

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL ORIENTE**

**PRODUCTO**

**ANTOLOGÍA AUDIOVISUAL PARA HISTORIA DE MÉXICO II  
UNIDAD I. LA REVOLUCIÓN MEXICANA, (1910-1920).**

**PRESENTADO POR:  
JOSÉ ERNESTO VÁZQUEZ CARDONA.**

**PROFESOR DE CARRERA ASOCIADO “C” DE T.C. DEFINITIVO**

## **PRODUCTO**

**ANTOLOGÍA AUDIOVISUAL PARA HISTORIA DE MÉXICO II**

**UNIDAD I. LA REVOLUCIÓN MEXICANA, (1910-1920).**

# ÍNDICE

## Antología

Apartados	Página
Presentación.....	9
Antología.....	10
El compadre Mendoza.....	10
Vámonos con Pancho Villa .....	11
La vida en México en el Siglo XX, volumen II (1911-1914) ...	12
La vida en México en el Siglo XX, volumen II (1915-1919) ...	13
El alma de México, volumen 4 de la conquista a la revolución. .....	14
México 2010, centenario de la revolución mexicana, volumen 4, revolución y resurgimiento de una nación. ....	15
Los de abajo.	16
Memorias de un mexicano.	17
¿Dónde estás Emiliano?	18
¡Zapata vive!	19 y 20
Temporada de Zopilotes	21
Link del sitio web del material fílmico.	22

## PRESENTACIÓN

La presente antología audiovisual para historia de México II (unidad I. La revolución mexicana, 1910-1920) está inscrita en el rubro I, nivel B, numeral 4, en base al protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los profesores ordinarios de carrera del CCH.

Las películas programadas y aprobadas por el consejo técnico son las que a continuación se enumeran:

1. El compadre Mendoza.
2. Vámonos con Pancho Villa
3. La vida en México en el Siglo XX, volumen II (1911-1914)
4. La vida en México en el Siglo XX, volumen II (1915-1919)
5. El alma de México, volumen 4 de la conquista a la revolución.
6. México 2010, centenario de la revolución mexicana, volumen 4, revolución y resurgimiento de una nación.
7. Los de abajo.
8. Memorias de un mexicano.
9. ¿Dónde estás Emiliano?
10. ¡Zapata vive!
11. Temporada de Zopilotes

**El sitio web donde se pueden consultar los videos anteriormente enumerados** es mi correo institucional: [jose.vazquez@cch.unam.mx](mailto:jose.vazquez@cch.unam.mx) en on drive.

## ANTOLOGÍA

### DATOS GENERALES

SERIE: La trilogía de la revolución de Fernando de Fuentes	
TÍTULO: El compadre Mendoza	
PRODUCCIÓN: Dirección general de actividades cinematográficas de la UNAM	AÑO DE PRODUCCIÓN: 1934
PAÍS: México	FORMATO: DVD
DIRECTOR: Fernando de Fuentes	GÉNERO: Drama
<p><b>SINOPSIS DEL CONTENIDO:</b> la película está basada en la obra homónima de Mauricio Magdaleno, La historia se desenvuelve durante la Revolución Mexicana, entre los años 1913 y 1919. Narra la vida del terrateniente mexicano Rosalío Mendoza (Alfredo del Diestro), un empresario oportunista que simpatiza con todos los bandos revolucionarios que visitan su hacienda. Hay una escena icónica donde Rosalio Mendoza ordena a su asistente Atenógenes (Luis G. Barreiro) que sustituya el cuadro de Huerta que cuelga en la sala por uno de Emiliano Zapata, cuando las tropas zapatistas visitan su hacienda y hace lo contrario cuando el ejército de Huerta entra a su hacienda. Gracias a que el general Nieto salva la vida de Rosalio, este lo hace compadre (de ahí el nombre de la película), sin embargo, tiempo después las tropas zapatistas hacen explotar un tren que conducía la cosecha de Rosalio ocasionándole su ruina, este acontecimiento y la recompensa que recibirá Rosalio hace que este traicione a su compadre Nieto.</p> <p>La forma de esta traición es la misma que se usó para asesinar a Emiliano Zapata, un supuesto cambio de mando de un general constitucionalista al ejército Zapatista.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Está considerada como la tercera mejor película mexicana del siglo XX de acuerdo con la revista <i>Somos</i>. la película se puede ver en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nUjzai5mtJs">https://www.youtube.com/watch?v=nUjzai5mtJs</a></p>	
<p><b>APRENDIZAJES QUE APOYA:</b> Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana.</p>	
<p><b>TEMAS QUE APOYA:</b> La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político-ideológica: proyectos y propuestas.</p>	
<p><b>UBICACIÓN HISTÓRICA</b> México revolucionario primera década del siglo XX</p>	<p><b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b> México en una hacienda del estado de Guerrero</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</b> Guerrero Flores D. (2009). Pelones de hospicio, en <i>Relatos e historias en México</i>. México: Editorial Raíces. Año II, número 13, septiembre.</p>	
DURACIÓN: 81 minutos	FECHA DE REVISIÓN: 2 de julio de 2021
<p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS:</b> Se sugiere trabajar la técnica de Phillips 66, que consiste en: Dividir Un grupo grande en subgrupos de 6 personas para discutir un tema y llegar a una conclusión.</p>	

