



www.cch-oriente.unam.mx

ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 729 • 25 DE FEBRERO DE 2013

INFORMA

La geografía: una ciencia estratégica



3



CCH
ORIENTE
40 ANIVERSARIO

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El estudiante orienta al estudiante



4

unam
donde se construye el
futuro

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

ORIENTE
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerbos@hotmail.com

EDITORIAL

Jóvenes conscientes e informados

Contar con los apoyos suficientes en la preparación académica es un requisito que debe estar al alcance de los estudiantes. Apropiarse de estrategias, indagar para su formación y ponerse al tanto de las actividades que se realizan en su tránsito por el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades es su obligación.

Bien sabemos y se insiste permanentemente que el modelo educativo del Colegio propicia el auto aprendizaje, el aprender a aprender, aprender a hacer, y aprender a ser; a eso le sumamos también el aprender a convivir y a trabajar en equipo. En última instancia el CCH pretende ofrecer a sus estudiantes un espacio donde puedan adquirir los conocimientos, las habilidades y los valores que le permitan integrarse a la sociedad de manera consciente e informada.

Bajo ese contexto, vale la pena resaltar las múltiples actividades realizadas desde distintos ámbitos sea pedagógico, de orientación vocacional, formativa, curricular y extra curricular en favor de la formación de nuestros jóvenes que igualmente les ayuda a valorar y discernir aquello que le es útil o no.

Ejemplo de eso fue la propuesta impulsada por la Direc-

ción General de Orientación y Servicios Educativos de la UNAM que conjuntamente con el Departamento de Psicopedagogía local, coordinaron la jornada el Estudiante Orienta al Estudiante, donde se refrendó el sentido de colaboración y trabajo grupal, entre educandos de escuelas y facultades y alumnos de este centro educativo, como una forma más del intercambio institucional para la selección de carrera de nuestros futuros profesionistas.

Entonces una cualidad del Colegio, sin duda, es brindar información oportuna, confiable a partir de respaldos calificados, como los alumnos de facultades y escuelas, quienes vinieron con los bachilleres de este plantel a compartir experiencias, dudas, reflexiones, pero lo más trascendente, a proporcionar información valiosa para su carrera profesional.

Entusiasta la participación de jóvenes del plantel que se valieron de sus compañeros egresados para conocer más de cerca la oferta académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, en sus más de 100 opciones profesionales. Con esta actividad, no dudamos, se cumplió con el propósito de formar jóvenes conscientes e informados de su entorno profesional y social.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Estudiantes analizan problemas como la globalización o el terrorismo Expogeografía, una ventana a una ciencia estratégica

La geografía es una ciencia muy amplia y supera el estereotipo de ser una disciplina donde sólo se aprenden nombres de países, capitales, su ubicación o número de habitantes, así como los distintos idiomas o las distintas banderas. Esta área del saber también analiza profundos y complejos procesos históricos, políticos y económicos; implica el conocimiento de cultura, religión, recursos naturales, entre otros aspectos. Por ello, su estudio es indispensable.

Con el objetivo de que los estudiantes de primeros semestres conozcan este campo de la ciencia, descubran sus técnicas de estudio como el uso de mapas o a través de material audiovisual, y la conciben como una posible carrera profesional, se realizó en el Plantel Oriente la Expogeografía, los pasados 19 y 20 de febrero, con la participación de grupos de geografía de este centro educativo de sexto semestre de los turnos matutino y vespertino.

Durante el evento se presentaron una amplia variedad de temáticas, por ejemplo, lenguas y religiones del mundo, narcotráfico, desarrollo sustentable, terrorismo, neoliberalismo y globalización, el fenómeno migratorio y sobre todo, los conflic-

tos en el continente africano, lo cual ofreció a los educandos una visión más profunda sobre los fenómenos y crisis mundiales.

“Con esta exposición, los alumnos aprenden que la geografía es una ciencia que permite comprender la evolución de la humanidad en el espacio y el tiempo. Se convierte en un saber estratégico para el análisis de las problemáticas humanas contemporáneas y que explica, por ejemplo, fenómenos como las guerras por los recursos naturales como el agua”, afirmó Ana María García Pérez, profesora de dicha materia.

