



www.cch-oriente.unam.mx

# ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 816 • 18 DE ENERO DE 2016

## INFORMA

### Acciones para la seguridad de la comunidad del plantel



#### ENSEÑANZA APRENDIZAJE

### Se donan libros a bibliotecas de Chicoloapan



#### ENSEÑANZA APRENDIZAJE

### Mejoramiento a la infraestructura de la escuela



## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIEGHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTR. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

**ORIENTE**  
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

## Los jóvenes, simiente esperanzadora

La labor diaria, el compromiso y la responsabilidad compartida entre los sectores que integramos esta comunidad, son indispensables para el buen funcionamiento y desarrollo de esta entidad educativa que busca, día a día, posicionarse como uno de los mejores del bachillerato universitario.

Depende de cada uno de nosotros, alumnas y alumnos, profesoras y profesores, así como personal administrativo, el éxito y el fortalecimiento de este centro educativo que ha mostrado a lo largo de su historia el deber que tiene con la Universidad Nacional Autónoma de México y con la sociedad misma.

De ahí, el llamado a los sectores mencionados, incluyendo al personal directivo, a realizar sus actividades de manera cotidiana y responsable, con la mirada puesta en una mejor formación académica e integral de nuestros jóvenes que son la simiente esperanzadora del trabajo que se realiza en favor del Colegio de Ciencias y Humanidades, de la UNAM y de la propia nación.

Desde hoy entonces, empecemos a asumir la función del ser estudiante, maestro o trabajador, a partir de la encomienda que tenemos con esta institución universitaria. Cumplir y bien serán factores determinantes para que nuestro centro escolar contribuya con la propuesta institucional “de una formación educativa e integral del estudiante, proveyéndole conocimientos, valores y habilidades para que comprenda el mundo, lo interprete y sea lo más asertivo posible en su actuar; que sea capaz de llegar a interpretaciones razonadas de los acontecimientos sociales y de su impacto en el mundo; que logre bienestar físico y mental en la medida de lo posible, contando con los elementos necesarios para su desarrollo personal”.

Del trabajo y la responsabilidad de todos, seguramente, no solo apoyaremos la formación académica e integral, sino la formación de habilidades para la vida, el crecimiento educativo, sano, formativo, efectivo y afectivo de nuestras alumnas y alumnos “para que alcancen un desarrollo personal que los transforme en sujetos capaces de contribuir en la construcción de una mejor sociedad”.

**Compromiso**  
En la Universidad, una actividad cotidiana

Valor UNAM  
www.valor.unam.mx

## ENSEÑANZA APRENDIZAJE

### Sesión de la Comisión Local de Seguridad Medidas para garantizar la seguridad de la comunidad



Con el objetivo de tomar medidas para incrementar la seguridad de la comunidad universitaria, así como garantizar los servicios básicos para el correcto funcionamiento del plantel, en diciembre pasado sesionó la Comisión Local de Seguridad de esta escuela con la presencia de su director, licenciado Arturo Delgado González, así como de Edith Jardón Flores y José Luis Sánchez Varela, secretarios General y Administrativo respectivamente, además de otros integrantes de la comisión.

En primera instancia, Maximiano Espina Miranda, secretario Auxiliar de la Dirección, afirmó que a raíz de los acuerdos surgidos en las Reuniones Interinstitucionales de Seguridad y Prevención del Delito, efectuadas entre el Plantel Oriente y las autoridades delegacionales del gobierno capitalino y de Seguridad Pública, se han incrementado las medidas para salvaguardar la integridad de los universitarios, a partir del análisis de las problemáticas en rubros como vigilancia externa y entorno urbano, entre otros.

Sobre la vigilancia al exterior de las instalaciones, Espina Miranda aseveró que se ha insistido en la presencia de integrantes de seguridad pública en las cercanías de la escuela, con énfasis

en la zona del módulo deportivo y el cárcamo, para evitar concentraciones de alumnos, sobre todo los viernes por la tarde y noche, y así prevenir la presencia de personas ajenas al plantel.

