



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 863 • 8 de mayo 2017
www.cch-oriente.unam.mx

informa

Cierre de semestre con la Muestra de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIA GENERAL

LIC. DELIA AGUILAR GÁMEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Culminación de proyectos estudiantiles y académicos

Concluye un año escolar y con él la culminación de proyectos estudiantiles y académicos. Bajo esta perspectiva, tanto alumnas y alumnos, así como docentes habrán de hacer una reflexión de las metas y objetivos cumplidos, o bien replantearse o redefinir las metas que no fueron alcanzadas.

De igual manera, personal directivo y administrativo deberán hacer un balance de las acciones que favorecieron, o impidieron el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, en el cual todos estamos inmersos y al que debe darse prioridad.

Debemos tener en cuenta que son los alumnos y los profesores los actores directos del mencionado proceso, de ahí la importancia de que ambos, realicen una valoración de lo que alcanzaron y lograron. De no ser así, existe la oportunidad de modificar o plantearse nuevos retos y proyectos que cumplan las expectativas académicas y estudiantiles.

Aprendizajes básicos y suficientes, a partir de una enseñanza de calidad para contar con alumnos bien preparados y exitosos

es un objetivo y una aspiración permanente a la cual debe apostarse en el día a día. Por ello, un reconocimiento a aquellos estudiantes que concluyeron satisfactoriamente su año escolar, que les da la posibilidad de continuar en su camino formativo, especialmente a quienes egresan e incursionan a sus estudios de licenciatura.

Un reconocimiento más a quienes también lograron culminar su año escolar, pero que aún compartirán los propósitos educativos y los retos institucionales que exigen compromisos y responsabilidades compartidas, en las que alumnas y alumnos, profesoras y profesores, cuerpo directivo y empleados administrativos, deben de empeñarse cotidiana y solidariamente, a fin de que nuestro plantel cumpla con las expectativas universitarias de formar sólidamente a nuestros bachilleres.

Se cierra un ciclo más, y no por eso debe de perderse ese andamiaje que nos sostiene y nos orienta a seguir como uno de los mejores planteles del bachillerato universitario, por lo que debemos proseguir con esa entrega y con esa pasión que nos distingue como ente universitario.

“Cumplir con las expectativas universitarias para formar sólidamente a nuestros bachilleres”

Enseñanza Aprendizaje

Hacer de la formación del profesor, un aprendiz de la docencia



Doctor José de Jesús Bazán Levy

“No dejen de moverse, de actualizarse. Un CCH adormilado, empieza a decaer. No busquen la perfección, busquen mejorar lo que se tiene; si hacen eso, significa que vamos progresando”, afirmó tajante el doctor José de Jesús Bazán Levy, profesor emérito del CCH, al impartir una conferencia magistral a profesores del Plantel Oriente, como parte del ciclo “La importancia de la MADEMS en mi ejercicio docente”.



Durante su charla, el ex director del Colegio de Ciencias y Humanidades, luego de referirse a la trascendencia en la Universidad Nacional en cuanto a la formación docente en el CCH, afirmó que ésta debe de ser con base en el modelo educativo y su propósito final es hacer de la formación del profesor, un aprendiz de la docencia, respaldado siempre en sus postulados del aprender a aprender, a aprender a hacer y aprender a ser.

El también ex director del Plantel Naucalpan destacó que muchos aspectos de la vida académica e institucional del Colegio, lo hacen una entidad única, con una historia diferente, sobre las características normales de las entidades docentes de la UNAM; una de ellas, afirmó, fue haber recibido, desde su formación, los elementos coherentes para definir su Modelo Educativo.

El Colegio, abundó, según palabras del fundador del CCH, doctor Pablo González Casanova, es la única escuela o facultad que tiene un modelo educativo, sustentado a lo largo de sus años, en el trabajo que se ha construido, esclareciendo

y adquiriendo mayor fuerza y definición, y sosteniéndose a partir del Proyecto Nueva Universidad dentro de la UNAM.

Luego de hacer una reseña histórica de cómo surgió y se ha transformado y fortalecido el Modelo Educativo del CCH, destacó que éste parte de una reforma que propone evitar el enciclopedismo, pues “el docente no puede enseñar programas cargados de temas... ni los alumnos pueden aprender todo lo que el profesor explica”.