Además, aseguró, es una disciplina que cuenta con amplias perspectivas laborales para quien desee dedicarse profesionalmente a ella. “En los últimos años se han expandido sus áreas de trabajo; además de sus actividades tradicionales, actualmente un geógrafo puede analizar la distribución de los recursos escasos como el agua y predecir posibles conflictos por esta razón, así como auxiliar en la conservación de áreas naturales protegidas o el estudio de los efectos del calentamiento global, entre otras actividades claves”, afirmó.

En este evento, organizado por la coordinación del Área Histórica-Social de esta escuela, se expusieron los nuevos recursos didácticos aplicados en el campo de la geografía. Los asistentes adquirieron un aprendizaje significativo mediante la exhibición de videos sobre los conflictos y la música del continente africano, sobre todo en Mali. Asi-



mismo, se presentaron mapas mentales, fotografías, maquetas, carteles, juegos, mapas y otros materiales para generar un mayor interés en el estudiante que, posiblemente, se convierta en el futuro en un geógrafo.

Cabe mencionar que la expogeografía contó con la participación de los profesores Norma Leticia Ledesma Ruiz, María Eugenia Espinosa Hernández, Marcela Vega Leal, Ana María García Pérez, Francisca Laura Domínguez Díaz, Angélica Cruz Gallardo, María de Lourdes Cea Reyes, Isabel Quintero Cabanillas y Jesús Reyes Tapia. 



■ Preparándose para su futuro

El estudiante orienta al estudiante

Uno de los momentos más conflictivos en nuestra vida como estudiante es, sin duda, la elección de una carrera universitaria. Esta tarea no es nada fácil, pues de esta decisión depende en gran parte nuestro futuro como estudiantes y posteriores profesionistas. En situaciones como ésta, es normal que sentimientos como la ansiedad o la incertidumbre aparezcan en nosotros en la etapa de nuestra vida estudiantil, dificultando aún más nuestra elección de alguna profesión.

Cuando termina su educación del bachillerato, el joven tiene una baraja de opciones a las que intentará acercarse o conocer mejor; qué carrera seguir, dónde, cuántos años, en qué universidad, qué requisitos requiere, etcétera. Estas opciones deben de analizarse y consultarse para elegir la que más se vincule a nuestros gustos, aptitudes, necesidades y expectativas de cada uno.

Bien sabemos que la educación universitaria se ha ampliado en los últimos años; con el desarrollo de la sociedad han surgido también nuevas profesiones que antes no figuraban, especialidades nuevas y carreras que llegan a integrar dos o más profesiones y que pueden durar tres o cinco años. Es por ello que informarse más y mejor de todas estas

opciones es de vital importancia para el estudiante.

Por ello y conscientes de la importancia de esta decisión y de la información que necesitan los jóvenes estudiantes para una correcta elección de su futura carrera universitaria, en el Plantel Oriente se llevó a cabo la semana del Estudiante Orienta al Estudiante, con el objetivo de dar a conocer y proporcionar a la comunidad de estudiantes del plantel, información certera de las diferentes carreras que pueden elegir, así como una orientación vocacional suficiente y adecuada.

En dicha actividad, alumnos de últimos semestres y egresados de las diferentes escuelas o facultades de la UNAM, quienes previamente fueron capacitados para ser partícipes, dieron pláticas a los jóvenes sobre las diferentes dificultades que se pueden encontrar durante la carrera, así como información sobre el plan de estudios, horarios, materias, modos de titulación y campo laboral.

En la inauguración de la semana del Estudiante Orienta al Estudiante, alumnos de las facultades de Derecho, Ciencias políticas, Economía, y Administración estuvieron presentes orientando y brindando información



a la comunidad del Plantel Oriente. Este proyecto que es organizado en el plantel por el Departamento de Psicopedagogía a cargo de la profesora María del Rosario Petrich Elvira, en coordinación con la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, sostuvo pláticas con los alumnos de diferentes facultades y escuelas del 18 al 22 de febrero en la explanada principal del plantel. Cabe destacar que durante la semana también se presentaron a ofrecer pláticas alumnos y egresados de las carreras de filosofía, medicina, diferentes ingenierías, matemáticas, veterinaria, química, física, entre otras.

