



www.cch-oriente.unam.mx

# ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 824 • 14 DE MARZO DE 2016

## INFORMA

### ENSEÑANZA **A**PRENDIZAJE

**La historia,  
base para  
entender el  
presente**



4

### ENSEÑANZA **A**PRENDIZAJE

**Jornada “México  
y el mundo”**



6 y 7



**Liderazgo académico  
firme e incluyente**

**El consejo interno del  
plantel avala la lista  
de candidatos a ocupar  
la dirección**

3



## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIEGHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

**ORIENTE**  
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

## Fortalecer nuestro actuar cotidiano en favor de los estudiantes

El Colegio de Ciencias y Humanidades trabaja cotidianamente para ser una opción educativa que favorezca el aprendizaje de sus estudiantes, a partir de una educación sólida que incluya conocimientos, aprendizajes, habilidades y valores que contribuyan a formar personas capaces de trascender en los estudios profesionales y posteriormente en el área laboral correspondiente.

La misión educativa del CCH, entonces, plantea formar alumnos preparados y competentes para apropiarse de los conocimientos básicos y universales que los encaucen a un futuro profesional y personal exitoso y con ello se reafirme la vocación de servicio a la sociedad a la cual nos debemos como institución universitaria.

Por esa razón, es pertinente subrayar que todos los que estamos involucrados en este proceso educativo y formativo, sumemos esfuerzos para que nuestro centro escolar, tal como se señaló en la sesión extraordinaria del Consejo Interno, siga por el sendero de ser el mejor

del bachillerato universitario, a través del trabajo y responsabilidad compartida.

Estamos en un proceso de designación para una nueva directiva en el Plantel Oriente, momento oportuno para que se ejerza ese liderazgo académico que contribuya a fortalecer nuestro actuar cotidiano, cuya participación de profesores, alumnos y trabajadores administrativos es insoslayable, si realmente deseamos contribuir al robustecimiento no solo de este centro educativo, sino del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por ello, consideramos que es menester seguir apoyando el proceso formativo de las alumnas y los alumnos desde el salón de clases, los laboratorios curriculares y de cómputo, en el área de educación física, en los talleres de difusión cultural, en los espacios administrativos sean de oficina o de servicio. De hacerlo así, seguramente estaremos cumpliendo favorablemente en la consigna permanente de educar más y mejor a un mayor número de mexicanos. ♣



## ENSEÑANZA APRENDIZAJE



Lista de candidatos a ocupar la dirección del plantel para el periodo 2016-2020



## Proceso de designación en un marco de respeto y alto espíritu universitario

En una sesión extraordinaria del Consejo Interno del Plantel Oriente se acordó como único punto y con fundamento en los artículos 23 y 24 del Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, avalar la lista de candidatos a ocupar la Dirección del Plantel Oriente para el periodo 2016-2020.

Durante esta sesión realizada el pasado 10 de marzo, presidida por el licenciado Arturo Delgado González, titular de este centro educativo y, ante la presencia del ingeniero Miguel Ángel Rodríguez Chávez, secretario General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, se dieron a conocer los nombres de los candidatos que participan en el proceso de designación.

Luego de leer parte de la semblanza de la trayectoria académico administrativa de los contendientes, Rodríguez Chávez, también secretario General del Consejo Técnico, presentó a la consideración del pleno del Consejo Interno la lista de los aspirantes a la Dirección en estricto orden alfabético: Azar Castellanos Humberto, Esquivel Pineda Miguel Carlos, García Pavón María Patricia, Jardón Flores Edith Catalina, Jiménez Moreno Carlos Agustín, López Mendoza María del Rosario, Martínez Solares Porfirio, Mejía Ramos

Martín, Paralta Terrazas Víctor Efraín, Rodríguez Pérez Francisco Javier, Rodríguez Chanes Rosalba Margarita y Ruiz Ocampo Humberto.

En esta reunión, a la cual asistieron los consejeros técnicos de profesores representantes de este plantel ante dicho órgano colegiado, profesores Alfredo Enríquez Gutiérrez, Fernando Velázquez Méndez, José Luis Alfaro Arreola, el consejero técnico alumno Cristian Ulises Cruz Robles, así como el consejero universitario, profesor Raúl García Acosta, el secretario general del CCH, subrayó que la lista de candidatos presentada ante el Consejo Interno local, será sometida a consideración del Consejo Técnico del CCH para su aprobación, la cual, a su vez, será enviada al Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, a fin de que se haga la designación respectiva.

