



ORIENTE

www.cch-oriente.unam.mx

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 734 • 8 DE ABRIL DE 2013

INFORMA

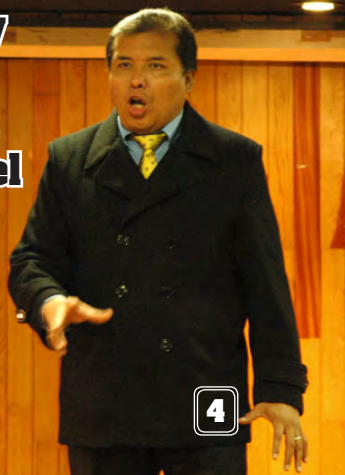
Un año de gestión académica administrativa



2, 6 y 7

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Presencia y disfrute del *Bel Canto* en el Plantel



4

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La innagotable contribución femenina en las conferencias "Mujer, masculino femenino"



5

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

ORIENTE
 ORIENTE

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

EDITORIAL

SE CUMPLE UN AÑO DE GESTIÓN ACADÉMICA ADMINISTRATIVA

Visión y participación plural e incluyente para favorecer el desarrollo académico del Plantel

Hacer un recuento de las actividades realizadas y los pendientes en un año de actividades es un acto de reflexión que nos conduce y nos motiva a concretizar planes y metas, pero al mismo tiempo, plantear retos y objetivos que ayuden a fortalecer resultados académicos y administrativos en un primer año de gestión.

El 23 marzo de 2012, la presente administración asumió su encargo directivo para este Plantel en sus ya 41 años de existencia, donde se propuso como misión incrementar la calidad educativa de nuestra escuela en un marco de pluralidad, respeto, libertad de cátedra y de investigación, cuyo eje principal fueran los jóvenes.

Bajo esta premisa, en este primer año de gestión vale la pena destacar algunas de las actividades y logros conseguidos por esta entidad académica que sigue con la responsabilidad esencial de brindar una educación sólida, de calidad y de compromiso con sus estudiantes.

Para lograr ese propósito, sin duda, fue fundamental la participación de profesores, de los mismos alumnos, personal administrativo y directivo, quienes conjugaron esfuerzos para alcanzar metas comunes que hoy en día hacen de nuestro centro educativo, uno de los pilares del bachillerato universitario.

Seguimos apuntalando el discurso inicial como cuerpo directivo, de preparar jóvenes con una educación sólida y de calidad para que emprendan con eficiencia los ciclos profesionales y de especialización, así como colaborar en la formación de ciudadanos libres, conscientes y de firmes principios éticos para la vida en sociedad.

Dicho objetivo se ve respaldado con cifras halagadoras en el aprovechamiento de nuestros jóvenes, quienes al día de hoy alcanzaron resultados positivos en el ciclo escolar 2012-2013-1; por ejemplo, para el Área de Matemáticas se tuvo un 72.18 por ciento de acreditación para ambos turnos; para el caso del Área de Ciencias Experimentales el aprovechamiento llegó al 75 por ciento; en el Área de talleres de Lenguaje y Comunicación la aprobación fluctuó en un 76 por ciento; en tanto el Área Histórico-Social obtuvo un 76.2.

Como podemos advertir estos resultados son halagadores y responden al compromiso de la planta docente y de la comunidad estudiantil, que también están comprometidos, al igual que nosotros en el fortalecimiento educativo de la institución.

En tanto, cabe destacar también la alternativa enmarcada en las Opciones Técnicas que en el recién concluido año escolar, tuvo un egreso de cerca de 500 jóvenes diplomados, capacitados en alguna de las opciones, además de 300 egresados en las Aplicaciones Tecnológicas, ambas con la finalidad de prepararlos para su ingreso a la licenciatura, y con el adicional de capacitarlos para acceder al mercado laboral.

Debemos resaltar que en la toma de posesión para una segunda gestión directiva, se hizo un llamado a la participación docente en proyectos institucionales, impulsados desde Rectoría de la UNAM y de la Dirección General del CCH; tales son los casos de los programas de Asesorías y Tutorías que durante ese año, el primero, ha tenido una asistencia de 107 asesores, distribuidos en 63 comisionados, 12 voluntarios, 23 de tiempo completo y 9 de servicio social.