René De Luna González S.S



■ Se titulan en la MADEMS profesores del Plantel Oriente

Aprendizajes significativos, a partir de la lectura, la argumentación y la representación teatral



Reza una melodía que la vida es puro teatro. Y en concordancia con la propuesta de los profesores Carlos Guerrero Ávila y Teresa Pacheco Moreno, el teatro en el Colegio de Ciencias y Humanidades debe ir ligado a la educación, a la formación académica de los estudiantes.

Dicha aseveración, dicen los profesores de este centro educativo, recientemente titulados en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), no debe de ser desaprovechada por los jóvenes, pues históricamente el arte escénico, a partir de la enseñanza de la literatura en el CCH, ha sido un elemento fundamental en la preparación extra curricular de los educandos.

El diálogo permanente en el salón de clases, la transmisión de conocimientos y saberes, y el actuar cotidiano, hacen que se monte un escenario permanente en el aula donde, a través de la interacción recurrente alumno profesor, aparece el llamado arte escénico, señalaron Guerrero Ávila y Pacheco Moreno, docentes del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, quienes obtuvieron mención honorífica en sus respectivas tesis de maestría.

Aprender a dominar el escenario –que puede ser el salón de clases–, hacer uso de las manifestaciones verbales y no verbales,

perder el miedo frente al público y adoptar una seguridad hacia sí mismo son algunas de las recompensas que ganan los estudiantes, al practicar y apropiarse del arte teatral como una manifestación cotidiana.

Con el tema “Del texto dramático a la escenificación, una propuesta didáctica para el estudio de la obra teatral en el bachillerato”, Carlos Guerrero hizo una investigación, cuyo resultado es el estudio y la apropiación del texto dramático mediante el desarrollo de dinámicas teatrales que incluyen la dramatización, la improvisación, la lectura en atril, la creación de guiones y las escenificaciones, como formas asequibles hacia los alumnos para que estudien, aprendan y disfruten el arte teatral.

Por su parte, Teresa Pacheco con la investigación “Estrategias de Lectura y Escritura para la Producción de una Reseña Crítica del Espectáculo Teatral”, expuso la estrecha relación existente entre los procesos de lectura y escritura para la producción de textos argumentativos, con la finalidad de que el profesor impulse el trabajo para incrementar la comprensión lectora, no sólo del texto escrito, también del texto teatral presentado.

El desarrollo del pensamiento crítico y la habilidad argumentativa de los alumnos, son los ejes centrales que plantea este trabajo, a fin de que los jóvenes bachilleres produzcan una reseña crítica del espectáculo teatral, adecuada y pertinente en el ámbito académico del bachillerato académico del CCH.

Ambos académicos coincidieron en señalar que los estudiantes del Colegio tienen la oportunidad de apropiarse de una visión universitaria de lo que representa el teatro y su función social y artística, pero también académica; de ahí la recomendación para que nuestros bachilleres se involucren en el teatro que produce la UNAM; por ejemplo, gozar del arte escénico producido por el Carro de las Comedias de la Universidad Nacional.



Asimismo, recomendaron el estímulo hacia la lectura de textos dramáticos de manera natural, como cualquier otro mensaje, a fin de que nuestros educandos desarrollen su competencia literaria, pero también descubran y adopten otras formas de expresión (oral, corporal y emocional). El resultado a obtener, destacaron, será “el fomento al trabajo colectivo, la práctica de valores y actitudes, entre ellos la disposición al diálogo, la tolerancia, la empatía, la honestidad, el sentido de equidad y justicia en las relaciones sociales”, con sus demás compañeros.

Cabe destacar, señaló la profesora Teresa Pacheco, que su propuesta también muestra cuáles son las principales características y dificultades que existen en el momento de emprender un proceso de escritura argumentativa, como elemento formativo que se practica día a día en el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Lograr los aprendizajes significativos en los alumnos, a partir de la lectura, la argumentación y la representación, son propuestas plasmadas en los trabajos de maestría de dos profesores de este centro educativo, que con sus aportaciones contribuyen a la formación de los bachilleres del Colegio. 