Por ello, destacó, el camino fue otro, “en el que se debía enseñar lo básico, lo importante de las materias centrales, a leer y escribir diversos géneros literarios o discursivos, a calcular, a plantear y resolver experimentando problemas del mundo material y aplicando procedimientos de un método histórico”.

Al referirse a las primeras etapas de la Formación de Profesores del Colegio, dijo que el Centro de Didáctica de la UNAM recibió la encomienda de formar a los aspirantes a profesor, a partir de un orden pedagógico en el que la actividad de los alumnos, la guía del profesor a su servicio, la libertad de expresar sus propias ideas como un derecho universal e instrumento de búsqueda colegiada, fueron rutas instructivas que el Colegio aplicó y que no cesan de aprenderse, por lo que a través de los años se encontraron más concepciones en el orden formativo del profesor y del estudiante.

Para lograr eso, abundó, en el Colegio se han realizado una multiplicidad de actividades for-

Muestra de comunicación 2017

Acercar a los estudiantes a la realidad contemporánea

Los talleres de comunicación son un espacio de trabajo académico organizado con base en estrategias que promueven el gusto por aprender, por impulsar la reflexión grupal, la creatividad, el análisis y la crítica, ello con el propósito de que las y los alumnos identifiquen los mensajes mediáticos, los analicen y conozcan sus contextos de producción y recepción, así como su intencionalidad, aseveró la maestra Gloria Caporal Campos, secretaria Académica, al poner en marcha la Muestra de Comunicación 2017, en este centro educativo.

En representación del titular de la escuela, licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, la maestra señaló que de esta manera, las y los estudiantes se formarán como receptores analíticos, críticos y activos, además de aventurarse en la producción de mensajes creativos y propositivos, distintos a los que tradicionalmente exhiben los medios de comunicación masiva.

Luego de felicitar a los organizadores y participantes de la Muestra, dijo que ésta ya es una actividad tradicional en la que los jóvenes, a través de sus producciones, se ajustan a los entornos y los cambios de la percepción de la realidad mediática tecnológica, de hoy en día.

AL SER JOVEN, DEBEMOS TENER UN POCO DE DESADAPTADO SOCIAL



Apasionado del periodismo cultural, de oficio escritor, docente por convicción, Arturo Godínez es un profesional de la comunicación que compartió sus experiencias reporteriles y sus inicios de sus andanzas literarias con alumnos del Plantel Oriente en la Muestra de Comunicación 2017, actividad que reunió la producción de mensajes, en distintos formatos, elaborados por las y los estudiantes del Taller de Comunicación II.

Durante el inicio de esta Muestra, realizada el pasado 28 de abril, el autor de *Umbral* y otros textos que le han dado el reconocimiento literario nacional e internacional, destacó la importancia de la lectura en la formación integral de los jóvenes, especialmente de aquéllos que aspiran a una

carrera profesional en letras.

Luego de narrar sus inicios como periodista y de los avatares que hubo de pasar para alcanzar su profesión, el maestro en Letras Latinoamericanas por la UNAM, destacó que para ser un buen periodista, un buen comunicólogo, o un buen escritor, "debemos ser un desadaptado social, pues se debe ir a contracorriente con lo establecido, en un mundo donde todos te ignoran, nadie te entiende, o nadie te escucha".

En sus inicios como profesional de la tecla, mencionó que empezó con la producción de poesía y algunos textos breves, en los que planteaba cómo se sentía, a partir de un contexto incómodo que le permitió criticar todo principio de autoridad. Por eso, añadió, la escritura es un aliciente, un universo, una propuesta para criticar y transformar nuestros entornos.

El hecho de ser joven, ser inconforme y ser de pronto rebelde y agresivo, abundó, permite tener una apreciación

personal de la vida, del mundo que nos ha tocado vivir. Por eso, comentó, se agradece a la Universidad Nacional Autónoma de México que nos haya enseñado a ser críticos, a ser propositivos, y a que la cultura que tengamos sea adquirida por nosotros y nos ayude a encontrar un punto de salida a todo conflicto.

Con los jóvenes existe una serie de problemas individuales, que se pueden manifestar, y la literatura es un buen aliciente que ayuda a reconciliarse así mismo, que da la posibilidad de vivir y la oportunidad de decir lo que se piensa o lo que se desea hacer.



