



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 834 • 22 de agosto de 2016
www.cch-oriente.unam.mx

informa



**Cultivo de la
sensibilidad
musical**

3 y 4



**Herramientas
para el estudio**

II

unam
donde se construye el
futuro



**Amplia oferta
académica y cultural
en la ExpoBienvenida**

6 y 7

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ENCARGADO DE DESPACHO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MÁRCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Proyectos académicos que orientan a ser mejores


Nuestra institución tiene la responsabilidad de proveer las herramientas necesarias para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, que lleve a nuestros educandos a obtener mejores conocimientos y un mayor rendimiento académico. Una de esas responsabilidades, es ofrecer los servicios educativos suficientes a los que tiene derecho la comunidad; entre ellos está la funcionalidad de aulas, laboratorios, salones de cómputo, sala de medios y otros espacios necesarios para la formación académica e integral de alumnas y alumnos.

Bien sabemos que los recursos humanos y materiales son de suma importancia, pues de ello depende que se realicen de la mejor manera las funciones académicas y administrativas a las que estamos obligados por ser parte de la comunidad universitaria.

Por ello, contar con instrumental y sustancias para las prácticas experimentales, con un acervo y bibliografía básica y suficiente

para responder a las exigencias de los programas de estudio, así como disponer de lugares apropiados para la práctica deportiva, para el desarrollo de talleres de difusión cultural, entre otros recursos, nos pondrá en la posición de alcanzar resultados y éxitos académicos que beneficien, especialmente a nuestros estudiantes.

Sin embargo, debemos tener presente que es con el interés, el compromiso y una amplia responsabilidad de profesores, alumnos, trabajadores administrativos, además de autoridades, como podremos responder a esa confianza que tiene la UNAM en nosotros y con ello refrendar el principio de formar más y mejor a un mayor número de mexicanos.

Entonces, iniciemos un semestre de proyectos académicos y educativos que orienten a ser mejor en el aula, en el laboratorio, la oficina o el taller, para que este centro educativo siga posicionándose como uno de los mejores del bachillerato universitario. 



Enseñanza Aprendizaje

■ Música en territorio puma con la OJUEM

Ejercer el derecho a la cultura

El Plantel Oriente, también territorio puma, se engalanó con la presencia de la Orquesta Juvenil Universitaria, Eduardo Mata, de la UNAM, cuyos integrantes embelesaron a esta comunidad, quienes fueron partícipes del encanto musical de esta agrupación, conformada por jóvenes músicos del más alto nivel artístico.

Una mañana soleada, propicia para escuchar buena música, fue el preámbulo para que esta orquesta compartiera sus habilidades a partir de ensayos previos a su presentación, pues desde temprana hora ocuparon el templete de la velaria del plantel, para una audición memorable para la comunidad que paciente, pero sobre todo interesada por el buen gusto, se deleitó de la llamada música culta o clásica por más de una hora.

Ordenados y ataviados en color negro, hombres y mujeres de la orquesta, desprendieron sus primeros momentos musicales a través de sus instrumentos como las flautas y flautines, los oboes, el saxofón, las trompetas, los timbales, los violines y otros medios instrumentales que despidieron desde

el inicio, ese sonido encantador que cautiva y penetra en las fibras sensibles de quienes escuchan una reciente propuesta musical de esta orquesta universitaria, conformada en el 2011.

Atentos y en espera del recital, el director del Plantel Oriente, licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, dio la bienvenida los integrantes de esta agrupación, bajo la dirección de Gustavo Rivero Weber, quien momentos antes de iniciar la audición, destacó que dicha or-



ambiente de respeto y atención escuchó la sensibilidad musical de estos jóvenes mexicanos que han ofrecido conciertos en Michoacán, Querétaro, Morelos, Guerrero y Guanajuato y que hoy, a través del Programa "A todas partes con la OJUEM, música en territorio puma", se acercó al público cecechero que se impactó musicalmente hablando con las excelentes ejecuciones de esta orquesta que "adopta el nombre de Eduardo Mata para honrar la memoria de quien fuera un personaje fundamental de la cultura mexicana".