## DATOS GENERALES

SERIE: La trilogía de la revolución de Fernando de Fuentes	
TÍTULO: Vámonos con Pancho Villa	
PRODUCCIÓN: Dirección general de actividades cinematográficas de la UNAM	AÑO DE PRODUCCIÓN: 1935
PAÍS: México	FORMATO: DVD
DIRECTOR: Fernando de Fuentes	GÉNERO: Drama de la revolución
<b>SINOPSIS DEL CONTENIDO:</b> Durante la revolución mexicana, un grupo de campesinos, conocidos como los “Leones de San Pablo” se unen al ejército de Pancho Villa. Después de algunas batallas, con más derrotas que victorias, el grupo original es reducido a dos: Tiburcio Maya y el joven “Becerrillo”. Una epidemia de viruela se desata entre la tropa y Becerrillo cae enfermo. Villa ordena a Tiburcio matar al joven e incinerar su cuerpo. Tiburcio desilusionado de la revolución abandona el ejército del norte y regresa a su pueblo.	
<b>OBSERVACIONES:</b> La fotografía de Gabriel Figueroa y música de Silvestre Revueltas son dos elementos destacables de esta película. se puede ver la película en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lomFT8Dyw0">https://www.youtube.com/watch?v=8lomFT8Dyw0</a>	
<b>APRENDIZAJES QUE APOYA:</b> Analiza el conflicto armado, caracterizando la diversidad de intereses político–regionales, comparando propuestas y contradicciones, para explicar el triunfo del constitucionalismo.	
<b>TEMAS QUE APOYA:</b> La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político–ideológica: proyectos y propuestas.	
<b>UBICACIÓN HISTÓRICA</b> Primera década del siglo XX	<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b> México principalmente los estados del norte del país
<b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</b> Paco Ignacio Taibo II, Pancho Villa: una biografía narrativa, edit. planeta, México, 2006	
<b>DURACIÓN:</b> 87 minutos	<b>FECHA DE REVISIÓN:</b> 15 mayo de 2021
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS</b> Discutir mediante la técnica de lluvia de ideas el conflicto armado, la diversidad de intereses político–regionales, y proponer explicaciones sobre el triunfo del constitucionalismo.	

## DATOS GENERALES

SERIE: La vida en México en el Siglo XX volumen II

TÍTULO: y vino el remolino (1911- 1914).

PRODUCCIÓN: Dirección general de actividades cinematográficas de la UNAM.

AÑO DE PRODUCCIÓN: 1991

PAÍS: México

FORMATO: DVD

DIRECTOR: Miguel González Casanova

GÉNERO: documental.

SINOPSIS DEL CONTENIDO: En este capítulo 3 de la serie la vida en México en el Siglo XX, se hace una revisión crítica del gobierno de Díaz, se presentan los antecedentes de la crisis de su régimen, y la manera en que Madero aglutina en torno suyo la oposición al régimen del porfiriato, se detalla el plan de San Luis, los ejércitos de la división del norte y de Zapata, todo lo anterior se describe con el telón de fondo de la vida cotidiana de este periodo, así como los eventos artísticos y culturales de 1911 a 1915.

Se presentan videos de la época donde se aprecia la toma de Ciudad Juárez por el ejército de Villa, la renuncia de Porfirio Díaz y su salida del país, describe los errores de Madero, el plan de Ayala, la primera guerra mundial, y la demanda de Zapata de "tierra y libertad"

OBSERVACIONES: El documental se puede ver en: <https://www.filmoteca.unam.mx/cine-enlinea/lustros-la-vida-en-mexico-en-el-siglo-xx/y-vino-el-remolino/>

APRENDIZAJES QUE APOYA: Explica el carácter económico y sociopolítico del movimiento maderista, analizando sus propuestas, avances y limitaciones, para entender el estallido del movimiento armado y su relación con el imperialismo.

TEMAS QUE APOYA: El movimiento maderista, la injerencia norteamericana en los inicios de la Revolución y La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político-ideológica: proyectos y propuestas

UBICACIÓN HISTÓRICA: México, 1911-1914

UBICACIÓN GEOGRÁFICA: México

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: Knight, A. (2010). La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al Nuevo Régimen Constitucional. México: Fondo de Cultura Económica.

