción "Tengo un amigo"–. Entre risas, comenta que antes sus compañeros cuestionaban sus gustos en música y vestimenta, pero en el CCH Oriente ha encontrado mayor apertura entre sus amistades, además de los conocimientos que le han permitido analizar la realidad de forma objetiva y crítica.



Sobre sus antecedentes y formación musical, comentó que estudió música en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) por 4 años, y después en una escuela de iniciación artística, por lo que tiene conocimientos en guitarra, piano, arreglos musicales instrumentales y solfeo.

Si bien gusta de música rock y bandas como Café Tacuba, Atercio-pelados y Manu Chao, ante el cuestionamiento de por qué le apasiona la música mexicana, sus ojos se iluminan al responder: "porque representa nuestras raíces, nos habla de nuestro país, historia y forma de ser. No solo es la melodía y las letras, también los instrumentos, como el acordeón o el guitarrón, nos dicen cómo vivimos y disfrutamos nuestra herencia musical. Es parte de nuestra identidad".

Para participar en el mencionado concurso, organizado por la Dirección General del CCH y el Departamento de Difusión local, practicó sus saberes y habilidades aprendidas anteriormente. Por ser la triunfadora de este centro educativo, fue invitada a cantar en la Casa del Lago, junto con los ganadores de los demás planteles. "Interpreté 'La llorona', es de las que mejor me salen porque soy mezzo-soprano. También me gusta cantar 'Cielito lindo', 'La Zandunga', 'Paloma negra', 'Cielo rojo' y 'La malagueña', entre otras."

Además de la música y el arte, se muestra interesada por los fenómenos políticos, sociales, y además le fascina la historia. "Me encanta la obra y pensamiento de Sor Juana Inés de la Cruz, por su actitud crítica y su capacidad de argumentar y polemizar de manera poética. También me gustan los textos de Simone de Beauvoir, por su perspectiva sobre las mujeres y la búsqueda de una verdadera igualdad entre los sexos, además

de la poesía de Roque Dalton por su compromiso político".

A Diana Fernanda también le entusiasma platicar de sus otros intereses. Comenta su gusto por acudir a la Cineteca para encontrar opciones filmicas distintas a las comerciales; asimismo, menciona su preferencia por las películas francesas, los géneros de ciencia ficción y la comedia; pero su película favorita es un duro drama, "Hablemos de Kevin", por su crudo retrato de las problemáticas humanas.

Otra de sus pasiones es visitar centros culturales y museos. Entre sus preferidos se encuentran el Museo Casa del Poeta Ramón López Velarde, el palacio de Bellas Artes, la Cineteca Nacional, el Centro Nacional de las Artes (CENART), así como los distintos recintos culturales de la UNAM.

Sobre sus planes futuros, le gustaría estudiar en la Facultad de Música de la Universidad, ya sea la licenciatura en Canto o en Educación Musical, pues no concibe la vida sin practicar lo que más le gusta. "La música y el arte nos ayudan a ser más empáticos y sensibles. En general, el arte nos respalda para comprender la realidad y transformarla, y de este modo construir una mejor sociedad".

Convencida de la importancia de aprovechar la educación para ser mejores personas y ciudadanos, no duda en hacer algunas recomendaciones a sus compañeros cecehacheros: "en primer lugar, lean mucho, porque amplía nuestra visión y perspectiva. Visiten museos. Estudien y analicen obras teatrales y novelas; disfruten de películas, danza, poesía, pintura y recitales. Acudan a exposiciones. Busquen lo que más les guste y enriquezca su vida. Aquello que les motive y los haga sentir bien, les ayudará a lograr sus metas", concluye con una amplia sonrisa.

Cultivos hidropónicos en Oriente

# Promover una cultura ambiental

Cuidar nuestro entorno, aplicar medidas asequibles para su conservación, buscar métodos y técnicas para impulsar cultivos hidropónicos, pero principalmente promover una cultura ambiental en el Plantel Oriente, son los propósitos del Taller de Educación Ambiental para este ciclo escolar, expresó Julieta Sierra Mondragón, profesora del Área de Ciencias Experimentales durante el arranque de las actividades de dicho taller que entre otras acciones, está el impulso a los Cultivos Hidropónicos, enmarcado en un Proyecto INFOCAB.