De esta manera, el pasado 12 de agosto transcurrió la presentación de estos jóvenes músicos provenientes de la Escuela Nacional de Música que compartieron su



questa "tiene el propósito de lograr la formación de generaciones de músicos entre 16 y 30 años de edad, con una nueva visión sobre su papel como artistas dentro de la sociedad".

La idea también continuó el director, es crear un vínculo con los jóvenes, en especial los universitarios, como sucedió con los del Plantel Oriente que, en una



Ejercer...

3 ◀

talento y su excelencia en interpretaciones como la Obertura de Guillermo Tell, de Gioachino Rossini; Selección del Concierto



para violín en Mi menor, op. 64, de Felix Mendelsson, pieza que acompañó el violinista Juan Luis Sosa; la Primera parte de Redes, de Silvestre Revueltas; Farandole, de la Suite no. 2 de La Arlesina, así como la selección de la Sinfonía no. 5 en mi menor, de Piotr Ilyich Tchaikovsky, todas ellas ejecutadas magistralmente y cuyo resultado fue un sonoro aplauso de profesores, alumnos y trabajadores que reconocieron la calidad de los nuevos talentos mexicanos.

Cabe destacar que esta presentación estuvo apoyada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y que tiene entre “uno de los principales

objetivos de Música UNAM difundir entre la comunidad estudiantil diversos géneros musicales, a través de la organización de conciertos con agrupaciones, ensambles, orquestas y coros en recintos universitarios. Como resultado de la necesidad de englobar estas actividades musicales se creó el ciclo permanente Música en Territorio Puma, donde se busca despertar la curiosidad de la comunidad para ejercer su derecho a la cultura”.



Te invitamos a formar parte del curso-taller sobre huertos urbanos, como parte de las actividades de Educación Ambiental.

Participa en la realización de huertos urbanos, cuidado y cosecha de hortalizas, germinación de semillas, así como en el cuidado de las áreas verdes del plantel.

El taller no tiene costo y está abierto para toda la comunidad y becarios PREPA-SÍ.

Las sesiones serán los días miércoles y viernes de las 13:00 a las 15:00 hrs.

Iniciamos el día miércoles 24 de Agosto en sala 1 de SILADIN, para más información asistir a edificio T planta baja.



ESPACIO ACADÉMICO

María del Refugio Serratos González
Profa. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Que nos sigan besando,
como dijo Consuelito

Consuelo Velázquez nació el 21 de agosto de 1916 en Ciudad Guzmán, Jalisco. Este año se conmemoran 100 años de su nacimiento. Recordémosla, besando a nuestros seres queridos.

Consuelito, como la llamaban en el medio artístico, fue una pianista precoz; a los cuatro años comenzó a tocar ese instrumento, el cual la acompañaría toda su vida.

Realizó sus primeros estudios musicales en Guadalajara, en la Academia de Música Serratos que dirigía el maestro de piano Ramón Serratos. Ahí, a la edad de seis años, interpretó su primer recital, de tal manera, que al comenzar sus estudios de secundaria ya era una pianista. Su deseo de continuar con su carrera artística la condujo a la Ciudad de México, y en el Conservatorio obtuvo la licenciatura, a la edad de 20 años. Presentó su concierto de grado en el Palacio de Bellas Artes, el cual fue intensamente aplaudido por todo el público y en especial por los jurados calificadores.

Su composición más famosa, *Bésame mucho*, la escribió a los diez y seis años y curiosamente, aún no había besado a ningún hombre; es decir, no había sentido el éxtasis del amor que comienza con un beso. La primera grabación de esta canción fue la que realizó el barítono Emilio Tuero, quien



Consuelo Velázquez
(1916-2005)

era *la estrella* de ese momento. A partir de entonces, la obra comenzó a ser interpretada por infinidad de artistas: los Beatles, Plácido Domingo, Luis Miguel y Silvio Rodríguez, por mencionar algunos. Este bolero ha dado la vuelta al mundo, y así, lo podemos escuchar en Moscú, China, Japón, Estados Unidos, Europa y Cuba; en casi en todo el mundo se tararea esa canción.