DURACIÓN: 26 minutos

FECHA DE REVISIÓN: 5 abril 2021

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS

Revisar los temas del documental primero en clase con la exposición del maestro y posteriormente, los alumnos, darán su opinión y complementarán la información proporcionada por el maestro apoyándose con los temas tratados por el video.

**DATOS GENERALES**

SERIE: La vida en México en el Siglo XX volumen II

TÍTULO: Se está volviendo gobierno (1915-1919)

PRODUCCIÓN: Dirección general de actividades cinematográficas de la UNAM.

AÑO DE PRODUCCIÓN: 1991

PAÍS: México

FORMATO: DVD

DIRECTOR: Miguel Barbachano Ponce

GÉNERO: documental.

**SINOPSIS DEL CONTENIDO:**

En este capítulo 4 de la serie la vida en México en el Siglo XX se describe, como la lucha armada continua entre el ejército constitucionalista y el ejército de la división del norte, la llegada a la ciudad de México del ejército de Villa y como él le da nombre a la calle de "Madero" en honor al presidente asesinado por Huerta, y el apoyo que la ciudadanía le da a Villa.

Posteriormente Francisco Villa es derrotado por el ejército carrancista, lo que hizo que este depusiera las armas y se dedicara a la vida civil, en su hacienda, pero en el sur la lucha armada continuaba comandada por Emiliano Zapata.

Por otro lado, en Europa la guerra mundial continuaba, a la vez que Carranza convocaba al congreso constituyente con la intención de elaborar una nueva carta magna que estuviera acorde al recién siglo XX, y retomara los postulados revolucionarios de los hermanos Flores Magón, y Zapata (con la creación del ejido)

Venustiano Carranza toma la presidencia y trata de transformar a un pueblo que perdió a más de medio millón de habitantes.

En el año de 1917 sucede la revolución bolchevique y Carranza proclama que todo el petróleo que este en nuestro subsuelo sea propiedad de la nación. También Carranza pretendía unificar a México sin más guerras e incorporar a la nación a la prosperidad económica.

**OBSERVACIONES:**

El documental se puede ver en: <https://www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/lustros-la-vida-enmexico-en-el-siglo-xx/se-esta-volviendo-gobierno/>

APRENDIZAJES QUE APOYA: Explica el carácter económico y sociopolítico del movimiento maderista, analizando sus propuestas, avances y limitaciones, para entender el estallido del movimiento armado y su relación con el imperialismo.

TEMAS QUE APOYA: El movimiento maderista, la injerencia norteamericana en los inicios de la Revolución y La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político-ideológica: proyectos y propuestas

UBICACIÓN HISTÓRICA: 1915-1919

UBICACIÓN GEOGRÁFICA: México

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: Knight, A. (2010). La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al Nuevo Régimen Constitucional. México: Fondo de Cultura Económica.

DURACIÓN: 26 minutos

FECHA DE REVISIÓN: 15 abril2021

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS**

Puede utilizarse la técnica de Phillip 66 para discutir en cada subgrupo con la supervisión del maestro, los diversos temas tratados en el documental.

<b>DATOS GENERALES</b>	
SERIE: El alma de México volumen 4 capítulo 10	
TÍTULO: De la conquista a la revolución	
PRODUCCIÓN: CONACULTA Y Televisa	AÑO DE PRODUCCIÓN: s/d
PAÍS: México	FORMATO: dvd
DIRECTOR: Julián Pablo, Federico Weingartshofer, Michael Vetter	GÉNERO: Documental
<p><b>SINOPSIS DEL CONTENIDO:</b> En el siglo XX México vive intensos cambios económicos, transformaciones sociales y la población poco a poco se urbaniza, se da un florecimiento cultural y laboral, la mujer empieza desarrollar organizaciones feministas, crece la infraestructura en las artes y las humanidades, se genera más educación, llega la tecnología, y el desarrollo global llega a pasos agigantados.</p> <p>La revolución mexicana fue un movimiento armado, cultural, político, social y artístico, quebrando el ejército federal cambiado por el ejército popular, se rompe el aislamiento, había una fuerte urgencia de cambio en el país, comienza la movilidad social, se amplían las artes y humanidades, el país se abre a diversas vías de estudio trabajo, deporte y cultura.</p> <p>Se hizo público el arte que muchas personas de poder y ricas tenían guardadas para ellos mismos, el arte también representa historia, los pintores usaban técnicas antiguas por lo que se transmitía muy bien la historia a partir de la conquista, el lenguaje artístico es poesía y militancia. Hubo tres pintores que hicieron historia entre ellos se encuentra Diego Rivera, plasmaba el arte de una manera exquisita, es reconocido mundialmente por plasmar la historia, le ofrecían trabajo en países vecinos como Estados Unidos, otro personaje muy reconocido es José Clemente Orozco, al igual que Diego era muralista, hizo grandes obras en el palacio de Bellas Artes, también en el Palacio de Gobierno de Guadalajara, etc.</p> <p>El tercer pintor es David Alfaro Siqueiros, quien al igual que sus compatriotas humaniza al arte y lo representa de una manera histórica y bella, en varios lugares relevantes de México su arte es grandioso, ya que representa la historia de lo que han sufrido los mexicanos desposeídos. Surgen otros grandes artistas como José Guadalupe Posada, y Frida Kahlo que actualmente es ampliamente reconocida principalmente fuera de México</p> <p>Puede concluirse que; la revolución trajo múltiples beneficios, como la libertad de expresión, la belleza del arte, y la incorporación de México a la escena internacional.</p>	
<p>OBSERVACIONES: el documental puede verse en:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dr2n2S5BdmA&amp;list=PLqzSQykLaAhhONDMlvKf1lgQE4W35yqTc&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=Dr2n2S5BdmA&amp;list=PLqzSQykLaAhhONDMlvKf1lgQE4W35yqTc&amp;index=10</a></p>	
<p>APRENDIZAJES QUE APOYA: Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana.</p>	
<p>TEMAS QUE APOYA: La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político-ideológica: proyectos y propuestas. La Constitución de 1917 e instauración del nuevo régimen.</p>	
UBICACIÓN HISTÓRICA 1521-1920	UBICACIÓN GEOGRÁFICA México
<p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: Carmagnani, M. (2011). El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización. México: Fondo de Cultura Económica/Colegio de México.</p>	
DURACIÓN: 56 minutos	FECHA DE REVISIÓN: 17 marzo 2021