Cabe destacar que el ingeniero Rodríguez Chávez, al concluir esta sesión extraordinaria, comentó a los consejeros internos que el proceso de auscultación que concluyó el pasado 7 de marzo, se caracterizó por una excelente participación de los sectores, especialmente de profesores, además de alumnos y trabajadores administrativos, en un marco de respeto y alto espíritu universitario. ♣



Integrantes del Consejo Interno local



Arturo Delgado González y Miguel Ángel Rodríguez Chávez



## Plática “La historia frente a los retos del Siglo XXI: entre ciencia, arte y oficio” El saber histórico, indispensable para crear identidad y explicar el presente



La enseñanza de la historia no debe ser árida y aburrida sino lúdica y significativa, pero debe estudiarse rigurosamente pues es una ciencia fundamental que legitima a las instituciones, proporciona lazos de identidad, asegura la cohesión social e inculca creencias y sistemas de valores, afirmó Martín Ríos Saloma durante la plática “La historia frente a los retos del Siglo XXI: entre ciencia, arte y oficio”, realizada el pasado 8 de marzo.

Para demostrar que los alumnos tienen conocimientos históricos, el también doctor en historia medieval por la Universidad Complutense de Madrid, mostró varias imágenes de obras de artes y monumentos como el Coliseo Romano, la Gioconda y la Catedral de Nuestra Señora de París, así como fotos de personajes famosos como Barack Obama o el jugador de fútbol Ronaldinho, y afirmó que cada uno en su campo, han hecho historia al momento de trascender.

Por ello, afirmó, la historia no sólo estudia hechos como batallas o sucesos políticos, también se dedica al análisis del ser humano y su paso por este mundo con sus aportaciones y daños. De esta forma, se le puede

definir como la ciencia social que estudia, analiza y explica los acontecimientos del pasado.

Dicha ciencia se apoya en la historiografía, rama de la historia que analiza la producción de los discursos históricos a lo largo del tiempo, por ejemplo, autores, obras, formas discursivas, marcos teóricos y metodológicos; es decir, la forma cómo explican la historia estudiosos como Juan Brom o Enrique Krauze, por citar dos ejemplos, con sus respectivos enfoques filosóficos e ideológicos a partir de sus propios esquemas y corrientes interpretativas.

Por otra parte, la Teoría de la Historia suministra los marcos epistemológicos para sustentar, científicamente, la producción del conocimiento histórico. Se refiere a la búsqueda y comprobación de evidencias y pruebas, así como el uso de respaldos de autoridad.


Todo lo anterior, junto con la Filosofía de la Historia, o sea las distintas posturas analíticas del acontecer histórico —como la lucha de clases marxista o el devenir de Hegel—, permite entender al pasado en su relación con el presente, además de establecer conexiones entre los

distintos sucesos, lo cual permite entender a la historia como un saber dinámico y no como un dato petrificado e inútil.

De este modo, al enfocarse en los datos históricos, esa información precisa y verídica comprobable por medio de la consulta de diversas fuentes, se construye un marco explicativo que permite entender causas, antecedentes, consecuencias y efectos de los acontecimientos sin verlos aislados y responder una pregunta clave: ¿por qué sucedió determinado hecho?

El historiador, aseveró Martín Ríos, requiere por lo tanto trabajar con el método científico, desde la elección del tema, hasta la elaboración de objetivos, hipótesis, acopio y revisión de la información de las distintas fuentes, para luego sistematizarla, darle sentidos e interpretarla en un proceso hermenéutico, para finalmente presentar los resultados de su investigación ya sea en una obra de divulgación, una tesis, conferencias o algún otro medio.

Para finalizar, el ponente sintetizó su exposición al afirmar que la historia no estudia el pasado por sí mismo sino en su relación con el presente. Asimismo, no consiste en memorizar fechas y nombres, ni aspira a una verdad absoluta pues existen diversas interpretaciones de un mismo fenómeno, por lo que tampoco juzga, condena o apoya dogmas.

