



www.cch-oriente.com.mx

ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 693 • 30 DE ENERO DE 2012

INFORMA

Se reafirma el compromiso ecológico en el Plantel Oriente



3

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Biblioteca y libros, aliados para tus estudios



5, 6 y 7

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El sabor del placer



10

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

FÍS. MAT. FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PÉREZ

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ACT. ANDRÉS GÓMEZ VALLE

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

ORIENTE
 INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Leer es un placer... cultural

Leer es un placer, es un goce espiritual, el acercamiento al saber individual, colectivo, universal. Para muchos la literatura en sus distintas expresiones es un arte misterioso; es quizá la más eficaz, influyente y universal de todas las manifestaciones artísticas y culturales.


Por eso la lectura debe ser un hábito en nuestra vida cotidiana y debe ejercitarse en el aula, en la escuela, en la casa, en nuestros centros de trabajo. Debe figurar en nuestro ámbito educativo como un instrumento eficaz no sólo para apropiarse del saber, también para comunicarnos de manera efectiva.

En este año, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, por sus siglas en inglés (UNESCO) declaró el 2012 como el Año Internacional de la Lectura, evento que indudablemente no puede pasar inadvertido en una institución como la nuestra que se precia de ser promotora de los procesos de lecto escritura entre su comunidad estudiantil.

“Leer para ser libres”, reza una frase contundente que tam-

poco debe ser ignorada, por el contrario debe ser valorada pues el simple acto de leer no es una operación mecánica, sin sentido u orientación; ella, la lectura, implica en toda persona la inteligencia, razonamiento y voluntad, fantasía y sentimientos, pasado, presente, memoria histórica; en suma, leer para saber, conocer, enriquecerse cultural e intelectualmente.

Por todo ello, hagamos este 2012 un año donde la concentración, la reflexión, la argumentación, el análisis, la imaginación -elementos indisolubles de la lectura-, nos lleven a enriquecernos no sólo cultural sino espiritualmente.

“...Y es que la lectura no es para enseñarse es para enamorarse al que lee. Es un acto íntimo que nos sirve para separarnos por un instante del mundo cotidiano para arribar a otro, donde existen las ideas, los sentimientos, los hechos, la acción y la reflexión”, afirmaba un joven lector cecehachero que vio en la lectura la oportunidad de trascender a partir de ser un asiduo lector universitario. 

ENSEÑANZA APRENDIZAJE



Taller de educación ambiental en el Plantel Reconocimiento a estudiantes y profesores por su contribución al mejoramiento ambiental

Nuestro Plantel es extenso, cuenta con más de 16 hectáreas, por lo cual, en ocasiones es difícil mantenerlo en buen estado. Por ello, no basta con mantenerlo limpio lo mejor posible; es imprescindible conservarlo en óptimas condiciones, y al mismo tiempo generar conciencia entre la comunidad para que ayude no sólo a su conservación, sino a replicar las tareas que se hacen a favor de nuestro entorno.

En estos términos se expresó la profesora Julieta Sierra Mondragón, luego de entregar a profesores y alumnos constancias de reconocimiento por su labor, esfuerzo y compromiso en pro del ambiente. Acompañado del director de este centro educativo, licenciado Arturo Delgado González, la profesora, quien es responsable del Taller de Educación Ambiental, destacó la importancia y la urgencia de contar con un mayor número de personas que participen en todas las acciones pro ambiente, que van desde recolección de plásticos, especialmente el PET, separación del unicel, de residuos orgánicos e inorgánicos, talleres de educación ambiental, hasta poda, reforestación, plantación de árboles, elaboración de composta, además de la vinculación con especialistas en temas ecológicos.

Necesitamos de su colaboración, reiteró Sierra Mondragón, pues de ustedes depende que este centro educativo mantenga una imagen agradable para el desarrollo de nuestras actividades académicas, que lleva implícita la educación ambiental.

Finalmente, hizo un reconocimiento público a aquellos estudiantes que, “sacrificando horas de su tiempo libre, asistieron al periodo vacacional de invierno” a trabajar en poda, limpieza y riego de plantas y árboles, sin ningún interés de por medio, pues sólo fue por el hecho de servir y proteger a la naturaleza.