Para poner en marcha esta actividad, dijo la bióloga Sierra Mondragón, se ubicó un espacio de 160 m<sup>2</sup> aquí en este centro escolar, que reúne las características suficientes, entre ellas, material especial para impedir la introducción de posibles patógenos que contaminen el cultivo de dos variedades de lechuga, objetivo principal de este proyecto.

La profesora mencionó que en esta propuesta se pretende la plantación de semillas para la obtención de 1800 lechugas, a partir de una capacitación con los estudiantes utilizando el método de la hidroponía que requiere de soluciones minerales en vez de suelo agrícola. Promover



actividades extracurriculares es una manera de fortalecer la educación ambiental de las y los alumnos, quienes adquieren habilidades para elaborar composta, realizar plantaciones, reembolso de árboles, propagación de plantas, además de habilitar todos los insumos y elementos, así como de la observación, monitoreo y cuidado del proceso hidropónico.

El entusiasmo, la paciencia, pero principalmente la actitud de los jóvenes, agregó Sierra Mondragón, hace que estos proyectos fructifiquen en una real concientización de los requerimientos ambientales, pues no solo reconocen la importancia de estos cultivos, sino las acciones urgentes para evitar el deterioro ambiental, además del reconocimiento de una sociedad cada vez más necesitada de una seguridad alimentaria, o bien para superar la escasez de agua y de otros recursos.

Otros aciertos de estos trabajos son el conocimiento y la preocupación de los jóvenes por el medio ambiente, que se traslada del salón de clases a sus familias y a su entorno comunitario, pero

además se suma el compañerismo, la solidaridad y el trabajo en equipo, aspectos indispensables en los aprendizajes de nuestro modelo educativo.

La formación extracurricular en cuestiones ambientales, comentó la profesora, ya es una necesidad dado el cambio climático que padecemos, por ello es importante impulsar la hidroponía o cultivo sin suelo, pues ésta jugará papel importante en la agricultura del futuro, ya que son de gran valor para los sistemas ecológicos.

La pionera en el plantel en cuestiones de educación ambiental, destacó las habilidades de los jóvenes que son instruidos en el manejo de herramientas, en conocimientos teóricos y prácticos en cultivos que serán una alternativa en la alimentación de ciudades urbanas como la nuestra.

Por eso, concluyó, es satisfactorio seguir impulsando estos talleres y cursos que están cercanos a la realidad y necesidad de los estudiantes, quienes valoran la tierra, el agua y todo recurso natural que hace el bien comunitario.



# Concluye Edición del CUATE

Servicio a la sociedad a partir de la atención en urgencias

Texto: Ignacio Valle Buendía Diseño: Ariadna Lizbet Tovar González

Impresionante. Esas escenas nuevamente erizaron la piel; los gritos, la desesperación, el no saber qué hacer; los lamentos de dolor, de angustia, de miedo y también de esperanza. Imágenes todas que nos hicieron recordar esos momentos fatídicos del 7 y el 19 de septiembre, fueron revividos una vez más, luego de la clausura del Curso de Atención de Emergencias en su edición XXIX y el arranque de la XXX.

Emotiva fue esta ceremonia en la que acudieron familiares, amigos y profesores de 80 graduados, quienes durante un año fueron capacitados para atender heridas y hemorragias, quemaduras, primeros auxilios, respiración cardio pulmonar, compresión abdominal, paradas cardíacas, así como atención gineco obstétricas y otras urgencias médicas.

Previa recomendación de que solo se trataba de un simulacro, algunos graduados y técnicos especializados representaron esos momentos lastimeros de quienes fueron afectados por los sismos recientes. "Alerta sísmica, alerta sísmica" fue la frase detonante para la realización de este ejercicio.

Después, el ulular de sirenas, ambulancias; paramédicos, rescatistas, bomberos y los lamentos y gritos desesperantes de heridos y atrapados bajo los derrumbes y escombros. Escenas de pánico, que se reflejaban en los rostros de heridos y también de los cuerpos inermes esparcidos en la explanada del CCH Oriente, escenario principal para esta escenificación a la cual el público se conmovió y se conmocionó por su realismo, pero también por la reflexión y concientización, y con ello asumir responsablemente la cultura de la prevención.

De una clausura emotiva, de un día de fiesta y de graduación se derivó esta instrucción que nos deja una gran enseñanza y que refuerza las acciones de protección civil de un grupo de voluntarios que hace 29 años emprendió sus tareas encaminadas a la salvaguarda de una ciudad vulnerable como la nuestra.