Durante esta plática, impulsada por el programa Jóvenes a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, estuvieron presentes el maestro José de Jesús Moncayo Sahagún, secretario Académico de este centro educativo, así como Rosa Angélica Gómez Armas y Miguel Ángel Pulido Martínez, encargados de dicho programa en la Dirección General del CCH y del plantel Oriente, respectivamente. 



### El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente



Y el Comité Organizador, convocan a los profesores de Biología del Área de Ciencias Experimentales a la

## XV Muestra de Carteles sobre Investigaciones escolares en Biología

### Propósitos de la muestra

- Difundir los trabajos de investigación realizados por los alumnos en las materias de Biología I-IV.
- Fomentar el trabajo de investigación documental y experimental.
- Proporcionar un espacio para la exposición de productos finales de investigación en la modalidad de cartel.
- Compartir experiencias y trabajos entre alumnos y profesores.

### Bases

1. Podrán participar los alumnos del Colegio que cursen alguna de las asignaturas de Biología I-IV.
2. Participarán en equipo, de máximo cinco integrantes y mínimo tres, con el reporte de la investigación teórica y/o experimental que realizaron en la asignatura.
3. Deberán plasmar en un cartel, de ser experimental, el procedimiento de su investigación, que en términos generales deberá contener los siguientes puntos: título, marco de referencia, problema, objetivo, hipótesis, manejo de variables, desarrollo, resultados, conclusiones y fuentes consultadas.
4. En caso de que sea investigación documental, deberá contener el tema, justificación, marco de referencia, resultados, conclusiones y fuentes consultadas.
5. Para inscribirse, deberán presentar su cartel terminado impreso en hoja tamaño carta los días 25 y 26 de abril (todo el día) en la sala de firmas, registrándose todos los datos de los integrantes en la hoja que habrá para tal efecto.
6. En ese momento se asignará un número al cartel y el día 27 de abril a partir de las 11:00 horas se publicará, en la sala de firmas, los números de carteles que participarán.
7. Los carteles aceptados, que cumplan con la convocatoria, deberán atender las especificaciones para la elaboración de su cartel y presentarse el 29 de abril desde las 10:00 para colocarlo en la mampara correspondiente en la explanada central.
8. Los participantes sustentarán una réplica oral de su trabajo en un máximo de 10 minutos y responderán las preguntas que considere convenientes el jurado y/o alumnos asistentes.

### Especificaciones del cartel

- a) Utilizar papel o cartulina de 80 X 100 cm (se sugiere material ligero como ploter, para pegarlo en las mamparas) en el que deberán tratarse los puntos básicos de la investigación y donde se destacará lo más relevante de ésta.
- b) Ilustrar en lo posible, con mapas, gráficas, tablas, diagramas de actividades, fotografías, etc.
- c) En el ángulo superior derecho se colocará una ficha de identificación (8 X 11 cm) con los siguientes datos: título del trabajo, nombres de los integrantes del equipo, grupo, materia, semestre, turno, temas que apoya de los programas del curso y nombre del profesor (a) responsable.
- d) El tamaño de la letra será de un centímetro aproximadamente (24 a 28 puntos) y deberá estar escrita en computadora.
- e) No emplear papel crepé alrededor del cartel
- f) Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Se extenderá constancia a cada uno de los alumnos ponentes participantes y profesores asesores que cumplan con los requisitos de la convocatoria.



Jornada Académica “México y el mundo”

# En un entorno complejo, los jóvenes deben tomar la iniciativa

Nuestro país no se encuentra aislado, de hecho está inmerso en un mundo globalizado donde los fenómenos económicos, sociales, políticos y culturales están entrelazados y le afectan, afirmó la profesora Tania Romero López durante la inauguración de la Jornada Académica “México y el mundo”, donde analizaron las consecuencias de la creciente interconexión global en el orbe con nuestra nación.

De acuerdo con Romero López, el propósito de esta jornada, realizada del 29 de febrero al 4 de marzo pasados, consistió en que los estudiantes se asuman como seres activos que puedan modificar su entorno, a través del conocimiento de las diversas problemáticas con la idea de ser personas comprometidas y propositivas.

En su momento, Rosa María González Maldonado, coordinadora del área Histórico-Social del plantel, señaló la importancia de este foro, pues con su diversidad temática como la sustentabilidad, desarrollo, cultura y conflictos migratorios, permite a los alumnos comprender el fenómeno de la globalización, así como la compleja realidad actual.