En esta ceremonia realizada el pasado viernes 20 de enero, en la sala de audiovisual Pablo González Casanova, el director Arturo Delgado manifestó su agradecimiento a quienes se involucran en tareas que requieren solamente de actitudes favorables hacia nuestro centro escolar, pero principalmente en tareas que orientan y fomentan una forma distinta en el cuidado de nuestro hábitat. ♀



La Universidad Nacional Autónoma de México,
a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria, La Dirección
General de Divulgación de la Ciencia, con la colaboración de la Dirección General de Apoyo a la
Comunidad Universitaria y del Consejo Académico del Bachillerato

CONVOCA

Con el propósito de fomentar la creatividad y el interés por la investigación científica
A ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR, AL

XX CONCURSO UNIVERSITARIO FERIA DE LAS CIENCIAS

Los días 20, 21, y 22 de abril de 2012 en la explanada de la Torre de Rectoría

B A S E S

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el nivel medio superior.
2. Los trabajos deberán ser producto de investigaciones:
 - ✓ Realizadas en el ciclo escolar 2011-2012.
 - ✓ Individuales o colectivas (máximo cinco autores)
 - ✓ Asesoradas por un máximo de dos profesores o investigadores.
3. Los trabajos deberán inscribirse en un área, categoría y modalidad, de acuerdo a lo siguiente:

Áreas:

- ✓ Biología
- ✓ Ciencias de la Salud (Salud, Psicología, Anatomía o Fisiología Humana)
- ✓ Ciencias ambientales (problemas relacionados con la interacción hombre-ambiente)
- ✓ Física
- ✓ Matemáticas
- ✓ Química
- ✓ Robótica

Categorías

- ✓ Local: cuando los autores utilicen únicamente recursos del plantel y estén asesorados sólo por profesores del nivel medio superior.
- ✓ Externa: cuando empleen recursos diferentes de los existentes en su plantel y/o estén asesorados por uno o dos profesores o investigadores del nivel superior.

Modalidades

- ✓ Investigación experimental o de campo
 - ✓ Investigación documental
 - ✓ Desarrollo tecnológico
4. Es responsabilidad de los autores y asesores definir adecuadamente el área, la categoría y la modalidad en que inscriben los trabajos para su evaluación. No se aceptarán reclamaciones posteriores.
 5. El registro de los trabajos se realizará por Internet, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 13 de marzo de 2012, en la siguiente dirección: <http://www.feriadelasciencias.unam.mx> Para mayor información consultar el instructivo en la página.
 6. Se aceptará un máximo de cinco trabajos por asesor.
 7. Sólo serán aceptados para participar, los trabajos que cumplan con las características establecidas en el *Instructivo para la presentación de los trabajos* y el jurado considere pertinentes al evaluarlos conforme a los *Criterios* de selección que aparecen en el instructivo.



ESPACIO ACADÉMICO



Miguel Ángel Landeros Bobadilla*

El mágico acto de leer

*Que otros se jacten de las páginas que han escrito;
a mí me enorgullecen las que he leído*

Jorge Luis Borges

Sirva el epígrafe de Borges para platicar de un acto mágico cotidiano, en el cual se recrean épocas pasadas, reviven conocimientos centenarios, vuelven a sonar las voces de los más portentosos genios de la humanidad y se recrean, una y otra vez, grandes acciones, sublimes poemas, emocionantes aventuras y las historias clásicas, con sus héroes y villanos, sus glorias y traiciones.

Ese acto lo estás realizando en este momento, y es la lectura.

El hecho de abrir un libro o periódico, consultar una revista, revisar una página de internet para disfrutarlos mediante la lectura, implica la oportunidad de cultivarnos, de aprender, de ser mejores seres humanos porque conocer implica tener más saberes que compartir. Por ello, la UNESCO designó al 2012 como el Año Internacional de la Lectura.

Sin embargo, no todos tienen la maravillosa oportunidad de leer. De acuerdo a datos correspondientes al 2010 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en nuestro país el 7.6% de la población mayor de 15 años no sabe leer ni escribir (es decir, más de 8 millones de mexicanos)¹. Otras fuentes revelan que casi la mitad de los habitantes del D.F., es decir, el 46.2%, lee tan sólo uno o dos libros al año, mientras que un 16.3% no lee; y el 40% de los mexicanos nunca ha entrado a una biblioteca².