Desde tiempos antiguos la mujer ha sido el centro del Universo, sin embargo, ha recorrido un camino lleno de obstáculos para lograr trascender, y así, tener la posibilidad de participar en la sociedad. Pero a pesar del sometimiento y aislamiento, han jugado un papel sobresaliente en todas las manifestaciones de la humanidad como la política, la economía, los cambios sociales, el arte, las letras, el periodismo, la educación, la ciencia y muchas más.

Por tal motivo y previo al Día Internacional de la Mujer, a celebrarse el próximo 8 de marzo, te presentamos a continuación diez féminas mexicanas que han logrado sobresalir en sus respectivas carreras y que, sin duda, ponen el nombre de México en lo más alto de la esfera internacional:

Elena Poniatowska: inició su carrera ejerciendo el periodismo y sobresale como escritora y cronista. Ha publicado una obra muy amplia en la que destacan textos como *Hasta no verte Jesús mío* y *La noche de Tlatelolco*. Es la primera mujer que recibió el Premio Nacional de Periodismo por sus entrevistas y recientemente le fue otorgado el premio internacional Rómulo Gallegos con su novela *El tren pasa primero*. A la fecha sigue activa como editorialista en



varios medios de comunicación. Se destaca por su incursión y apoyo a movimientos populares, que a través de su pelea, deja constancia de la lucha social en el país.

Carmen Aristegui: destacada periodista egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Se ha desempeñado como conductora de radio y de televisión, además de ser columnista de múltiples periódicos nacionales. Es una de las más reconocidas en México, con más de 20 años de trayectoria profesional. A lo largo de su carrera ha sido merecedora de varios reconocimientos, entre ellos el premio nacional de periodismo en la categoría de crónica en radio, premio de imagen pública, como mejor comunicadora a nivel nacional, el premio



nacional de periodismo en la categoría de mesa de análisis, entre muchos otros. Ella egresó del CCH Plantel Sur y es una de las máximas exponentes del periodismo mexicano.

Julieta Fierro Gossmann: investigadora de tiempo completo en el Instituto de Astronomía de la UNAM.



Su trabajo como científica ha sido reconocido en más de 30 países que la han invitado a participar en conferencias y seminarios. Es autora de aproximadamente 40 libros de divulgación científica y es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Su facilidad para exponer su trabajo

científico de manera lúdica, ha hecho de ella uno de los referentes obligadas en la divulgación científica en la EMS. En nuestro plantel ha dictado varias conferencias de carácter científicos.

Rosario Ibarra de Piedra: precursora de la lucha por los desaparecidos políticos, dirigente del Frente Nacional Contra la Represión (FNCR) y candidata a la presidencia de la República en 1982 por el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). Rosario es la principal impulsora de la organización de familiares de desaparecidos, que logró la creación del Comité Nacional Pro-defensa de Presos, Perseguidos, Desaparecidos y Exiliados Políticos, que después se llamó "Comité Eureka". Actualmente se ha desentendido en la esfera política nacional.



Cristina Pacheco: es egresada de la UNAM donde estudió la Carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas, inició su labor periodística en los años 1960, en diarios como El Popular y Nove-



dades. En 1977 se integró al equipo de colaboradores de la revista *¡Siempre!*, fue también jefa de redacción de la revista de la UNAM. Desde 1980 conduce la serie de televisión Aquí nos tocó Vivir y Conversando con Cristina Pacheco, programas que se han convertido en testimonio vivo de las formas de



Mujeres mexicanas contemporáneas

corza SS

vida y la cultura de nuestro país. Recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1985, y es una connotada cronista urbana del Distrito Federal.

Paola Espinosa: clavadista mexicana que ha competido en tres ocasiones en los Juegos Olímpicos. Fue abanderada de la selección nacional mexicana en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Beijing en 2008 en donde obtuvo la medalla de bronce en clavados sincronizados desde la plataforma de 10 metros. En Londres 2012 consiguió la medalla de plata en esa misma disciplina. También ha ganado medallas de oro



en los Juegos Centroamericanos, Panamericanos y campeonatos mundiales. Ha sido ganadora del Premio Nacional del Deporte y una de las representantes nacionales más destacadas en competencias internacionales.