Durante la conferencia inaugural, “De lo local a lo global. Ser joven en el siglo XXI”, impartida por la maestra en Geopolítica y Seguridad Global, Tobyanne Ledesma Rivera, se preguntó sobre el significado de ser joven, lo cual nos obliga, dijo, a proponer diversos enfoques.

En primera instancia, y desde el punto de vista político, los jóvenes pueden considerarse como sujetos con plenos derechos que deben ser vistos como actores estratégicos para el desarrollo y puesta en práctica de las agendas políticas nacionales e internacionales, para la solución de diversos problemas que aquejan a la humanidad, entre ellos la desigualdad, discriminación, crisis económicas, desempleo y el cambio climático.

Por otro lado, en nuestro país legalmente se le considera joven a la persona es de 12 a 29 años. De acuerdo con el Fondo Mundial de Población, en el mundo hay 1800 millones de jóvenes, de los cuales la mayor parte se concentran en países pobres o en desarrollo. Además, en América Latina, Brasil y México son las naciones con mayor población juvenil, lo que bien empleado es una ventaja para su desarrollo.

No obstante lo anterior, son quienes padecen más problemas como el desempleo o la violencia. Por ello, aseveró Ledesma Rivera, deben tener una participación activa en la vida pública. De esta forma, pueden incidir en la agenda política local por medio de grupos, asociaciones y colectivos organizados a través de redes sociales.

Asimismo, también existen mecanismos de participación y debate internacional como los foros de discusión coordinados por organismos mundiales como la Organización Iberoamericana de la Juventud, o los espacios de la juventud de las Naciones Unidas, los cuales presentan pláticas, conferencias, debates y construcción de propuestas para que los jóvenes tomen la palabra y sean activistas transnacional y de vanguardia pues, como señaló la ponente, para participar “no hay que esperar a crecer”.

Por último, cabe agregar que durante esta jornada, organizada por la profesora Tania Romero, se presentaron diversas pláticas y videoconferencias sobre diversas problemáticas nacionales en la globalización, por ejemplo, “Nuestra frontera sur: problemáticas, similitudes y diferencias”, “Viajar y trascender en un mundo globalizado” y “La sustentabilidad y el desarrollo: importancia de repensar nuestra relación con la Naturaleza”, entre otros. 



**Juan Carlos Mendoza**

En el Centro Mario Molina, partimos de que el cambio climático es una realidad. Es importante que los jóvenes contrasten información y se formen un criterio propio para realizar un cambio en la realidad nacional y mundial. Debemos orientar nuestro quehacer profesional a los cambios que queremos generar en términos ambientales, económicos, sociales y culturales, así como planteamos dónde me gustaría incidir, ya que tenemos la capacidad de transformar nuestro entorno.

**Andrea Arzaba**



Necesitamos jóvenes que se interesen por el estudio de nuestra frontera sur. Nos quejamos de cómo tratan a los mexicanos en EUA, pero debemos reflexionar sobre cómo tratamos a nuestros hermanos centroamericanos en nuestro país.


**Alejandro Rivera Calderón**

El talento es una habilidad que desarrollamos a lo largo de nuestra vida. ¡Encontremos nuestro Talento!

Personajes como José Gabilondo Soler “Cri Cri”, Alejandro G. Iñárritu, Soraya Jiménez, Mario Molina, Octavio Paz, entre otros, son mexicanos talentosos que inspiran

**Jaqueline Melo Pérez**

La vestimenta es parte de nuestra historia, identidad y cultura. La globalización puede homogeneizar, pero también acelerar el intercambio de dichos elementos.






**Información**  
**que SÍ te forma e informa**  
Antonio Buendía Sánchez  
Alumno del TLRIID

“Si las puertas de la percepción fueran depuradas, todo aparecería ante el hombre tal cual es: infinito”. Con esta cita de William Blake, Aldous Huxley, empieza la narrativa de su experiencia con la mesalina, el alcaloide principal del peyote. Toda su experiencia es plasmada en “Las puertas de la percepción” escrito en 1954. Tal vez muchos de ustedes conocen dicha cita (más los fanáticos de la banda de rock, The Doors), pues Jim Morrison, un aficionado de la literatura y poesía, leyó este libro en su adolescencia y se vio tan marcado por lo que decidió ponerle así a su banda. En resumen, Morrison le copió a Huxley y éste, a su vez, a William Blake, ¿Podría éste último haberlo tomado de alguien más?