Consuelito, en su juventud, no manifestaba que ella era la autora de ese bolero –un poco atrevido para la época–; expresaba que era de una amiga *inteligente*, pero cuando le piden que diga el nombre de su amiga, Consuelito se vio obligada a manifestar que ella era la verdadera autora. Consuelito, con solo 25 años, se instaló en el Olimpo de los compositores románticos. Otras de sus canciones que tuvieron una gran acogida fueron: *Cachito*,

Enamorada y *Que seas feliz*, por mencionar algunas.

Consuelo Velázquez se casó en 1944 con Mariano Rivera, ejecutante de música clásica, con el cual tuvo dos hijos. Su marido siempre la apoyó en su carrera artística. Esta brillante compositora y pianista fallece el 22 de enero de 2005 y, por sus extraordinarios aportes a la música mexicana, se le rindió homenaje en el Palacio de Bellas Artes.

Recordemos la letra y revivamos en nuestro interior la música.

Bésame mucho

Bésame, bésame mucho,
como si fuera esta noche
la última vez;
bésame, bésame mucho,
que tengo miedo perderte,
perderte después.

Quiero tenerte muy cerca,
mirarme en tus ojos,
verte junto a mí.
Piensa que tal vez mañana
yo ya estaré lejos,
tan lejos de ti.

Bésame, bésame mucho...



Fiesta informativa y de orientación académica y cultural

¿Qué servicios educativos ofrece el Plantel Oriente? ¿En qué cursos o talleres pueden ingresar los alumnos de reciente ingreso? ¿Cuál es la oferta cultural o deportiva de la escuela? Éstas y otras preguntas fueron la constante en la Expobienvenida dirigida especialmente a las alumnas y los alumnos de la Generación 2017.

Durante esta actividad inaugurada por el licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, el pasado 12 de agosto, cientos de jóvenes conocieron los servicios y los apoyos de los distintos departamentos involucrados en la formación académica e integral del estudiantado, que puede acceder a cursos, talleres, programas, estancias y otras tareas que los acompañarán en su transitar por el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Las coordinaciones de la biblioteca Guillermo Haro, de Cómputo, de Idiomas; los departamentos de Información, Laboratorios, Psicopedagogía, Control Escolar, Tutorías y Asesorías, Servicio Médico; programas como Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias y Humanidades, y Ciencias Naturales y Matemáticas, así como la Mediateca, Siladin y áreas académicas, conversaron con los escolares y les explicaron en qué consiste su labor que está al servicio de la comunidad escolar.



De esta forma, los noveles estudiantes conocieron que cuentan con programas institucionales que los orientarán a alcanzar mayores aprendizajes, además de proveerles de herramientas para una mejor acreditación; del mismo modo, ubicaron espacios académicos como la biblioteca, los laboratorios CREA y LACE Siladin donde se realizan investigaciones y experimentaciones con un rigor académico; o bien programas como los de Jóvenes hacia la Investigación que los motiva a involucrarse a las carreras científicas, humanísticas o sociales.

Igualmente, se acercaron a personal del Centro de Cómputo de la escuela, quienes informaron que como estudiantes pueden hacer uso de la sala Telmex donde podrán manejar una diversidad de software para la elaboración de trabajos escolares o de investigación; asimismo, a través del Departamento de Control Escolar conocieron la forma para tramitar una constancia de estudio, una reposición de credencial, cómo obtener su historia académica o el Seguro de Salud para el Estudiante.

Entre otros servicios también se enteraron de las bondades de la Mediateca de la escuela que cuenta con instalaciones y equipo adecuado para el aprendizaje de los idiomas inglés o francés; igualmente, conocieron la oferta del Departamento de Difusión Cultural que cuenta con una diversidad de talleres artísticos y de creatividad, así como todo lo relacionado con los medios impresos universitarios, entre ellos las gacetas UNAM y CCH y Oriente Informa, órgano informativo que da cuenta de las actividades académicas, de investigación, o difusión de la cultura realizadas por la planta docente y los estudiantes de este centro educativo.