Por eso debemos valorar tener la capacidad y la oportunidad de leer. Cuando leemos, no existen las barreras. Imagina tener a los mejores maestros frente a ti, compartiendo su sabiduría y prodigando su conocimiento. Entonces basta con consultar un libro de Platón o Aristóteles para discutir con ellos sobre la existencia humana. O si prefieres el mismo Freud puede explicarte los misterios de la mente humana. O quizá elijas aprender de Sartre, Marx, Darwin o Newton, entre muchas otras grandes inteligencias.

Pero también el ser humano requiere imaginar. Llegar al maravilloso pueblo de Macondo en *Cien años de soledad*; observar *El retrato de Dorian Gray* que le permitía a su dueño mantener la eterna juventud; emocionarse con el relato de dignidad humana del *Diario de Ana Frank*; jugar a *Las batallas en el desierto*, mientras Carlos sigue enamorándose de Mariana cada vez que leemos su historia; así como horrorizarnos ante el poder de *Drácula*, dejarnos cautivar por la seductora *Lolita*, seguir a la caza de *Moby Dick* y suspirar por el eterno amor de *Romeo y Julieta*.

En resumen, leer tiene todos los beneficios y ningún perjuicio. No engorda y, en cambio, mejora la concentración y la memoria, facilita el aprendizaje, estimula la inteligencia y la creatividad, nos vuelve críticos y conscientes con una amplia capacidad de argumentación, aumenta la autoestima, el vocabulario y facilidad expresiva. Por lo tanto leer, como prometen algunos productos mágicos de la televisión, nos vuelve más atractivos e interesantes, con la diferencia de que la lectura sí funciona.

No leer, en cambio, te hace perder estos beneficios, y hasta pasar vergüenzas y exhibir la ignorancia, la cual tiene un remedio muy simple: abrir un libro.

Como esta columna inició con una cita de Borges, terminemos con otra del mismo autor, sobre esos textos que nos hacen reflexionar, reír, pensar y disfrutar mientras los leemos...

La literatura no es otra cosa que un sueño dirigido
Jorge Luis Borges

1 <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=P> consultado el 25 de enero del 2012

2 <http://www.letraslibres.com/revista/columnas/la-lectura-en-mexico1> consultado el 25 de enero del 2012

*Profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación





BIBLIOTECA “GUILLERMO HARO”



Diseño y fotografía: Adriana Mendoza SS



En el Año Internacional de la Lectura la Biblioteca “Guillermo Haro” induce al conocimiento, la inteligencia, la fantasía y los sentimientos, a conocer el pasado y el presente de nuestro desarrollo social y cultural.

¡Acércate al saber universal!





MUESTRA DE LIBROS

Se invita a la comunidad del Plantel a visitar la "Muestra de libros" donde diversas editoriales exhibirán títulos novedosos y de interés que responden al Plan y Programas de Estudio del CCH.

Asiste del 20 al 24 de febrero en la explanada del Plantel.

Atte. Coordinación de la Biblioteca "Guillermo Haro"



Diseño: Adelfino Mendocaza SS

**El Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente,
El Fondo de Cultura Económica y
El Programa Jóvenes hacia la
Investigación en Humanidades y
Ciencias Sociales**

Te invitan a la charla del

Dr. Marcelino Cereijido

experto en fisiología celular y molecular
y autor del libro

La Muerte y sus Ventajas

Asiste este viernes 3 de febrero
a las 5:30 pm a la Sala 1
de audiovisual y conoce
más sobre este interesante tema



iParticipa!



**Profesores del Área de Ciencias
Experimentales del Plantel Oriente**

Invitan a los estudiantes del Colegio a participar en el 4º concurso de

CARICATURA E HISTORIETA EN FÍSICA

Con la finalidad de que demuestren su conocimiento en los contenidos de las asignaturas de Física I a IV, aplicados a una caricatura de algún personaje importante en la física, o una historieta que represente algún suceso relacionado con un fenómeno físico, de acuerdo a las siguientes

Bases

1. Podrán participar todos los alumnos del Plantel, su intervención será INDIVIDUAL.

2. Pueden intervenir en dos modalidades: caricatura y/o historieta
La caricatura

a) Consistirá en una sola imagen en blanco y negro o en color, su elaboración será de manera manual en un 1/8 de ilustración, utilizando cualquier técnica de aplicación de color para su representación.

b) Los aspectos a evaluar son:

Originalidad (no copia o reproducción de caricatura existente), calidad del dibujo, parecido a un personaje de la física, además de creatividad.