Huxley, como se mencionó en una entrega anterior, fue uno de los primeros escritores en usar una droga alucinógena para ampliar su “percepción” visual, de forma controlada. Su encuentro (y fascinación) con este alcaloide, surge de su intriga del misticismo, sobre todo en las enseñanzas de una escuela como el hinduismo o el vedanta, que predica de la existencia, una realidad aparte de la que percibimos. Alcanzable solamente dejando a un lado el “yo” y “el ego”. Pero Aldous pensaba que podría existir un atajo para llegar a dicha trascendencia espiritual: alucinógenos.

El contexto en el cual se encontraba era muy distinto al de nuestra época, aún las drogas eran un tema de interés científico a explorar; los investigadores del funcionamiento de las drogas, en nuestro cerebro, buscaban información sobre el comportamiento de éstas a nivel



psicológico y reacciones químicas en el cuerpo humano. Tenían la esperanza de ocupar sus hallazgos en la cura de enfermedades mentales como la demencia senil o la esquizofrenia. Uno de estos especialistas era el doctor Humphry Osmond, quien al buscar una palabra que aludiera a los efectos causados por el LSD acude al novelista Aldous Huxley. Acaban como amigos y es así como Aldous (voluntariamente) termina, como parte de un experimento, tomando 0.4 gramos de mesalina. Después de esto el ensayista le envía una carta a su colega diciéndole “Para hacer este mundo terrenal sublime, tomar medio gramo de phanerothyme. “En cambio, Osmond, eligió” psicodélica”.

En *Las puertas de la percepción* encontramos su visión principal de la realidad, por cierto muy acertada en puntos de vista de la neurociencia: el cerebro nos engaña constantemente, pues el mundo que vemos solo es una interpretación que los sentidos hacen de él. Interesante ¿no?

El libro nos muestra el mundo retorcido en el cual Aldous Huxley se sumerge con la mesalina, desde sus primeros efectos, hasta la cumbre de un mundo que ya no es el nuestro, sino la de una mente fuera de control, acabando con el regreso a su conciencia

**Lectura de cajón para hippies**

plasmada en unas hojas para su análisis y posterior publicación. Fue sin duda un proyecto muy extraño para su época, aunque lo sigue siendo, no deja de ser una simple descripción de los efectos por ingesta de un alcaloide fuerte; aunque sin aparentes consecuencias dañinas para la salud mental o físicas del escritor, con igual posibilidad de un colapso mental como cualquier individuo, con la pequeña diferencia de estar con un científico que debería (o eso se debió suponer) estar preparado para cualquier situación.

Para finalizar mi entrega te pregunto: ¿Tú crees que puedas ver o no a un gorila en frente de tus narices? Raramente el 80% responderá que es inevitable no verlo; la verdad es que en un experimento realizado por Christopher Chabris y Daniel Simons, solo el 40% de los sujetos lograron verlo. ¿Te gustaría saber por qué pasa esto? Las explicaciones para dicha incógnita está en “The invisible gorilla”, texto escrito por los mismos científicos que llevaron a cabo el experimento mencionado y lo podrás encontrar en la biblioteca de nuestra escuela, junto con la posibilidad de encontrar tu amor por la neurociencia.📖

**Fuentes:**  
Lourdes Gómez. “Humphry Osmond, el psiquiatra del LSD”. El país. Publicado: 18 de febrero de 2004. Consultado el 29 de enero 2016 [http://elpais.com/diario/2004/02/18/agenda/1077058808\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2004/02/18/agenda/1077058808_850215.html)  
Janice Hopkins Tanne. “Humphry Osmond”. Biblioteca Nacional de Medicina de EE.UU. Consultado el 29 de enero 2016 <https://translate.google.com.mx/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC381240/&prev=search>

**¡No te quites la camiseta!**  
Estudiante: Si eres sorprendido consumiendo cualquier sustancia prohibida (alcohol, marihuana, inhalantes, etc.) serás remitido al Tribunal Universitario.