## SERVIR A LA SOCIEDAD

Durante esta ceremonia de graduación, realizada el pasado sábado 7 de octubre, el profesor Eduardo Román Morales, principal promotor del Cuerpo de Atención de Emergencias (CUATE) en este centro educativo, luego de recordar las vicisitudes de esta agrupación en sus inicios y conformación, resaltó que los cientos de graduados en todos estos años, continúan en las labores ligadas a las emergencias, sea en las instituciones públicas o privadas, en la investigación, o en la enseñanza y capacitación, es decir están al servicio de la sociedad.

La mayoría, dijo, creo que no tienen adicciones, trabajan en lo que

les gusta, se ganan la vida honestamente, terminaron una carrera, odian la corrupción, tienen una familia, son felices, aunque sea de vez en cuando. Por ello, es un honor saludarlos y estrecharlos cuando nos encontramos en servicio, atendiendo esas emergencias en donde demuestran que cada uno de ellos es útil en un accidente mayor.

Espero, agregó, que el día de mañana esta generación pueda demostrar que son capaces, útiles y competentes y se abran camino para que en los accidentes y desastres tomen el mando, pues se han preparado científicamente y humanísticamente para dar atención y consuelo.

Para finalizar y luego de manifestar su reconocimiento a todas las entidades que han apoyado a esta organización fundada en 1987, Eduardo Román Morales conminó a los graduados a seguir preparándose, a continuar con sus estudios y a cumplir con esa enorme responsabilidad de servir a la gente en la desgracia y en la tragedia.

## LABOR, DISCIPLINA, CONSTANCIA Y TENACIDAD

Durante este festejo en el cual asistió el director de este centro educativo, licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, se entregaron placas de reconocimiento a instituciones que han apoyado al CUATE, además de hacer uso de la palabra egresados y técnicos quienes han participado en estos treinta años.

Así, emocionada por regresar a esta escuela, Karina López Cabrera, representante de generaciones pasadas, felicitó a los graduados y reconoció la labor, disciplina, constancia y tenacidad de esta agrupación, que de la mano del profesor Román Morales, han alcanzado esas historias de éxito basadas en el trabajo colectivo y solidario. Felicitó a los homenajeados por seguir ocupándose de sus semejantes, por incorporar nuevos aprendizajes, por la ayuda desinteresada, por mantener "ese latido de solidaridad, por investigar, por crear, por realizar lo imposible" en muchos jóvenes cececheros aún rebeldes, pero con conciencia crítica y social.



A su vez, el recién egresado de este curso, Jaime David Franco Hernández, al enviar un mensaje de despedida a sus compañeros, afirmó que han llegado al final del camino que iniciaron llenos de ilusión, miedos y dudas. Logramos la meta, abundó, gracias al esfuerzo, dedicación, compromiso y trabajo en equipo, pero también por los instructores..., "en especial al querido maestro Eduardo Román por su pasión y cariño que desde hace treinta años se ha entregado a esta agrupación", que fomenta el propósito de servir con respeto, disciplina, humanidad, camaradería y patriotismo, valores únicos que perdurarán en sus vidas. Finalmente, resaltó que una de las enseñanzas de este curso, es estar consciente que un buen paramédico no solo debe saber de fisiología o anatomía, sino ser un excelente psicólogo, perito, maestro, trabajador social, abogado, referí, nutriólogo, confesor, negociador y amigo, tal como lo transmitió el coordinador general de esta agrupación en cada sesión de este curso.

En su oportunidad, el director Peralta Terrazas, quien estuvo acompañado de la secretaria Académica, Gloria Caporal Campos, hizo un reconocimiento público al CUATE, en especial, a su promotor y coordinador Román Morales, quien a lo largo de tres décadas ha enseñado a los jóvenes a ser buenos estudiantes y mejores ciudadanos, a partir de una instrucción que demanda disciplina, esfuerzo, dedicación y amor por la vida.

Cabe destacar que durante esta ceremonia se rindió honores a la bandera, se cantó el himno nacional, se guardó un minuto de silencio por las víctimas de los terremotos del 7 y 19 de septiembre. Se partió un pastel por los 30 años del CUATE y se entregaron distintos reconocimientos a instituciones que han apoyado a esta organización. 🙏



## La memoria...

3 ◀

Con la conquista, España destruyó la alianza, pero conservó el calpulli y el Altépetl integrando instituciones como el cabildo, tribunales, Real Audiencia y otros, donde no existía la división de poderes, pues el rey era la máxima autoridad.