La historieta

a) Se desarrollará con un tema relativo a la Física en un máximo de seis páginas formato carta, en hojas de papel bond. La ejecución del dibujo será de manera manual o con imágenes.

b) Los aspectos a evaluar son:

Manejo del tema, originalidad, composición de la escena, diagramación de las páginas, y creatividad.

c) Se sugiere incluir una portada con el título y tema que trate.

3. Los trabajos se entregarán firmados con un seudónimo, en un sobre amarillo y el número que le corresponda al inscribirse.

4. Los trabajos se entregarán en la Academia de Ciencias Experimentales de 9:30 a 13:00 o de 16:30 a 19:00 hrs., a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 10 de febrero del año en curso.

5. Se premiará a los tres mejores trabajos de cada modalidad.

6. Los resultados se publicarán en el Boletín Oriente Informa el 5 de marzo y la premiación se realizará en la sala de exposiciones de la Biblioteca "Guillermo Haro", a las 12:45 hrs., el 7 de marzo.

7. El jurado estará integrado por profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Experimentales, su fallo será inapelable.

8. Los casos no previstos serán resueltos por la comisión organizadora.

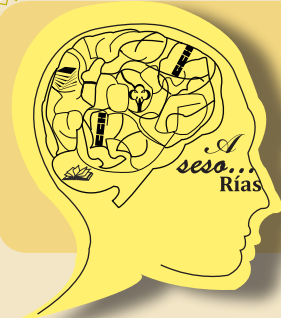
Organizadores

Prof. Eliseo I. Ángeles Cisneros

Prof. Leonardo G. Carrillo Contreras

Profa. Ana Laura Ibarra Mercado

Profa. María Esther Rodríguez Vite



A seso...Rías

La asesoría. Una reflexión desde el aula

Profa Elsa Rodríguez Saldaña *

Este artículo tiene como propósito contribuir a la reflexión sobre el camino recorrido hasta el momento en el Programa Institucional de Asesorías (PIA)¹ a partir de experiencias narradas por los alumnos. Para ello, solicité a los estudiantes de un grupo de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II (HUMC), elaborar una breve redacción en la que describieran cuál ha sido su relación con el PIA, procurando identificar la imagen que dicho programa ha forjado entre la comunidad estudiantil del Plantel Oriente. En aras de no rebasar el espacio disponible, hablaremos sólo un poco de los beneficios que, a juicio de los participantes en este ejercicio, ofrece este programa.

De acuerdo con los testimonios recabados, la mayor cualidad que el alumno encuentra en la asesoría es la atención personalizada, (asociada con la interacción cara a cara con un profesor); afirman que el número de alumnos en una clase normal, en ocasiones excesivo, es un impedimento para que todas las dudas se resuelvan.

La segunda cualidad del Programa está relacionada con este carácter personalizado de la asesoría. Los alumnos refieren temor a la sanción del grupo. Sin duda, esto es alarmante: el temor a hacer el ridículo les impide consultar dudas al profesor en un grupo extenso, mientras que en la asesoría, resume Elisa:

“No nos preocupamos de volver a preguntar una y otra vez, sin temor de que se burlen”.

La tercera ventaja señalada por los alumnos está relacionada con el carácter acotado del tiempo crónico, que no necesariamente coincide con el ritmo del aprendizaje². Los estudiantes reconocen que el tiempo idóneo para concluir sus estudios de bachillerato es de tres años, asimismo, que el calendario institucional plantea ciertas exigencias: cada unidad de la asignatura debe cumplirse dentro de un tiempo determinado. El calendario escolar es inapelable; en este sentido, la asesoría reporta un gran beneficio que Carlos sintetiza en la siguiente frase:

“Hay un tiempo ilimitado para el tema que sea”

En las asesorías siempre es posible regresar sobre lo ya avanzado, enmendar para poder continuar. Podríamos decir que la asesoría no está atada a una secuencia, está en el aula y, en todo caso, el alumno busca reinsertarse propiamente a ella acudiendo a la asesoría.

Los alumnos refieren en estos testimonios que la asesoría ha sido de utilidad para resolver sus dudas respecto a temas tratados en el aula, y por distintas razones no han podido ser aclaradas durante la clase, preparar exámenes, recuperar una clase perdida y, por lo tanto, acreditar el curso ordinario con mejores notas.

Ya para cerrar esta exposición, quisiera recuperar un fragmento que una alumna dedica a todos los asesores sin saberlo.