► 10



Una demostración de las distintas posibilidades de formación académica y personal que ofrece el Colegio, así como la oportunidad de los jóvenes para exponer los conocimientos adquiridos de manera extracurricular, se vivió durante el Día de las Opciones Técnicas, presentada el 19 de abril en la explanada del plantel.

Al momento de inaugurar este evento, Humberto Azar Castellanos, jefe del Opciones Técnicas del CCH, afirmó que este programa proporciona a los alumnos las habilidades y destrezas necesarias para continuar sus estudios y, al mismo tiempo, los dota de las competencias para integrarse al mercado laboral, lo cual refuerza la imagen de nuestra Universidad ante la sociedad, instituciones y empresas, como formadora de estudiantes y recursos humanos con alta preparación.

Por su parte, Víctor E. Peralta Terrazas, titular de la escuela, comentó que la muestra fue un reflejo de la amplia oferta educativa del Colegio, así como del compromiso profesional de los profesores de las Opciones, para ofrecer una formación complementaria enriquecida con nuevas experiencias y saberes; además, destacó el entusiasmo de los jóvenes por participar en actividades extracurriculares que inciden en una mejor preparación.

De este modo, los alumnos de cada una de las 17 Opciones Técnicas ofrecidas en esta escuela, tuvieron la oportunidad de compartir lo aprendido

Día de las Opciones Técnicas
Amplia oferta formativa del Colegio

durante sus cursos teóricos-prácticos, en donde los capacitaron para ingresar al mundo laboral, además de informar y orientar a sus compañeros interesados en cursar alguna especialización técnica.

A su vez, los estudiantes de Contabilidad con Informática invitaron a los asistentes a jugar el tradicional juego de arrojar canicas sobre un tablero, pero en vez de números para ganar premios, se simuló un esquema de mayor con el fin de hacer un balance contable mediante sumas en el Debe y en el Haber.

Para quienes gustan de las actividades relacionadas con la salud, en Urgencias Médicas los jóvenes aprendieron técnicas de canalización para pasar medicamentos por vías periféricas, además de demostraciones de reanimación cardio-cerebro-pulmonar, colocación de vendajes, suturas, así como los principios de los primeros auxilios.

En este mismo tenor, en Banco de Sangre se informó sobre las características de las pruebas sanguíneas, además de su importancia y cuidados que deben observarse al momento de realizar estos tests, lo cual junto con el uso del centrifugador para separar el plasma y los glóbulos rojos, acre-

centaron la curiosidad de los jóvenes.

En tanto, en Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes, se exhibieron maquetas de diversos tipos de jardines, como el chino, moderno y xerófilo, lo que junto a la muestra de plantas como pensamientos, lavanda, hierbabuena y petunias, adornaron con su color y belleza la explanada de esta escuela.

Asimismo, y para demostrar la riqueza de posibilidades formativas, hubo diversión con diversas actividades lúdicas de la opción en Recreación, como vasos locos, ajedrez y pintura caritas; por otro lado, los alumnos de Mecatrónica y Sistemas Computacionales, presentaron prototipos de robots y carritos con sensores para el movimiento, mientras los estudiantes de Instalaciones Eléctricas en Casas y Edificios mostraron circuitos en serie, paralelos, mixtos, timbres zumbadores y centros de carga. De esta forma, cada una de las Opciones se hizo presente con distintas actividades que llamaron la atención de los jóvenes.

Finalmente, Édgar Reyna Barrera, coordinador del Departamento de Opciones Técnicas local, invitó a los jóvenes a acudir al edificio F para obtener información sobre la especialización que llene sus expectativas formativas. 6

MUESTRA DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO AMBIENTAL

Emociones y sensaciones, a partir de la creatividad

Papeles, cartones; tinta, lápiz de color, cuchillas, cintas, adhesivos, aerosoles; grafito, minas o barras; bolígrafos, pigmentos o acuarelas, pero lo más importante la creatividad, el ingenio y las ideas que se cristalizan en un lienzo, un dibujo, una maqueta, un proyecto arquitectónico, o bien un estampado, fue la constante en la exposición de trabajos sobre Expresión Gráfica y Diseño Ambiental, presentadas a la comunidad de este plantel, que apreció el arte en ciernes de jóvenes inscritos en estas materias.

El talento, las ideas, los sueños, la imaginación y hasta las ilusiones, formaron parte de un conglomerado de diseños que mostraron la riqueza natural de bosques, de la ingeniería y arquitectura, de la riqueza de la flora y la fauna, de los rostros juveniles alegres y tristes, de la majestuosidad de la naturaleza, y del reciclado convertido en arte.