**¡No pongas en riesgo tu permanencia en la UNAM!**  
Asistir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza **AMERITAN SANCIONES QUE VAN DESDE UNA AMONESTACIÓN HASTA LA EXPULSIÓN DEFINITIVA DE LA FACULTAD O ESCUELA.\***

\*Artículo 95 sección IV del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, Legislación Universitaria.

**Día Mundial de la poesía**  
**Festival Poético**  
**17 de marzo, 2016**

11:00 a 11:30 : Inauguración. Baladas.  
11:30 a 12:00: Danza del Sur de la India Mohiniyattam.  
12:00 a 13:00: Semblanzas de poetas y lectura de sus poemas.  
13:00 a 15:00: Documental *El ruiseñor y la noche, Chavela Vargas canta a Lorca*, presentado por el director Rubén Rojo Aura.  
15:00 a 16:00: Recital músico poético.  
16:00 a 17:00: Lectura abierta de versos queridos o versos propios, por profesores y alumnos. Poeta invitada: Eva Castañeda.

**Sala 2 audiovisual**

**PREMIACIÓN DEL OCTAVO CONCURSO DE CARICATURA E HISTORIETA EN FÍSICA**

CARICATURA		HISTORIETA	
Lugar	Pseudónimo	Lugar	Pseudónimo
1º	Cielo	1º	Desierto
2º	Jazive	2º	Vero
3º	Uranga	3º	Desierto

La premiación será el 16 de marzo a las 11:00 hrs en el vestibulo de la biblioteca del plantel.




## Donación de libros a escuela de Puebla

El Plantel Oriente siempre se ha caracterizado por ser solidario con otros centros educativos; por ello, durante el segundo periodo de la presente administración, ha llevado a cabo nueve donaciones de libros para enriquecer sus bibliotecas.

En esta ocasión, en una breve ceremonia realizada el pasado 9 de marzo, se donaron 1450 ejemplares para la escuela primaria José María Morelos, ubicada en la zona escolar 062, adscrita a la comunidad de Cuatepec, Tlacuiltepec, en la sierra del estado de Puebla.

Dicho material estará a disposición, no sólo de los alumnos de dicha escuela, sino de toda la comunidad que vive en zonas aledañas y así atender las necesidades educativas de esa región marginada, con lo que se reafirma la vocación social de la Universidad.

Durante esta ceremonia estuvieron presentes el director del Plantel Oriente, Arturo Delgado González, el secretario Académico, José de Jesús Moncayo Sahagún, así como José Antonio Carrillo Morales, encargado de la biblioteca, y José Armando Blancas González, representante de la escuela beneficiada. 

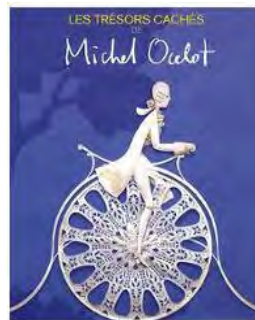
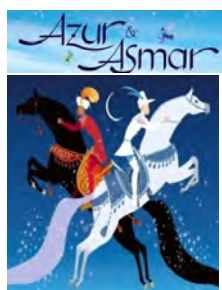


Arturo Delgado González y José Armando Blancas González

## MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO

LUNES 14 AL MIÉRCOLES 16 DE MARZO A LAS 13 HRS.

EN SILADIN



En el marco de los festejos de la *Semana de la Francofonía*, la Coordinación de Idiomas te invita a viajar en el tiempo y el espacio a través de estas películas. Consulta la cartelera en el O planta alta.



PSICORIENTA

— SER —

Sergio Castellón  
Departamento de Psicopedagogía

## El profesional del futuro

Una característica sobresaliente del tiempo en que vivimos es la transformación continua de las actividades humanas, las cuales se han modificado a un ritmo vertiginoso. Esa realidad ha llevado a una afirmación paradójica: lo único constante es el cambio. Por ello, la renovación que se ha dado en las últimas décadas, ha multiplicado las profesiones, ha redefinido conceptos y su modo de comprender su ejercicio futuro, aspecto de suma importancia, tanto en el proceso de elegir una carrera como en su posterior integración laboral, momento en el cual jugará un papel central tu disposición a responder a los cambios que se presenten.