Salma Hayek: actriz mexicana de teatro, cine y televisión, así como modelo, empresaria y productora. Estudió Relaciones Internacionales en la Universidad Iberoamericana, pero dejó sus estudios universitarios por los de actuación. En 2002 se convirtió, después de Katy Jurado, en una de las tres actrices mexicanas nominadas al Premio Oscar (la otra es Adriana Barraza, 2006). Es considerada una de las figuras mexicanas más prominentes en Hollywood desde la actriz Dolores del Río.



Lila Downs: esta cantautora originaria de tierras oaxaqueñas sabe imprimir originalidad y sensibilidad a los temas que rescatan las raíces de los pueblos indígenas, los problemas sociales, el amor, la mujer y el despecho, con un toque sin igual. Preocupada por mostrar nuestra identidad cultural, Lila le ha dado su toque artístico musical, que conjunta ritmos



prehispánicos, jazz, ranchero y gospel a canciones que son admiradas internacionalmente. Estuvo nominada al Oscar en el 2005 por su tema *Burn it Blue*, es una

mujer digna de admirar por su talento y compromiso con su profesión.

Ángeles Mastretta: escritora y periodista mexicana, estudió periodismo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y obtuvo el título en Ciencias de la Comunicación. Su obra literaria destaca primordialmente por una sucesiva contextualización del pensamiento feminista mexicano de los años setenta y ochenta. *Arráncame la vida* fue su primera novela que, además de haber sido traducida al italiano, inglés, alemán, francés y holandés, fue reconocida en 1985, como Mejor Libro del Año con el Premio Mazatlán de Literatura. *Mujeres de ojos grandes*, *Puerto libre* y *El mundo iluminado* son otras de sus obras, muy recomendables para el gusto cecechachero.



Alondra de la Parra: inició sus estudios de piano a los siete y de chelo a los trece. Estudió composición en el Centro de Investigación y Estudios Musicales (CIEM) de México; su esfuerzo y dedicación le permitieron ingresar como becaria a la Manhattan School of Music de Nueva York, para obtener la licenciatura en piano y la maestría en dirección orquestal, obteniendo ambos grados con honores.



Es reconocida mundialmente como directora de orquesta, fundadora y directora artística de la Orquesta Filarmónica de las Américas con sede en Nueva York, la cual promueve jóvenes solistas y compositores. Ha participado en la dirección de orquestas como la sinfónica de Houston, Phoenix, San Antonio y la Orquesta Sinfónica del Estado de México. Colaboró en un concierto de gala con la Opera Nacional de Washington y Plácido Domingo. Es una mexicana muy joven con un gran talento digno de ser reconocido.





Ambientes urbanos y relaciones entre los jóvenes

Exposición fotográfica “Ves Arte”

vez tienen una relación más estrecha con su ambiente urbano, como pudo observarse en la exposición fotográfica “Ves Arte”, en donde alumnos del taller de fotografía y ambiente urbano, mostraron cómo la comunidad de jóvenes del Plantel Oriente se desenvuelve en su entorno diariamente.

En medio del frenesí por el día del amor y la amistad, en esta muestra fotográfica inaugurada el pasado 13 de febrero, a partir de varias imágenes, que mostraban miradas cómplices, besos a escondidas, caricias y abrazos que reflejaban más que una amistad, el público asistente pudo apreciar la manera en cómo los jóvenes actualmente se relacionan afectivamente y llevan estas relaciones a su ambiente para empapararlo con sus emociones, aficiones, gustos, incluso diferencias.

Dicha actividad fue organizada por la iniciativa de los alumnos del taller de fotografía y ambiente urbano, con el apoyo de la profesora de Psicología y

coordinadora del Área de Ciencias Experimentales Itzel Núñez Núñez y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria. Cabe señalar que dicho taller forma parte de un proyecto el cual busca detectar de qué manera se apropian los adolescentes de sus ambientes urbanos y cómo enfrentan las situaciones problemáticas que se presentan en los mismos, que es impulsado por la Dirección General de Servicios Escolares.