“No obstante, había tribunales especiales que se encargan de aplicar la ley en diversos conflictos. Por ejemplo, La Acordada, que juzgaba delincuentes que robaban en despoblado; para los asuntos indígenas existía el Juzgado de Indios, mientras que el Santo Oficio de la Inquisición investigaba en materia de fe. Asimismo, había tribunales militares, de comercio, y la Mesta, que aplicaba la ley en cuestiones de ganado.”

Eran leyes que resaltaban la inte-

gración social y no tanto para defender derechos individuales, pensadas para una sociedad étnicamente diversa; por ello, agregó, el derecho novohispano creó diversos tribunales para esa sociedad heterogénea, lo cual lo hace muy particular.

Para culminar esta charla, que formó parte del ciclo de conferencias sobre el Centenario de la Constitución Mexicana, organizado por los profesores Guadalupe Olvera González, Carlos Cabello, Héctor González Núñez y Miguel Ángel Rivera Espinosa, la doctora Espinosa Valdivia resaltó que “si perdemos la memoria, ignoramos los procesos históricos y desconocemos que nuestras leyes son una conquista social que debemos valorar y defender, retrocederemos como sociedad; por eso, debemos conocer nuestra Constitución y su historia para salvaguardar nuestros derechos fundamentales.”



## III EXPOSICIÓN DE CALAVERAS CIENTÍFICAS

## PERSONAJES FAMOSOS DE CUALQUIER ÁREA DE LAS MATEMÁTICAS

El Colegio de Ciencia y Humanidades, Plantel Oriente, a través de la Coordinación del área de Matemáticas, convoca a los alumnos que cursan alguna asignatura de Matemáticas a participar en la III Exposición de Calaveras de científicas de personajes famosos de cualquier área de las matemáticas, que tendrá lugar durante el día 10 de noviembre del 2017, en la explanada del plantel con motivo de la celebración del Día de Muertos.

## OBJETIVOS

- Promover en los alumnos, el espíritu por el conocimiento de destacados personajes de la disciplina de Matemáticas
- Fomentar el uso de la lectura y escritura, así como la creatividad para la elaboración de calaveras o “calaveritas”, con la finalidad de contribuir a la conservación de la tradición mexicana del Día de Muertos.
- Promover el trabajo interdisciplinario, para fortalecer la vida colegiada del CCH.

## BASES GENERALES

1. Podrán participar alumnos inscritos en cualquiera de los tres grados del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, en forma INDIVIDUAL o en equipo de TRES integrantes, inscribiendo sólo una calavera.
2. Los alumnos deberán contar con la asesoría de un profesor del área participante.
3. La temática para la elaboración de las calaveras será sobre personajes reconocidos de la disciplina participante, en el marco de los programas vigentes del Colegio. Deberá incluir un problema resuelto o propuesto por el personaje seleccionado con la solución incluida.
4. Los trabajos se exhibirán, únicamente, el **10 de noviembre** en la **EXPLANADA DEL PLANTEL DE 13:00 A 15:00**, previo registro a más tardar el **3 de noviembre del 2017** al correo [calaverasliterariasmaticas@gmail.com](mailto:calaverasliterariasmaticas@gmail.com), enviar nombres de los autores, número de cuenta, nombre del profesor asesor, la asignatura, grupo, la biografía del personaje y el problema propuesto por el personaje con su solución.

## EN RELACIÓN CON EL DISEÑO Y LA ESTRUCTURA DE LA CALAVERA

1. La figura será la representación de un **personaje** famoso de **cualquier área de las matemáticas**: algebra, geometría, cálculo, estadística, computación.
2. Para elaborar la calavera se exhorta usar **material reciclado**.
3. La calavera tendrá una altura de **50 a 80 cm**.
4. Deberá incluir una **biografía del personaje** elegido, máximo de una cuartilla, además de un **problema y su solución que haya propuesto o resuelto dicho personaje**.

## RECONOCIMIENTOS

1. Se entregarán reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes, previo proyecto e informe de asesoría para alumnos.
2. Se entregarán reconocimiento con valor curricular a los estudiantes participantes.
3. Serán descalificados los trabajos que no cumplan con las bases.

## Comité organizador:

Crisanty Jiménez Francisco, Cruz García Joaquín, De la Rosa González Mercedes, Hernández Villavicencio Verónica, Sonia Jiménez Sánchez, Murillo Pérez Ricardo Yadel, Prieto Villalba Crithian Miguel, Zaira Eréndira Rojas García.