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS:** Se puede utilizar la técnica de lluvia de ideas en sesión plenaria coordinada por el maestro, donde se discutan los diversos temas planteados en esta reseña.

DATOS GENERALES	
SERIE: México 2010, centenario de la revolución mexicana, bicentenario de la independencia volumen 4.	
TÍTULO: Revolución y resurgimiento de una nación	
PRODUCCIÓN: History Channel	AÑO DE PRODUCCIÓN: 2010
PAÍS: México	FORMATO: DVD
DIRECTOR: n/d	GÉNERO: documental
<p><b>SINOPSIS DEL CONTENIDO:</b> El 20 de noviembre de 1910 se dieron varios levantamientos armados en Chihuahua, Coahuila, Veracruz, Morelos y Guerrero, iniciando la revolución. Emiliano Zapata encabezaría el movimiento revolucionario en el sur con el plan de Ayala, en el norte están Villa y Orozco, quienes tomarían cd. Juárez, posteriormente, Porfirio Díaz renuncia y León de la Barra tomaría la presidencia interina, Madero tomaría la presidencia, siendo sus primeras leyes la no reelección y la libertad de expresión. Después tuvo mucha oposición de parte de hacendados y campesinos, por lo que usaría al ejército federal como último recurso para apaciguar las insurrecciones, pero lo que él no esperaría es que el ejército daría un golpe de estado encabezado por Victoriano Huerta, apresando al presidente y obligándolo a renunciar para matarlo junto a Pino Suarez. Posteriormente, Victoriano Huerta como presidente, fortalecería el ejército federal, y tendría muchos enfrentamientos con los Zapatistas junto con Carranza, Francisco Villa y Álvaro Obregón, estos tres últimos se unirían en contra de Huerta. Huerta terminaría huyendo, asumiendo la presidencia provisional Venustiano Carranza, este convocaría a una reunión a los líderes revolucionarios en Aguascalientes, se presenta una división en la convención de Aguascalientes por lo que Carranza huye a Veracruz y Eulalio Gutiérrez asumiría la presidencia provisional. Álvaro Obregón atacaría en el norte a las fuerzas de Villa, siendo este finalmente derrotado, y Carranza atiende cuestiones agrarias para ganar aún más aliados, y en 1917 Carranza promulgaría la constitución y sería electo presidente, posteriormente el general Guajardo (carrancista) fingiría cambiarse de bando para incorporarse a Zapata, esto es un ardid que tiene la intención de disponer de Zapata, con lo que se acordaría una junta con este, finalmente Zapata sería traicionado y asesinado. Carranza se encontraría con otro problema a la llegada de las nuevas elecciones, ya que Álvaro Obregón se separaría de su gobierno al no ser ayudado por el presidente, posteriormente Carranza sería asesinado en Puebla en 1920. Álvaro obregón sería apoyado por los Zapatistas y este tomaría la decisión de mandar a matar a varios líderes revolucionarios. Con la llegada de nuevas elecciones, Obregón y su sucesor político Plutarco Elías Calles temían que Francisco Villa retomara las armas y apoyara a la oposición, por lo que sería asesinado en 1923. Terminando así con la mayoría de los dirigentes revolucionarios.</p>	
OBSERVACIONES: el documental puede verse en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=89tXNQolfgM">https://www.youtube.com/watch?v=89tXNQolfgM</a>	
APRENDIZAJES QUE APOYA: Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana.	
TEMAS QUE APOYA: La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político–ideológica: proyectos y propuestas. La Constitución de 1917 e instauración del nuevo régimen.	
UBICACIÓN HISTÓRICA: primera mitad del siglo XX	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: México
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: Hart, John M. (2010). México desde la Guerra Civil hasta finales del siglo XX. México: Océano.	
DURACIÓN: 43 minutos	FECHA DE REVISIÓN: 5 marzo 2021