Debe destacarse que se imparten asesorías en 55 asignaturas del Plan de Estudio; de esta manera se cubren todas las asignaturas de primero a cuarto semestres, además de algunas asignaturas optativas de quinto y sexto. Cabe aclarar que algunos asesores imparten asesorías en más de una asignatura. Hasta la fecha en el Programa de Seguimiento Integral se tiene un registro de 8470 alumnos en las diferentes asignaturas en las que se imparten asesorías, con lo cual se respalda el compromiso formativo hacia nuestros estudiantes. En tanto para el Programa Institucional de Tutorías, en un año contamos con la intervención de 87 profesores tutores, de los cuales 18 son de carrera y 69 de asignatura, dándose así prioridad a uno de los programas torales de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Rectoría de la Universidad.

Continúa en centrales pág.6-7.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Sesión ordinaria del Consejo Interno del plantel

Trabajo en favor de una mejor imagen de la escuela



Con el propósito de que los integrantes del Consejo Interno del Plantel Oriente tengan conocimiento de los trabajos que se realizan para mejorar la imagen de este centro educativo, el licenciado José Luis Sánchez Varela, secretario administrativo, hizo un breve recuento de las acciones que han favorecido la infraestructura de la escuela.

En una sesión ordinaria, calificada como provechosa, el secretario administrativo destacó la necesidad de dar mantenimiento constante a espacios que requieren mejoras, tal es el caso de la iluminación de la biblioteca “Guillermo Haro”, la sustitución de cableado eléctrico al mencionado recinto y al edificio K en su totalidad, así como la supervisión permanente de instalaciones eléctricas y de gas en laboratorios curriculares.

Durante esta reunión realizada el pasado 22 de marzo, y ante la presencia del presidente y secretario de este órgano colegiado, licenciados Arturo Delgado González y Víctor David Jiménez Méndez, respectivamente, Sánchez Varela anunció la adquisición de dos vehículos automotores para el servicio del trabajo escolar y académico. Asimismo, resaltó la elaboración del Plan de obra y mantenimiento para el receso de semana santa que incluyó la limpieza y ajuste de tensores de la velaría de la escuela,

además del próximo periodo vacacional de verano que contempla la remodelación de núcleos sanitarios, desazolve de tazas y tarjas, parte de un programa denominado “dignificación de baños para la comunidad escolar”.

Para finalizar, el secretario administrativo mencionó también que recientemente se realizó una auditoría al

personal académico de la escuela, así como sobre la operación de los recursos presupuestales del ejercicio fiscal 2012, donde se tuvieron resultados positivos en ambos casos.

Luego de escuchar su intervención, los consejeros internos manifestaron ciertas preocupaciones en torno de los trabajos mencionados, tal es el caso de la solicitud de una mayor atención a los sanitarios, en especial el del edificio J, cuyas condiciones no son las más apropiadas; del mismo modo, solicitaron la conclusión de los trabajos de remodelación del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, así como mayor observancia en el cuidado de mobiliario escolar, que incluye la reparación de pizarrones, la sustitución de mesas y sillas, arreglo de chapas y cerraduras en el edificio K, entre otras acciones que requieren de una mayor atención por parte de esta administración.

Ante esas demandas, el licenciado Delgado González reiteró la disposición de dar respuesta a los señalamientos, a partir de una supervisión permanente a las áreas mencionadas por el departamento de mantenimiento a fin

de solucionar, en breve, problemáticas que requieren mayor atención para beneficio de la comunidad académica y estudiantil.

En esta misma sesión y como parte de los asuntos generales, los consejeros internos propusieron impulsar de nueva cuenta la prohibición del consumo de tabaco al interior de la escuela, pues pese a la disposición legal, los estudiantes, en su mayoría, no respetan esta normatividad; reforzar la campaña de no fumar, señalaron, es una alternativa que no debe pasar inadvertida por los fumadores de este centro educativo.

Asimismo, en esta reunión se abordó un tema más de suma importancia que involucra a los estudiantes, a quienes los consejeros internos invitaron a participar en el 1er foro estudiantil para la Actualización del Plan y los Programas de Estudio del Colegio, a efectuarse en fecha próxima.