Este apoyo, abundó, también cuenta con la colaboración de la Unidad de Seguridad Escolar (USE), pues impide que se lleven a cabo actos delictivos, además de reforzarlo con rondines del personal de seguridad pública en los lugares señalados, además de vigilar el puente peatonal y sobre avenida Universidad.

También se informó que, desde agosto del año pasado, se realizó un convenio entre la UNAM y Red de Transportes de Pasajeros (RTP), para trasladar a los estudiantes los servicios, en los turnos matutino y vespertino, en la ruta Metro Santa Martha al plantel, y viceversa; asimismo, Maximiano Espina informó que el descenso y ascenso de los alumnos a estos camiones al exterior del plantel, cuenta con seguridad por parte de la escuela y de personal de Seguridad Pública.

En materia de iluminación en exteriores, se notificó que se colocaron 14 luminarias de las avenidas Tezontle y Universidad. Asimismo, se solicitó a

las autoridades competentes mejorar la iluminación en la zona del cárcamo para recuperar ese espacio junto con la zona de las canchas. Por último, se solicitó el arreglo de banquetas, guarniciones y coladeras de las calles aledañas a la escuela, pues también son importantes para la seguridad de quienes acuden a sus actividades.

Por su parte, Arturo Delgado informó sobre la reunión con la jefa delegacional de Iztapalapa, Dione Anguiano el pasado noviembre, donde se comentó el problema de abastecimiento del agua para el plantel, por lo que se ha recibido, de manera constante, apoyo con pipas de agua y la asesoría técnica por parte del Sistema de Aguas del gobierno capitalino. Al finalizar su intervención, aseveró que se seguirán llevando acciones para mejorar la seguridad de los cecechacheros y la calidad de los servicios ofrecidos en el plantel.

Para cerrar esta sesión, se anunciaron las obras a realizar durante el periodo interanual como trabajos de poda, remozamiento de un tramo del pasillo en el edificio A, mantenimiento a los reflectores en distintos patios y pasillos, entre otras labores.



Arturo Delgado González, José Luis Sánchez Varela, Maximiano Espina Miranda

## Dona Plantel Oriente 1,292 libros a cinco bibliotecas del Municipio de Chicoloapan



Por: Jimena Andrea Gómez Fragua (S.S.)

Por octava vez durante la administración del licenciado Arturo Delgado González, el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente atendió la solicitud de donación de libros; esta ocasión la instancia beneficiada fue el H. Ayuntamiento Constitucional de Chicoloapan, que recibió 1,292 ejemplares provenientes de la biblioteca Guillermo Haro, perteneciente a este centro educativo, y que se posiciona como una de las más abastecidas de la zona oriente.

Ma Rosario González Pedraza, Coordinadora de bibliotecas municipales de dicha entidad mexiquense, acompañada por la bibliotecaria Alejandra Ponce Curiel, se dijo agradecida por tal donativo, mismo que engrosará el acervo literario de cinco bibliotecas públicas: Alfredo Mazo Vélez, Ignacio Comonfort, Ara III, Justo Sierra y Sor Juana Inés de la Cruz, y favorecerá indudablemente a los jóvenes estudiantes, maestros y ciudadanos en general del Municipio de Chicoloapan. ♀

## EXPOSICIÓN DE DISEÑO AMBIENTAL Y EXPRESIÓN GRÁFICA

Los colores, líneas y figuras, aunadas a la composición, masas y tonos, se apropiaron de las paredes del plantel durante la exposición de fin de curso de las asignaturas de Diseño Ambiental I y Expresión Gráfica I, donde se manifestó la expresión artística y creatividad de las y los jóvenes cecehacheros.

Durante esta muestra, organizada por el profesor José Luis Granados Gallo e inaugurada por el profesor Octavio César Macías Robles, jefe de Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, se presentaron aproximadamente 400 trabajos, donde se emplearon técnicas como collages, círculos cromáticos, perspectivas, tinta china, entre otras.