Sin embargo, las dudas y miedos son frecuentes cuando llega el momento de elegir la carrera, la escuela o facultad, o simplemente si se tienen que seleccionar asignaturas. Por eso, la presente reflexión va dirigida a los estudiantes quienes se plantean su futuro académico y desean reinventarse a través de una carrera profesional como un proyecto de vida.

Para la elección de una carrera, **debes informarte, analizar y reflexionar sobre** aquella profesión en la que realmente podrás realizarte. Esta situación requiere de un determinado tiempo para resolverse y determinar la carrera más adecuada a ti. De ahí, nuestro interés para que trabajes en esta decisión desde tu ingreso al plantel y a lo largo de tus estudios.

Para la elección de la carrera profesional, debe tomarse en cuenta, además de los gustos, habilidades y aptitudes de cada persona, la información del entorno que le rodea y

visualizar los posibles escenarios hacia el futuro. Conocer que no solo se cuenta con un ámbito inmediato delimitado por la ciudad en la que se vive, el grupo social o la familia, sino con varios espacios que aun cuando no se perciben a simple vista, influyen en la vida y el contexto, por lo tanto en el futuro. Es necesario considerar un panorama global, es decir, saber que cada evento ocurrido en el mundo, tiene un impacto y cada uno de nosotros también un impacto en el mundo.

En las carreras a desarrollarse en el futuro, el profesional deberá estar dispuesto a ir al día con el movimiento y el cambio continuo a nivel global. Definitivamente, quedará fuera el profesional estático, unidisciplinar. La necesidad de especializaciones continuas deberá de estar presente como parte fundamental de la vida profesional.


Los cambios asociados con la sustentabilidad, la nanotecnología, el diseño de emociones, y servicios personales, serán el centro de profesiones en auge. También debes tomar en cuenta que a nivel laboral, cada vez menos existirá el formato de plaza permanente o puesto duradero. El trabajo estará vinculado a proyectos y objetivos concretos; por eso el manejo de idiomas, la movilidad y la adaptación al cambio serán requisitos indispensables.

Desde hoy se verá el futuro y mucho más marcado, el que todas las carreras, incluso las tecnológicas, deberán contener enfoques humanos, con capacidad para lograr afinidad con las personas involucradas en su círculo de trabajo: el usuario, sus compañeros de labores, proveedores, etc. Así, el trabajo en equipo, la posibilidad de interactuar a nivel multicultural y multidisciplinar, el pensamiento innovador, serán habilidades intrínsecas de cualquier profesional independientemente de su

disciplina.

En el futuro, cada vez habrá menos profesionistas de un solo campo de estudio. Dada la importancia de la especialización, el profesional del futuro será capaz de mezclar disciplinas, creando así su propio perfil único y específico. Serán “bienvenidos” los profesionales que vinculen disciplinas y creen mezclas poco comunes, derivadas del nacimiento de nuevas necesidades sociales: geografía-psicología, sociología-diseño, economía-biología, ingeniería-medicina, etc. Por lo tanto, el protagonista fundamental del mundo será el profesional multidisciplinario, versátil y adaptable; aquél basado en los valores. Y tendrá como manifiesto, crear un mundo mejor.

Podríamos decir que la persona que realice un análisis previo y reconozca las necesidades presentes en la sociedad, tendrá mayores posibilidades de comprender qué se necesita y dónde; de ese modo, podrá abrir su panorama hacia nuevas alternativas que le permitan ejercer una profesión acorde a las nuevas tendencias.

Es importante en la elección de una profesión, generar escenarios y visualizar cómo sería la vida profesional haciendo una u otra actividad; por ejemplo, no perder la oportunidad de aprender idiomas o cualquier herramienta que pueda ser de ayuda en el futuro. Pero sobre todo, nunca dejar de creer en ti y lo que puedas generar. 

Fuente:

Soledad Romero Rodríguez, Margarita Seco Fernández, Mar Lugo Muñoz. (2015). *Orientar desde el Ser*. “Orientación en Acción”, n°51, págs. 75 a 89.



UNIVERSUM  
Museo de las Ciencias de la UNAM



mes  
del  
Cerebro

sano, despierto y ligero  
en UNIVERSUM  
marzo de 2016

charlas, talleres,  
demostraciones y mucho más...



unam  
donde se construye el  
futuro

@UniversumMuseo /UniversumMuseo