Finalmente, el pleno de este Consejo se pronunció en favor de una reglamentación para el uso de la explanada central, especialmente de eventos que interfieran con las actividades académicas cotidianas, tal es el caso del llamado Radio Oriente, cuya actividad altera permanentemente la impartición de clases. ☐





Desde la aparición del ser humano sobre la superficie de la Tierra, lo ha acompañado el arte del canto. La música, junto al acto de cantar, forma parte de la naturaleza humana: se han cantado las gestas heroicas, las tragedias, los momentos de alegría y de tristeza, para celebrar y conmemorar, afirmó Alfonso Navarrete Fimbres, durante la presentación del “Arte del canto” en este centro educativo.

Ismael Colmenares Maguregui, encargado del departamento de Difusión Cultural del Colegio, comentó que este evento, surgió por iniciativa del entonces rector Jorge Carpizo, para acercar a los jóvenes a esta forma musical conocida pero poco apreciada: la ópera. Esta iniciativa festejó su 25 aniversario y se ha llevado a cabo de forma ininterrumpida en



■ Presentación del “Arte del canto” en el plantel La ópera, el canto de la fuerza y la belleza

los bachilleratos de la UNAM.

Por su parte, el coordinador del programa, Alfonso Navarrete Fimbres,

aseguró que existen diversos géneros de canto, pero el que requiere más talento es el *bel canto*. La correcta interpretación de la ópera requiere, además de las condiciones vocales indispensables, un periodo de estudio entre 9 a 10 años con el aprendizaje del solfeo, armonía e historia de la música, así como aprender a impostar la voz, es decir, a “colocarla” para que adquiera mayor potencia. Por ello, la ópera es el canto basado en la fuerza y la belleza.

A continuación se explicaron las distintas variedades de voces operísticas. En las mujeres existen las sopranos, las mezzosoprano y las contraltos, siendo la primera más aguda y la última más grave. En el mismo orden, las voces masculinas se dividen en tenor, barítono y bajo. Esta gama de voces, con sus distintos alcances y texturas, permite representar los diversos papeles que requiere la ópera.

Posteriormente, los asistentes fueron seducidos por la interpretación de fragmentos de óperas, operetas, zarzuelas y de música popular. Para un mayor disfrute, Navarrete Fimbres narró anécdotas sobre los autores y las obras interpretadas. El auditorio tuvo la oportunidad de conocer la frivolidad de la gitana Carmen, inmortalizada en la obra de George Bizet del mismo nombre, o la historia de la cortesana Violetta, en *La traviata*.

También se interpretó la más famosa de las arias, *La donna è mobile*, basada en la novela histórica *El rey se divierte*, que versa sobre la naturaleza cambiante de la mujer y las andanzas románticas del rey de Francia, Francisco I. Asimismo, resonaron las alegres notas de la opereta “La viuda alegre”, una festiva obra sobre las intenciones del conde Danilo para seducir a una adinerada mujer.

Finalmente, la música popular tuvo su espacio en el recital, con las melodías producto de la inspiración de María Grever, Manuel Esperón y Agustín Lara, autores de extraordinaria sensibilidad, que los alumnos conocieron a través de sus melodías *Así*, *El día que me quieras* y *Granada*, poesía del pueblo trastocada en música culta.

Este recital, presentado el pasado 21 de marzo, fue organizado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y el Instituto Nacional de Bellas Artes, y contó con las voces de Alicia Escalante, Belinda Ramírez, Guillermo Ruiz, Rodolfo Acosta y Arturo Valencia, con el acompañamiento musical de José Luis González. 





■ Un viaje por las aportaciones científicas y artísticas femeninas

Ciclo de conferencias “Mujer, masculino femenino”

Durante siglos, las mujeres se vieron relegadas a la esfera privada, dedicadas a las labores del hogar y el cuidado de los hijos. No obstante, desde la antigüedad, representantes del mal llamado “sexo débil” han retado las normas patriarcales restrictivas y se han integrado de forma activa al ámbito público, ya sea participando en la política, el arte, la ciencia y otros campos considerados anteriormente como exclusivos del varón.