Durante la inauguración de la exposición, en representación del director del Plantel, Arturo Delgado González, estuvo presente el profesor del área histórico-social Maximiano Espina Miranda, quien dedicó unas palabras a los asistentes, al tiempo que hizo entrega de reconocimientos a los estudiantes que participaron en la muestra, que se llevó a cabo los días 13, 14 y 15 de febrero en la explanada principal de la escuela, en el marco de la celebración del día de San Valentín. ☐

René De Luna González S.S.

En los últimos años, han surgido nuevos espacios urbanos dedicados al consumo, la cultura, el ocio y los deportes, todos ellos asociados con la adolescencia y la juventud. En estas nuevas construcciones urbanas, lo “juvenil” se ha instalado como la estética preponderante, donde se exaltan los signos de la juventud.

El consumo cultural de este patrón estético ha modificado los hábitos y costumbres de los jóvenes, al tiempo que en éstos ha operado una nueva percepción de su condición como jóvenes y actores sociales, los cuales cada



INVITACIÓN

Con el propósito de apoyar la enseñanza y los aprendizajes de los programas de Química II y IV, conmemorar un aniversario más de la Expropiación Petrolera en México, celebrar los 41 años de creación del nuestro plantel, así como tener un acercamiento con otras áreas académicas de la escuela como Historia, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación, te hacemos una cordial invitación a participar en la 15ª exposición “El Petróleo en México”, que se realizará el 19 de marzo del año en curso, de 9:00 a 13:30 hrs. En esta ocasión además contaremos con la presencia de conferencistas de las diferentes áreas del conocimiento, articulando su visión con relación al petróleo, éstas se llevarán a cabo el 20 de marzo en la sala 3 de Audiovisual de 9:00 a 13:00 hrs.

“EL PETRÓLEO EN MÉXICO”

El evento se realizará el 19 de marzo del año en curso, de 9:00 a 13:30 hrs., en el patio central del Plantel, de acuerdo a las siguientes:

Bases

1. La participación de los alumnos será individual o por equipo (máximo 4 alumnos); contarán con un solo profesor asesor.
2. Se expondrá en la modalidad de Cartel, Modelos, Periódico mural o maqueta. El tema central versará sobre el Petróleo en México. Se propone las siguientes temáticas: origen, yacimientos, exploración, procesos de extracción y refinación, petroquímica básica y sus usos, productos de uso intermedio y finales, contaminación, aspectos políticos económicos, sociales, ecológicos, etc.
3. A cada trabajo colocar en el extremo inferior derecho de la parte de enfrente, los datos de los participantes: nombre (s), grupo, nombre del profesor (a) asesor (a) y el número con el que se registraron.
4. Los trabajos se registrarán en la Academia de Ciencias Experimentales de 9:00 a 13:00 o de 16:00 a 19:00 hrs., del 1 al 14 de marzo y todos los trabajos se instalarán por parte de los alumnos el día del evento a las 8:30 hrs., en la explanada del Plantel.
5. Se entregará constancia a los profesores que asesoren al menos 3 trabajos y a los alumnos que realicen una réplica oral de su trabajo el día del evento.
6. La exposición de trabajos y sus réplicas correspondientes se harán de 9:00 a 13:00 hrs.
7. Los casos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por la comisión organizadora

México, D. F., 18 de febrero de 2013

ORGANIZADORAS

Profa. Ana Laura Ibarra Mercado

Profa. Blanca Estela Quiza Gaytán

Profa. María Esther Rodríguez Vite

Profa. María Hilda Ruiz Figueroa



El Programa Institucional de Asesorías convoca al

SEGUNDO RALLY DE ASESORÍAS

13 de marzo de las 12:00 a las 16:00 hrs.

Este concurso tiene el propósito de fomentar la cultura de la asesoría en la vida académica de los alumnos, así como reforzar conocimientos y aptitudes.

El concurso estará dividido en 3 categorías: equipos de alumnos de 2º, 4º y 6º semestres. Cada equipo tendrá que pasar por 6 estaciones en donde realizarán una serie de actividades lúdicas y académicas que pondrán a prueba sus conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su trayectoria escolar.