## Juventud con valores deportivos

Compromiso deportivo, disciplina y entregar su máximo esfuerzo, fueron las acciones que el licenciado Víctor Efraín Peralta Terrazas, director de este centro educativo, solicitó a los jóvenes atletas que participarán en los XLV Juegos Deportivos Intra CCH, representando a nuestro plantel.

Durante una breve ceremonia realizada el 11 de octubre, Peralta Terrazas hizo entrega simbólica de los uniformes que portarán nuestros deportistas, quienes competirán en disciplinas como fútbol soccer, basquetbol, atletismo, entre otras.

Finalmente, el titular de este plantel expresó su convicción de que los representantes del Plantel Oriente harán un buen papel y sabrán honrar el espíritu deportivo de sana competencia, compañerismo y dedicación para lograr la victoria.



## CONCURSO DE VELETAS

El Colegio de Ciencia y Humanidades, Plantel Oriente, a través del Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (SILADIN) y el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), convoca a los alumnos a participar en la exposición y concurso de veletas, a realizarse el 26 de octubre del 2017, en la explanada del SILADIN, en el marco del evento académico “Ciencia y Dinámica Meteorológica en Otoño”.

## BASES GENERALES

1. Podrán participar alumnos inscritos en el Plantel con un solo trabajo de manera individual o en equipo, de hasta tres integrantes.
2. El registro se llevará a cabo a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 23 de octubre.
3. Se deberá entregar la veleta directamente en la estación meteorológica del Plantel, a más tardar el 24 de Octubre en un horario de 13:00 a 15:00 horas.
4. Los trabajos se exhibirán el día del evento en la explanada del SILADIN en un horario de 13:00 a 15:00 horas.

## DISEÑO Y LA ESTRUCTURA DE LA VELETA

1. La veleta que se realice es un modelo tridimensional que deberá ser funcional, es decir, deberá girar por la acción del viento, así como indicar la dirección del mismo.
2. La opción de los materiales para su elaboración es libre.

3. Deberá estar montada en una estructura tipo mástil que la permita mantenerse de pie en una jardinera para su evaluación y exposición, dicha base tendrá una altura entre 1.0 y 1.2 m.
4. Se entregará una ficha con una breve descripción técnica de su funcionamiento y sobre el diseño propuesto, con los nombres de los integrantes (máximo una cuartilla).
5. El diseño deberá ser original.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se premiará a los tres primeros lugares, tomando en cuenta la funcionalidad, creatividad y composición estética.
2. Serán descalificados los trabajos que no cumplan con las bases.
3. El fallo del jurado será inapelable.
4. La premiación se realizará el mismo día del evento a las 14:30 en la explanada del SILADIN.

Horarios de inscripción, martes a jueves de 12:00 a 15:00 horas, en la estación meteorológica ubicada en el SILADIN. Todos los puntos no contemplados en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Comité organizador:  
SILADIN Y PEMBU

[jovenesciencias@gmail.com](mailto:jovenesciencias@gmail.com), [serrbiologa@gmail.com](mailto:serrbiologa@gmail.com)

Unidad de Planeación  
Oriente ENCCH

**Aviso importante**

Estimado profesor(a):

A partir de este lunes 16 de octubre podrá obtener su CAD del año 2016 o anteriores en la página

web:[http://seplan.cch.unam.mx/reporte\\_resultados\\_cad/](http://seplan.cch.unam.mx/reporte_resultados_cad/)

Para acceder, deberá escribir su número de trabajador y RFC (con homoclave). El sistema está diseñado para que pueda descargar o imprimir directamente este documento oficial válido, por el código de barras que lo acompaña.

Cualquier duda o comentario estamos a sus órdenes en el edificio T planta alta.

**ATENTAMENTE**

**BIOL. HUGO JESÚS OLVERA GARCÍA**  
JEFE DEL ÁREA DE PLANEACIÓN

**CECEHACHERO (A)**  
**¡Utiliza el puente peatonal!**

Comisión de Higiene y Seguridad  
Consejo Interno  
Dirección del Plantel Oriente

Diseño Avilil M. Serna Avila S.S.