Para celebrar las innumerables aportaciones de las mujeres en las distintas áreas del saber, se presentó en ciclo de pláticas “Mujer, masculino femenino”, los pasados dos y tres de abril, con el fin de difundir los logros y avances de las mentes femeninas en los campos científicos, históricos y literarios.

Se mencionaron mujeres famosas como Marie Curie y Juana de Arco, junto con otros nombres no tan conocidos pero fundamentales como Amelia Earhart, quien fue la primera en sobrevolar el océano Atlántico en 1928; o Harriet

Chalmers Adams, que a inicios del siglo XX hizo viajes científicos notables a Asia, Sudamérica y el Pacífico Sur, y fundó la Sociedad de Mujeres Geógrafas.

Para ofrecer un panorama amplio de las contribuciones femeninas, se organizaron cuatro mesas de trabajo: “Una mirada masculina sobre la mujer en las ciencias”, “Penas y calamidades de la mujer en la historia”, “Yo, peor de todas” y “El universo femenino”, donde se abordaron temas como el rol de la mujer en los descubrimientos científicos, su papel en el desarrollo de las matemáticas, su importancia en hechos históricos fundamentales y su presencia en el mundo de las artes.

En la primera mesa, el profesor de Ciencias Experimentales de este plantel, Martín Sabino Cruz Hernández, realizó un periplo cronológico de la intervención de las damas en la ciencia. Mujeres como Hilde Mangold, quien descubrió el efecto organizador el cual explica el desarrollo celular de los embriones; Lynn Margulis,

bióloga descubridora del origen de las células eucariontas primitivas, fundamentales para el surgimiento de las células complejas; o Flossie Wong Stall, codescubridora del virus del VIH.

Por su parte, Pablo Ruiz Bravo, profesor del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, disertó sobre Sor Juana Inés de la Cruz, no sólo como una notable poeta e intelectual, sino como precursora de la lucha por la

equidad de género en su escrito “Respuesta a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz”, donde reivindicó el derecho de las mujeres a estudiar. Sor Juana, resaltó el ponente, fue una persona generadora de ideas de vanguardia con una vida dedicada al estudio y el cultivo de las artes.

Este evento, donde también llevaron a cabo análisis de personajes como la Malinche y su papel en la historia nacional, así como la presentación de poemas eróticos de escritoras como Catalina López Armenta y Alfonsina Storni, con la participación del profesor Carlos Ávila Gurrero, entre otras actividades en el marco de los festejos del Día Internacional de la Mujer, fue organizada por Karina Ramos Domínguez, jefa de la sección Histórico Social del Plantel. ♀





Los datos anteriores hablan del interés y preocupación no sólo de cumplir con los programas institucionales, sino participar en una actividad, cuyo propósito es fortalecer la educación de nuestros jóvenes a partir de recursos adicionales que refuerzan los aprendizajes adquiridos en el aula, así como de la inventiva y creatividad docente, aplicada en ambos programas.

Tema importante en este primer año, fue la inclusión de trabajos con miras a la actualización del Plan y Programas de Estudio del CCH, espacio en el que nuestro plantel ha intervenido en este proceso dando voz y apertura a la participación de los profesores y estudiantes, así como la implementación de cursos y talleres orientados a los docentes en torno de la revisión curricular. Con ello, también se ha dado respuesta a las exigencias de una actualización académica que responda a los desafíos contemporáneos en materia educativa.

Sería extenso pormenorizar una a una las actividades de los distintos departamentos y secretarías de la presente administración; no obstante, tenemos la certeza que a un año de actividad docente y administrativa, se ha cumplido buena parte de la propuesta de plan de trabajo presentada para estar al frente de la Dirección.

Por ello podemos destacar que a 365 días de responsabilidades, se ha trabajado en el fortalecimiento de la vida comunitaria, especialmente en el tema de la seguridad, al interior y exterior del Plantel, a fin de mejorar el desarrollo de las tareas académicas y administrativas de la comunidad.

De mismo modo, hemos promovido de manera intensa la relación alumno-padre de familia a partir de pláticas y reuniones emanadas de dos jornadas de balance académico, y del plan de trabajo del departamento de Psicopedagogía, como instancia generadora de las relaciones familiares, personales y actitudinales de nuestros estudiantes.