Los carteles presentados contaron con una amplia temática, desde el retrato hasta el paisaje, incluso el arte abstracto. De esta forma, se expusieron efigies de artistas legendarios como Michael Jackson y Marilyn Monroe, al lado de animales policromos como leones y mariposas. También se mostraron paisajes elaborados con tinta, dibujos realizados con líneas o puntos de colores, entre otros recursos, para demostrar los distintos estilos de pintura y dibujo que los alumnos practicaron y aprendieron durante sus clases, y que impresionaron favorablemente a los espectadores. ♀



## DGDCUNAM Divulgación de la Ciencia

Actividades de divulgación de la ciencia



**Gravedad de los asuntos**  
¿Cómo experimenta un artista la gravedad cero? Ven y mira cuál fue la experiencia de estos artistas al experimentar la gravedad cero en el Centro de Entrenamiento Cosmonáutico.

¿Cómo ves?

Artículo

El inodoro del siglo XXI

El escusado moderno desperdicia agua y contamina. He aquí cómo mejorarlo.



Biblioteca

Por la diversidad de sus colecciones y usuarios que van desde educación básica, media, superior y de investigación, la biblioteca está considerada primeramente especializada en divulgación de la ciencia y por sus usuarios y servicios, Sui generis dentro del propio Sistema Bibliotecario de la UNAM.

Optometrista

¿Sabes cuál es el estado de la salud de tus ojos? Hazte un examen con nuestros especialistas y además, podrás mirar una disección de ojo.




Para mayores informes consulta la página [http://issuu.com/medios\\_dgdc/docs/nautilus\\_dic\\_2015\\_enero\\_2016](http://issuu.com/medios_dgdc/docs/nautilus_dic_2015_enero_2016)



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE

# Trabajos para mejorar la infraestructura



Universitario:  
Estas instalaciones fueron dignificadas para ti, para tu comodidad e higiene. Cuidalas para tu beneficio.

Jimena Andrea Gómez Fragua (S.S.)

**A** lo largo de casi 44 años de existencia, el Planteles Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades ha presentado significativos cambios en sus instalaciones, que buscan la constante renovación y modernización de los espacios para que la comunidad cecehachera pueda desarrollar sus habilidades académicas, deportivas y artísticas, de manera funcional y digna.

Durante el periodo vacacional de invierno, el personal de este centro educativo trabajó en varias áreas del Colegio, entre ellas los baños de mujeres del edificio E, donde se revisó la instalación hidráulica y se cambiaron los fluxómetros, que ya presentaban problemas debido al demandante uso. Los mencionados fluxómetros, ahora son de acción eléctrica que ayudan a minimizar el consumo de agua. De igual manera, los sanitarios de varones del edificio G fueron mejorados con la colocación de dos mingitorios colectivos. Se prevé que a mediano plazo la remodelación de este espacio sea total.



Por otra parte, se logró la ampliación del cárcamo de bombeo cercano a la barda perimetral del Planteles, así como la capacidad de almacenaje de agua, pues fueron colocadas dos cisternas que sumadas a la ya existente, permiten acumular 30,000 litros de agua. Esto ayuda a ser más ágiles a la hora de recibir las pipas de agua con que se apoya el suministro interno del Colegio. Sumado a esto, también fue cambiado todo el cableado eléctrico del edificio M, que tenía más de 20 años en funcionamiento y comenzaba a presentar fallas. Ahora, el edificio cuenta con materiales y cableado moderno, que permitirá el correcto accionar de las instalaciones eléctricas.



El ingeniero Héctor González Pérez, jefe del Departamento de Mantenimiento del Planteles Oriente, habló de la continuidad que en su primer año de administración ha dado a los proyectos que con anterioridad se comenzaron a trabajar. Uno de ellos es la reparación de postes de alumbrado y de reflectores que brindan iluminación al centro educativo, mismos que serán reemplazados en su totalidad durante el año en curso.

Por otra parte, señaló que las oficinas de Servicios Escolares fueron remodeladas; se reemplazó totalmente el piso, se pintó, se arreglaron los baños y se repararon algunos muebles, además de limpieza profunda al edificio.