**PSICORIENTA**



Psic. Itzel Núñez Núñez  
Departamento de Psicopedagogía

**Hacer el bien sin mirar a quien**

*“... no sabes qué hacer pero haces algo,  
No fundaste la ciudad ni la defendiste de invasores  
Eres si acaso un pordiosero de la historia,  
el que recoge desperdicios después de la tragedia,  
el que acomoda ladrillos, junta piedras, encuentra peines,  
dos zapatos que no hacen juego,  
una cartera con fotografías,  
el que ordena partes sueltas, trozos de trozos, restos sólo restos,  
lo que cabe en las manos.  
El que no tiene guantes, el que reparte agua,  
el que regala sus medicinas porque ya se curó de espanto,  
el que vio la luna y soñó cosas raras pero no supo cómo interpretarlas...”*



perativos de los grupos como una virtud, mismos que tenderán según este autor, a la selección.

Algunos estudios han demostrado que esta generosidad se compensa recíprocamente, es decir, quienes son capaces de cooperar, resultan seleccionados con mayor facilidad que aquellos que no suelen cooperar, pues estos últimos al ser discriminados por los altruistas suelen ser evitados (o eliminados) al ser identificados por su engaño o trampa que puede ser evidente o sutil. (Ibid).

Por ello, la persona altruista no busca protagonismo, su capacidad de trabajo en equipo se reconoce sin ser solicitado; puede compartir o no ideas con el grupo de cooperación o para el cual brinda su labor, pero no pierde de vista el objetivo; es decir, “los otros”. No busca satisfacer lo personal, su ego, lo económico, lo político o de alguna otra índole, sin embargo, no podemos negar que dicha situación se presenta frecuentemente.

También se pueden identificar los casos de aquellas personas que ahora, en un momento de reflexión, consideran que pudieron actuar de manera altruista y no lo hicieron, lo que en ocasiones genera un sentimiento de malestar o tristeza, algunos lo identificarán como culpa.

Lo importante ahora es destacar aquellas acciones reflejadas en “los otros”, que se hicieron y no se conoce en quién repercutió. Y si fuiste de los que brindaron su “granito de arena” y con-

sideras fue la primera experiencia altruista que tuviste, no es así, pues el altruismo se realiza de diversas formas y, por supuesto, dependerá de muchos factores como tu edad, habilidades, creatividad, entorno y hasta tus recursos económicos. En ocasiones se puede brindar acompañamiento, escucha, donación material o económica, o bien, motivación, organización de actividades para promover el apoyo, entre muchas acciones más.

Debemos tener presente que muchas labores altruistas no son “aplaudidas o fotografiadas”, pero el sentimiento de brindar apoyo a alguien que lo necesita, es simplemente indescriptible. Hacer el bien sin mirar a quien es saber que alguien lo agradecerá, aun cuando no te manifieste su gratitud personalmente: la máxima es no esperar nada a cambio.

Fue así que en el mes de septiembre en palabras de Poniatowska, “aparecieron los mexicanos más jóvenes, los más generosos, más rápidos, más eficaces que el gobierno, y con una entereza contagiosa que nos convencieron de que no estábamos solos”.

En el Plantel Oriente vimos y vivimos tu participación, tu empeño, tu entrega y respeto ante los sucesos ocurridos, por eso agradecemos tus acciones altruistas. 🙏

**Fuentes:**

Martínez, M. (2003). La evolución del altruismo. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, vol. 4, (núm. 9), pp.27-42.

Poniatowska, E. (24 de septiembre de 2017). Terremotos de 1985 y de 2017. *La Jornada*, Pág. 31

Villoro, J. (22 de septiembre de 2017). El puño cerrado. *Reforma*. Recuperado de [www.reforma.com/libre/players](http://www.reforma.com/libre/players)

Universidad Nacional Autónoma de México

Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria

Dirección General de Atención a la Comunidad

XX FESTIVAL UNIVERSITARIO  
DE DÍA DE MUERTOS 2017  
MEGAOFRENDA

HOMENAJE A:

Diego Rivera



27 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE



PLAZA DE SANTO DOMINGO  
ANTIGUO BARRIO UNIVERSITARIO

CONSULTA LAS CONVOCATORIAS PARA:

- Realización de ofrenda
- Concurso Universitario de Fotografía
- Concurso Universitario de Calaveritas

EN NUESTRA PÁGINA

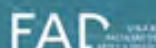
[www.dgaco.unam.mx](http://www.dgaco.unam.mx)

MAYORES INFORMES:

Subdirección de Formación Artística y Cultural DGACO

Teléfonos: 56226175

Correo: [megaofrenda@dgaco.unam.mx](mailto:megaofrenda@dgaco.unam.mx)



Comunidad UNAM