De la misma manera, se ha favorecido la cultura del autocuidado, a partir de programas establecidos por los departamentos de Educación Física, Servicio Médico, Psicopedagogía, así como de la intervención de profesores del Área de Ciencias Experimentales, quienes han realizado una serie de actividades tendentes a la ejercitación, la calidad de vida y la conservación ecológica.

Debe resaltarse que temáticas sobre derechos humanos, equidad de género, relaciones interpersonales sin violencia, en contra del hostigamiento sexual, así como en contra de adicciones, han sido prioritarias en este primer año de ges-

ción, cuyos resultados se ven reflejados en la participación masiva de estudiantes y profesores quienes se han sumado a estos esfuerzos.

En tanto en aspectos administrativos y de infraestructura, no se han descuidado las prioridades en nuestro plantel, pues debemos hacer hincapié que sigue inserto en el Programa Imagen, impulsado desde la Rectoría de la UNAM, a fin de dignificar las instalaciones de nuestro centro educativo. De ahí se desprendieron los trabajos para mejoras en la biblioteca “Guillermo Haro”, transformación y cambio de la entrada principal de la escuela, sustitución de instalaciones eléctricas y de gas en algunos edificios, equipamiento a las salas de cómputo, incremento al acervo bibliográfico de la biblioteca, y equipamiento en algunas áreas y departamentos académicos.

Tampoco debemos dejar de hacer mención al fomento de la difusión de la cultura e identidad universitarias, que la Dirección General de Colegio y el Departamento de Difusión Cultural promueven permanentemente para los aportes y beneficio de la cultura en la formación integral de los jóvenes. A un año de logros y, por supuesto, pendientes por cumplir, reiteramos que como Dirección es necesaria la visión y participación plural e incluyente en los aspectos académicos, estudiantiles y administrativos, que den como resultados consensos y propuestas favorables al fortalecimiento de este centro educativo, hoy en día uno de los mejores del bachillerato de la Universidad Nacional.



Diseño Abigail Mejía Cortés

Nosotros, consejeros técnicos representantes de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México e integrantes de Comité Organizador de los Foros estudiantiles, convocamos a todos los cecehaceheros a expresar sus puntos de vista acerca de la actualización del Plan y los Programas de Estudios mediante ponencias en cada plantel, con el objetivo de aportar ideas y propuestas para enriquecer el proceso, pues reivindicamos que el diálogo y la discusión son las herramientas adecuadas para construir acuerdos al interior de la Universidad.

Para ello, convocamos al

1er. Foro estudiantil para la actualización del Plan y los Programas de Estudio

Con las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los alumnos del Colegio de manera individual o por equipo con ponencias acerca de los siguientes temas generales:

a. Propuestas para actualizar el Plan y los Programas de Estudio.

- Perfil del Egresado: necesidades de aprendizajes disciplinares, procedimentales y actitudinales.
- La Educación Física como materia curricular.
- Lengua extranjera (Inglés o Francés) por tres años.
- Opciones de recursamientos en línea y tutoriales.
- Apoyo en línea de cursos ordinarios, remediales y propedéuticos para la licenciatura.
- Aportaciones sobre aspectos de los Programas de Estudio.

b. Condiciones de estudio en el aula.

- Profesores mejor preparados.
- Trato digno y respetuoso de los profesores hacia los alumnos y viceversa.
- Procesos transparentes de evaluación.
- Actividades de apoyo a los cursos curriculares (obras de teatro, prácticas de campo y venta de libros, entre otros).
- Clases de calidad.
- Ausentismo de profesores.
- Garantizar clases los viernes.
- Garantizar clases en el turno vespertino.

c. Servicios, seguridad y convivencia.

- Comedores limpios que ofrezcan alimentos nutritivos y precios accesibles.
- Baños limpios y con servicio de agua permanente.
- Mantenimiento de las áreas verdes y reforestación.
- Bebederos en condiciones dignas.
- Mejorar mobiliario e iluminación en el plantel.
- Mejorar la atención de las bibliotecas.
- Ofrecer un centro de atención para los alumnos.
- Mejorar las instalaciones deportivas y culturales.
- Programas de seguridad y comunitarios.
- El trato respetuoso del personal de vigilancia y de base hacia los alumnos y viceversa.