De igual manera, y como parte del programa que se lleva a cabo para la reposición o reemplazo de las televisiones por pantallas planas, fueron colocadas 13 protecciones para las mismas, que permitirán una mayor seguridad para los equipos ubicados en los laboratorios de ciencias experimentales. Otra de las acciones que se concretaron fue la poda general de las áreas verdes del planteles, con la intención de mejorar la visibilidad, el aspecto y prevenir posibles incendios debido a la acumulación de pasto y maleza seca. Cabe destacar que en esta tarea se recolectaron más de 20 camiones de hierba.

Los cambios en materia de infraestructura son visibles y significativos, se avanza conforme los recursos lo han permitido. Aún quedan acciones por realizar, pero el compromiso y la responsabilidad de la Rectoría de la UNAM, la Dirección General de CCH y la Dirección del Planteles Oriente se refrenda con este esfuerzo, concluyó el ingeniero González Pérez, quien supervisó las labores en el reciente periodo vacacional. 📍



# 207 aniversario del natalicio del poeta del terror: Edgar Allan Poe



Por: Jimena Andrea Gómez Fragua (S.S.)

El 19 de enero de 1809 llegó al mundo Edgar Allan Poe, poseedor de una inquietante imaginación que dio vida a más de 60 narraciones extraordinarias, cuentos de lo grotesco y sublimes poemas que han estremecido a decenas de generaciones que encuentran entre sus letras las más puras manifestaciones de fuerza, viveza y sombría pasión.

El arquitecto del terror expresó desde temprana edad el gusto que sentía por la literatura, pues con tan sólo cuatro años de edad ya recitaba poemas de dos de los escritores más sobresalientes del romanticismo británico: Walter Scott y Lord Byron, quienes serían una de sus mayores fuentes de inspiración a lo largo de su vida como literato.

Durante la primera mitad del siglo XIX, Estados Unidos apenas iniciaba su historia literaria independiente; prosperaron las revistas y círculos literarios, pero todos estaban marcados por los moldes coloniales del siglo XVIII que limitaban, en cierta medida, la aparición de textos creativos y novedosos. La obra de Poe rompió con estas normas, hecho que lo hizo destacar entre sus contemporáneos.

Llegar a la cumbre de la literatura universal no fue fácil para un sujeto neurótico y con tendencia a la depresión como él. Durante muchos

años su figura fue vista como la del típico poeta maldito del romanticismo, sumido en sus vicios, su desgracia y la locura. Si bien lo anterior no dista mucho de la realidad que vivió, el talento del joven escritor logró opacar sus debilidades y lo posicionó como una de las mentes más brillantes de la literatura de terror.

Después del poco exitoso lanzamiento de su primer libro *Tamerlán y otros poemas*, en mayo de 1827, se enlistó en el ejército, siguiendo los consejos de su padre adoptivo para tratar de forjarse un futuro en la alta sociedad americana, con lo que puso pausa a su emergente carrera como escritor. Posteriormente fue expulsado de la academia y en 1832, con 23 años de edad, publicó su primer relato corto: *Metzengerstein*, obra que evidenció las grandes habilidades del autor.

Poe pretendía provocar un efecto único en el ánimo del lector, lo que le hizo desarrollar su propia teoría del cuento: "la lectura debe tomar entre media y dos horas, ya que en este lapso relativamente pequeño el alma del lector está sometida a la voluntad del autor", proclamó el escritor. La intención de sus cuentos jamás pretendió la búsqueda de la belleza, eso lo relegaba a su máxima pasión, la poesía.

Sus relatos se valen del terror, el horror y elementos sobrenaturales cuya poderosa descripción conducen al lector a sorprendentes finales. Convirtió el cuento corto en un género altamente especializado que demanda del autor una técnica casi analítica, que no admite lo difuso. En 1845 Edgar Allan lanzó la obra con que obtuvo una considerable reputación internacional: *El cuervo*, un poema narrativo que ha atraído a generaciones de lectores que demuestran que el encanto de este texto no ha mermado con el paso del tiempo.

Ni el éxito alcanzado lo pudo apartar de su cada vez más fuerte tendencia a la depresión que lo llevó al alcoholismo y desataba sus ataques de melancolía. Con apenas 40 años de edad, Poe murió. Las causas nunca fueron aclaradas y se atribuyeron principalmente a problemas con el alcohol.