Una fiesta informativa y de orientación académica y cultural fue la propuesta de esta edición de la Expobienvenida, organizada por el Departamento de Psicopedagogía de la escuela.





que SÍ te forma e informa

Por: Marlen Vázquez del Mercado Solís

¡Arranca el semestre como todo un puma!

¡Un semestre más para crecer académicamente! ¡Qué gran oportunidad! Por eso en este número, tu columna favorita "Información que si te forma e informa" ---esperamos que así sea--- te brindamos una serie de consejos que te ayudarán a "sobrevivir" en este semestre que acaba de arrancar. ¡Nota en una libreta o haz memoria, porque ahí van los consejos!

Haz ejercicio

Como joven, necesitas una excelente salud física para realizar actividades adecuadamente y sin ningún tipo de agotamiento, por eso la mejor manera de "estar al 100" es ejercitando tu cuerpo mediante diferentes ejercicios físicos al menos 30 minutos al día.

Ya sea practicando fútbol, baloncesto, taekwondo, gimnasia; corras, saltes la cuerda, andes en bici, bailes; hazas sentadillas, abdominales, cardio; etcétera. Eso ayudará a que tu cuerpo y mente estén sanos.

Come saludable y adecuadamente

Muchos son amantes de la comida rica en azúcares y grasa, como las pizzas, hamburguesas, frituras, quesadillas, tacos, tamales, "el mutante"; también de los refrescos, dulces o chocolates. ¡Pero ha llegado la hora de dejar todos estos malos hábitos alimenticios y empezar a comer más saludable y nutritivamente.

Por eso te recomendamos que en tu desayuno, comida y cena nunca falten las verduras, frutas, legumbres y el consumo de agua natural. También es muy importante que comas en horarios específicos y no dejes de hacer algunas de estas comidas.

Por lo tanto, si llegas a pasar hambre o tienes ganas de algún "antojito" entre clase y clase, en lugar de comprarte una de esas famosas y dañinas "tortas mutantes",

come fruta o verdura picada, gelatina, barra de amaranto o cacahuete, yogurt natural o cualquier alimento bajo en azúcar, grasa y sal.

¡No te desveles!

El sueño es fundamental para el descanso físico y sobre todo mental, cuestión que muchos subestiman al creer que no les va a pasar nada si se desvelan a causa de haber hecho tarde la tarea, por estar "pegados" en los celulares, tabletas, consolas de videojuegos, televisión o cualquier aparato electrónico.

Como estudiante, necesitas tener la mente y cuerpo descansados, por eso es importante que duermas al menos ocho horas diarias. Esto te permitirá estar alerta, participativo, concentrado y activo en clases; realizar tareas sin ningún tipo de cansancio o "cabeceos"; así como retener y recordar información con más facilidad.

Organiza y aprovecha tu tiempo

Es cierto, te gusta estar en contacto con tus amigos por medio de las famosas "redes sociales" como Facebook, Twitter e Instagram, por mencionar algunas; ver series o películas; jugar videojuegos o con tu mascota; estar con esa persona preferida por horas; entre otras situaciones. Pero, también es muy cierto que por hacer esto se te va casi todo el tiempo!

Para evitar esta situación debes organizar y administrar tu día, te aconsejamos utilizar una agenda en donde anotes los horarios de inicio y término de cada una de las actividades que debas realizar o, en su defecto, agenda alarmas en tu celular que te recuerden el tiempo en el que se deben realizar. Esto, te permitirá terminar pronto tus tareas y tener tiempo de esparcimiento.

Evita todo lo que te distraiga

Sí, es hora de decirle adiós al celular, videojuegos, televisión y todo ese tipo de aparatos tecnológicos que te impiden concentrarte en tus actividades. Te recomendamos apagarlos cuando

estés ocupado elaborando tus tareas.