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS:** Se sugiere que el maestro exponga en clase los temas que trata este documental, y comparar la interpretación de los alumnos sobre lo expuesto en el documental. Mediante la presentación oral de cada alumno en clase.

DATOS GENERALES	
SERIE: sin serie	
TÍTULO: Los de abajo	
PRODUCCIÓN: Nueva América	AÑO DE PRODUCCIÓN: 1940
PAÍS: México	FORMATO: DVD
DIRECTOR: Chano Urueta	GÉNERO: Drama
<p><b>SINOPSIS DEL CONTENIDO:</b></p> <p>Película basada en la novela homónima de Mariano Azuela, que retrata las vicisitudes de una tropa Villista, durante la Revolución Mexicana. Relata que, aunque Demetrio Macías es un campesino que está al margen de la lucha, es atacado por los federales debido a que el cacique del pueblo lo acusa de ser un alborotador.</p> <p>Esto provoca que los demás pobladores se levanten en contra del gobierno y apoyen a Demetrio, quien se convierte en un jefe revolucionario. Durante una batalla, el protagonista es herido y es atendido por Luis Cervantes, un médico que desertó del ejército federal con la intención de unirse a la causa.</p> <p>Así ambos se unen a la campaña de Pancho Villa y logran conseguir múltiples victorias. Sin embargo, mientras el doctor (Luis Cervantes) busca mantener los ideales de la Revolución, Demetrio saca provecho del poder que comienza a tener como caudillo, lo que podría llevarlos a la derrota.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> la adaptación cinematográfica es de Chano Urueta, la música es de Silvestre Revueltas, la fotografía es de Gabriel Figueroa, la película puede verse en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k62zWaX_BSw">https://www.youtube.com/watch?v=k62zWaX_BSw</a></p>	
<p><b>APRENDIZAJES QUE APOYA:</b> Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana</p>	
<p><b>TEMAS QUE APOYA:</b> La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político-ideológica: proyectos y propuestas.</p>	
UBICACIÓN HISTÓRICA principios del siglo XX	UBICACIÓN GEOGRÁFICA México.
<p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</b> Azuela, Mariano, los de abajo editorial. F.C.E.</p>	
DURACIÓN: 92 minutos	FECHA DE REVISIÓN: 1 agosto 2021
<p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS:</b></p> <p>El profesor y los alumnos harán una revisión crítica sobre las motivaciones individuales de los personajes principales de la película, el doctor Luis Cervantes y Demetrio Macias.</p>	

DATOS GENERALES	
SERIE: Sin serie	
TÍTULO: Memorias de un mexicano.	
PRODUCCIÓN: Carmen Toscano	AÑO DE PRODUCCIÓN: 1950
PAÍS: México	FORMATO: DVD
DIRECTOR: Salvador Toscano	GÉNERO: Documental
<p><b>SINOPSIS DEL CONTENIDO:</b> El documental “Memorias de un mexicano” es parte de la vida del ingeniero Salvador Toscano, cuando él abrió el primer cine de México en 1897 iniciando una colección de imágenes históricas sin paralelo en el mundo.</p> <p>Carmen Toscano de Moreno Sánchez seleccionó algunas imágenes y formó este importante documento para el que se desarrollaron diversas técnicas de óptica. La película fue estrenada en 1950.</p> <p>Todas sus imágenes están filmadas de la realidad a partir de 1897, con la tecnología de esa época. Como se vierte en la cinta, el motivo fundamental de la película es la de conservar orgullosamente para las generaciones del futuro las imágenes que forman uno de los archivos fílmicos más notables del mundo.</p> <p>Relata y retrata la democracia que postula Madero, los clubes antirreeleccionistas, la encarcelación de Madero y la distracción del pueblo por las magníficas celebraciones de las fiestas del centenario de nuestra independencia. Describe la muerte de Aquiles Serdán en Santa Clara Puebla en el mes de noviembre, con lo que da inicio la Revolución.</p> <p>Villa, Orozco y Zapata se levantan en armas, mientras Díaz celebra su triste toma de protesta de su último periodo de reelección.</p> <p>Se filma la toma de Ciudad Juárez, la salida de Díaz en el Ipiranga y la llegada desde la frontera de Estados Unidos de Madero a México. Las elecciones en las que triunfó Madero y los intentos de León de la Barra para pacificar a Zapata.</p> <p>Por último, se presentan imágenes de la decena trágica, la muerte de Madero, la defensa constitucionalista del Gobernador Coahuilense Venustiano Carranza, la muerte de Villa, Zapata, y Obregón.</p>	
OBSERVACIONES: la película pude verse en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g8bZt9QbesY">https://www.youtube.com/watch?v=g8bZt9QbesY</a> La película fue declarada monumento histórico en 1967.	
APRENDIZAJES QUE APOYA: Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana.	
TEMAS QUE APOYA: La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político-ideológica: proyectos y propuestas.	
UBICACIÓN HISTÓRICA: Primera década del siglo XX	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: México.
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: Katz F. y Lomnitz C. (2011). El porfiriato y la Revolución. México: Era	
DURACIÓN: 110 minutos	FECHA DE REVISIÓN: 7 julio 2021
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS. El profesor puede pasar la película para explicarles con más detalle a los alumnos las diversas escenas históricas que se presentan en el documental, finalmente se presentaran aportaciones y dudas por parte de los alumnos, por lo cual el maestro resolverá diversos interrogantes y concluirá su exposición.	