“...quisiera agradecer a los profesores que se encuentran dando asesorías en el PIA, gracias por su ayuda y por los consejos que me han dado”. Y añade: “Primero dudo y luego existo, es bueno ser una persona que se cuestiona sobre los temas para así dejar atrás la igno-

rancia”. Quizá Descartes no estaría muy de acuerdo con la forma en que ella emplea esta cita, pero me parece un buen comentario a manera de cierre. No entiende, luego existe. No entiende, pero quiere entender. Si esto representa para ella estar viva, entonces creo que va por buen camino. Quizá este comentario no sea representativo en términos estadísticos, pero no por ello deja de ser importante. ☺

1 Por motivos de espacio, haremos referencia únicamente a la modalidad preventiva presencial. La versión extensa de este ensayo –donde se aborda brevemente la modalidad a distancia– puede consultarse en las memorias del Primer Encuentro de Asesores, realizado en el plantel Oriente en mayo de 2011.

2 Ni es compatible con otros ritmos. De acuerdo con Benveniste (2004:76) “el tiempo crónico fijado en un calendario es ajeno al tiempo vivido y no puede coincidir con él; por el hecho mismo de ser objetivo propone medidas y divisiones uniformes donde se alojan los acontecimientos, pero estas no coinciden con las categorías propias de la experiencia humana del tiempo”.

*Profesora de Historia Universal e Historia de México en el CCH Oriente. Asesora comisionada para las mismas asignaturas.





PSICORIENTA



Julia Gaspar Martínez
Departamento de Psicopedagogía

El sabor del placer

Durante la temporada de otoño, encontrarte con los pasillos tapizados de hojas secas, la sensación y los sonidos que se desprenden de ellas ante tus pisadas, pueden resultar *placenteros*.

Con la llegada del invierno, sentir el aire frío sobre tus mejillas y el contraste del calor que provoca en tu cuerpo un abrigo, bufanda o un abrazo, es sencillamente agradable.

Saborear y recordar una y otra vez aquel beso que diste por primera vez a esa persona especial, indescriptible, ¿placentero?

Y a ti, ¿qué cosas te resultan agradables? ¿A qué te sabe el goce?

El placer está presente en nuestra vida prácticamente desde que nacemos, con el primer contacto de nuestro cuerpo con el de la madre, desde esa primera probada de vida. Nuestro cuerpo ha experimentado la sensación de satisfacción, de contento, de abrigo, de afecto.

¿Dónde se siente el placer? Si la situación de goce se relaciona con lo que comes, hueles, tocas, o miras, aquellos sentidos implicados están interrelacionados, pero no necesariamente registras el placer en esas zonas, pues sólo son el canal perceptivo por donde entras en contacto con cierta situación; pero, la sensación placentera está vinculada con una serie de cogniciones, pensamientos sobre lo que has experimentado. La historia personal se relaciona con lo que has aprendido, lo que valoras, agradable o desagradable, se pone en juego y le otorga un valor, una característica a lo experimentado, definiendo como placentero o no aquella situación, así que lo que te causa placer a ti, no necesariamente tiene que ser placentero para otro (tu

pareja, tu familia o tus amigos).

El placer es **el gusto, la satisfacción o la sensación agradable que puedes sentir respecto de la realización de alguna actividad**. Es una sensación que puedes experimentar de una y mil formas; una, dos o miles de veces en la vida. Para ello, los sentidos y tu pensamiento juegan un papel importante. Has imaginado ¿cómo sería tu vida sin el sentido de la vista, vivir sin oír, disfrutar la vida sin oler, comer sin saborear, tocar sin sentir? ¿Qué sucede cuando tu mano se encuentra entrelazada con la de aquella persona que quieres? ¿Cómo se siente, qué sucede con tus emociones y pensamientos?

Los sentidos no sólo cumplen una función vital, también nos brindan la posibilidad de conocer y experimentar el mundo de una forma distinta a cualquier ser vivo sobre el planeta, **disfrutar placenteramente** y aquí el pensamiento, los aprendizajes sociales, la actitud y todas las experiencias que estimulen tus sentidos de forma sana y vivamente se relacionan estrechamente.