De la lectura, haz un hábito

La lectura es uno de los mejores métodos para tener una mente activa, inteligente, e imaginativa. Por eso haz de ésta, un hábito; comienza a leer temas por convicción, que te interesen y agraden. No lo hagas sólo por cuestiones estrictamente académicas, así crecerá tu acervo cultural y conocerás nuevas temáticas e historias.

Realiza una actividad extracurricular

Afortunadamente, nuestra máxima casa de estudios y el Colegio de Ciencias y Humanidades, cuenta con una gama de actividades recreativas y culturales, que ayudan a los estudiantes a mantener una mente relajada, sana y creativa. Por eso, te invitamos a formar parte de los diferentes talleres y cursos de pintura, teatro, cine, canto, poesía, música, fotografía y de más actividades culturales que te ofrece el departamento de Difusión Cultural del Plantel.

El mejor consejo que te podemos brindar es que hagas de este semestre el mejor de todos los que has pasado en el Plantel y, si eres de nuevo ingreso, hazlo inolvidable. Disfruta y aprende de todas tus asignaturas, desde la materia que más te guste hasta la que tanto le temes. Aprende y aprehende de todo el conocimiento que tus profesores te ofrezcan en cada asignatura. No te distraigas. Y nunca olvides llevar en alto el nombre de la UNAM, porque ser un puma de corazón y mente, es un gran honor, orgullo y privilegio. 🐾



29 DE AGOSTO 2016
#UNAMteRespalda

Respaldo a la igualdad de género

UNAM
ONU MUJERES
HeForShe

**Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente**

La Dirección del Plantel lamenta profundamente el fallecimiento de

Leonor Uriza Menchaca

acaecida el lunes 8 de agosto, madre de Guillermo A. Huft Uriza, profesor de Inglés.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad de México, a 22 de agosto de 2016

APAAUNAM SECCIÓN 57

INFORMA QUE SE INSTALARÁ UN MÓDULO DE ATENCIÓN DE PENSIONISSTE EN EL EDIFICIO "S" PLANTA BAJA

DONDE PODRÁN REALIZAR LOS SIGUIENTES TRÁMITES:

- CORRECCIÓN DE DATOS PERSONALES (CURP, NOMBRE, RFC, DIRECCIÓN, ETC)
- DESIGNACIÓN DE BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIOS SUSTITUTOS.
- EMISIÓN DE RESÚMENES DE SALDOS.
- UNIFICACIÓN DE CUENTAS DEL SAR
- RETIRO DE SAR POR TENER AL MENOS 65 AÑOS Y ENCONTRARSE ACTIVO.

PARA QUE SE LES PUEDA BRINDAR ATENCIÓN, PRESENTAR:

- IFE, INE, PASAPORTE, O CEDULA PROFESIONAL.
- DOCUMENTOS QUE ACREDITEN LA CORRECCIÓN A REALIZAR

LOS DÍAS DEL 22 AL 26 DE AGOSTO CON UN HORARIO DE 9:30 A 14:30

UNAM
AAPA
M

PENSIONISSTE
FONDO NACIONAL DE PENSIONES DE LOS TRABAJADORES AL SERVICIO DEL ESTADO

Los laboratorios de idiomas

Los laboratorios de idiomas dentro del bachillerato de la UNAM, son una moderna solución al problema del aprendizaje de las lenguas de inglés y francés. Aquí en nuestro plantel, en los laboratorios se practican las cuatro habilidades: leer, escribir, hablar y la comprensión auditiva, de una manera fácil y amena. La interacción entre alumnos y el profesor hace que las sesiones sean muy activas. La práctica es importante porque se refuerza el aprendizaje, por eso es vital la asistencia a las sesiones programadas por el docente.