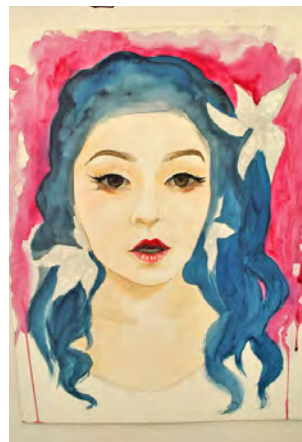
Cientos de trabajos, unos elaborados en texturas rugosas, con distintos materiales y técnicas, algunas de ellas monocromáticas, de color y a lápiz, con matices y tonos diversos, o con trazados milimétricos; de igual manera, trabajos de impresión, de reuso y reciclado, inundaron la explanada central que se convirtió en una plaza multicolor que emanaba creación artística, técnica depurada en el manejo del dibujo o simplemente un objeto que inspiraban emociones.

A decir de la profesora Alejandra Ruiz, titular de la materia de expresión gráfica, quien junto con la académica Marina Muñiz y el profesor Israel Gómez, organizaron esta muestra, el talento de los jóvenes cobra vida en esta exposición, pues representan una serie de emociones y sensaciones a partir de creaciones individuales en temas como la vida, la muerte, el amor a la naturaleza, a través de los animales y la cultura ecológica.

Asimismo, los alumnos de la profesora Agustina Mendoza presentaron una retrospectiva de las obras trabajadas durante el año lectivo. Así, se exhibieron carteles científicos, dibujos realizados con diversas técnicas como lápiz, pinturas hechas con acuarela, composiciones visuales, encuadernaciones, líneas de tiempo con las distintas etapas de la evolución del arte, piñatas tridimensionales, etc. Cabe destacar que algunos de estos trabajos obtuvieron premios y reconocimientos en diversos concursos realizados en nuestro plantel.

Al momento de entrevistar a algunos de los estudiantes participantes, Miren Hernández Leyva afirmó que cursar Expresión Gráfica le permitió exteriorizar sus pensamientos y estados de ánimo, además de aprender más sobre la historia del arte. Por su parte, la alumna Frida Caballero Salcedo comentó la importancia de fomentar la enseñanza humanística y cultural, y afirmó que para ella fue un reto aprender a dibujar, pero es un conocimiento que se llevará para toda su vida.

Finalmente, los profesores Rosa Illescas Vela, Gilberto Reyes Martínez, Ramón Mateos Cruz y Marcos García Bautista, organizaron una muestra de técnicas de grabados, carteles, pinturas y dibujos, pero destacaron las maquetas con propuestas de velarias, áreas verdes y centros de recreación, que cautivaron a los jóvenes por su minuciosidad, innovación y calidad en el detalle.



■ Segundo Encuentro de Matemáticas

Aprendizaje basado en la comprensión y no en la memorización

Con el objetivo de debatir sobre la situación disciplinaria de la matemática, así como el trabajo en el aula para su enseñanza, en días pasados se realizó el Segundo Encuentro de Matemáticas el cual, además, tuvo el propósito de entusiasmar a los alumnos por ese campo del saber, y que se enamoren y se apasionen por los números, para que su estudio no sea una obligación, sino un deseo por aprender, dijo la profesora Sonia Jiménez Sánchez al presentar esta actividad.

Al momento de inaugurar el evento, Marco Antonio Bautista Acevedo, secretario Técnico del Siladin, afirmó que la matemática es un conocimiento que trasciende, pues sirve de apoyo a todas las ciencias, y no sólo a las exactas. Asimismo, aseguró que es indispensable en cualquier carrera, así como en la vida profesional y en la cotidianidad, por lo que es fundamental su aprendizaje.

Las actividades de este encuentro iniciaron con la conferencia magistral “Números en otras bases”, a cargo del profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM, Javier Fernández García, quien en un lenguaje sencillo y empleando

diversos ejemplos, acercó a los jóvenes a distintos sistemas numéricos, explicando su lógica y funcionamiento.