Estas temáticas podrán ser enriquecidas con las iniciativas de los participantes.

2. Cada estudiante o equipo podrá participar con una ponencia por tema.
3. Las ponencias deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas.
4. Los participantes deberán registrar su ponencia en: www.cch.unam.mx/forosestudiantiles

La presente convocatoria estará vigente del 19 de marzo al 15 de abril de 2013. El lugar y horario para la presentación de las ponencias en el Foro de cada plantel se publicará el 17 de abril.

El Comité Organizador de los Foros Estudiantiles está integrado por estudiantes consejeros universitarios, consejeros académicos del bachillerato, consejeros técnicos y consejeros internos de cada plantel. Este comité realizará un segundo foro en la primera quincena de septiembre.

Todas las ponencias serán entregadas a la Comisión de Planteles y Programas de Estudio del Consejo Técnico para su revisión y análisis, después serán turnadas al pleno del Consejo Técnico quien finalmente analizará la pertinencia de las mismas.

Atentamente

México, D.F., 8 de abril de 2013.

Consejeros Técnicos representantes de alumnos del CCH, 2012-2014

Ramiro Carmona Berrera
Citlali González Hernández
Brisa Patricia Sánchez Rico

CICLO DE CONFERENCIAS MAGISTRALES

“LOS INVESTIGADORES CHARLAN CON LOS JÓVENES DEL CCH”

| Investigador Instituto/Centro | Título conferencia | Día | Plantel | Hora y Lugar de conferencia |
|--|---|--------------------------|----------------|---|
| Dr. Erik Velásquez, IIEs | “Introducción a la cultura Maya” | Lunes 15 de abril | Azcapotzalco | SILADIN, 11:00 a 13:00 hrs |
| Dra. Verónica Hernández, IIEs | “Imágenes de la eternidad. El arte de la cultura de tumbas de tiro” | Martes 16 de abril | Naucalpan | SILADIN, 10:00 a 12:00 hrs |
| Dra. Silvina Romano, CIALC | “Hacer historia para el presente: el caso de Guatemala” | Martes 16 de abril | Oriente | Sala Audiovisual 17:00 a 19:00 hrs |
| Dra. Guadalupe Curiel Ing. Ricardo Jiménez Rivera IIB | “La Hemeroteca Nacional Digital de México” | Miércoles 17 de abril | Sur | SILADIN 11:00 a 13:00 hrs |
| Dr. Martín Ríos, IIH | “La historias, entre la ciencia, arte y oficio” | Jueves 18 de abril | Vallejo | SILADIN 11:00 a 13:00 hrs |



MUESTRA DE COMUNICACIÓN 2013

Cortometraje 18 y 19 de abril



Podcast

Cartel

Radio

Fotorama

Periódico

Video

Revista

9:00 a 13:00
y 15:00 a 19:00 hrs

Sala Audiovisual 1
Pablo González Casanova

Mayores informes en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.



7a EXPOSICIÓN "LA FÍSICA EN TU CASA"

Hacemos una atenta invitación a los profesores y alumnos que cursan Física, para que participen en esta exposición, se efectuará el 26 de abril del año en curso de 9:00 a 13:00 hrs., con la finalidad de que los estudiantes presenten un trabajo relacionado con los aprendizajes que han adquirido a lo largo de sus cursos de Física y lo relacionen con fenómenos y/o aparatos que se localicen en su casa, como por ejemplo, en la cocina, la sala, el baño, la recámara, el patio, el jardín, etc.