Las estaciones se ubicarán dentro del plantel en lugares estratégicos, y se le indicará a cada equipo las actividades a desarrollar para seguir en el Rally.

El ganador será el equipo que tenga la mayor puntuación y que haya recorrido todas las estaciones en el menor tiempo.

Habrà un equipo ganador por cada categoría.

Se hará entrega de una constancia a todos los participantes y además habrá un premio para cada integrante de los equipos ganadores.

BASES DE LA CONVOCATORIA:

- Estar inscrito en el ciclo escolar 2013-2
- Cada equipo podrá estar conformado de 7 a 10 alumnos del mismo semestre.
- Entregar una copia de la tira de materias o credencial de cada alumno.

Las inscripciones estarán abiertas del 25 de febrero al 8 de marzo de 10:00 a 18:00 horas, en el edificio "W", planta alta (coordinación del PIA).



El cupo será limitado.



Atención compañer@ de 4º semestre

Te invitamos al ciclo de conferencias sobre las asignaturas a cursar en 5º y 6º semestres, que se llevará a cabo en el siguiente calendario:

| Hora | Lunes 25 de febrero | Martes 26 de febrero | Miércoles 27 de febrero | Jueves 28 de febrero | Viernes 1 de marzo |
|-------|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 13:00 | Cibernética y Computación I y II | Química III y IV | Ciencias de la Salud I y II | Psicología I y II | Taller de Comunicación I y II |
| 13:30 | Estadística y Probabilidad I y II | Filosofía I y II | Ciencias Políticas y Sociales I y II | Teoría de la Historia I y II | Taller de Diseño Ambiental I y II |
| 13:50 | Cálculo diferencial e Integral I y II | Temas Selectos de Filosofía I y II | Derecho I y II | Griego I y II | Taller de Expresión Gráfica I y II |
| 14:10 | Biología III y IV | Administración I y II | | | |
| 14:30 | Física III y IV | Antropología I y II | Geografía I y II | Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II | |

Sala 4 de audiovisual

Los días 27 y 28 de febrero habrá una exposición en la expanda del plantel, que complementará la información que se brinde en las conferencias. ¡Asiste! Se realizará en un horario de 12 a 16 horas,

¡Toma una buena decisión, infórmate y reflexiona!

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA



PSICORIENTA



Psic. Gabriela Silvia López Vega
Departamento de Psicopedagogía

Como decía mi abuelita...

Todos contamos con un repertorio de creencias y sentencias e ideas que guían nuestras vidas, lo curioso es que muchas veces no sabemos por qué las defendemos: “el amor lo puede todo” ¿Por qué? ¿Por qué quien te quiere te hará sufrir? ¿por qué es mejor dar que recibir? Más aún, ¿por qué las usamos si en realidad, no sabemos su significado?

Las creencias dan sentido a nuestro mundo y existencia, así como a las acciones de los demás. También construyen las posibles respuestas ante situaciones que plantea un entorno impredecible e incierto y, además, sirven para construir un sistema de referencia, es decir, nuestras verdades y visión del mundo, en otras palabras, nuestra realidad.

Ese conjunto de creencias provienen de los otros. Son ideas que nos transmitieron nuestros padres y otras personas significativas, (como maestros y amigos); aquéllo que nos dijeron y que vivimos en su compañía, (y que ellos adoptaron de la misma manera). Otras creencias provienen, sobre todo en la actualidad, de los medios masivos de comunicación. Pero no creas que la influencia externa es tan apabullante, en realidad la forma en que integramos los acontecimientos que nos suceden en el transcurso de la vida depende no sólo de la forma en que aprendemos a interpretarlos, como ya lo describimos, sino también de la carga genética con la que nacemos, por ello cada quien crea su particular y única forma de ver el mundo.

Así, aunque la infancia es un periodo en el cual somos más susceptibles de ser influenciados por nuestra escasa experiencia del mundo, (de hecho un alto porcentaje de las destrezas que vamos a utilizar en la



vida, como hablar, comunicarnos, pedir y oponernos las aprendemos entre los 5 o 6 años de edad) somos sujetos de cambio durante toda nuestra existencia, ello en función de las experiencias y los vínculos interpersonales que sostengamos durante la misma.