De este modo, afirmó que el sistema decimal que utilizamos es una convención social derivada de la facilidad de contar con los dedos. Sin embargo, no siempre ha sido así, pues otros sistemas han utilizado otras bases; por ejemplo, la base 12, que se apoyaba en el uso de las falanges de cuatro dedos, usando el pulgar para contar; o bien, el sistema de los mayas, que utilizaban un sistema base 20, es decir, vigesimal.

A diferencia de otros métodos, como el romano, el decimal tiene la ventaja de ser posicional, donde por medio de 10 signos puede representarse cualquier número; así, cada número tiene un valor distinto dependiendo la posición que ocupen, ya sean unidades, decenas, centenas, etc.

A partir de este concepto básico, Fernández García explicó el método de numerar con distintas bases y el valor posicional que adquiere cada cifra, e hizo énfasis en el sistema binario, basado en el cero y el uno, el cual es utilizado en la informática.

De este modo, los jóvenes encararon el reto de comprender la notación binaria, donde cero y uno pueden representar cualquier cifra; por ejemplo, el número 13 se representaría como 1101, mientras que el 59 sería 111011.

Así, los estudiantes entendieron las bases de las notaciones numéricas con ejercicios y desafíos, como transformar cualquier número en binario y viceversa. Al hacer la demostración matemática, así como los cálculos necesarios, practicaron el razonamiento y aplicaron la lógica, con lo que, finalizó el ponente, desarrollaron el aprendizaje por medio de la comprensión matemática y no a través de la memorización.

Cabe agregar que también se ofrecieron otras pláticas como “Probabilidad y variabilidad”, “Introducción a la optimización lineal” y “Resolución de problemas con herramientas digitales”, las cuales fueron impartidas por profesores de este centro educativo, junto con docentes de otros planteles, así como del Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática en México (SUMEM).¹



Práctica de la química con Cultivos Hidropónicos

Bajo la filosofía del Modelo Educativo del CCH, el cual fomenta el trabajo colaborativo y el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores en los alumnos, las profesoras Ana María Flores Pérez y Cecilia Espinosa Muñoz, junto con sus estudiantes, han trabajado con cultivos hidropónicos para enseñar y practicar las ventajas de este tipo de producción en agua. Asimismo, han tenido la oportunidad de mostrar los logros y resultados obtenidos en la Semana de las Ciencias, desde el 2013 hasta la fecha. Además, han compartido su experiencia en foros como el de Conciencia y Humanidades, así como en el Primer Seminario del Área de Ciencias Experimentales llevado a cabo en febrero pasado.



De este modo, Cecilia Espinosa coordinó el cultivo hidropónico *Lactuca Sativa* variedad *StarFighter* con sus grupos de Química I-II, junto con el equipo de sexto semestre de la profesora Ana María Flores, quienes contaron con el apoyo de las profesoras Irma Patricia Olivares Jiménez y Julieta Sierra Mondragón, y obtuvieron resultados que comprobaron que, de todas las determinaciones de la variedad *StarFighter*, el de mayor porcentaje de agua de mg de proteínas y vitamina C por cada 100g de muestra, fue el cultivo hidropónico frente al cultivo tradicional, con lo cual se concluyó que la Hidroponía es una buena opción de cultivo, por su control en agua, minerales y sustratos, además de ser más higiénico, seguro y económico.

Para finalizar, las docentes invitaron a los jóvenes a participar en los cursos o talleres organizados por el Club de Química para aprender y practicar la Hidroponía, los cuales refuerzan los aprendizajes curriculares de Química I y IV.¹

Hacer...

3 ◀

mativas entre ellas diplomados, cursos sobre los programas de estudio, o didáctica de la disciplina, seminarios de preparación para enseñar y orientar los programas en 1996, el Programa de Formación de Profesores (PROFORED), los cursos con apoyos de DGAPA, el PASS, y últimamente la MADEMS, cuya concepción radica en que es una maestría orientada para la docencia, entre otras tareas que forman y enriquecen el quehacer formativo de los profesores.

En estas primeras dos décadas de este siglo, mencionó el doctor Bazán, los cursos en el Colegio no han terminado; sin embargo, destacó que “pese a que en 2002 a 2004 y recientemente en el 2010 se han organizado cursos sobre los programas, considero que en la última etapa hubo un desapego o una falta de responsabilidad, como si

el tener tantos años de docencia no hubiera hecho incapaces de aprender nada nuevo”.