DATOS GENERALES	
SERIE: Sin serie	
TÍTULO: ¿Dónde estás Emiliano?	
PRODUCCIÓN: Radio televisión y cinematografía (RTC) y Canal 11	AÑO DE PRODUCCIÓN: 2004
PAÍS: México	FORMATO: DVD
DIRECTOR: Raúl González Nava	GÉNERO: documental
<p><b>SINOPSIS DEL CONTENIDO:</b>  El actor Efrén Rubio, nos relata la vida de Zapata con la presentación de imágenes de la revolución como soldaderas, tropas zapatistas, y el ferrocarril, combina estas imágenes con elementos actuales y los lugares de influencia del ejército del sur, así como los sitios donde se presentaron las principales batallas del ejército de Zapata, nos presenta los rasgos humanos de Emiliano, como su afición por la música y las mujeres, y sus rasgos de personalidad distintivos como su integridad moral, e incorruptibilidad.  También nos presenta el legado de Zapata que sigue vigente, y nos menciona que en el imaginario social este personaje no ha muerto.  El lenguaje que se utiliza es sencillo y tiene muchos elementos didácticos lo que hace que el documental sea muy ameno.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> La película puede verse en:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2nW5ftuAvd8">https://www.youtube.com/watch?v=2nW5ftuAvd8</a></p>	
<p><b>APRENDIZAJES QUE APOYA:</b> Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana.</p>	
<p><b>TEMAS QUE APOYA:</b> La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político-ideológica: proyectos y propuestas.</p>	
UBICACIÓN HISTÓRICA primera década del siglo XX	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: México específicamente el estado de Morelos.
<p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b> Meyer, J. (1986). La Revolución mexicana. México: Jus.</p>	
DURACIÓN: 52 minutos FECHA DE	REVISIÓN: 28 junio 2021
<p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS</b>  En el documental se presentan una serie de actividades didácticas, que el profesor puede utilizar para que los alumnos tengan una mejor comprensión de este personaje icónico de la revolución.</p>	

## DATOS GENERALES

SERIE: sin serie

TÍTULO: ¡Zapata vive!

PRODUCCIÓN: Anima films

AÑO DE PRODUCCIÓN: 2009

PAÍS: México

FORMATO: dvd

DIRECTOR: Matías Gueiburt

GÉNERO: documental

### SINOPSIS DEL CONTENIDO:

Durante la dictadura de Díaz hubo despojo de tierras cobijadas por la ley de desamortización de terrenos baldíos, lo que favoreció a empresas extranjeras formando haciendas azucareras que sobreexplotaban a los campesinos, generando un gran descontento entre la población. Posteriormente Pablo Torres Burgos se levanta en armas y Zapata lo apoya en un enfrentamiento. Burgos es asesinado y Zapata es postulado por los generales del sur como su líder, el 29 de marzo de 1911. El ejército de Zapata crece rápidamente para marzo de 1911 llega a 4000 soldados. En este año los zapatistas toman Cuautla y los maderistas cd. Juárez, esto fue decisivo para que en mayo de 1911 Díaz firme los tratados de cd Juárez dando fin al levantamiento armado.

León de la Barra queda como presidente provisional, Madero es electo presidente y toma posesión en noviembre de 1911, Zapata lo desconoce por no cumplir la reforma agraria plasmada en el plan de san Luis, y elabora el plan de Ayala junto con Otilio Montaño.

Madero manda a Huerta a combatir a Zapata, pero Huerta traiciona a Madero y toma el poder por la fuerza asesinando al presidente Madero, Huerta invita a Zapata para que se incorpore a su gobierno este último le contesta que no, ya que el no lucha por un cargo por muy importante que fuera, su lucha es por la tierra y libertad.