BASES

1. La participación de los alumnos es individual o por equipos de máximo 3 integrantes.
2. El registro será del 8 al 24 de abril, en el Área de Ciencias Experimentales de 9:30 a 13:00 hrs. y de 16:30 a 19:00 hrs.
3. Todos los trabajos se instalarán por parte de los alumnos el día del evento a las 8:30 hrs., en la explanada principal del Plantel y los recogerán a las 13:00 hrs.
4. La participación será con carteles, maquetas o dispositivos que se ocupen en el hogar, teniendo como tema central algún concepto – aprendizaje de la Física- que esté incluido en cualquiera de los programas indicativos de Física I a IV que se imparten en el CCH.
5. La exposición de los trabajos y su réplica oral, se hará entre las 9:00 y las 13:00 hrs; los trabajos permanecerán en la exposición durante todo el horario del evento, se recogerán a las 13:00 hrs. Se les exhorta dejar limpio su lugar al término del evento.
6. A cada trabajo se le colocará en el extremo inferior derecho de la parte de enfrente, los datos de los participantes: Nombres de los alumnos, profesor asesor y número de registro.
7. Se entregará constancia de participación a los profesores que asesoren al menos 3 trabajos.
8. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la comisión organizadora, su decisión será inapelable.

México D. F. 3 de abril de 2013
COMISIÓN ORGANIZADORA

Leonardo G. Carrillo Contreras
María Esther Rodríguez Vite

Ana Laura Ibarra Mercado
Jorge P. Ruiz Ibáñez

DÍA DE LAS OPCIONES TÉCNICAS

Conoce las opciones técnicas y aplicaciones tecnológicas que ofrece el Plantel, las cuales brindan al estudiante herramientas que facilitan el ingreso tanto a estudio superiores como al campo laboral

Sistemas Computacionales

Análisis Clínicos

Recreación

Juego Empresarial

Laboratorio Químico

Información Documental

!!! Son doce opciones!!!

Acude a la explanada del Plantel el 11 de abril en un horario de 10:00 a 14:00 horas.

Atención

alumnos de sexto semestre

Del ocho al 12 de abril, personal del Departamento de Psicopedagogía acudirá a cada grupo de filosofía para tratar el tema del pase reglamentado y la toma biométrica de datos que se requieren para la selección de carrera. Por ello, te pedimos no faltes a esa clase y puedas tener información importante para tus trámites escolares.

Atentamente



DEPARTAMENTO DE
PSICOPEDAGOGÍA



PSICORIENTA



Psic. Gabriela S. López Vega
Departamento de Psioopedagogía

Yo lo dejo cuando quiera... las adicciones

Qué pensarías si te dijeran que puedes estar involucrado en una adicción y no te has dado cuenta. Sigue leyendo y verás de lo que hablamos.

Cuando se refieren a las adicciones, generalmente se enfatizan sus efectos en el estado de salud física de las personas y poco se habla de la experiencia interior o de la subjetividad del adicto bajo los efectos de la sustancia u objeto adictivo.

Generalmente relacionamos el término adicción con drogas o alcohol. Sin embargo, los objetos específicos del entorno con los cuales se puede establecer una relación de dependencia pueden ser muy variados, por ejemplo: Sustancias (como alcohol, cannabis, tabaco, medicamentos, cocaína, heroína, éxtasis y todas las drogas). Actividades o conductas (como el juego, robar compulsivamente, ejercicio físico, al trabajo, comprar). Emociones (rabia, odio, culpa, celos, miedo, envidia). Pensamientos (obsesivos, perfeccionismo, preocupación, fantasías) y personas, (grupos, poder, violencia, codependencia).

Para algunas corrientes psicológicas, el adicto depende del placer y gozo que produce el objeto de la adicción, pues ésta enmascara un sufrimiento más profundo, es decir, la adicción es un forma de evitar sentimientos de vacío, carencia, soledad, o incompreensión. Además de crear un paraíso emocional artificial.

De acuerdo con esta explicación, el adicto sufrió varias heridas emocionales en la infancia y se dañó la capacidad de vincularse; en ella experimentó abandono, olvido, angustia. O, por el contrario, sufrió de un exceso de atención tan asfixiante que lo llevó a sentirse invadido y perder su identidad.

O también puedo haber vivido una profunda desconfianza generada por la carencia de claridad entre lo bueno y lo malo. Cualquiera que sea el caso, el resultado es la vivencia de un medio

amenazante y peligroso, incapaz de satisfacer sus necesidades de seguridad, cobijo, ternura, comprensión, fuente de frustraciones y sufrimiento en el que no se puede confiar, pues la angustia de ser abandonado (como en la infancia) prevalece en muchas circunstancias.