Las actividades que pueden realizarse en los laboratorios son tantas como estrategias didácticas tenga el profesor. Los laboratorios son tres, de ellos, dos tienen treinta computadoras cada uno y treinta y dos el tercero. Estos espacios son de última generación y están equipados con audífonos y con su respectivo micrófono para realizar el ejercicio del "Chat", o bien exponer ante los demás alguna lectura u otro ejercicio que implique escuchar y hablar.

Además se cuenta con programas especializados como "Tell me more", "Spe-xx", "American English File", "World English", Adosphere, entre otros, para

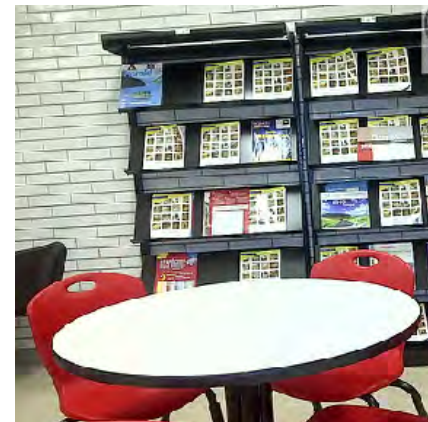
poner en práctica lo aprendido en clase.

Asimismo, el profesor puede reproducir un video o una película en su idioma original a los estudiantes, para que posteriormente se realicen diversas actividades, entre ellas, cuestionarios. Otra tarea es la reproducción de algún video musical para cantar, o simplemente puede ser de carácter informativo.

Los laboratorios también cuentan con el servicio de Internet, por eso se pueden realizar ejercicios en línea, exámenes, lecturas de revistas, periódicos de otros países de habla inglesa o francesa con fines didácticos; además, se puede reproducir en forma individual los videos de YouTube que el profesor indique.

De acuerdo con lo anterior, se puede concluir que los laboratorios tienen el equipo necesario para practicar las cuatro habilidades antes mencionadas. En los turnos, matutino y vespertino, hay personal calificado para resolver cualquier problema técnico que se presente.

Para este nuevo ciclo escolar se ha actualizado el software en todos los equipos y se han revisado cuidadosamente para garantizar un óptimo funcionamiento. Sin embargo, exhortamos



al usuario en general, que reporte de inmediato cualquier anomalía encontrada y cuidar el equipo de cómputo asignado pues debemos recordar que un equipo dañado representa un estudiante sin practicar estos idiomas.

Hacemos las siguientes recomendaciones que permitirán una mejor operación dentro de cada laboratorio:

- No introducir alimentos ni líquidos.
- Antes de tomar asiento, acomodar los útiles o mochilas en el lugar asignado para ello.
- Al ocupar el lugar asignado, esperar la instrucción del profesor.
- No usar los audífonos hasta que el profesor lo indique. Estos elementos se dañan muy fácilmente y no se tiene sustituto inmediato.
- El alumno o la alumna, son responsables del equipo, por ello se pide cuidado en su operación.
- Reportar inmediatamente al profesor, si se detecta un problema.
- Por seguridad de todos, se dispone de un sistema de circuito cerrado.
- Toda negligencia será sancionada.

Prof. José Luis Ortiz Vallejo
Técnico Académico de Laboratorios de Idiomas



PSICORIENTA

— ORC —

Julia Gaspar Martínez
Departamento de Psicopedagogía

Algunas herramientas para el estudio

Estamos iniciando ciclo escolar y si eres alumno de nuevo ingreso o ya tienes uno o dos años de pertenecer al Colegio, seguro que has necesitado de algunos recursos que te permitan entender mejor la clase, o asimilar de manera efectiva algún conocimiento.

Todos tenemos un repertorio particular de herramientas para el aprendizaje que utilizamos a veces sin mayor conciencia de ello. Estos recursos tienen el objetivo de facilitarte el proceso de aprender, y funcionarán de mejor manera si descubres en qué momentos y para qué temas te resultan más útiles.

Es necesario también conocer la forma en cómo tu mente procesa mejor la información, descubrir cuáles son los canales que facilitan la percepción e integración del conocimiento. A esto se le llama estilo de aprendizaje, y se refiere a los procesos que realizas para aprender en determinada materia, tema o concepto, las acciones que llevas a cabo durante todo el proceso hasta que adquieres y le das sentido a lo aprendido.