El ejército de Zapata se incorpora a la guerra de guerrillas debido a que no posee el número suficiente de soldados para hacer una guerra frontal. en el ejército zapatista las mujeres podían tener puestos de mando a diferencia de los otros ejércitos donde las mujeres no podían tener acceso a estos cargos,

Debido a la alianza entre los ejércitos constitucionalistas, de la división del norte, y del sur, que consiguen victorias en todo el territorio en contra del ejército del usurpador Huerta, este último renuncia el 14 de junio de 1914 y se exilia un mes después. Carranza ocupa el poder provisionalmente este convoca a una convención que se celebrara en Aguascalientes en Julio de 1914 y termina en una escisión, donde por un lado se conforma el gobierno de la soberana convención que elige a Eulalio Gutiérrez como presidente y por otro lado se crea el gobierno de la república cuyo presidente es Venustiano Carranza, que se instala en Veracruz.

Carranza se alía con E.U. y el ejército de este país invade a México en 1916, con la intención de matar a Villa, Venustiano Carranza se dirige a la zona central de México con la intención de matar a Zapata, en junio de 1916 los carrancistas toman el cuartel general de Tlaltzapán y los zapatistas se reorganizan en la guerra de guerrillas.

La convocatoria al congreso constituyente en 1917 gana la simpatía de varios intelectuales que coincidían con el zapatismo por lo que la influencia de este se vio disminuida, además muchas de las demandas y leyes que se elaboraron en el gobierno de la convención, fueron retomadas en la constitución de 1917.

En 1919 Álvaro Obregón y Pablo González pretendían suceder a Carranza por lo que González para ganarse la confianza de Carranza, le ordena al general Guajardo que hable con Zapata y finja desertar del ejército constitucionalista para que se adhiera al ejército de Zapata, este último asiste con recelo a la hacienda en Chinameca, donde es traicionado y asesinado por la espalda junto con su escolta.

El espíritu de Emiliano no ha muerto y vuelve siempre que se le necesite, Zapata se ha convertido en un ícono de la lucha social, y es un slogan común que los activistas griten en las marchas, “Zapata vive, la lucha sigue”

**OBSERVACIONES:**

El documental esta Filmado en alta definición, y posee importante información que despeja algunas dudas sobre el periodo revolucionario del siglo XX

**APRENDIZAJES QUE APOYA:**

Analiza el conflicto armado, caracterizando la diversidad de intereses político–regionales, comparando propuestas y contradicciones, para explicar el triunfo del constitucionalismo

**TEMAS QUE APOYA:**

La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político–ideológica: proyectos y propuesta. Injerencia del imperialismo estadounidense en el proceso revolucionario.

**UBICACIÓN HISTÓRICA**

Primera década del siglo XX

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

México específicamente el estado de Morelos

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:** Meyer, J. (1986). La Revolución mexicana. México: Jus

Duración: 75 minutos

**FECHA DE REVISIÓN:** 7 junio2021

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS:**

Mediante la técnica Philip 66 los alumnos revisarán los siguientes temas: a) contenido del plan de San Luis, b) contenido del plan de Ayala, c) golpe de estado de Huerta, d) definir la guerra de guerrillas, e) golpe de estado de Huerta, f) razón (es) por la que Zapata no forma parte del gobierno de Huerta, g) explicar la razón de que existan dos presidentes (Eulalio Gutiérrez y Venustiano Carranza), h) causa de la invasión de E.U. a México, i) vigencia icónica de Emiliano Zapata.