Lo que sí nos queda claro es que el legado del llamado poeta del horror sigue vigente hasta nuestros días y sus letras nos regalan la oportunidad de acercarnos a inimaginables y escabrosas atmósferas que solo pudieron ser concebidas por un genio como Poe.

¿Has leído alguno de sus relatos fantásticos? Compartimos contigo algunos de los títulos más célebres del autor para que a través de sus letras puedas conocerlo mejor:

- ☛ El gato negro
- ☛ La caída de la Casa Usher
- ☛ El Cuervo
- ☛ El retrato oval
- ☛ Enterrado vivo
- ☛ El escarabajo de oro



## CALENDARIO DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS TERCER PERIODO "EC"

Se informa a los alumnos de las generaciones 2013, 2014, 2015 y 2016 que la inscripción al TERCER periodo de exámenes extraordinarios EC se efectuará vía Internet, a través de la dirección electrónica:

www.cch-oriente.unam.mx

del 25 al 29 de enero de 2016, las 24 horas del día.

Los jurados para presentar los exámenes son:

Turno matutino Turno vespertino  
Para las materias de Matemáticas, será únicamente matutino

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones:

- 1) Del 25 al 29 de enero, una vez que obtuviste el comprobante de inscripción vía Internet, acude a la ventanilla del Departamento de Control Presupuestal a realizar el pago correspondiente.
- 2) Inmediatamente presenta en las ventanillas de Control Escolar los dos comprobantes de inscripción que imprimiste vía Internet y la orden u órdenes pagadas para sellarlas. Con esto se concluye la inscripción.
- 3) Asegúrate de no adeudar libros en la biblioteca o material de laboratorio. De no seguir estas recomendaciones, no se llevará a efecto la inscripción.

### ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES, TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN E HISTÓRICA-SOCIAL ES REQUISITO INDISPENSABLE PRESENTAR LA GUÍA RESUELTA Y SELLADA EL DÍA DEL EXAMEN

Verifica:	Fechas
1) Las prelistas para que, en caso de error u omisión, acudas con tu comprobante sellado al Departamento de Escolares, para corregir la inscripción correspondiente.	3 de febrero de 2016
2) Las imágenes de actas en las áreas, para que te informes el día, la hora y el lugar donde presentarás el examen.	23 de febrero de 2016

### LAS ÁREAS APLICAN EXÁMENES

Área	Fechas
Matemáticas	25, 26 de febrero y 4 de marzo de 2016
Ciencias Experimentales	7 y 8 de marzo de 2016
Historia	29 de febrero de 2016
Talleres	1 y 2 de marzo de 2016
Idiomas	3 de marzo de 2016

Si adeudas dos asignaturas de la misma área, solicita tu inscripción en jurados diferentes, inscribete en una asignatura en el turno matutino y la otra en el vespertino.

Para realizar el examen extraordinario deberás presentar tu CREDENCIAL de la escuela.

NOTA: Si tienes algún contratiempo o dificultad para tu registro, acude a las ventanillas de Control Escolar, en donde te atenderemos con gusto.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



Joaquín Jara, Georoy Dechaume, (1951)  
Compañía del Liceo Franco Mexicano

## XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

17 al 29 de febrero de 2016  
Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México  
**Estado invitado: Chihuahua**  
Jornadas Juveniles 22, 23 y 24 de febrero  
Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería  
<http://mineria.unam.mx>



### PSICORIENTA

Psic. Arturo Arroyo Nieves  
Departamento de Psicopedagogía

## Cuando muere mi mascota

La muerte es un acontecimiento impactante para los seres humanos de diversas y variadas formas. Es una experiencia que nos confronta con el dolor, el vacío y la tristeza por la pérdida de ese ser amado con quien compartimos vivencias y aprendizajes.

Aunque sabemos que la muerte algún día llegará, ya sea por el paso de los años o por los infortunados accidentes y enfermedades que acontecen, no estamos preparados para vivir la ausencia de esa persona, mucho menos para pensar en la propia muerte; de tal modo que cuando se presenta, nos percatamos de la finitud de los otros, así como de lo relativo de nuestra existencia en esta vida.