Pero, en algún momento de su vida la persona puede descubrir que una sustancia o actividad produce el bienestar y placer que los humanos no han podido brindarle. Entonces, el objeto de la adicción puede sustituirlos o compensar la carencia, aportándole aquello que en la infancia necesitó. Pero ahí no queda el asunto


El objeto adictivo amplía la conciencia, haciendo emerger cualidades existentes en la persona, pero no reconocidas en sí por ella, como el sentimiento de ser fuerte, poderosos, sereno, capaz de estar en comunión con los demás. Estos efectos hacen importante al objeto, imprescindible, pues cuando no está presente se añoran (como cuando deseas una comida, o los efectos de hacer ejercicio, por ejemplo).

Ahora bien, al concluir el contacto con el objeto de la adicción, reaparecen los sentimientos de vacío, malestar, carencia que previamente existían y que deben volver a mitigarse. Y todo comienza de nuevo, la necesidad profunda (de amor afecto y protección no cubierta en la infancia) no es satisfecha, la necesidad de fondo no se nutre. En cambio, se refuerza la necesidad de evadir mediante el contacto con la sustancia, y la actividad o persona se vuelve cada vez más apremiante, porque el organismo registra las experiencias agradables y placenteras vividas durante el contacto con el objeto y las retiene en la memoria celular.

Y así, cada vez que el individuo se evade a través de la adicción, registra más profundamente tanto la experiencia ilusoria de bienestar, como el hecho que de este modo puede escapar al malestar de fondo. Así, cada nuevo contacto con el objeto adictivo refuerza esta relación repetitiva, afianzándose cada vez más en la memoria.

Como ves, el mundo de las adicciones incluye mucho más que el alcohol o las drogas y resulta bastante complicado, en términos emocionales, para quien habita o transita por él. ¿Reconoces alguna adicción en tu vida? Si pasas la mayoría de su tiempo pensando en una sustancia, actividad, o persona (de la que sabes que no estás enamorado); si te encuentras consistentemente manipulando eventos alrededor de ello; si sabes que "eso" te está causando problemas, pero continúas buscándolo, o si no logras tenerlo sientes que te volverás loco; entonces, es posible que estés ante una adicción.

Si al leer estas líneas no te queda duda y sabes que te encuentras en una situación ostentosamente "adictiva", te darás cuenta que te estás enredando en un círculo vicioso, que implica un considerable sufrimiento emocional, además de que compromete tu salud física.

Aunque la tentación de culpar a tus padres o las carencias infantiles pudieran ser muy grandes, no va a ayudarte si quieres salir del embrollo. Es importante conocer estos procesos para comprender, pero no puedes cambiar el pasado. En cambio ahora estás en posibilidad de (re) construir(te), de manera que vivas sano y plenamente, asumiendo las riendas de tu vida; quizá pedir ayuda profesional sea un buen inicio. 

Fuentes

Tipos de Adicciones en <http://sinadictus.com/que-es-una-adiccion/tipos-de-adicciones/>

Delacroix Jean-Marie (2009), *El tonel de las Danaides. Comprender la dependencia a partir de la teoría getaltista del yo.*- Revista figura/fondo no. 25 México IHPG, Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt.



ATENCIÓN ALUMNO

aún falta una pieza importante

Tu selección de carrera

del 29 de abril

al 17 de mayo del 2013

Al registrar tu carrera vía Internet, el Programa de registro te dará una cita, la cual deberás imprimir para hacerte una toma de fotografía, firma digitalizada y huella digital. **Esta toma (biométrica) se realizará en la Sala No. 2 “Ignacio Chávez”, del 20 al 24 de mayo del 2013, en horario de 9:00 a 18:00 horas.** No lo olvides, imprime el formato con la cita y preséntate puntualmente en la fecha y hora que se te indica.

Si no acudes a tomarte la fotografía, firma digitalizada y huella digital, no podrás obtener tus documentos (Carta de asignación y orden de pago), y entonces deberás acudir al Local de Registro, en la Av. del IMAN No. 7, a realizar un trámite extemporáneo..

¡NO TE DISTRAIGAS Y EVÍTATE PROBLEMAS!

Acude puntualmente a la cita con tu
identificación oficial
(UNAM, credencial de elector).



ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