¿Cuáles son aquellas situaciones que te hacen sentir satisfecho?, ¿cada cuándo te das el tiempo necesario y justo para realizarlas?, tal vez no es fácil organizarlas y darles un espacio prioritario en tu vida, probablemente las responsabilidades y tareas ocupan la mayor parte del tiempo (o al contrario, ¡cuidado con ello!). Lo que si es importante rescatar, es que en la vida todo tiene su lugar y su tiempo, y es responsabilidad de cada uno proporcionárselo, brindarse la oportunidad de *disfrutar responsablemente* de la vida, de buscar y vivir situaciones placenteras, no es asunto de nadie más, es una cuestión personal, muy parecido a la búsqueda de la felicidad, el otro no es responsable de brindarte felicidad, lo que puede suceder es que tal vez en



compañía del otro te sientas a gusto y sientas placer a su lado.

Las sensaciones las puedes encontrar de manera gratuita en todo lo que te rodea: en la comida, en el agua, en las frutas y sus maravillosos colores, sabores y olores, en las puestas de sol, en los paisajes del campo, las playas o bosques; en los ojos de las personas que amas, en la música que escuchas, en cada proyecto que inicias o concluyes, al dormir o al despertar, al realizar tu actividad favorita, al compartir con los amigos o estando a solas; en fin, en todo aquello que para ti resulte agradable y que te proporciona al mismo tiempo energía, placer, salud, vida.

Como puedes ver, el placer lo puedes encontrar en todo momento, sólo hace falta detenerte unos segundos, poner atención a lo que está sucediendo, saborear con todos tus sentidos la experiencia, disfrutar la sensación placentera en tu cuerpo y darte la oportunidad de reconocerla cada vez que suceda.

Si tienes alguna otra opinión sobre lo que es el placer y aquello que disfrutas en la vida, te invito a que lo compartas con nosotros, ¡Te esperamos en Psicopedagogía! 

Fuentes:

Savater, Fernando. *Los pequeños placeres de la vida*.

<http://www.sergioramirez.org.ni/invitados/Fernando%20Savater.htm> consultado: jueves 19 de enero 12:30



INVITACIÓN

Al personal académico del Plantel
Oriente a la presentación del

Diagnóstico Institucional para la revisión curricular

A efectuarse este miércoles 1 de
febrero a las 13:00 horas en
la sala audiovisual 1
"Pablo González Casanova"

**PARTICIPA EN LA TRANSFORMACIÓN
CURRICULAR QUE EL CCH NECESITA**



THRICE TOLD TALES

Por: Manuel López Segundo*

Soulless part 2

That night the idea struck me like lightning. How blind and careless I had been! The key to perfection is modification, adaptation if you please. Fragmenting the information in the brain was essential, that way I could only modify what I wanted. She had to pretend she liked me and by doing so, she, herself inserted some nice thoughts about me. I left those thoughts in her mind and erased those of hatred.

I mapped the brain and I knew exactly where each function and feeling was. This way I could pick those personality traits I wanted in my woman. She was going to be perfect at last. I just needed to find girls with those personality traits. That was the hard part. Changing the body was easy. I just needed a new one and I could easily replace her thoughts.

Have you ever heard that serial killers are very intelligent people? It is true. They are so intelligent that not a single one has been caught. Serial killers pursue a very specific goal and that goal is not to puzzle the police or play a dumb game leaving clues behind, as all those young and stupid copycats think. The game is a secondary motif. It is just bait for copycats. If a stupid boy has tracked the way I have killed all the women you are made of, he will think he knows what I am after. When he tries to imitate me, he will be the one doing time or sentenced to death and will pay for all my murders. I will then change my pattern. Copycats pay a high Price for fame.

But, enough about me. Let us continue talking about you. Fragmenting the information of her brain allowed me to fragment others and mix all the characteristics I needed of different women in one perfect brain. That is why now you are listening to me patiently and understand me. I can be myself with you. No one else has really known the freedom of actually being oneself with a couple.

By the way... Do you think we have a soul?

*Profesor del Departamento de inglés





Toda la
UNAM
en línea

Pone a tu alcance los conocimientos, riqueza cultural y servicios de la Universidad:

- *Hemeroteca Digital, siglos XVIII y XIX
- *5 mil recursos educativos interactivos
- *22 mil artículos de investigadores
- *4 mil videos sobre temas jurídicos
- *25 mil imágenes sobre biodiversidad
- *Filmoteca

Nuestra Universidad al alcance de **todos**



@Toda_la_UNAM



/TodaLaUNAMenlinea

www.unamenlinea.unam.mx