Cuando una persona cercana a nosotros fallece, la respuesta de la gente ante este hecho es de consuelo, apoyo, ayuda y deseo de mitigar ese dolor. ¿Pero qué sucede cuando se experimenta la muerte de una mascota nuestro perro, gato, canario, hámster, etcétera? ¿Cuál es la respuesta de familiares, amigos e incluso de nosotros, ante la demostración de dolor por la muerte de una mascota?

Cuando se decide tener una mascota de manera responsable, en la mayoría de los casos, se desarrolla una relación tan íntima y profunda como si lo hiciéramos con otro humano, estableciéndose un fuerte lazo afectivo que nos une a ese ser; muchas veces los animales pasan de convertirse de una mera compañía, a transformarse en un integrante más de la familia y parte de la vida diaria.

En la interacción con nuestra mascotas vamos construyendo una relación dinámica de interdependencia, comunicación, cuidado, atención y afecto, es entonces lógico y natural que cuando se presenta la muerte o pérdida, experi-



Podemos concluir con base en lo anterior, que la muerte de una mascota puede representar una pérdida tan significativa como la que puede experimentarse con una persona, de tal manera que el manejo que debe hacerse ante esta situación, es justo el que se realiza en cualquier duelo.

Si has experimentado la muerte de tu mascota o conoces a alguien que esté viviendo esa experiencia, estos son algunas sugerencias que podrían ayudar.

- Bríndate la oportunidad de expresar tus emociones, de llorar, sentirte triste.
- Reconoce que tienes un duelo con todas sus fases (negación y aislamiento, ira, negociación, depresión y aceptación).
- Comparte tus sentimientos con tu familia o con algún amigo de tu confianza.
- No adoptes otra mascota para reemplazar al desaparecido, es inevitable hacer comparaciones y será difícil apreciar al nuevo animal.
- Aprecia y valora sus recuerdos.
- Realiza un rito de despedida si es necesario. (Escribir una carta de despedida, por ejemplo).
- Duerme y come bien, realiza ejercicio.

Cada persona vive de manera diferente el duelo y no hay un tiempo establecido para superarlo, pero si somos capaces de expresar nuestras emociones de manera abierta es muy probable que la aceptación llegue más rápidamente.

#### Fuente:

Duelo por la muerte de una mascota, Alejandre Robles Nadia Isabel. [www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/104Duelo por la.pdf](http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/104Duelo%20por%20la.pdf)  
11/01/2016  
Cómo afrontar la muerte de una mascota [www.proyectomascota.com/como-afrontar-la-muerte-de-una-mascota-494.html](http://www.proyectomascota.com/como-afrontar-la-muerte-de-una-mascota-494.html)



UNAM

El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través del Proyecto Docente, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente y en su modalidad a distancia a inscribirse en la



PUIC

MATERIA OPTATIVA

## MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2016-2



### Contenido:

1. Presentación del Programa
2. Nación Multicultural
3. Pueblos y Comunidades Indígenas
4. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas
5. Nuestra Tercera Raíz
6. Los mexicanos que nos dio el mundo
7. Buen vivir o desarrollo
8. Medio Ambiente y Pueblos Indígenas
9. Derechos indígenas
10. Mujeres Indígenas
11. Migración
12. Educación Indígena
13. Salud y Medicina entre los Pueblos Indígenas
14. Literaturas Indígenas
15. Relaciones Interétnicas

### Informes PUIC

Tels. 56160355, 56160020, 56161045  
Extensiones: 119, 124, 203, 223 y 224  
pueblosdiversidad14@gmail.com

Para consultar el calendario completo, fechas y salones de las sedes: [www.nacionmulticultural.unam.mx](http://www.nacionmulticultural.unam.mx)

### CCH ORIENTE

Curso dirigido a estudiantes y docentes

#### Inicio

Miércoles 20 de enero a las 13 hrs.  
Sala 1 Pablo González Casanova

Se otorgará constancia con valor curricular  
Becarios PREPA SÍ pueden validar horas de servicio