<b>DATOS GENERALES</b>	
SERIE: Sin serie	
TÍTULO: Temporada de Zopilotes	
PRODUCCIÓN: Anima films	AÑO DE PRODUCCIÓN: 2011
PAÍS: México	FORMATO: DVD
DIRECTOR: Matías Gueilburt	GÉNERO: Documental
<p><b>SINOPSIS DEL CONTENIDO:</b> El documental coordinado por Paco Ignacio Taibo II habla del golpe de estado de 1913 que encabeza Victoriano Huerta y del asesinato del presidente Madero, su hermano Gustavo y del vicepresidente Pino Suárez</p> <p>Félix Díaz, Bernardo Reyes y Manuel Mondragón en 1912 se reunieron con el embajador de Estados Unidos para orquestar el golpe de estado, en la mañana del 9 de febrero de 1913, el general Lauro Villar con la ayuda de algunos regimientos salieron rumbo a Lecumberri y a la prisión de Santiago Tlatelolco para liberar a Félix Díaz y Bernardo Reyes que habían sido arrestados meses antes, después fueron a tomar palacio nacional al ver que no iban a poder tomar palacio nacional se fueron a la ciudadela (que en 1913 era un almacén de armas y municiones).</p> <p>Madero le encarga a Huerta recuperar la ciudadela, y le solicita al general Felipe Ángeles que ayude a Huerta a recuperar la ciudadela, sin embargo para la mañana del 19 de febrero Blanket se unió a Félix Díaz y Manuel Mondragón, Blanket llegó con todo un regimiento a palacio nacional donde arrestan a Madero, y Pino Suárez ese mismo día se le avisó a la ciudadanía de los arrestos, el embajador de cuba trato de negociar la rendición de Madero y evitar que fuera asesinado, sin embargo el golpe de estado ya estaba en marcha por lo que bajo amenazas de muerte se obliga a renunciar a Madero y Pino Suárez.</p> <p>El ministro de relaciones exteriores Pedro Lascuráin tomó la presidencia y nombró ministro de relaciones exteriores a Victoriano Huerta, luego Lascuráin renunció para que Huerta se volviera presidente, volviendo a Pedro Lascuráin en el presidente con el mandato más corto en la historia de México con tan sólo 45 minutos de presidencia.</p> <p>Gustavo Madero es brutalmente asesinado en manos de varios generales por órdenes de Huerta y posteriormente a Francisco Madero y Pino Suarez les aplican la ley fuga en las afueras de Lecumberri.</p> <p>Huerta pensó que iba a tener el camino libre a la presidencia, afortunadamente no fue así y termina exiliado del país, concluyendo así esta etapa vergonzosa del México revolucionario.</p>	
OBSERVACIONES: el documental puede verse en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE&amp;t=4s</a>	
APRENDIZAJES QUE APOYA: Explica el carácter económico y sociopolítico del movimiento maderista, analizando sus propuestas, avances y limitaciones, para entender el estallido del movimiento armado y su relación con el imperialismo.	
TEMAS QUE APOYA: El movimiento maderista y la injerencia norteamericana en los inicios de la Revolución.	
UBICACIÓN HISTÓRICA: Primera década del siglo XX	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: Cd. De México.
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: Paco Ignacio Taibo II, Editorial: Planeta México, 2014	
Duración: 87 minutos	FECHA DE REVISIÓN: 5 mayo 2021

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES SUGERIDAS: El profesor les preguntara a los alumnos su opinión sobre el documental, y los elementos que ellos pueden resaltar del video, con lo que iniciaría la discusión de este vergonzoso episodio de la revolución mexicana, al final el profesor presentara las conclusiones del debate.

### LINK DEL SITIO WEB DEL MATERIAL FÍLMICO.

No.	Título del documental o película.	Sitio donde puede ser visto
1	El compadre Mendoza	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nUjzai5mtJs">https://www.youtube.com/watch?v=nUjzai5mtJs</a>
2	Vámonos con Pancho Villa	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lomFT8Dyw0">https://www.youtube.com/watch?v=8lomFT8Dyw0</a>
3	La vida en México en el Siglo XX, volumen II (1911-1914)	<a href="https://www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/lustros-lavida-en-mexico-en-el-siglo-xx/y-vino-el-remolino/">https://www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/lustros-lavida-en-mexico-en-el-siglo-xx/y-vino-el-remolino/</a>
4	La vida en México en el Siglo XX, volumen II (1915-1919)	<a href="https://www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/lustros-lavida-en-mexico-en-el-siglo-xx/se-esta-volviendogobierno/">https://www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/lustros-lavida-en-mexico-en-el-siglo-xx/se-esta-volviendogobierno/</a>
5	El alma de México, volumen 4 de la conquista a la revolución.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dr2n2S5BdmA&amp;list=PLqzSQykLaAhhONDMlvKf1lgQE4W35yqTc&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=Dr2n2S5BdmA&amp;list=PLqzSQykLaAhhONDMlvKf1lgQE4W35yqTc&amp;index=10</a>
6	México 2010, centenario de la revolución mexicana, volumen 4, revolución y resurgimiento de una nación	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=89tXNQolfgM">https://www.youtube.com/watch?v=89tXNQolfgM</a>
7	Los de abajo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k62zWaX_BSw">https://www.youtube.com/watch?v=k62zWaX_BSw</a>
8	Memorias de un mexicano	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g8bZt9QbesY">https://www.youtube.com/watch?v=g8bZt9QbesY</a>
9	¿Dónde estás Emiliano?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2nW5ftuAvd8">https://www.youtube.com/watch?v=2nW5ftuAvd8</a>
10	Temporada de Zopilotes	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE&amp;t=4s</a>

### NOTA ACLARATORIA

Esta información puede ser consultada en mi correo institucional: [jose.vazquez@cch.unam.mx](mailto:jose.vazquez@cch.unam.mx) en on drive. La accesibilidad de la liga para consultar cualquier video, será por todo el año lectivo.