Sea cual sea su origen, las creencias impregnan los aspectos conscientes e inconscientes de nuestra vida y así, las ideas que hemos incorporado paulatinamente condicionan nuestra perspectiva y actos.

En general, las creencias, en su inicio, son bastante funcionales, nos ayudan a encarar la vida, así que cuando una estrategia, una forma de entender determinadas situaciones o una posición ante el mundo, nos resulta exitosa en un momento y en un asunto particular, seguimos usándola aunque comience a dar resultados adversos; es decir cuando se vuelve disfuncional y nos complica la vida. Y la seguimos usando (o creyendo) porque el ser humano es muy eficiente para aprender, pero le resulta muy difícil “desaprender”. Y así, encontramos que seguimos pensando que “el amor todo lo puede” aunque por más que amamos no conseguimos resolver nuestras dificultades con la pareja.

El problema real está en que una creencia es muy poderosa porque la persona

la toma no como una posibilidad entre muchas, sino como la realidad. No busca otras posibilidades y muy rara vez las cuestiona o reflexiona, están alojadas en el inconsciente y profundamente arraigadas. Por ello, generalmente las personas piensan su forma de ver la vida, sus creencias, son universalmente ciertas y, por lo tanto, esperan que todos los demás la vean de la misma forma, cuando en realidad esa visión es sólo suya, la que él ha construido a través de sus experiencias.

Las creencias que sustentamos permanecen incrustadas en nuestra concepción del mundo, sostenidas por la costumbre y el “sentido común” que ellas mismas, contribuyeron a crear, y por lo cual ya no son cuestionadas cuando comienzan a trastornar nuestra vida diaria y a hacernos sufrir: “Si el amor verdadero es para siempre, no puede haberme dejado de amar, ya se dará cuenta de que está equivocado (a)”...y en eso puede transcurrir una eternidad.

Para evitar ese sufrimiento, es importante clarificar cuáles son las ideas o creencias que tú sustentas ¿Qué tan importantes son para tu vida? ¿Dónde las aprendiste? ¿Surgen de tu experiencia o repites lo que oíste decir a tu abuelita? ¿para qué te han servido en situaciones concretas? ¿Todavía te son útiles? ¿Qué piensas hoy de eso que aprendiste en otro tiempo? ¿Aún te parecen vigentes?

Quizá con ello puedas construir una visión del mundo más flexible y realista.

Fuentes

Martínez Jesus Miguel. “Amores que duran... y duran... y duran” (2006) Ed Pax, México.



SELECCIÓN DE ASIGNATURAS POR INTERNET AL CICLO ESCOLAR 2013-2014 PARA 5° Y 6° SEMESTRES GENERACIÓN 2012

Del 19 al 22 de marzo de 2013, se llevará a cabo por Internet en la página electrónica del plantel, el trámite de selección de asignaturas a cursar en quinto y sexto semestres. Dirección Electrónica:

www.cch-oriente.unam.mx

PASOS A SEGUIR:

- I) Ingresa a la liga que menciona el trámite de selección.
- II) Anota los datos que se te piden para ingresar (número de cuenta así como la fecha de nacimiento).
- III) Señala la carrera que piensas estudiar.
- IV) Aparecerá seleccionado el esquema sugerido y tú deberás marcar las asignaturas para completar siete asignaturas en total.
- V) Verifica que aparezcan en la pantalla las asignaturas que seleccionaste, de no ser así realiza las modificaciones pertinentes.
- VI) Confirma tu selección de asignaturas anotando tu número telefónico y/o correo electrónico.
- VII) Finalmente imprime tu comprobante del trámite de selección y consérvalo para cualquier aclaración.
- VIII) Si tienes algún problema o duda acude a Control Escolar del Plantel en la fecha programada.



RECOMENDACIÓN

Si todavía no cuentas con información acerca de las asignaturas que debes cursar y de los Esquemas Preferenciales, estás a tiempo de acudir al Departamento de Psicopedagogía donde te brindarán apoyo.

Recuerda cumplir con las reglas de selección.