Partiendo de la teoría del aprendizaje experiencial (Kolb, 1984) y de su desarrollo (Honey y Mumford, 1986; Alonso, Gallego y Honey, 1995), los estilos pueden ser:

Estilo activo de aprendizaje: basado en la experiencia directa. (Animador, descubridor, improvisador, arriesgado, espontáneo).

Estilo reflexivo de aprendizaje: basado en la información y recogida de datos (ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, paciente).

Estilo teórico del aprendizaje: basado en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).

Estilo pragmático de aprendizaje: basado en la experimentación activa y búsqueda de aplicaciones prácticas

(experimentador, práctico, directo, realista, técnico).

Este tipo de información acerca de tu propio estilo, te permitirá sacar el mejor provecho a los recursos para el estudio. Por ejemplo, si descubres que tu estilo es del tipo Activo, en el que necesitas estar en contacto directo con aquello de lo que debes aprender, quizá te resulte más accesible el estudio de la Historia, si acudes a los lugares en los que sucedieron los hechos del pasado o del presente, realizar entrevistas a testigos de los hechos o te lanzas a los documentos que se guardan en el Archivo General y miras por ti mismo la nota de aquel entonces. Este descubrimiento acerca de tus preferencias en el aprendizaje también te permitirá seleccionar aquellas herramientas que estén en sincronía y la tarea de aprender sea más productiva.

Algunas de las herramientas que utilizas se clasifican de la siguiente forma:

Estrategias de ensayo: implican repetición activa de los contenidos: diciendo o escribiendo, centrándose en partes clave. Repetir términos en voz alta, reglas de memorización (mnemotécnicas), copiar tomar notas, subrayar.

Estrategias de elaboración: implican hacer conexiones entre lo que sabes y lo nuevo por aprender de un tema. Por ejemplo, experimentar, incluir el aprendizaje en contextos reales y actuales, incluirlos en la experiencia social o personal, parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (que tú mismo te formules).


Estrategias de organización: agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implica estructurar los contenidos de aprendizaje, dividir en partes, identificar relaciones y jerarquías. Resumir un texto, esquemas, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual.

Estrategias de control de la comprensión: son estrategias ligadas a la meta cognición: implica ser consciente de lo que se está tratando de lograr, saber para qué utilizas determinada estrategia y el éxito logrado,

a partir de su uso. Algunas estrategias meta cognitivas: planificación, regulación y evaluación.

Estrategias de apoyo o afectivas: Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. Su objetivo es mejorar la eficacia del aprendizaje, descubriendo las mejores condiciones en las que se produce. Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad y organizar el tiempo de manera efectiva.

Como puedes observar, varios de estos recursos ya los llevas a la práctica, quizá esta presentación viene a acomodarlos en los cajones con etiquetas específicas y podrá resultarte más fácil acceder a ellos con una intención. Saber qué quieres, con qué recursos cuentas y qué más necesitas para alcanzar tus objetivos, facilitan en mucho tu labor de estudiante y no sólo en esta área, también aplica a la vida en general.

Recuerda que existe un Departamento de Psicopedagogía que puede apoyarte para tratar estos asuntos escolares, vocacionales y personales. ¡Te esperamos! 

Fuentes:

Lopez, N. A. V. (2010). Estrategias de aprendizaje. Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias. (Bogotá, Colombia), 5(1), 27-37.

http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/34297705/013_estrategias_de_aprendizaje.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1471033419&Signature=MLTGv7bAQOoZwe%2FG19ldtTHKxDk%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DDESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE.pdf

Camarero, S. F. (2000) Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Psicothema*. (Universidad de Obviado) Vol. 12, n° 4, pp. 615-622 <http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/27505/1/Psicothema.2000.12%284%29.615-22.pdf>



"Cuidado
y respeto a las
instalaciones
y mobiliario"