Desde hace años ya se realizaron cursos, pero no con programas de formación, sino simples acumulaciones de cursos de varia invención, agrupados más por calendarios que por relaciones intrínsecas que pudieran ofrecer a los profesores un camino esbozado y ascendente en la práctica docente que conforma a la normatividad educativa.

Ante ello, Bazán Levy hizo “una propuesta ambiciosa a partir de la creación de un Sistema de Formación de Profesores para evitar los cursos inconexos, sin continuidad ni progreso organizado”. Y los principios que deben atenderse a partir del Sistema son: las actividades de formación deben desarrollarse siguiendo el Modelo educativo del Colegio; la formación de profesores debe dirigirse a profesionales de la enseñanza; al ser los

profesores adultos, se espera de ellos que sean culturalmente autónomos, y la culminación del proceso que encarna el sistema es que el profesor bien formado, pueda ser profesor de profesores.

Para finalizar, el ponente remarcó que la formación de los docentes debe apegarse al ambiente de libertad, creatividad, movimiento e interés individual y colectivo, a fin de que esa formación adquirida de manera plena y solida, sea el foco de creatividad que oriente a la selección de conocimientos, habilidades y actitudes capaces de promover los más amplios y profundos aprendizajes en ciencias y humanidades.

Cabe destacar que en este inicio de conferencias se presentaron tres egresados de la Maestría en Docencia para la Educación Superior, quienes compartieron algunas de sus experiencias que les han impactado en su práctica docente.¹

Acercar...

4 ◀

En una charla amena y acompañado por la maestra Gloria Caporal Campos, secretaria Académica de este centro educativo, el conferencista resaltó el valor de la convivencia, del trabajo grupal y del entusiasmo individual, elementos todos que ayudan a visualizar lo que se desea ser o hacer. En este caso, dijo, la escritura le ayudó a expresar las simplezas literarias, poéticas, cuentistas o narrativas, con lo que consiguió abrir resquicios en este mundo literario.

Sin embargo, sostuvo que la escuela por sí sola es un universo, por las inquietudes que siembran los compañeros de a lado, los profesores, los consejos, las motivaciones, las peleas, las propuestas, es decir todo lo que conforma esta comunidad educativa universitaria, por lo que sugirió a los jóvenes a realizar lo que les gusta, con los riegos que conlleva atreverse a ser.

Finalmente, Raúl Godínez, también colaborador de algunos periódicos nacionales, indicó que la lectura, especialmente la novela, nos ayuda a transformarnos como seres humanos, metiéndonos en una dinámica y una circunstancia que hace que el lector, a través de procesos neuronales, terminen vinculándose o asociándose con los protagonistas de esa

historia y, eso es una forma de aprendizaje y de vida, una verosimilitud, que nos puede impactar en nuestro modo de ser, concluyó.

ESCRIBIR, A PARTIR DE LOS CONFLICTOS EXISTENCIALES



Durante esta muestra también se presentó Glafira Rocha, narradora, dramaturga y guionista, quien compartió sus vivencias literarias e hizo algunas recomendaciones para que los estudiantes se atrevan a escribir, a partir de los conflictos existenciales o emocionales que nos suceden en el día a día.

Atrévase dijo. Conozcan sus posibilidades, sus alcances y observen qué se permiten hacer; por ejemplo, ver televisión, cantar, bailar, dormir, estar solo. No tengan miedo a reconocer a aquél personaje en el que se han convertido. No deben callarse, ponerse nerviosos, deben ser atrevidos, audaces y a conocer y a escribir su propia historia. Éste, dijo, es un buen recurso para que ustedes jóvenes,

encuentren e inicien el proceso de auto creación, a partir de la escritura, del día a día, de lo que viven y gozan, sufren y padecen.

En síntesis, dijo, durante su conferencia "Proceso creativo y la cotidianidad como materia prima", conviértanse en artistas de sí mismos, sean los creadores de su propia historia. Trasciendan a partir de lo que realizan todos los días, mediante su propio arte creativo que dé vida a esa vida que muchas veces nos guardamos.

EL MEME, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Entender los lenguajes a veces es complicado; sin embargo, el español tiene diversas formas de entenderse, y actualmente un libro, puede comprenderse a través de un meme, que desde mi perspectiva, es patrimonio de la humanidad, es el colectivo del conocimiento cultural a nivel mundial, destacó la licenciada Alejandra Arévalo, también participante en este muestra,

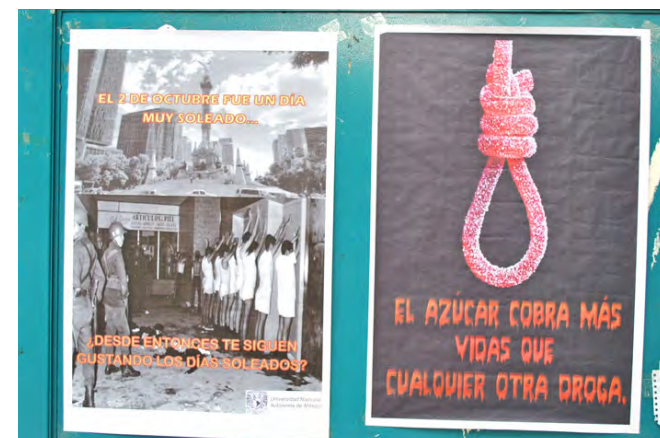


con el tema "Nuevos lenguajes. Nuevas Identidades".

Durante su participación, destacó que los memes son una forma de entender el mundo, de conocer cómo los lenguajes van cambiando, cómo juegan o hacen referencias, por ejemplo, el caso del meme literario que tiene la capacidad de acercarse a ellos, a partir de este recurso comunicativo.

El Internet, dijo, ha transformado la forma de comunicarnos, aunque muchos de los adultos no entienden que ésta es una tecnología que ha cambiado la forma de enseñar; por ejemplo, cito el caso de la novela 100 años de soledad, en la cual a partir de los memes, muchos han logrado introducirse a esa obra escrita por Gabriel García Márquez; el Internet, expuso, es un arma de doble filo, implica riesgos, pero también conocimiento y aprendizaje.

Cabe señalar que organizaron esta muestra los profesores Gloria Caporal Campos, Ignacio Valle Buendía y Salvador Cerrillos, y participaron los docentes Juan Carlos Galindo Arévalo, Pedro Yáñez y Ana Bertha Luna.



Premiación del concurso de cohetes

En una breve ceremonia realizada el pasado 28 de abril en las instalaciones del Siladin, se llevó a cabo la premiación de los alumnos ganadores del 3er Concurso "Cohetes propulsados por aire-agua-bióxido de carbono", donde se reconoció la creatividad e ingenio de los jóvenes investigadores.

Al tomar la palabra, Abel Rodríguez Contreras, responsable de los Laboratorios de Creatividad (CREA), comentó que fueron más de 350 alumnos que participaron en esta competencia, quienes tuvieron la oportunidad de adquirir múltiples conocimientos de la física y la química. Asimismo, invitó a los estudiantes a participar en ediciones futuras para consolidar esos saberes.

Por su parte, Marco Antonio Bautista Acevedo, secretario Técnico del Siladin, afirmó que esta actividad es la semilla de futuras investigaciones, así como una motivación para poner en práctica conceptos teóricos-científicos de forma lúdica.

Los ganadores del primer lugar en la categoría de física fueron los alumnos Jacqueline Arredondo Sánchez, Gabriel Reyes Chávez y Víctor Jiménez Chavarría, mientras que el área de química lo lograron Brisa Dennis García García, Ángel David García Juárez, Alan Asaías González González y Sergio Andrés Zazueta Juárez.



CEREMONIA DE EGRESO 2017

Alumnos de sexto semestre que concluyeron, en tres años, sus asignaturas del ciclo del bachillerato universitario.

Se les informa que la Ceremonia de Egreso se llevará a cabo:

- miércoles 14 de junio
- jueves 15 de junio

de 2017, de 10:00 a 12:00 horas

El registro será a través de la página:
www.cch-oriente.unam.mx
del 22 al 26 de mayo

Para registrarse a esta ceremonia es necesario:

- Contar con un promedio mayor o igual a 8.0
- Que hayan concluido totalmente el bachillerato y no adeudar materias a la fecha de esta convocatoria
- No estar inscrito en PAE relámpago 2017-2.

Atentamente
LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE





La Secretaría General, a través del Sistema Institucional de Tutoría y el Colegio de Ciencias y Humanidades, invitan al:

COLOQUIO DE TUTORÍA DEL CCH

MAYO 17 2017

Auditorio de la Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria

Registra tu asistencia en:

<http://www.eventos.cch.unam.mx/coloquiotutoria>

